



WEST LAKE CYCLOPAEDIA
BEI SHAN STREET

BEI SHAN STREET
北山街

张建庭 主编

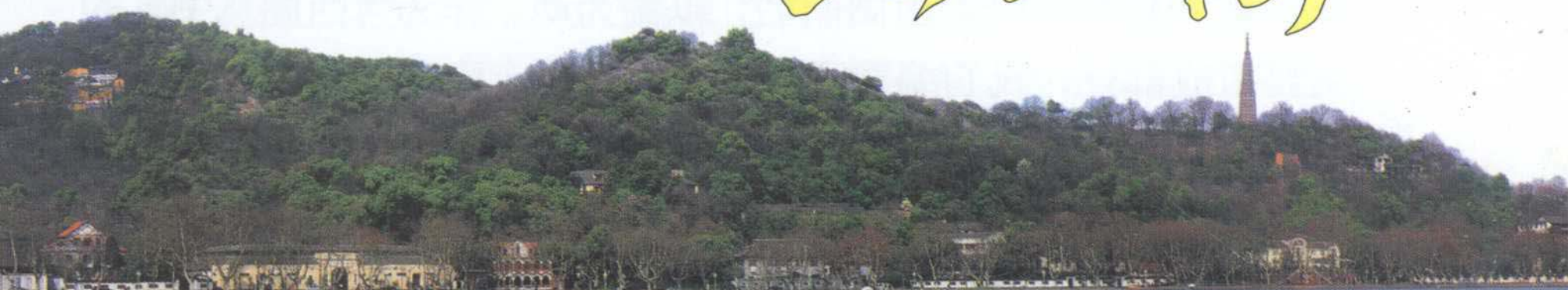


杭州出版社

封面摄影 郑从礼

BEISHAN STREET

北山街



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北山街 / 王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2004. 10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-720-2

I. 北... II. 王... III. 城市街道—简介—杭州市
IV. K925.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 096756 号

北 山 街

张建庭 主编

责任编辑 钱登科

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路 133 号)

电话: 0571-87997719 邮编: 310007

制 版 杭州美虹电脑图文有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 1/32

字 数 189 千

印 张 6.75

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-720-2/K · 64

定 价 36.00 元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶明 顾树森
于跃敏 林振国 项勤 马时雍
魏桥 宗庆后

委 员：(以姓氏笔画为序)

王玉明	史及伟	叶建新	冯俊
朱金坤	伍彬	孙远	杨志毅
李虹	李建国	吴太普	吴德隆
张鸣放	张建庭	陈一辉	陈文锦
陈建一	陈炳虎	陈锦梅	阳作军
林正范	尚国胜	郑浙民	赵一新
翁卫军	徐一超	高乙梁	董建平
魏皓奔			

办公室主任：尚国胜 魏皓奔



《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王水福	王 平	王其煌	吕凤棠
刘 颖	孙 跃	应雪林	陈林木
顾志兴	钱永红	徐吉军	徐海荣



