

从教师到

CONG JIAOSHI
DAO JIAOYUJIA

教育家



◆ 东缨 著

洪宗礼评传



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

从教师到 教育家

洪宗礼评传



◆ 东缨 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 孙袁华
版式设计 沈晓萌
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

从教师到教育家：洪宗礼评传 / 东缨著. —北京：
教育科学出版社，2010. 11
ISBN 978 - 7 - 5041 - 5269 - 5

I. ①从… II. ①东… III. ①洪宗礼—评传 IV.
①K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 198146 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989009

邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64989559

传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中美美凯印刷有限公司 版 次 2010 年 11 月第 1 版

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开 印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 张 23.5 印 数 1—5 000 册

字 数 317 千 定 价 49.00 元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。



作者与洪宗礼（右）合照

洪宗礼简历

洪宗礼，1937年生，江苏镇江人，1960年毕业于扬州大学。现任国家基础教育课程教材专家工作委员会委员，全国中学语文教学研究会学术委员会副主任，“江苏人民教育家培养工程”导师，江苏母语课程教材研究所所长，南京师范大学兼职教授；历任江苏省泰州中学教导主任、副校长，泰州市专家协会副主席，泰州市社科联副主席，江苏省特级教师评委会副主任，江苏省突出贡献专家及国务院特贴评审委员，江苏省第七、第八届人大代表等。从教50年，经过长期实验和研究，提出构建语文教育“链”的理论；总结了“五说”语文教育观和“双引”教学法；主编经国家审定通过的三套推荐全国使用的一类语文教材，在全国26省市自治区600县市（含北京海淀区）使用，历经27年，印行1.4亿册；主持全国教育科学规划“九五”、“十五”重点课题，主编国家“十一五”规划出版的重点图书十卷本《母语教材研究》，研究中国110年和当代45个国家和地区26个语种的母语教材，出版专著20多部，文集8卷。荣膺全国教育系统劳动模范、江苏省特级教师、江苏省突出贡献专家等称号；所编作品曾获国家级图书奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、首届江苏省基础教育优秀教学成果特等奖，个人获全国中语会成立30年终身成就奖、“红杉树”园丁金奖；1994年在全国普教界首批享受国务院特殊津贴，2007年江苏省教育厅授予江苏省中小学荣誉教授，2009年当选“新中国成立60年课堂教学的开拓者”、“新中国成立60年江苏教育最有影响的人物”、“《人民教育》60年来报道的最有影响人物”。

序

教育家办学，教育家教学，已经成为我们时代的要求。有人认为我国当代称得上教育家的寥寥无几，甚至认为当代还没有出现在全国非常有影响的教育家。我国现在有 2.5 亿学生，1 500 万名教师，难道就没有教育家？这无论如何也说不过去，而且也与事实不符。其实，一名教师，热爱教育事业，长期从事教育工作，作出了优异的成绩，并且对教育有研究，有自己的教育思想和先进理念，形成了自己的教育风格，在教育界有一定影响的，就可以称为教育家。

洪宗礼老师就称得上是一名当代教育家。我认识洪老师是在十几年以前，全国教育科学“九五”规划评审期间。我是比较教育评审小组的组长，看到一份材料，申报人是洪宗礼，申报的题目是“母语教材比较研究”。一般比较教育的课题都需要作跨国或跨文化的研究。当时评审小组的专家都怀疑，一名中学教师能够胜任这样的课题研究吗？但看到这个课题很有意义，申报的论证也很充分，同时又有南京大学的合作支撑，评审小组还是通过了他的申报。以后几年中洪老师和他的团队，艰苦努力，收集了大量资料，对各国母语教学进行了深入研究，这个课题不仅取得了丰硕的成果，而且课题又滚动到“十五”规划。最后出版了 10 卷本的《母语教材研究》。我曾两次到洪老师任教的泰州中学，一次是

“九五”规划课题结题会议，一次是去参观他在泰州中学创建的母语教学研究中心。他在语文教学中的成就令人钦佩不已。

这次东缨先生为他作传，实在是一件为学很值得做的事。东缨是一位教育文学家，专写教育界的事，曾经出版了《泛舟海海》、《圣园之魂》、《播种辉煌》、《教育大境界》等书。他给洪老师作传，正是相得益彰。

东缨先生的《从教师到教育家——洪宗礼评传》别具一格，颇有一些引人深思之处。这部作品将文学传记形象感和学术论著的严谨、周密的特点糅合在一起，让读者不仅从中窥见了洪宗礼精神成长和事业成功的历程，品尝其奋斗过程中的苦涩和守望的孤独，分享其欢乐，进而领略到一个普通语文教师所追求的大境界、大欢乐，而且还能对其教书育人、教学艺术、教材编写和教育科研诸方面所创造的奇迹及其教育思想，有总体的了解。

