

 Oxbridge
津桥文教

总策划◎徐丰

初中语文

阅读王

高分语文  阅读为王

7 年级

广东人民出版社

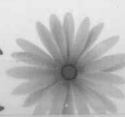
 广东海燕电子音像出版社

 Oxbridge
津桥文教

总策划◎徐丰

初中语文

阅读王

高分语文  阅读为王 

7 年级

广东人民出版社

 广东海燕电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文阅读王. 七年级/谢英杰编著. —广州: 广东人民出版社, 2010. 1

(阅读王系列)

ISBN 978-7-218-06251-8

I. 初… II. 谢… III. 语文课—阅读教学—初中—升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 077703 号

初中语文阅读王·七年级

谢英杰 编著

*

广东人民出版社出版发行

南京新洲印刷有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 200 千字

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-218-06251-8

定价: 18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印公司联系调换。

本书任何部分之文字及图片,如未获得本社之书面同意,
不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

前言

随着新课程改革的深化和素质教育的进一步推进,中小学学生课业负担也有望得到减轻,随之而来的就是中小学生各种能力尤其是自主学习能力将越来越受到人们的重视。我们这套课外阅读选文也就应运而生了。

这套课外阅读选文材料,重在开阔阅读视野,拓展知识层面,指导阅读欣赏方法,培养良好阅读习惯,提高自主学习能力。从选文到“慢慢跟我学(美点或亮点赏析)”“天天来操练(考点精练)”几个栏目的设计,都体现出本书策划者和编写者的匠心独运。

本书具有以下三个明显特点:

规范性。近几年来,几乎所有省份的中考《语文考试说明》和全国高考《语文考试大纲》以及自主命题的各省《语文考试大纲》都非常明确地强调“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章”,文体要求都十分清楚。作为拓展学生阅读视野的语文课外读物,理应为学生学习和写作规范的文章服务。所以,我们选文特别注意到这一点。因为我们始终坚守一个原则,就是“选规范文,命规范题,写规范语”。我们奉献给广大读者的都是能引导他们学规范文、写规范文的难得的典范佳作。

实用性。奉行“选规范文,命规范题,写规范语”原则编写的本套课外阅读选文,必然实用、有效。具体体现:一是选文所具有的明显的文体导向意识,这有利于培养初中生写规范文;二是赏析立足中学教学实际,通俗易懂,尽量避免专业术语,而且从主题立意和写作技巧两方面围绕选文内容、列举具体例句展开解析,既与中学教学接轨,又紧扣中考鉴赏要求;三是命题题型既有中考的经典传承,又有在此基础上的推陈出新,有一定的前瞻意识。

示范性。本套课外阅读选文所选的具有明显的文体倾向的典范佳作,对学生在中高考中写作规范文体的文章肯定有着不可忽视的示范作用;尤其是“慢慢跟我学”栏目的赏析引导必然会对读者提升阅读鉴赏水平起到“润物细无声”的潜移默化的作用。

在编辑本书过程中,我们得到了一些专家的指导,受到了其他一些书籍的启示,特别是参考甚至引用了一些书中的有关资料,在此一并表示真诚的谢意!

编者

2010年1月



目录

记叙类

• 记事 18篇	2
• 写人 17篇	32
• 写景 13篇	64
• 抒情 14篇	86

诗歌类

• 8篇	111
------	-----

论说类

• 17篇	125
-------	-----

参考答案

154

记叙类





★ 记 事

1. 最珍贵的废书

一天,我收拾屋子,找出两本布满尘土的小学课本。女友说:“还不扔了?”我抚摩着书半晌没说话。

妈妈是个一字不识的苗家妇女。家乡有种风俗,一个女人在逝去时,口里必须含银(或金)才能入土为安。所以在贫困人家,积攒一块小小的银饰便成了家庭生活的重要内容。那一年,妈妈起早摸黑喂了两口猪,终于置了一对银手镯。

在临近高考的那段日子,妈妈时常进城给我送些吃的。她知道我复习忙,每次都是匆匆来匆匆去。有一天,妈妈去了不久又回来,拉我到僻静处:“伢,我替你买了两本考大学的书。”“什么?”我心里咯噔一下。常听人说学校外面时常有人用假书、假资料蒙骗那些来自山区一字不识的家长。

“人家说,只要用这书,考大学包中。”

“哪来的钱?”

“镯子换的。”

我抢过书,撕去包装,一阵巨大的绝望顿时袭上心头:两本小学课本竟然就骗走了妈妈的手镯!