主 编：张建庭

副主编：卓 军 王 恩

撰 文：张学勤 仲向平 王大土

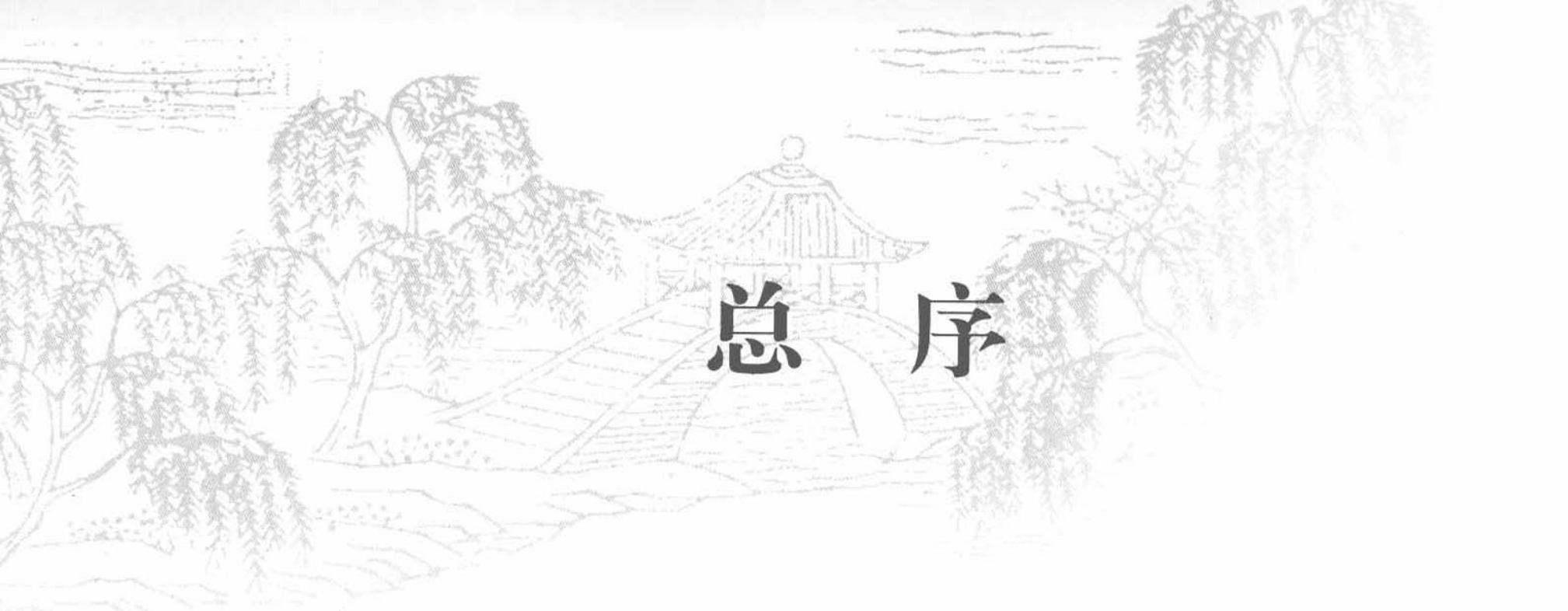
王 恩 张书恒 洪尚之

濮水根 沈立新 何东玲

章 红 余洪峰

摄 影：盛 中 周兔英 仲向平 等

审 稿：陈文锦 张学勤



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄恣壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；以及飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，裨使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王國平

2004年9月

前言

北山街是一首含义隽永的诗，一幅秀美的山水画卷，一条承载千年沧桑的文化长廊。

北山街宛如一个美丽的少女，四季都呈现着动人的风姿。春日，万物复苏，草长莺飞，充满了自然的生机和活力；夏日，浓阴蔽日，湖边莲叶接天，荷花婀娜，微风扑爽，艳丽迷人的景致中透着阵阵清新之气；秋日，湖边梧桐叶黄，金带锁岸，山间各色树叶错杂交织，构成一个色彩斑斓的世界；冬日，宁静而安详，每当雪花纷飞、万物沉寂之时，断桥残雪独特的意境令人流连徜徉、心驰神游。

北山街又似一位饱经风霜的老人，深沉而凝重，默默地守护着长达千载的记忆。它是历史的缩影，在这里，既可以感受整个民族历史命运的脉动，又能窥见这一方独特山水间的种种人事沧桑、悲欢离合。丰厚的历史积淀使它始终浸染着一丝神秘的色彩。

杭州和西湖历史上的每一个时期，都在此留下了引人瞩目的印迹。这里有杭州城市起源的见证——秦始皇缆船石，历尽风吹雨打，仍屹立如初。这里是僧尼道士的静修归隐之所，大佛寺、智果寺、玛瑙寺等古佛寺曾林立山间，暮鼓晨钟，轻烟缭绕，香客云集。中国道教史上里程碑式的人物葛洪相传在此炼丹修行，留下了多处耐人寻味的遗迹。而1929年在这里举办的首届西湖博览会，规模空前，影响深远，使其成为中国博览会的诞生地。这里更是一座中国近现代历史文化博物馆。百年来，吸引了无数各界精英名流在此精心筑屋造园，从而成为精致别墅花园的高度集中地和名副其实的名士乐土。也正是这些多少能在历史中有所影响的人物，才使这一条街靠近了近代史的中心舞台，目睹了其错综复杂、扑朔迷离而又充满传奇的坎坷变迁。