目前流行的教育家传记，写的往往是一些知名学者，他们大多幼秉家学，承受过系统的学术训练，有着相当学术素养和研究环境。这类传记对于认识学者们的教育思想、学术主张，无疑起着很好的作用。不过对于多数教师说来，总觉得他们是高不可及的，自己要想成为教育家只能是一种奢望。其实人们没有注意到生活中还存在另一种类型的教育家，就是出身于普通教师的教育家。洪宗礼先生就是其中一位杰出的代表。东缨先生的《从教师到教育家——洪宗礼评传》，开创了为来自普通教师的教育家立传的先河，为教师提供了一个很好的参照系，满足了普通教师发展自己、提升自己、开拓自己的人生道路，为人民教育事业作出更多贡献的精神要求。

较之前一类型教育家的传记来说，《从教师到教育家——

洪宗礼评传》这本书，广大教师读来会感到更为亲切，因为他们与洪宗礼相比，尽管时代有着很大的变化，但是彼此处境仍有许多相似的地方，不但可以从洪宗礼的人生经验、教学艺术，特别是精神成长中，找到直接的借鉴，更可以从洪宗礼的人生轨迹中，寻绎其成功之道，即视教学实践为自己的生存方式，终身探索，不懈追求，始终朝着理想目标——探语文教育之路，求语文教育之真，解语文教育之谜——前进。

东缨先生著此书既是为洪宗礼其人立传，更是为其人写心。这本传记既是传主的事业史，同时也是传主的心灵史。这部传记不仅写出洪宗礼先生生平的荦荦大端——20年任江苏省泰州中学副校长，25年任苏教版初中语文教科书主编，12年从事中外母语教材比较研究，终身担任语文教师，还写出他平生的几个重要的转折点，心灵成长的几个重要阶段，始由寒素人家之子，进入高等师范学校，毕业后初为人师，逐渐掌握教学规律，继而精益求精，通过广泛借鉴，不断积累知识，认真反思，进入语文教学研究的殿堂，提出了系统的语文教育的见解：“五说”语文教育观、“双引”语文教学法，剖析语文学科内部结构及其与外部各种因素的关系，从人的发展的高度提出系统理论“语文链”。他主编的苏教版初中语文教科书，在激烈的竞争之中，不断完善，成为使用地区广泛、卓有影响的教材之一；最终在一般人认为功成名就，可以颐养天年之际，却又自告奋勇张扬起中外母语教材比较研究的大旗，聚合国内外200多位从事语文教学研究的精英，对中国百年新学以来的语文教材和40多个国家和地区的语文教材以及语文课程标准和教学大纲进行比较研究，先后编出16卷841万字的理论著作。就这点而言，虽不能说是世界唯

一，也堪称中国第一。

洪宗礼先生的起始阶段，可以说是属于技能型的，就是由稚师成为一个合格的、称职的教师。这是极大多数教师都要走过的道路。第二阶段，可以说是艺术型的，是由合格教师走向成熟，逐渐掌握教学艺术，成为名师、教育家。第三阶段，是进入学科教育、整个教育领域的堂奥进行探秘，成一家之言。大多数教师往往止于第一阶段，只有较少的一部分教师得以进入第二阶段，而能进入第三阶段的教师，是少之又少的。

洪宗礼先生多次把自己的教材编写和中外母语教材比较研究成绩的取得归之于集体，归之于众多专家学者的合作和广大教师的支持，正如他在一次会议上所说：“最高的智慧是集体的智慧，它是一切事业成功之源，也是我们母语教育改革取得成功之源，我们教科研一切成果无不是集体智慧的结晶。”东缨先生把它归结为“人和”，是的，教材编写和中外母语教材比较研究这两项大工程，不是合众人之力，或者说仅仅依靠一个小小的团队，是难以完成的。东缨先生把后者比作《圣经》故事中的建巴比伦塔。这种诗意的隐喻，揭示了工程的艰巨性，点出了事件的意义，更显示出洪宗礼先生的人格魅力和性格中最值得称赞的闪光之处，他做到了“上帝阻挠”而人们不能实现的事，建立了语文的“巴比伦塔”，是传统意义上礼贤下士的谦谦君子，是现代意义上科学研究最恰当的组织者。

洪宗礼先生很有自知之明，他在回顾自己精神成长道路时有一段深情的话语：“我认为，个人的努力，主要是学、做、思这三条。学，就是不断学习新知识、新经验、新理论。做，就是躬行，去脚踏实地地进行教育教学实践。这就是我

