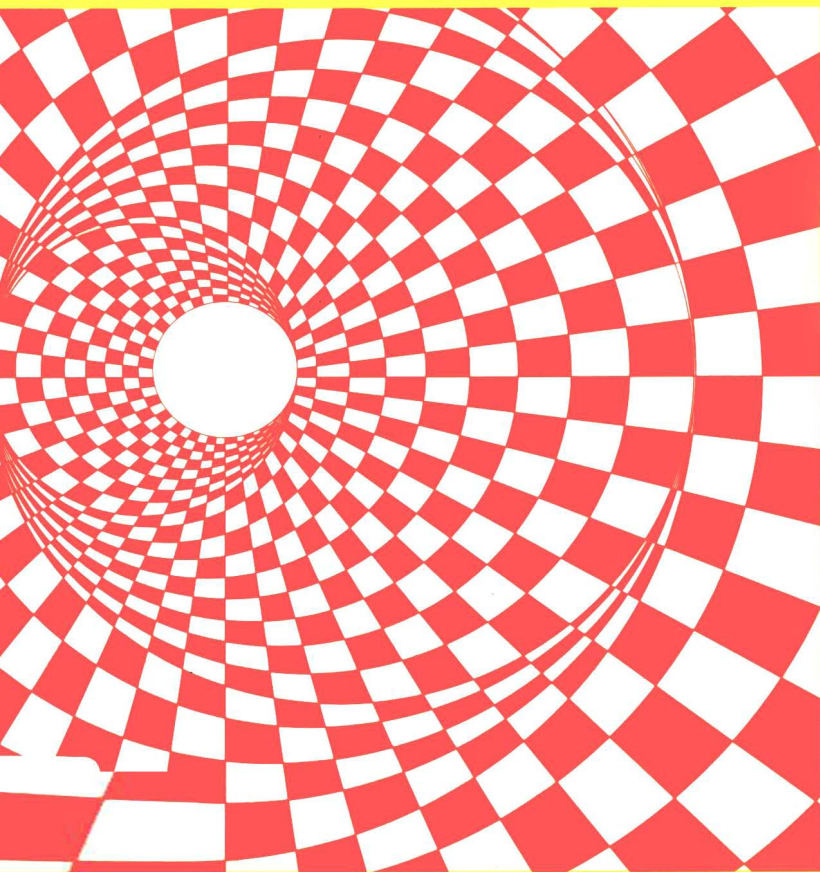


日语入门

(修订本)

杨 诒 人 下泽胜井 编著



廣州外語音像出版社

日 语 入 门

(修 订 本)

· 杨 拙 人 下 泽 胜 井 编 著

责任编辑：吴 艳

日 语 入 门

杨诒人 下泽胜井 编著

* * * * *

广州外语音像出版社出版发行

(广州市白云大道北 2 号广东外语外贸大学)

湛江日报社印刷厂印刷

787x1092 毫米 32 开本 6.875 印张 150 千字

1990 年 10 月第 1 版

1996 年 7 月第 2 版

2002 年 6 月第 3 版

2008 年 1 月第 16 次印刷

发行专线：020 - 36206041 36209118

ISRC CN-F14-02-303-00/A·H

定价：20.50 元(含 2 盒录音带)

修订说明

《日语入门》出版已经 12 年了。本书于 1990 年初版以后，即被指定为广东省自学考试试用教材，受到广大读者的喜爱，社会反应强烈。我社曾于 1996 年对初版进行了一些修改，其中又加印了 11 次。

这 12 年中，中国与日本在政治、经济、文化等诸多领域的交往日益加深，日语语言等方面也有了一些变化和发展。本社希望籍此机会对初版作适当的补充和修改，使其更具科学性、实用性和时代感。同时，也为感谢社会各界对本书的厚爱，以及满足更多读者的需要。

出版者
2002 年 6 月

编者说明

本书是供日语爱好者业余学习日语的入门书，也可供日语专业低年级学生学习日语和练习口语时参考。

学完本书，可以掌握以词法为中心的最基本的日语实用语法和基础会话知识。

本书共有 23 课：第一课为日语的语音；第二课至第二十一课为会话形式的课文，以中国人在日本学习、生活为背景写就；最后两课为阅读课文。除第一课外，每课均由课文、生词、语法说明（阅读课文为注释）和参考译文等四部分组成。