深厚的历史积淀不仅给北山街带来了荣耀和显赫，也使她遭受了岁月的无情摧残，承载了难以承受的历史之重。由于多方面的因素，北山街曾一度陷入沉寂，在半个多世纪的风雨飘摇中逐渐走向衰颓。中国国际古迹遗址理事会秘书长郭旃先生曾在走访北山街后，深有感触地说：“我有两个没想到，一是没想到西湖边竟还保留着这么一处

原汁原味的历史街区，历史文化遗存的密集程度令人叹为观止；同时也没想到这里的环境如此脏、乱、差。”他的话一针见血地指出了北山街一直以来面临的尴尬局面，也深刻地道出了保存和改善这一对杭州具有非凡意义的街区之无可辩驳的理由。

历史赐予我们以财富，同时也赋予我们以责任。面对文化内涵如此丰富的历史街区，对其加强保护并进行科学而合理地整治、美化，使其昔日旧貌得以重现和延续已变得刻不容缓。2004年，在社会各界的关注下，杭州市委市政府作出重大决策，决定启动北山街历史文化街区保护工程。这一工程的实施，对于杭州历史文化名城保护，对于进一步揭示和展现西湖风景名胜区的历史文化内涵，对于优化西湖生态环境，提升景观质量，丰富旅游资源，乃至西湖申报世界遗产都具有重大而深远的意义。至2004年10月1日，北山街历史文化街区保护一期工程竣工开放，引来游客如潮，人们普遍反映北山街环境整治，景色更美了。但整体没有大的变化，仍保持了原汁原味的历史风貌。这也正表明我们实施的北山街历史文化街区保护工程达到了目的，即既改善环境，完善基础设施，保护修缮历史古迹，又力求保持历史风貌的完整性和原真性。

保护北山街并使之延续永久，实施保护整治工程是一个重要方面，而加强对北山街的研究和宣传亦不容忽视。这不仅能进一步加深对北山街的认识和理解，使保护整治工程更为科学、合理，而且有利于深入发掘其内涵和潜力，有利于争取全社会对保护和传承这一宝贵历史遗产的关心和支持。

《北山街》一书正是在这样的背景下推出的。它以图文并茂的形式，较为全面地反映了北山街的自然、人文及历史街区保护工程等情况，既可供研究者参考，又可作为知识普及读物和旅游导游手册。希望该书的出版能对不断丰富、拓展北山街的宣传与研究起到抛砖引玉的作用，并能对提高杭州城市文化品位，促进历史文化名城建设起到一点推动作用。

张建庭

2004年10月

目 录

CONTENTS

前言

一、概述 /1

二、寺院道观 /13

(一)大佛禅寺的变迁 /13

(二)昭庆寺与西湖香市 /19

(三)苏东坡梦游智果禅寺 /22

(四)玛瑙讲寺艺文馨香 /24

(五)“外八寺”之一的凤林寺 /26

(六)中唐开山的招贤寺 /29

(七)瑶台咫尺访仙踪 /32

三、名人别墅一条街 /38

(一)南浔刘氏的别墅 /38

(二)民国奇人居葛岭 /46

(三)休养生息在息庐 /49

(四)王丰镐与省庐 /50

(五)史量才与秋水山庄 /54

(六)从抱青别墅到葛岭饭店 /58

(七)商界精英打造菩提精舍 /62

(八)宪法起草在汤宅 /65

(九)公子梦残断桥雪 /67

(十)蔡元培隐居春润庐 /70

(十一)建筑经典数王庄 /75

(十二)住宅祠堂集穗庐 /77

(十三)依湖傍桥是常宅 /80



- (十四)栖霞岭麓“老画工”/81
(十五)沧桑老屋长遗恨/84
(十六)香山精舍壮士志/87
(十七)虎城旧居今安在/90
(十八)无名斋中无名氏/93
(十九)山地排屋紫云里/96
- 四、别具特色的饭店/98
(一)西湖旅馆/98
(二)惠中旅馆/99
(三)新新旅馆/101
(四)杭州饭店/112
- 五、名人墓葬与祠庙/114
(一)岳飞墓与岳王庙/114
(二)陈文龙墓/116
(三)牛皋墓/117
(四)张宪墓/118
(五)孙花翁墓/120
(六)苏小小墓和武松墓的重建/120
(七)秋瑾墓/126
(八)梁墓/129
- 六、造像与题刻/130
(一)宝石山造像和题刻/130
(二)石函路摩崖题刻/132
(三)宝石山摩崖题刻/134



