

大方廣佛華嚴經 (一)



高雄隆興寺





復菴和尚華嚴綸貫

佛滅度後六百年。有龍樹菩薩。世間文字一時讀盡。發心入龍宮看藏。見華嚴有三本。上本中本下本。上本有十三千大千世界微塵數偈。一四天下微塵數品。中本有四十九萬八千八百偈。一千二百品。下本有十萬偈。四十八品。遂記得下本回歸西土。自西土傳到此方者。乃八十卷經。三十九品。品分爲七處九會。七處九會者。初菩提場說經六品。十一卷。二普光明殿說經六品。四卷。三忉利天說經六品。三卷。四夜

摩天。說經四品三卷。五兜率天。說經三品十二卷。六他化天。說經一品六卷。七重會普光明殿。說經十一品十三卷。八三會普光明殿。說經一品七卷。九逝多林。說經一品二十一卷。此乃下本前分四萬五千偈。尙有五萬五千偈。九品在西土。經雖未足。而序正流通意已備。何以知之。清涼國師判五卷經爲序分。五十五半卷經爲正宗分。十九卷半經爲流通分。行願品爲別行。大方廣佛華嚴經者。大以當體得名。常徧爲義。常則豎窮三際。徧則橫徧十方。方以就法得名。

軌持爲義。軌則軌生物解。持則任持自性。廣以從用得名。包博爲義。包則廣容。博則普徧。佛以就人得名。覺照爲義。覺則悟大夜之重昏。照則朗萬法之幽邃。華以從喻得名。感果嚴身爲義。感果則萬行圓成。如桃李華。先華後果。嚴身則眾德備體。如金玉華。但有嚴身義。而無結果義。嚴以功用得名。資莊爲義。資則資廣大之體用。莊則莊真應之佛身。經以能詮得名。攝持爲義。攝則攝眾生之無邊。持則持性相之無盡。故名大方廣佛華嚴經。又復大是遮那之體。方是遮



那之相。廣是遮那之用。佛是毘盧遮那佛。華是普賢屬大行。嚴是文殊屬大智。大意明欲得成佛。先以文殊之大智。運普賢之大行。莊嚴毘盧遮那佛果上體大相。大用大。故名大方廣佛華嚴經。又復大字配法身。方字配智身。廣字配化身。及意生身。佛字配菩提身。及威勢身。華字配福德身。及願身。嚴字配相好莊嚴身。經字配力持身。故名大方廣佛華嚴經。世主妙嚴品者。世卽三世間。有情世間。器世間。正覺世間。如經中說無量阿修羅王。無量諸大龍王。日天子等。此

卽有情世間主也。如說山神、林神、樹神、風神、河神等。此卽器世間主也。如說普賢菩薩、寶燄妙光菩薩、大福光智生菩薩、大明德美音菩薩等。此卽正覺世間主也。有情世間、莊嚴器世間、正覺世間、器世間、莊嚴有情世間、正覺世間、莊嚴器世間、有情世間、三世間互相莊嚴謂之妙。故曰世主妙嚴品。又第一會說如來依正法門。正報卽自身。依報卽所住屋宅。第二會說十信。第三會說十住。第四會說十行。第五會說十回向。第六會說十地。第七會說等覺妙覺。前七會普是次。

第說謂之行布法門第八會普慧雲興二百問普賢  
瓶瀉二千酬凡說一法一切法皆在裏許謂之圓融  
法門行布如桃華李華先華後果圓融如蓮華華果  
同時就圓融又有二義一因該果海二果徹因源因  
該果海者舉十信前十住十行十迴向十地等覺妙  
覺都在裏許果徹因源者舉等覺妙覺後十地十回  
向十行十住十信亦都在裏許所以道行布則教相  
差別圓融則性相無礙相是卽性之相故行布不礙  
圓融性是卽相之性故圓融不礙行布圓融不礙行



布。故則一爲無量。行布不礙圓融。故則無量爲一。無量爲一。則融通隱隱。一爲無量。則涉入重重。第九會說果法界。又此經行動格式。先大後小。經首便云。爾時世尊在摩竭提國阿蘭若法菩提場中。於一切法成最正覺。智入三世悉皆平等。其身克滿一切世間。其音普順十方國土。譬如虛空具含眾像。於諸境界無所分別。此是大開一口吞盡十方世界了也。若於此承當未得。遂漸漸放小。接人以十一卷經爲眾生開發信門。四十一卷經爲眾生開發解門。七卷經爲



眾生開發行門二十一卷經爲眾生開發證門。一部經不出信解行證四門。此乃能詮之教。其次所詮之義者。不出四分。五周。六相。十玄。四種法界。二十重華藏及無量香水海。四分者。一舉果勸樂生信分。二修因契果生解分。三託法進修成行分。四依人證入成德分。五周者。十一卷經屬所信因果周。四十一卷經前屬差別因果周。後屬平等因果周。七卷經屬成行因果周。二十一卷經屬證入因果周。六相者。總相別相。同相異相。成相壞相。若喻說者。總是一個人。謂之

總相。手腳頭目各別。謂之別相。眼耳鼻舌手腳同其  
一身。謂之同相。眼要見。耳要聞。舌要味。鼻要香。手要  
捉。足要奔。功用各異。謂之異相。八萬四千毛孔一時  
成了。謂之成相。頭要向上。腳要向下。眉在眼上。耳在  
兩邊。不得紊亂。各住本位。謂之壞相。其次法說者。八  
十卷經屬總相。卷卷經文各別。謂之別相。同是一部  
經。謂之同相。十一卷經要開信。四十一卷經要開解。  
七卷經要開行。二十一卷經要開證。功用各異。謂之  
異相。八十卷經卷卷皆成就。謂之成相。第一卷經不