“伢,行吧?”

望着满怀期望的母亲,我强压下泪水和屈辱:“行,妈,行的!”

后来我考上了大学,妈妈高兴极了,说是两个镯子花得值。她甚至想找卖给她书的人道谢!

“你妈后来知道真相了吗?”女友问。

“没有。我永远都不会让她知道。”



慢慢跟我学

本文采用了以小见大、淡中存奇的笔法。文章写的无非是两本小学课本,两本无用的书。就是这两本让母亲受骗、令人愤懑的书,却充分体现了母亲对儿子前途的殷切期望,对儿子命运的分外关切。两本小学课本,母亲的拳拳爱心,母亲的阳光雨露,多么纯洁无私、浓烈厚重的爱!本文语言朴实无华,却隽永耐品。全文很少有咏叹抒情的语句,其底蕴却撼人心扉。如“人家说,只要用这书,考大学包中。”一句话,既表明了母亲的无知又表现了母亲的慈爱;文章末尾的“没有。我永远都不会让她知道。”一句话,使文章意蕴横生;“行,妈,行的!”这句美丽的谎言,则令读者怦然心动,感思万千。精心锤炼的对话使文章富有简洁、隽永之美。文章结构巧妙,倒叙、插叙的运用,为文章省却了许多笔墨,详略得当,很值得揣摩借鉴。



1. 用四个字概括本文主题。

答: _____

2. 结合“我”的言行,将全文结构划分为三个部分,分别写出大意。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3. 结合文章内容,在下面空格处概括母亲的行为。(每处填四个字)

喂猪买镯 _____

4. 概括本文中的母亲形象。

5. 文章第2自然段在结构上有何作用?

2. 大地的耳朵

①小时,讨厌冬菇,嫌它丑。黑黑的一朵,像巫婆身上诡谲的袍子,每每在饭桌上见到它,筷子总绕道而逃。弟弟受我影响,也把冬菇当敌人。

②妈妈的拿手好菜是冬菇焖鸡,我一见便皱眉,觉得大好鸡肉被那可憎的冬菇白白糟蹋了,感觉上就好似香喷喷的一锅白粥,无端掉入了黑漆漆的老鼠屎。

③聪明的妈妈,察觉了我和弟弟的异状。有一回,她(a)刻意用筷子夹起一朵冬菇,微笑地问:“你们看,这像什么?”

④我闷声闷气地应道:“黑色的鬼。”

⑤弟弟鹦鹉学舌,也说:“像鬼,黑色的鬼。”

⑥妈妈好脾气地应道:“冬菇不是鬼啦,它是大地的耳朵。”

⑦嘿,大地的耳朵?这个新鲜的比喻霎时把我和弟弟的好奇心全撩起来了,我俩齐齐竖起耳朵来听。

⑧妈妈饶有兴味地说道:“人间每天都有许多有趣的事情发生,大地好奇,便把长长的耳朵伸出地面来听。”经妈妈这么一形容,那朵圆圆的冬菇落在眼里,果然像一只铆足全劲来偷听的耳朵。妈妈继续说道:“大地的耳朵,听觉敏锐,你们吃了它,同样可以拥有耳听千里的能力!”

⑨耳听千里?呜哇,太棒了呀!我和弟弟的筷子,都不约而同地伸向盘子里那一只只“大地的耳朵”……

⑩万万没有料到,这一吃,便上瘾了。品质上好的冬菇,硕大肥厚,一触及嘴唇,便有一种绵密温厚的感觉。在与鸡肉长时间焖煮的过程中,它吸尽了肉的精华,吃起来像是一块嫩滑的黑色油脂,但又绝对没有脂肪的那种油腻感,这种绚烂的风采是独树一帜的。



⑬盲目地相信冬菇有助听觉,吃着吃着,果然便拥有了“耳听八面”的能力。然而,有时不小心听到了一些飞短流长的谣言;听到了一些令人义愤填膺的负面消息;听到了一些叫人恶心的言谈,我便衷心希望,自己不曾吃过那么多的冬菇。

⑭小小一道冬菇焖鸡,盛满了童年的快乐回忆,还有温馨的伦常亲情。每回闻到那股熟悉的味道,母亲慧黠的笑容,便清晰浮现。我们在无数无数半真半假的故事中成长,我们在一则一则美丽的谎言里接受了许许多多原本为我们所抗拒的东西,那样的一个成长过程,幸福而美好。而全心全意地相信冬菇是“大地的耳朵”的那些岁月,是人生的无尘岁月,澄净明洁。

⑮一日,我(b)刻意用筷子夹起一朵冬菇,微笑地问:“看,这像什么?”