(四)葛岭摩崖题刻 /138

(五)栖霞岭摩崖题刻 /141

(六)金鼓洞摩崖题刻 /148

(七)银果洞摩崖题刻 /148

(八)曲院风荷碑 /149

七、历史事件 /152

(一)“集全国精品，开空前盛会”
的 1929 年首届西湖博览会 /152

(二)宝石山上的教会医院 /158

八、自然风貌与园林景观 /162

(一)山、岭、峰 /162

(二)石、洞、泉 /166

(三)塔、楼、亭、台 /172

(四)镜湖厅和曲院风荷景区 /176

九、北山街历史文化街区保护工程 /182

十、附录 /196

后记 /203



悠悠北山街 盈盈西子湖

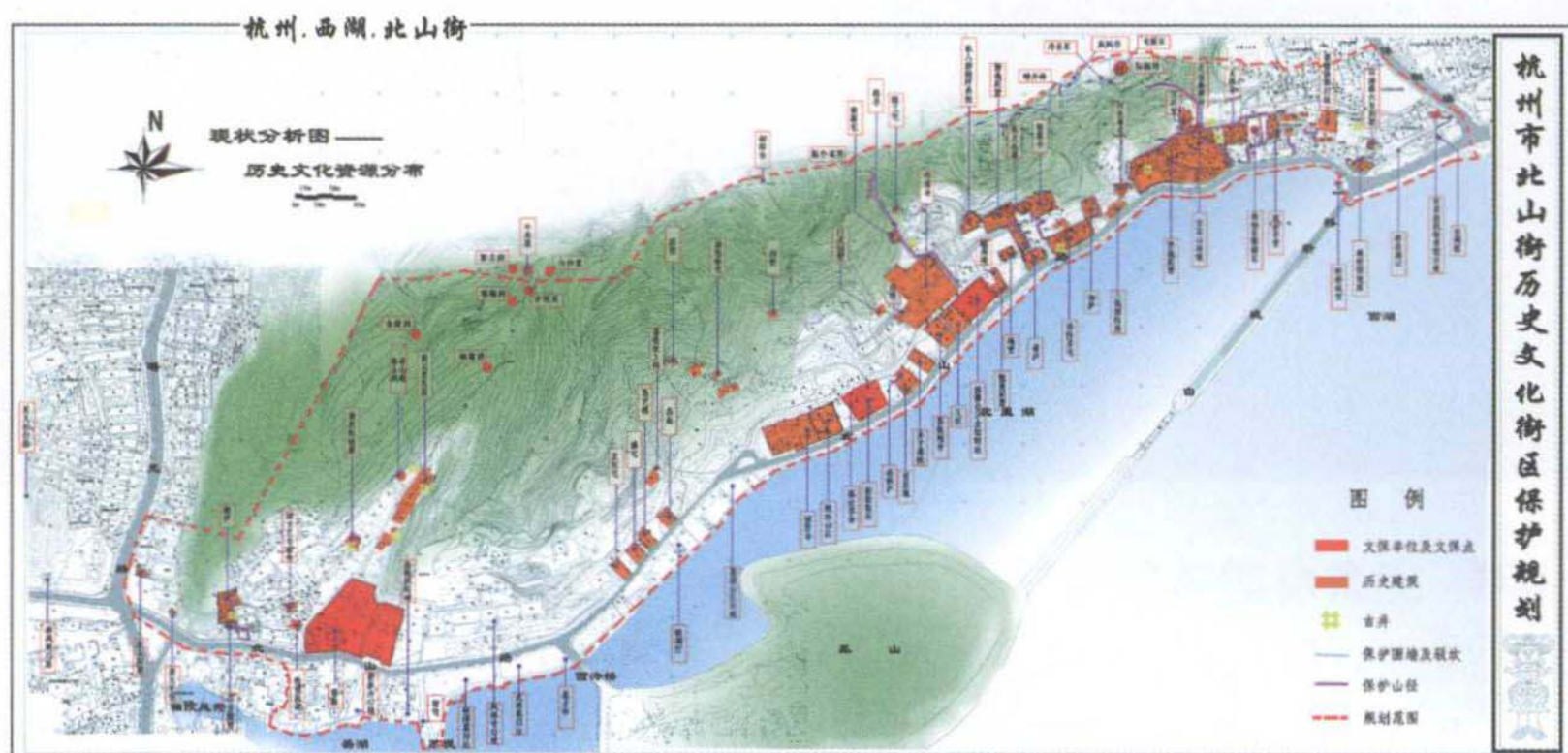
一、概 述

北山街历史文化街区地处西湖的核心区块,是杭州最早见诸文献记载的街区,也是杭州城市的发祥地,堪称西湖沿岸自然与人文交相辉映的明珠。街区位于西湖风景名胜区的东北,东起保俶路,西至曙光路,南临北里湖,北靠宝石山、葛岭、栖霞岭,南眺西湖,东与市区湖滨相连,地理位置优越。