30年前说的——‘路在脚下’，现在讲的——‘路一直在延伸’。思，就是潜心研究，勤于思考。教师是思想者，始终要有研究心。”“在学、做、思中增加知识积累、文化积累、情感积累和思想积累，在积累的沃土上丰富自己，成长自己，强大自己！”东缨先生在记录了这段言论以后，加了一段“批注”：“没有高论，摒弃玄语；字字珠玑，句句金玉。”短短16个字，肯定了洪宗礼人生经验的意义：一方面，揭示出他从普通教师成长为一代教育家的根本因素，另一方面，也回答了为什么起点、禀赋和境遇相似的教师，不少人小有所得、止步不前，终沦于平庸的原因。

对学者“评传”的写法，有类于传统的“学案”、“学记”，平平实实地着重记叙传主个人生平，着重阐释其学术思想，并予以恰当的评价。就是状其事、核其理而已，作者一般是不动感情的。东缨先生在这类文体写作方面作了开拓性的尝试，从题材范围看，不只是传其人、状其事，阐其说，还叙其所与，就是抒写东缨先生所说的“集团军”和洪宗礼周边的人，许多和他打过交道的人，构成一般传记文学很少见到的人物长廊，并在他与种种人的关系中，显示出传主的性格。在写法上，不拘成法，当叙则叙，当议则议，常常在一段叙事以后，或是画龙点睛评说几句，或是条分缕析，不厌其烦，力图穷形极相，揭示事物的底蕴。有的地方还用诗笔予以点染，加以咏赞，可谓妙语连珠，满纸烟霞。传记状人记事，是属于史学范畴的，作者要有史家素养，就是唐代历史学家所说的：“史才须要三长，世无其人，故史才少也。三长，谓才也，学也，识也。”（《旧唐书·刘子玄传》）东缨先生兼有三长，富有史才。他是活跃在我国教坛上的一位著名教育文学家，长期担任教师、学校领导和教育行政官员，

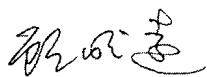
倾情于教育研究，是一位与洪宗礼有着相似经历和人生追求的教育界杰出人物，也可以说是又一位来自普通教师的教育家，以教育家写教育家，作者与传主心神相通，自然契合。

更值得注意的是作者治学和写作态度的严谨。从20世纪90年代初起，东缨先生就开始注意到洪宗礼，2003年，他到泰州与洪宗礼有了最初的直接接触，2008年，决定写作本书，开始了系统地搜集材料，广泛深入地进行采访。东缨是务实的，他努力找到一切与洪宗礼有关的人，亲自来到洪宗礼的生身之地，去体验和捕捉带有原生态的材料。读者只要稍稍注意书中的一些传神的细节，就不难体会作者在采访方面花的气力。不算最初的酝酿，仅从写作算起，历时两载有余，六易其稿，方才成了现在这本评传。这在当下人们心情普遍浮躁的情况之下，可谓绝无仅有。

我想在我国一千多万的中小学教师中，还有许多像洪老师一样的教师。最近《中国教育报》推出每月一星教师。昨天就介绍了上海于漪教师的事迹，也极为感人。可以预见，众多的教育家就将出现在兢兢业业、默默地为人民教育事业作奉献的普通教师之中。这些普通教师以教育为生命，既有中国文化的底蕴，坚持中华优秀传统文化的精神，“学为人师，行为世范”、“教学相长”，重视人的成长，不断学习和钻研；他们又有开放的心态，吸收世界一切优秀文化成果和先进教育经验，讲民主、讲科学，尊重学生，重视学生的个性发展，在教育领域中不断开拓。教育家不是吹出来的、不是自封的，也不是随着教龄的自然增长而成的，而是要以实绩取得社会公认的。洪宗礼先生就是这些出身于普通教师的教育家的一个蓝本。

东缨先生《从教师到教育家——洪宗礼评传》从写洪宗

礼、评洪宗礼之中，显现出一个普通教师成为教育家的道路，揭示了由教师成长为教育家的一些带规律性的东西。洪宗礼先生是位中学语文教师，以语文教育研究为终身追求，书中涉及的不少是语文教学专业方面的问题，但这本书意义是超越学科教学领域的，所有教师乃至关心教育的人士，读后都会有所得益。感谢东缨先生写出这本好书。



二〇一〇年十月十六日

| 目 录 |

引言 星光耀自泰州 / 1

① 青春的跋涉 / 15

- 1 船过长江 / 17
- 2 碰壁连连 / 29
- 3 孤独的思想者 / 37
- 4 石缝间的劲草 / 46
- 5 舞台与人生 / 54

② 风正一帆悬 / 69

- 6 拼命三郎 / 71
- 7 守望杏坛 / 83
- 8 “平民”校长 / 91
- 9 望尽天涯路 / 103
- 10 讲坛上的风暴 / 114

③ 教坛的魔杖 / 123

- 11 神奇的突破 / 125
- 12 寻思维之钥 / 144
- 13 揭母语谜底 / 157
- 14 开课堂百窍 / 170
- 15 铸语文教育“链” / 187