⑯孩子缺乏天马行空的想象力,老老实实在地应道:“像冬菇。”

⑰我说:“不是啦,它们是大地的耳朵……”



慢慢跟我学

本文主要运用欲扬先抑的手法。欲扬先抑是一种对人物、事物的描写技巧。欲扬先抑的“扬”,是指褒扬、抬高。“抑”,指按下、贬低。作者想褒扬某个人物、事物,却不从褒扬处落笔,而先是按下,从相反的贬抑处落笔。用这种方法使情节多变,形成波澜起伏,造成鲜明对比,容易使读者在阅读过程中产生恍然大悟的感觉,留下比较深刻的印象。文章开头用了不少笔墨写对冬菇的讨厌,把它描写成“像巫婆身上诡谲的袍子”“黑漆漆的老鼠屎”,这与下文写冬菇“品质上好的冬菇,硕大肥厚,一触及嘴唇,便有一种绵密温厚的感觉”形成鲜明的对比,激发读者的兴趣,也为下文写“我们”喜欢吃冬菇作铺垫,也为刻画善良聪明的母亲形象服务。



天天来操练

1. 从文章的开头来看,说“我”和弟弟小时候对冬菇的讨厌,表现在:

2. 结合全文来看,文章开头写对冬菇的讨厌,其作用是: _____
3. 文章用“聪明”“慧黠”来形容母亲,你认为母亲的聪明、慧黠表现在哪里?

4. 本文通过对吃冬菇这件事的回忆,表达了“我” _____ 的思想感情。
5. 文中对冬菇的描摹有很多精彩的比喻。请你列举一例,并说说其妙处。
(1) 比喻句: _____
(2) 妙处: _____
6. 下面是对本文的理解与赏析,正确的一项是 ()
A. 文中 a, b 两处都用到“刻意”一词:母亲“刻意”夹冬菇和“我”“刻意”夹冬菇,其动机完全是一样的。



- B. 第⑩段中画线句意在表明妈妈做的“冬菇焖鸡”不仅鲜美爽口,而且味道独特。
- C. 第⑪段中“果然便拥有了‘耳听八面’的能力”一句,说明吃冬菇确实使人听觉敏锐,从而印证了母亲的话。
- D. 全文以冬菇为线索,情节完整地记叙了“我”童年时吃冬菇的事。语言华丽而富于哲理,寓意深刻而耐人寻味。

3. 优美的琴声

奥地利首都维也纳郊外,有一座掩映在绿树丛中的豪华别墅。每天傍晚时分,从别墅的窗口会传出一阵优美的钢琴声,弹钢琴的是一个小姑娘,名叫璐丝,长得漂亮又可爱,曾在欧洲少年钢琴比赛中夺得冠军。

这天傍晚,有个老乞丐来到别墅,璐丝的父亲见了,要把乞丐赶走。这时,璐丝突然来到老乞丐的面前,亲切地问道:“我能帮帮你吗?”老乞丐点了点头。璐丝又问:“你肚子很饿,是不是?”老乞丐又点了点头,璐丝马上说道:“你等着,我攒了一些零花钱,我把它拿给你。”这时,老乞丐终于开了口:“不用啦,孩子,你的心意我领了。其实我最喜欢吃的东西就是你的钢琴声,不知为什么,只要听一阵你弹的钢琴,我就觉得肚子饱了。”璐丝听了,愉快地说:“老爷爷,你等着。”说完就回到屋子里,不一会儿,一阵钢琴声从窗口飞出来。当璐丝再次出来时,老乞丐又说道:“孩子,你对我这么好,我该怎么感谢你呀?”璐丝笑笑说:“不用感谢,你喜欢我的琴声,就是我的知音,我应该感谢你呀!”老乞丐又说道:“以前我曾给一位音乐家抄过乐谱,如果你愿意,从今天起我给你抄乐谱好吗?”璐丝听了,高兴地说:“谢谢你!那太好了。”

从此之后,老乞丐每天都要来给璐丝抄乐谱,但却从来没有吃过璐丝家的一顿饭,也从来不要任何报酬。璐丝每天弹着老乞丐给她抄的乐谱,钢琴弹得越来越好。璐丝的父亲刚开始对这个老乞丐很厌恶,但为了不让女儿扫兴,加上老乞丐抄乐谱的确很卖力,渐渐地也就喜欢上他了。