北山街是《杭州历史文化名城保护规划》确定保护的历史文化街区,划定的北山街历史文化街区重点保护区面积40.11公顷,传统风貌协调区面积58.43公顷,是目前杭州规模最大的历史街区之一。《杭州历史文化名城保护规划》明确该街区的文化性质为:近代建筑保护区。北山街同时又是《杭州西湖风景名胜区保护规划》划定的核心景



北山街历史文化街区总平面图



北山街历史文化街区历史文化资源分布图

区之一，景区性质为：以历史街区、登山观湖及名人文化为特点的城景结合的景区。

沧海桑田，玉成宝石流霞。北山地貌与西湖周边其他山脉不同，这一特殊的地质现象，引起了学术界的重视。综合几代地理学家对西湖成因研究，较为主流的观点认为：

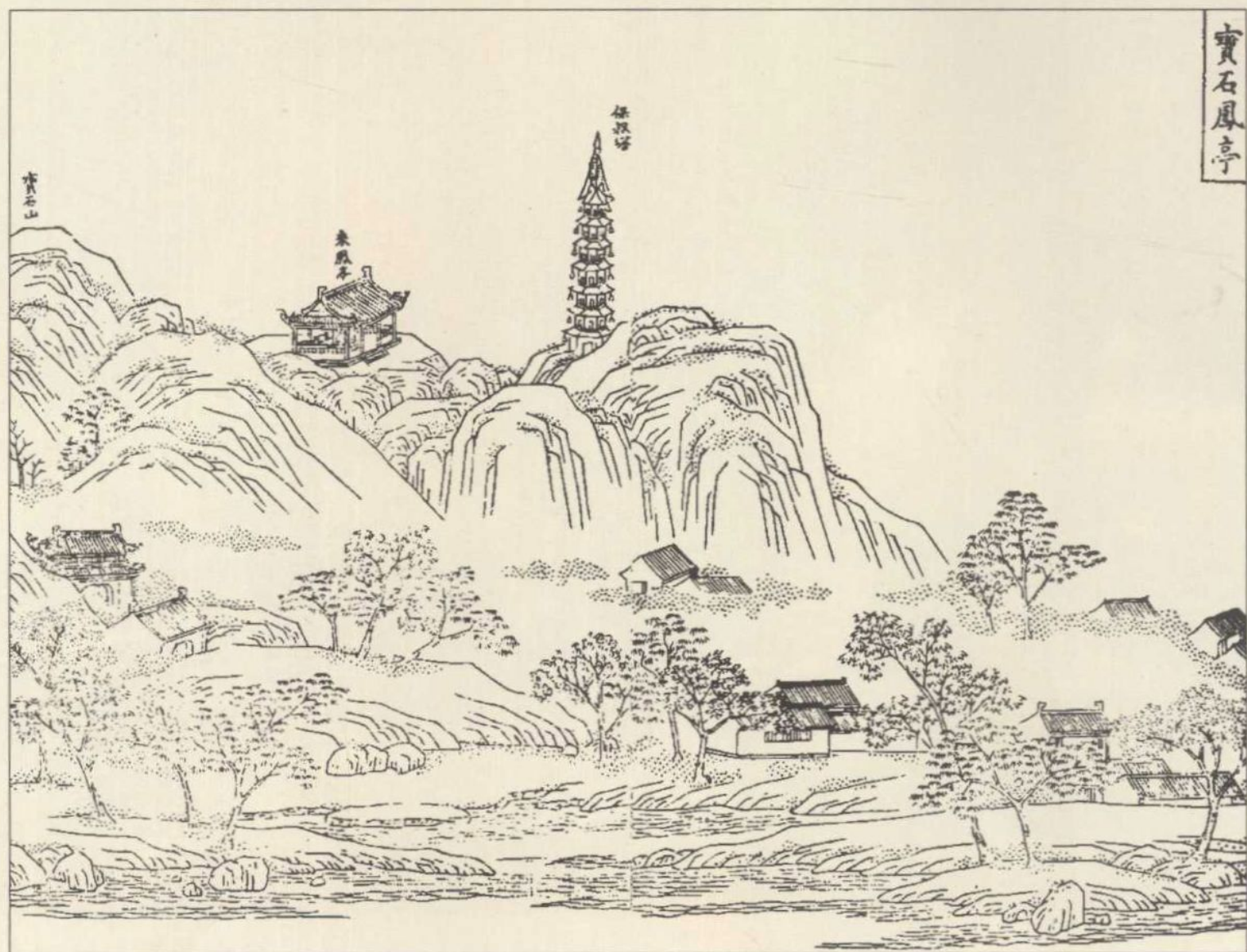
宝石山一带经历了地质时期中生代和晚生代的各种地质变动后，逐渐成形。在3.5亿年前的石炭纪，杭州地区的地面处于升降交替时期，升则为陆，降则为海，随后长期稳定地下沉，结果形成一片气候