列于生词表上的生词约一千多个，释义原则上只限于该课中的词义或常用词义。生词表中所用略语说明如下：

[名]	名词	[代]	代词
[数]	数词	[形]	形容词
[形动]	形容动词	[自]	自动词
[他]	他动词	[五]	五段活用动词
[上一]	上一段活用动词	[下一]	下一段活用动词
[力]	力行变格活用动词	[サ]	サ行变格活用动词
[副]	副词	[连]	连接词
[连体]	连体词	[感]	感叹词
[接头]	接头词	[接尾]	接尾词
[造语]	构词成分	[连语]	习惯短语
[补动]	补助动词	[句]	句子

本书中的语法说明和注释是为理解和掌握课文服务的，故语法规释力求简单易懂。

为了帮助理解课文意思而在每课后面所附的参考译文和语法说明中的例句译文均为教学译文。

本书的主要参考资料有：

『新しい日本語』 吉田弥寿夫编
日本学习研究社出版

『日本語 I・II』 东京外国语大学
附属日本語学校编

『日语』（第一册～第四册）
上海外国语学院日语教研室编
上海译文出版社出版

本书于 1990 年初版发行后，即被指定为广东省自学考试试用教材，并于 1996 年作了一些修订。今趁这次重版，又对一些解释作了必要的修改。

鉴于学识所限，错讹难免，敬请读者不吝金玉，予以赐教。

杨诒人 识

2002 年 6 月
于广东外语外贸大学

目 录

第一课	日语的语音·····	1
一.	日语的字母和发音	
二.	长音	
三.	拗音和拗长音	
四.	拨音	
五.	促音	
附.	日语基础知识	
第二课	初対面·····	11
第三课	学校案内·····	18
第四课	図書館で·····	26
第五课	私の部屋·····	33
第六课	出掛けますか·····	40
第七课	買物·····	50
第八课	公園で·····	59
第九课	掃除·····	67
第十课	銭湯で·····	79
第十一课	洗濯·····	90
第十二课	道を尋ねる·····	98
第十三课	訪問·····	107
第十四课	旅行に行く·····	116
第十五课	旅館で·····	124

第十六课	散髪·····	132
第十七课	外食·····	140
第十八课	病気·····	147
第十九课	病院で·····	155
第二十课	病気見舞い·····	162
第二十一课	電話·····	172
阅读课文 1	銀貨や銅貨はなぜまるいか·····	183
阅读课文 2	天気と我々の生活·····	189
附录一	动词、形容词、形容动词和 特殊变化助动词活用表·····	201
附录二	日语的数词和助数词·····	204
附录三	日语中时间的读法和数法·····	208

第一课 日语的语音

一. 日语的字母和发音

日语的字母有两种字体, 即平假名和片假名, 每种分别有 71 个, 每个假名都代表一个音节(拨音“ん”除外), 所以假名属音节字母。一般书写用平假名, 只有外来词或有特殊要求的词才用片假名书写。71 假名分成“清音”、“浊音”、“半浊音”三种, 如表。表的横向称之为“行”, 纵向称之为“段”; 表中平假名之右括弧内是片假名; 下面的字母是罗马字, 表示该平, 片假名之读法。

1. 清音(五十音图)

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ 行	あ(ア) a	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	お(オ) o
か 行	か(カ) ka	き(キ) ki	く(ク) ku	け(ケ) ke	こ(コ) ko
さ 行	さ(サ) sa	し(シ) shi	す(ス) su	せ(セ) se	そ(ソ) so
た 行	た(タ) ta	ち(チ) chi	つ(ツ) tsu	て(テ) te	と(ト) to
な 行	な(ナ) na	に(ニ) ni	ぬ(ヌ) nu	ね(ネ) ne	の(ノ) no

は 行	は(ハ) ha	ひ(ヒ) hi	ふ(フ) hu	へ(ヘ) he	ほ(ホ) ho
ま 行	ま(マ) ma	み(ミ) mi	む(ム) mu	め(メ) me	も(モ) mo
や 行	や(ヤ) ya	い(イ) i	ゆ(ユ) yu	え(エ) e	よ(ヨ) yo
ら 行	ら(ラ) ra	り(リ) ri	る(ル) ru	れ(レ) re	ろ(ロ) ro
わ 行	わ(ワ) wa	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	を(ヲ) wo
抜 音	ん(ン) n				