一天,老乞丐对璐丝的父亲说:“你的孩子很有音乐天赋,该给她找一个好老师了。”璐丝的父亲说:“我本想请本市著名的钢琴家吉斯尔教授,他是世界上一流的钢琴家,可我登他的门时,他说什么也不愿意见我。”老乞丐听了,叹了一口气说:“这样吧,我给你写封信,拿着这封信再去找他,他也许会给我一个面子。”

就这样,璐丝的父亲带着女儿又一次来到了著名钢琴大师吉斯尔教授的家门。这回他拿出了老乞丐的信,没想到仆人十分客气,领着璐丝的父亲来到吉斯尔的工作室。仆人指着那位正在弹钢琴的老人说:“他就是吉斯尔教授。”

璐丝站在那里,静静地听着那美妙的琴声。天啊,这乐曲璐丝是那么的熟悉,这不就是老乞丐抄的谱子吗?一曲终了,她走上前去,向老教授深深地鞠了一躬:“吉斯尔教授,您好。”老教授缓缓地转过身来,璐丝父女俩大吃一惊,眼前这个衣冠楚楚的老教授不是别人,正是那个给璐丝抄乐谱的老乞丐!

吉斯尔教授朝他们父女微微一笑说:“没有想到,是不是?”为了消除这一尴尬局面,老教授说出了自己的心里话。

原来,吉斯尔教授是个十分严谨的音乐家。不久前,他收到璐丝父亲的信,请他收他的女



儿跟他学钢琴。可是吉斯尔教授带学生有个原则：要学艺，必须先学做人。为了了解璐丝的思想品德怎么样，他就故意扮做老乞丐来试试她。让吉斯尔教授感到欣慰的是，小女孩璐丝不仅钢琴弹得好，而且人品也好。这正是作为一个未来的艺术家所必不可少的优秀品质。于是吉斯尔教授愉快地收下了璐丝做自己的学生。后来，璐丝终于成了世界上优秀的女钢琴家。



慢慢跟我学

要想成材，必先学会做人，这是亘古不变的真理。一个理想的人才，最重要的是有一个健全的人格，仁义是一个人不可缺少的，良好的品质反映一个人正确的人生观和价值观，所以人格塑造更重要。本文描写了小女孩璐丝钢琴弹得好，他的父亲想请本市著名的钢琴家吉斯尔教授做她的钢琴老师，但登门时却碰壁了。然而小女孩璐丝心地善良，富有同情心，真诚地对待一位老乞丐，在老乞丐的引荐下见到了著名的钢琴家吉斯尔教授，原来那位老乞丐就是吉斯尔教授化装的，是为了了解璐丝的思想品德怎么样。让吉斯尔教授感到欣慰的是，小女孩璐丝不仅钢琴弹得好，而且人品也好。这正是作为一个未来的艺术家所必不可少的优秀品质。于是吉斯尔教授愉快地收下了璐丝做自己的学生。后来，璐丝终于成了世界上优秀的女钢琴家。这个故事告诉我们所谓人才，必先成其人才才能成其才，看一个人对社会作出多少贡献，而仁义更是作贡献的出发点。



天天来操练

1. 看了文章的题目《优美的琴声》，你对本文产生了哪些疑问？请你用疑问句至少提出一个问题。然后通读全文，根据文章的内容和自己的理解加以解答。

(1) 问题：_____

(2) 解答：_____

2. 请你分析概括文中人物的性格，并说说文章是怎样来表现她（他）这种性格的。

(1) 璐丝：通过写璐丝_____，表现了她_____的性格。

(2) 吉斯尔教授：通过写吉斯尔教授_____，表现了他_____的性格。

3. 由上面对人物的分析，你认为作为一个艺术家应具备哪些优秀品质？为什么？

4. 文章对璐丝的父亲描述的文字虽然不多，但只要你仔细地研读，你仍然会有所发现。请根据你的发现，回答下列问题。

(1) 璐丝的父亲是一个_____的人。

(2) 你喜欢璐丝的父亲吗？为什么？

5. 请你从故事情节安排的角度，简要评点本文。



4. 一诺千金

①去陕西出差,先到一个很偏远的小镇,接着坐汽车去村里。路凹凸不平特难走。沿着盘山公路转悠,没多久我就开始晕车,吐得一塌糊涂。后来翻过了两座高山,过了一条湍急的河,走了一个多小时才好不容易捱到了村里。

