

有趣的

音阶与和弦



人民音乐出版社



有趣的音阶与和弦

〔美〕达维德·希尔施贝格编

人 民 音 乐 出 版 社

SCALESAND CHORDS

ARE FUN

本书根据美国Belwin Mills出版公司1948年、1949年版印行
责任编辑：俞人悦

有趣的音阶与和弦

第一册 大调

[美]达维德·希尔施贝格编

释文译者：熊道儿

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8开 96面乐谱 13印张

1991年9月北京第1版 1991年9月北京第1次印刷

印数：0,001—3,335册

ISBN 7-103-00787-X/J·788 定价：6.40元

目 录

第一册 大调

C大调音阶

在农场玩耍..... 斯特伯格 3

C大调和弦

木偶游行..... 杜威挪伊 5

G大调音阶

花样滑冰..... 车尔尼 7

G大调和弦

让我们去钓鱼吧..... 里古贝 9

F大调音阶

活泼的金花鼠..... 科 勒 11

F大调和弦

胖 子..... 科 勒 13

D大调音阶

小马快快跑..... 科 勒 15

D大调和弦

胜利的英雄..... 斯特伯格 17

降B大调音阶

在游泳池中戏水..... 斯平德勒 19

降B大调和弦

微风中的蝴蝶..... 车尔尼 21

A大调音阶

侏儒的聚会..... 车尔尼 23

A大调和弦

蝴蝶之歌..... 许 特 25

降E大调音阶

浮 云..... 科 勒 27

降E大调和弦		
巨人的脚步	迪亚贝利	29
E大调音阶		
乘喷气式飞机翱翔	吉利特	31
E大调和弦		
风之歌	沃尔夫	33
降A大调音阶		
快乐的女孩子	车尔尼	35
快乐的男孩子	车尔尼	35
降A大调和弦		
在海滨	车尔尼	37
B大调音阶		
乘吉普车兜风	斯平德勒	39
B大调和弦		
开玩笑	车尔尼	41
降D大调音阶		
弓与箭	科 勒	43
降D大调和弦		
平静的航行	吉利特	45
降G大调音阶		
降G大调和弦		
蝌 蝌	车尔尼	48
乒乓球	车尔尼	48

第二册 小调

a小调和声小音阶		
在高速公路上	吉利特	51
a小调和弦		
公主的舞曲	吉利特	53
e小调和声小音阶		
祖母跳加沃特舞	休格曼	55
e小调和弦		
吉普赛舞曲	车尔尼	57

d 小调和声小音阶		
秋天的落叶.....	古利特	59
d 小调和弦		
孤独的吉普赛人.....	罗斯纳	61
b 小调和声小音阶		
小木屐舞.....	贝蒙特	63
b 小调和弦		
晚 祷.....	米特勒	65
g 小调和声小音阶		
捉迷藏.....	米特勒	67
g 小调和弦		
小夜曲.....	古利特	69
升 f 小调和声小音阶		
古老的大提琴.....	休格曼	71
升 f 小调和弦		
波列罗舞曲.....	车尔尼	73
c 小调和声小音阶		
一月的小溪.....	米特勒	75
c 小调和弦		
保罗的坐骑.....	车尔尼	77
升 c 小调和声小音阶		
风 暴.....	孔 空	79
升 c 小调和弦		
俄罗斯之歌.....	史密斯	81
f 小调和声小音阶		
野 马.....	贝蒙特	83
f 小调和弦		
大卫演奏竖琴.....	米特勒	85
升 g 小调和声小音阶		
西西里亚那.....	罗斯纳	87
升 g 小调和弦		
情 歌.....	希尔施贝格	89

降 b 小调和声小音阶		
愤怒的海.....	孔 空	91
降 b 小调和弦		
在威尼斯的天空下.....	娜列特	93
降 e 小调和声小音阶		
降 e 小调和弦		
快乐的兔子.....	孔 空	96
松鼠在玩耍.....	克莱门蒂	96

第一册

大 调

C 大 调 音 阶

音级	1	2	3	4	5	6	7	8
音名	C	D	E	F	G	A	B	C
分析	全音	全音	半音	全音	全音	全音	全音	半音

写 下 答 案

在这音阶中有.....个升记号。

在这音阶中有.....个降记号。

半音出现于.....到.....和.....到.....音之间。

全音出现于.....到.....到.....到.....到.....到.....到.....音之间。

在农 场 玩 耍

斯特伯格

Moderato

Musical score for piano, three staves. Treble clef, 4/4 time, dynamic p. Bass clef, 4/8 time. Measures show eighth-note patterns with fingerings 1, 2, 3, 5.

Musical score for piano, three staves. Treble clef, 4/4 time. Bass clef, 3/8 time. Measures show eighth-note patterns with fingerings 5, 3, 5, 3.

Musical score for piano, three staves. Treble clef, 4/4 time. Bass clef, 3/8 time. Measures show eighth-note patterns with fingerings 5, 3, 5, 3. Dynamic mf.

Musical score for piano, three staves. Treble clef, 4/4 time. Bass clef, 3/8 time. Measures show eighth-note patterns with fingerings 5, 1, 1, 2, 2, 4, 5. Dynamic rit.