2. 浊音

	あ段	い段	う段	え段	お段
が 行	が(ガ) ga	ぎ(ギ) gi	ぐ(グ) gu	げ(ゲ) ge	ご(ゴ) go
ざ 行	ざ(ザ) za	じ(ジ) ji	ず(ズ) zu	ぜ(ゼ) ze	ぞ(ゾ) zo
だ 行	だ(ダ) da	ぢ(ヂ) ji	づ(ヅ) zu	で(デ) de	ど(ド) do
ば 行	ば(バ) ba	び(ビ) bi	ぶ(ブ) bu	べ(ベ) be	ぼ(ボ) bo

が行浊音又分浊音和鼻浊音。当が行假名位于词头时发浊音，位于词中或词尾时一般发鼻浊音。鼻浊音的读法为：

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ga	gi	gu	ge	go

3. 半浊音

	あ段	い段	う段	え段	お段
ぱ 行	ぱ(パ) pa	ぴ(ピ) pi	ぷ(プ) pu	ぺ(ペ) pe	ぽ(ポ) po

二. 长音

日语的音节有长、短音之分，长音的发音长度约为短音的两倍。前面的 71 个假名除“ん”外，都代表一个短音，他们均有相应的长音。长音的书面表示方式如下表（注意：长音虽用两个假名表示，但发音时不能分开读）。

一般规则

方 法	词 例
あ段假名后加“あ”	おかあさん
い段假名后加“い”	おにいさん
う段假名后加“う”	つうやく
え段假名后加“い”	せんせい
お段假名后加“う”	おとうさん
片假名后加“—”	ノート

特殊规则

方	法	词	例
え段假名后加“え”		おねえさん	
お段假名后加“お”		おおきい	

三. 拗音和拗长音

1. 拗音

きゃ (キヤ)	きゅ (キュ)	きょ (キョ)
ぎゃ (ギヤ)	ぎゅ (ギュ)	ぎょ (ギョ)
しゃ (シャ)	しゅ (シュ)	しょ (ショ)
じゃ (ジャ)	じゅ (ジュ)	じょ (ジョ)
ちゃ (チャ)	ちゅ (チュ)	ちょ (チョ)
にゃ (ニヤ)	にゅ (ニュ)	にょ (ニョ)
ひゃ (ヒヤ)	ひゅ (ヒュ)	ひょ (ヒョ)
びゃ (ビヤ)	びゅ (ビュ)	びょ (ビョ)
ぴゃ (ピヤ)	ぴゅ (ピュ)	ぴょ (ピョ)
みゃ (ミヤ)	みゅ (ミュ)	みょ (ミョ)
りゃ (リヤ)	りゅ (リュ)	りょ (リョ)

“拗音”是由“い段”音和“や”“ゆ”“よ”拼合而成的音节, 该音节发音长度为一拍。“拗音”也有其相应的长音, 叫“拗长音”, 如下表:

きゃあ(キャア)	きゅう(キュウ)	きょう(キョウ)
ぎゃあ(ギャア)	ぎゅう(ギユウ)	ぎょう(ギョウ)
しゃあ(シャア)	しゅう(シュウ)	しょう(ショウ)
じゃあ(ジャア)	じゅう(ジュウ)	じょう(ジョウ)
ちゃあ(チャア)	ちゅう(チュウ)	ちょう(チョウ)
にゃあ(ニャア)	にゅう(ニュウ)	にょう(ニョウ)
ひゃあ(ヒャア)	ひゅう(ヒュウ)	ひょう(ヒョウ)
びゃあ(ビャア)	びゅう(ビュウ)	びょう(ビョウ)
ぴゃあ(ピャア)	ぴゅう(ピュウ)	ぴょう(ピョウ)
みゃあ(ミャア)	みゅう(ミュウ)	みょう(ミョウ)
りゃあ(リャア)	りゅう(リュウ)	りょう(リョウ)

“拗音”的写法为：用“い”段假名后加小写偏下（横写时）或小写偏右（竖写时）的“や”“ゆ”“よ”表示。“拗长音”的书写法：や拗长音在后面加“あ”，ゆ拗长音在后面加“う”，よ拗长音在后面加“う”表示；外来语则都用在拗音后加“ー”表示。

四. 拨音

拨音即清音五十音图中最后一行的“ん”，它不能独立，只能和前面的音节拼合成一个拨音音节，发音长度为短音的两倍。例：

あんぜん インク うんどう えんとつ

おんがく	かんしん	きんぞく	くんれん
しけん	こんなん	さんぽ	がんばる
ぎんこう	げんき	たんご	てんき
にんにく	のんき	じょうひん	へんか
ばんざい	きぶん	パン	まんいち
みんぞく	かいらん	しゅんかん	キャンバス
ジャンボ			