省市领导考察北山街

温暖的浅海区。约在2.3亿年前的海西构造运动时期，杭州地区原来在浅海区底部的沉积岩层，经受了挤压、褶皱、断裂和隆生等各种地质力的作用后，形成了一系列的褶皱构造，成为今天杭州地区西湖群山的雏形。在1.3亿年前左右的晚中生代的侏罗纪和白垩纪，经历了几次火山喷发活动，在沉积岩层中侵入了火山岩，成为今天的宝石山—葛岭—栖霞岭山体。经过亿万年沧海桑田的地质变迁，最终形成今日西湖三面环山的浅海湾地形，北山形成赭石色的独特的火山岩景观。

经过漫长的历史发展过程，到新石器时代，西湖北岸、西岸、杭城北部出现密集的先民聚落，显露出文明的曙光。1936年省立西湖博物馆、吴越史地研究会率先发表了《杭州古荡新石器遗址之试探报告》。建国后陆续在浙大玉泉校区、老和山发现良渚文化晚期遗址，在北山街中部的葛岭等地也有石器发现。根据考古资料，结合历史地理研究揭示：今天的宝石山阻挡了东南向海潮的冲击，在其背部形成



宝石风亭（载清《西湖志》卷四）

了一片地势相对较高、免受潮水冲击的安全区域。老和山的东南麓地带地势开阔，坡度平缓，日照充足，自然条件优越，自然而然地成为杭州先民聚居之地，葛岭一带山间平缓的台地也有人类活动的遗迹。

另据学者研究，今北山街中西部，杭州饭店至曙光路，花圃以西到老和山茅家埠、赤山埠、灵隐一带山区也是杭州先民早期活动区域，是杭州城市的发祥地，当时以聚落形式散居湖西、北山中台地及冲击平原上。

春秋战国初期，杭州地处吴越交会之地，越王勾践筑越王城于萧山城山，筑关西兴扼守钱江南岸，杭州处钱江北岸，早期大部分时间属吴。

吴越争雄，两国经常“战于浙江之上”，杭州成为两国拉锯交战的边境之地。吴王打败勾践，杭州属吴。勾践经“十年生聚十年教训”，大败吴王于携李，杭州归越。楚灭吴、越，杭州又归入楚地。这