得在第二卷經後。第二卷經不得在第三卷經後。前

不得在後。後不得在前。各各壞歸本位。所謂是法住

法位。世間相常住。謂之壞相。其次十玄者。一同時具

足相應門。如海一滴。味具百川。二廣狹自在無礙門。一尺之鏡。現千重影。

三一多相容不同門。一室千燈。光光涉入。四諸法相即自在門

如金與石。二不相離。五秘密隱顯俱成門。片月澄空。晦明相並。六微細相

容安立門。如琉璃瓶。盛多芥子。七因陀羅網境界門。兩鏡互照。傳輝相瀉。

八託事顯法生解門。立像豎臂。觸目皆道。九十世隔法異成門

一夕之夢。翱翔百年。十主伴圓明具德門。北辰所居。眾星皆拱。華嚴經大

義要於一塵上明六相十玄。其次四種法界者。圭峰  
 禪師云。未明理事。不說有空。直指本覺靈源。故曰一  
 眞法界。從一眞法界。分出理法界。事法界。理事無礙  
 法界。事事無礙法界。法以軌則爲義。界以性分爲義。  
 此眞空軌則之法。在理爲理法界。在事爲事法界。在  
 理事爲理事無礙法界。在事事爲事事無礙法界。蓋  
 理無分限。事有千差。古詩云。春色無高下。華枝有短  
 長。只如經中說有一智人。諸佛菩薩破一微塵。凡夫一身  
法二出大經卷。理法書寫三千大千世界事。理事無  
執。

陸長經論旨

六



礙法界。事事無礙法界。其次二十重華藏世界者。十重表自利

十重表利他。毘盧遮那佛居第十三重者。表利他心切。又復須知有十處放光。初菩提場有二。初面門放光。表教道遐舒故。次眉間放光。通表一乘中道故。二普光明殿足輪放光。表信初行本故。三忉利天足指放光。表安住故。四夜摩天足上放光。表依行故。五兜率天膝輪放光。表屈伸同向故。六他化天眉間放光。表證十如中道故。七重會普光明殿。又有二。初眉間放光。表不住生死涅槃二邊故。次口門放光。表佛口

生普賢長子故。九逝多林眉間放光。表證窮法界中  
 道故。所有第三會普光明殿不放光者。表行依解發  
 只發解光故。又有八入三昧。第一會普賢入毘盧遮  
 那如來藏身三昧。第三會法慧菩薩入  
 菩薩無量方便三昧。第四會功德林菩薩入智光三昧。第六會  
 思惟三昧。第五會金剛幢菩薩入智光三昧。第七會如來自  
 金剛藏菩薩入菩薩智慧光明三昧。第七會如來自  
 住剎那際三昧。第八會普賢菩薩入佛華嚴三昧。第  
 九會如來自入師子頻申三昧。第  
 二會文殊不入者。信未入位故。又九會各有主。第  
 一會普賢。第二會文殊。此經普賢為長。子。文殊為幼男。第三會法慧  
 第四會功德林。第五會金剛幢。第六會金剛藏。第七  
 會普賢與如來。普賢品談平等因。如來出現品談平



等果。第八會又普賢。第九會如來與善友也。又三十

九品。只有阿僧祇品與如來隨好光明品是佛說。此

品乃佛親證法門。

其餘品皆諸菩薩與雲臺寶網演說。佛但

放光而已。許多所詮之義。盡從無邊香水海中流出。

無邊香水海。又從一心上流出。其次善財童子於福

城東際大塔廟前。參見文殊。文殊作象王回顧。師子

頻申。是時六千比丘言。下成道。五眾益友頓起初心。

善財悟了。文殊告云。汝今見我得根本智。未得差別

智。可以南遊。

南即虛明之地。乃自己也。

經歷一百一十城。參見五

十三善知識。差別門庭。一一透過。成等正覺。佛國禪師頌云。出林還又入林中。便見娑羅佛廟東。師子頻申芳草綠。象王回顧落花紅。六千乞士十心滿。五眾高人一信通。珍重吾師向南去。百城煙水渺無窮。於是善財禮辭文殊。登妙高峰。求見德雲比丘。繞峰七日不見。後於別峰相見。妙峰卽向上一著。盡十方世界。只是一箇妙峰。善財所以不見。若要見。有聞有說。有聽。除是別峰。別峰卽第二位頭也。又頌曰。德雲常在妙高峰。行繞峰頭不定踪。七日旣云尋不見。一



朝何故卻相逢。發心住處師緣合。

當發心住

普見門中佛

境容。

善財得普見法門。

回首夕陽坡下望。白雲青嶂萬千重。

善財禮辭南遊。凡見一善知識。皆云我已先發阿耨多羅三藐三菩提心。未知菩薩修何等行。云何發心。先呈已發。後問行門。乃是先悟後修也。其間如見勝熱婆羅門。四面火聚。中有刀山高峻無極。善財登山投火得無盡輪法門。證王子位。此乃逆境也。忠禪師頌曰。童子尋求勝熱公。門庭別露一家風。刀山火聚方登跳。頓悟圓明色是空。又如見無厭足王坐金剛。