五. 促音

日语中有一种顿挫音节，即当一个音发完以后，突然憋住呼气，同时将发音部位转到后一音节的位置上，停顿一拍（即一个音节的长度），然后放开堵塞，使呼气急冲而出，发出后面的音，这种停顿一拍的音节叫做“促音”。促音音节一般只出现在“か行”、“さ行”、“た行”、“ば行”等4行假名的前面，用小写偏下（横写时）或小写偏右（竖写时）的“っ”表示。例：

こっか	はつきり	ゆっくり	せっけん
がっこう	いっしゅん	せっせと	いっそ
ばった	カセット	きっと	スリッパ
きっぷ	しっぽ		

附：日语基础知识

一. 日语单词的分类

日语单词按其意义、形态和在句中的作用，共分 12 类。

1. 名词：表示人和事物的名称。
2. 代词：代替人和事物的名称。
3. 数词：表示人和事物数量或顺序。

以上三类在日语中统称“体言”，其主要特点是可作主语、宾语，和断定助动词结合可作谓语，无词尾变化。

4. 动词：表示事物的存在、动作、作用或临时状态。
5. 形容词：说明事物的性质或状态。
6. 形容动词：说明事物性质或状态，其词尾变化异于形容词。

以上三类在日语中统称“用言”，其主要特点是可作谓语，有词尾变化。

7. 副词：修饰说明用言的状态或程度。
8. 连体词：修饰说明体言的状态或程度。
9. 连词：介于词和词或句和句之间，起连接作用。
10. 感叹词：表示感叹、招呼、答应等语气、感情，和其它词无语法联系。

以上 1 到 10 类词均为实词，以下两类则为虚词。

11. 助动词：不能独立运用，主要附于用言后，起语法作用，有词尾变化。

12. 助词：不能独立运用，附于实词后，表示词和词之间的关系，或增添某种语法意义、语感等，无词尾变化。助

词共六种，即：格助词、提示助词、并列助词、副助词、连接助词、终助词。

二. 日语的句子特点

日语的句子共有 6 种成分，即：主语、谓语（日语称述语）、宾语（日语称目的语或客语）、状语（日语称连用修饰语）、定语（日语称连体修饰语）、补语。

日语句子结构顺序与中文不同，中文句子结构顺序为：主语·谓语·宾语。但在日语中，除主语在句首与中文同外，谓语和宾语的顺序刚好与中文相反，其顺序通常为：主语·宾语·谓语。

由于日语属胶着语，故几乎每个单词后都附有虚词（助词或助动词），以确定其在句子中的地位（即成分）以及增加其它意思等。因此，在日语句子中，除谓语必须在句子末尾外，其它成分的位置则相对比较自由。

三. 日语的词汇

1. 日语的词汇的来源

日语词汇的来源大致有 3 个：

(1) 日语固有的词汇，日语称“和語”，如：

わたし ひとつ あおい はたらく…

(2) 汉语词汇，日语称“漢語”，如：

学校 教室 先生 学生 仮名 時計…

(3) 外来语词汇，日语称“外来語”，主要由欧美语言音译而来(大多数来自英语)。如：

パン ナート インク ラジオ…

2. 日语汉字的音、形、义

(1) 读音

日语汉字有模仿汉语读音的“音读”和借用汉字的形和义而按照日本固有语言来读的“训读”两种读法。

音读：先生（せんせい） 学生（がくせい）

训读：紙（かみ） 筆（ふで）

由于同一个汉字有音读和训读，或一字多义等关系，往往有多种读音。为了便于阅读，有时汉字旁边标上假名，该读音称为“振仮名（ふりがな）”或“ルビ”。比如汉字“上”就有如下几种：

うえ	い じょう	かみ いち だん	あ
上	以上	上 一 段	上がる

由汉字和假名组成一个词时，汉字后面的假名日语称“送假名”。送假名对判断某些汉字的读音起决定性的作用。例如：“明ける”读作“あける”，“明るい”读作“あかるい”，“明らか”读作“あきらか”。

(2) 字形

现在的中文汉字字形和日语汉字字形虽有很多相同（如：“大学”、“留学生”、“先生”等），但有一些不尽相同。试比较：

中文汉字：	根据	机械	空气
日语汉字：	根拠	機械	空気