C 大调和弦

- 主和弦..... C、E、G
 下属和弦..... F、A、C
 属和弦..... G、B、D
 属七和弦..... G、B、D、F

I 主和弦

L.H. (左手从上面越过)

5 3 1 5 3 1 5 2 1

IV 下属和弦

5 3 1 5 3 1 5 2 1

V 属和弦

5 3 1 5 5 2 1

V₇ 属七和弦

5 4 2 1 5 4 2 1 5 3 2 1 5 4 2 1

木偶游行

杜威挪伊

Moderato

G 大 调 音 阶

音级	1	2	3	4	5	6	7	8
音名	G	A	B	C	D	E	#F	G
分析	全音	全音	半音	全音	全音	全音	半音	

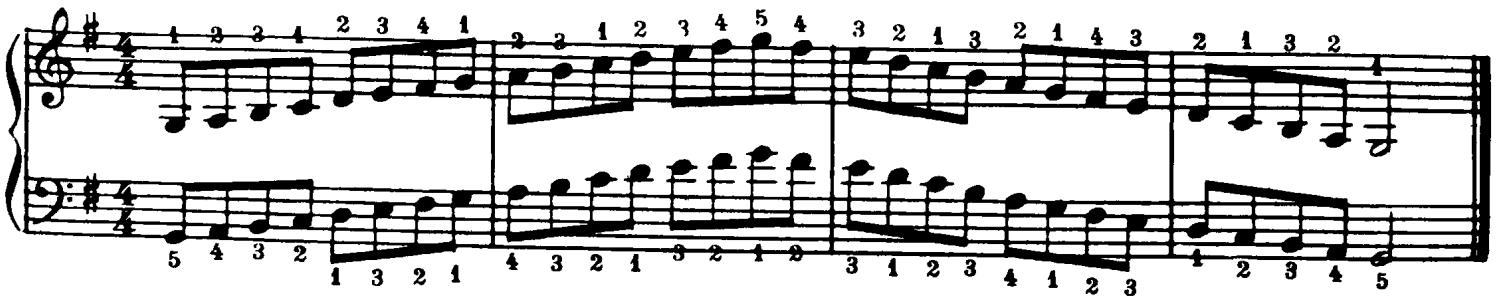
写 下 答 案

在这音阶有.....升记号。

它是.....。

半音出现于.....到.....和.....到.....音之间。

全音出现于.....到.....、.....到.....、.....到.....、.....到.....、.....到.....音之间。



花 样 滑 冰

车尔尼

Allegretto

G 大调 和 弦

主和弦.....	G、B、D
下属和弦.....	C、E、G
属和弦.....	D、#F、A
属七和弦.....	D、#F、A、C

I 主和弦

I. Dominant chord in G major. The score shows three measures of a piano piece. The left hand plays bass notes (G, B, D) and the right hand plays chords (G, B, D). Fingerings: 5-3-1, 5-3-1, 5-2-1. Handing: L.H.

IV 下属和弦

IV. Subdominant chord in G major. The score shows three measures of a piano piece. The left hand plays bass notes (C, E, G) and the right hand plays chords (C, E, G). Fingerings: 5-3-1, 5-3-1, 5-2-1. Handing: L.H.

V 属和弦

V. Subdominant chord in G major. The score shows three measures of a piano piece. The left hand plays bass notes (D, F#, A) and the right hand plays chords (D, F#, A). Fingerings: 5-3-4, 5-3-1, 5-2-1. Handing: L.H.

V7 属七和弦

V7. Subdominant seventh chord in G major. The score shows four measures of a piano piece. The left hand plays bass notes (D, F#, A, C) and the right hand plays chords (D, F#, A, C). Fingerings: 5-3-2-1, 5-4-2-1, 5-3-2-1, 5-4-2-1. Handing: L.H.

让我们去钓鱼吧

里古贝

Allegro

pp

5 3 1 5 2 1

5 3 1 5 2 1

5 2 1 4 2 1

L.H.

5 2 1 4 2 1

F 大 调 音 阶

音级	1	2	3	4	5	6	7	8
音名	F	G	A	\flat B	C	D	E	F
分析	全音	全音	半音	全音	全音	全音	全音	半音

写 下 答 案

在这音阶中有.....个降记号。

它是.....

半音出现于.....到.....和.....到.....音之间。

全音出现于.....到.....到.....到.....到.....到.....到.....音之间。

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music consists of eighth-note patterns. Fingerings are indicated above the notes: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 3 2 1 4, 3 2 1, and 5 4 3 2 1. The bass staff has fingerings: 1 3 2 4, 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 5.

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music consists of eighth-note patterns. Fingerings are indicated above the notes: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 3 2 1 4, 3 2 1, and 5 4 3 2 1. The bass staff has fingerings: 1 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 5.

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music consists of eighth-note patterns. Fingerings are indicated above the notes: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 2 3 4, 3 2 1 4, 3 2 1, 2 1 4 3, 2 1 4 3, 2 1 4 3 2, 1 4 3 2, and 5 4 3 2 1. The bass staff has fingerings: 1 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3 4, 2 3 4, 5.