④ 剪春入卷来 / 199

- 16 攀教本之巅 / 201
 - 17 蓝图绘洞天 / 210
 - 18 洪氏“集团军” / 226
 - 19 百炼五彩石 / 241
 - 20 书香飘九州 / 256
-

⑤ 筑巴比伦塔 / 279

- 21 谛听地球村 / 281
 - 22 特大交响乐团 / 297
 - 23 宗教般的情怀 / 314
 - 24 镌刻生命之杯 / 328
 - 25 一切皆是洪宗礼 / 342
-

后 记 / 363

| 引 言 |

星光耀白泰州

——一出人生大剧的美妙序曲

一

这是中国教育地图上一个特殊的坐标点——江苏省泰州。

这里有从泰州中学讲台上一步一层腾起的一颗大星——洪宗礼。

这颗大星以其独有的奇光异彩闪耀在中国教育春潮乍涌的天地之间。

他足以令语坛惊奋，使教界感动，让国人欣慰。

公元二零零八年十月二十日，这原本普普通通的一天，而在当代教育改革大事记上，却不失为意义非凡、影响超越时空的一刻，因为这一天的八时三十分，国家教育部基础教育课程教材发展中心、江苏省教育厅、泰州市人民政府、凤凰出版传媒集团联手召开的“洪宗礼语文教育思想研讨会”，在书卷飘香、文气浓厚的泰州中学



洪宗礼语文教育思想研讨会现场

弘文楼隆重揭幕。

八时，近千个座位的会场已坐满了各路宾朋。他们彼此招手，点头示意，轻声耳语，微笑传情。一台台摄像机、照相机及时捕捉着学人盛友相会的美妙镜头。

上百位银发霜鬓、满腹经纶的教授、专家，数十位运筹帷幄的教育行政长官，几百位第一线的青年才俊，真可谓杏坛群贤荟萃，学界巨擘云集，语林高手相逢，教海新老聚首。群星闪烁，星光灿烂。一股人文氤氲之气、学富儒雅之风，悄悄然神奇地凝结于人们的眉宇，流动在会场的每一寸空间。

与会者从首都来，从沿海来，从白山黑水来，从大河上下大江南北来，从宝岛台湾来；还有的从东瀛日本来，从南亚越南来，从南半球的澳大利亚来……

或乘机，或搭船，或坐车，他们匆匆疾奔。

为祝贺，为观览，为取经，为探索，为解惑，为见证辉煌，为分享圆满，他们如期而至。

他们只为一个人！

为鉴赏这个人的高思与远行，为透析这个人重重突破的跋涉——那近五十度春夏秋冬的登攀苦旅，为领略这个人对母语研究所达到的至高境界。

今天在这里，在这当代教育编年史的一瞬，将他的奋斗，他的求索，他的发现，他的思想珍宝、心灵雪莲，以最大浓缩度、最强清晰度、最高精彩度，展示在世人面前。

二

会场自轻声低语至渐渐沉静下来。

一忽儿，似乎时间在这儿凝固，空间在这儿定格。人们的目光一下子凝注前方。

前方，主席台上，乐曲奏起，华灯明亮。在淡蓝色幕布的背景前，十大盆南国棕榈树长得青枝绿叶。台两侧偌大的花篮盛着五彩缤纷的鲜花。教育部原副部长、江苏省原人大副主任王湛、教育部基础教育课程教材发展中心主任朱慕菊、泰州市市长姚建华、凤凰出版集团董事长谭跃、江苏省教育学会会长周德藩、国家新课改专家指导组组长钟启泉、著名教育家于漪等人，在工作人员导引下走上主席台并依次坐定。在台右侧的边角处，端坐着今天大会的主角——洪宗礼。

人们把目光投向了。他身着素常难得一见的藏青色西装，白衬衣系上一条白斜道道的蓝领带，透过老花镜镜片的那双眼睛放出睿智的光芒。只是，当年那乌亮的青丝已演变成满头华发。那红润帅气的脸颊生出不少老迈的黑斑，那不可见的五脏六腑，也多有损伤。所有这一切，都在悄然述说着无情的岁月、有痕的沧桑。然而，勃发青春的一点点凋零散尽却不像流水落花般无影无踪，而带着他不变创造力所衍生的生命底蕴和睿智心火，走向历史深处，换来真称得起国之教育改革的一片曙色霞光。

洪宗礼的目光从台下一排排与会者——他的助手、战友、同事和后来者的身前划过。他激动的心像被温柔的海浪拍抚、揉搓、激荡着。昨夜无眠。性情中的他一直在忆往怀旧的长河中不倦地游渡。他一程程反思、梳理，更多的是苦甜兼有的回味。

天蒙蒙亮，他便在夫人、同事赵明珍女士的指点中着装、梳发，对着镜子又着实观瞧了一番，才乘车早早来到泰州中学。步入会场，他下意识地微笑着，与熟悉或不熟悉的朋友