②于是我开始忙着拍照,一群小孩子好奇地围着我,该换胶卷了,我随手把空胶卷盒给旁边的一个小孩,她高兴极了,其他的孩子羡慕地围着看。看着小孩子喜欢,我又拆了个胶卷盒给另一个小孩,他兴奋得脸都红了。我又翻翻书包再找出两支圆珠笔分给孩子们,惹得更多的孩子渴望地看着我的书包,我真后悔没多带几支笔。我拉着一个穿红碎花小褂的女孩子问:“叫什么呀?”“小翠。”“有连环画没有?”“没有。”旁边男孩儿说:“学校只有校长有本字典。”“姐姐回北京给你们寄连环画来,上面有猫和老鼠打架、小鸭子变成天鹅的故事。”听得他们眼睛都直了。

③我拿出笔记本:“记个地址吧。”“陕西×县李庄小学……”“谁收呢?”“俺姐识字,她收。”过来一个大一点的女孩儿,“姐姐,写李大翠收。”“好吧。”

④从陕西又转道去四川、青海。回北京忙着写报告、译成英文、开汇报会,一晃就是两个月。一天,偶然翻到笔记本上的“李大翠”,猛然想起小村子的孩子们。我犹豫了一下:“孩子们早忘了吧?就是寄过去,也许路上丢了,也许被人拿走了,根本到不了孩子们手里。”

⑤第二天,我还是拜托有孩子的同事带些旧书来。大家特热情,没几天,我桌上就堆了好几十本,五花八门什么都有:《黑猫警长》《邋遢大王》《鼯鼠的故事》《十万个为什么》《如何预防近视眼》,居然还有一本《我长大了,我不尿床》,呵呵,是有婴儿的妈妈给的。从家里找了本《新华字典》,又跑书店买了本《课外游戏 300 例》,一同寄去了。

⑥快忘了的时候,接到李庄的信:“北京姐姐你好,从你走以后,村里的娃娃天天都说这事儿。我们经常去镇上的邮局看看,嘱咐那儿的叔叔、婶婶,‘有北京来的信一定要收好啊,那是我们的。’等了两个月没有,村里的大人笑我们,‘北京的姐姐随口说的,城里人,嘿嘿,说话不作数的。’我们不信,姐姐清清楚楚地在本子上记下了我们的地址啊。后来发大水了,妈妈不让我们去镇上。我拉着小翠偷偷去,其实不远,半天就到了。万一书寄来呢?万一我们不在被别人拿走了呢?那天我们终于收到了。姐姐,你知道我们有多高兴吗?用化肥袋子包了好几层,几十里山路却是跑着回来的!晚上全村的娃娃都到我家来了,小翠是搂着书睡的,任谁也拿不走。第二天拿到学校,老师说建一个‘图书角’,让我当管理员。看的人必须洗干净手,不能弄坏了。书真好看,故事我们都背下来了,还给俺娘讲哩。”

⑦后来我又陆续寄了一些书和文具。秋天来了,收到一个沉甸甸的大包,李庄的。里面是大枣,红亮红亮地透着喜庆,夹着字条:“姐姐,队长说今年最好的枣不许卖,寄给北京。”我把枣分给捐书的同事,大家说从来没吃过这么甜的枣。

⑧从那以后,我明白了什么叫“一诺千金”。



慢慢跟我学

本文主要采用以小见大的手法,通过北京的姐姐为山村的孩子承诺并寄书籍的事情,表达了一句小小的诺言会有千金的价值的道理。记叙文常用“以小见大”的手法写人记事,使文



章深刻、感人。所谓“以小见大”，即小处落笔，大处着眼，写小的事情，表现大的主题。这种手法往往通过具体、平凡的小事、小物和有关细节材料的叙述描写，并加以适当抒情议论，以阐明大的道理，揭示深刻的社会意见，以一滴水映出太阳的光辉，于细微处体现伟大的精神。中学课本中就有不少这样以小见大的好文章。如张之路的《羚羊木雕》，选的是家庭生活中的一件小事，却反映了家庭成员之间的思想矛盾，赞美了小朋友真诚无私的友爱，告诫做父母的应理解少年的心，尊重他们的友谊。



天天来操练

1. 通读全文，用自己的话回答下列问题。

(1) 用简明的语言概括本文的故事情节：_____

(2) 解释“一诺千金”的意思，应该是：_____

2. 本文第①段能否删去？为什么？

3. 下面一段文字是从文中抽取出来的，它应归位于哪里最为合适？为什么？

我望着窗外，眼睛湿了，想着那两座高山，漫过桥的大水，还有泥泞的山路上一高一矮两个孩子抬着化肥袋子里的书籍的单薄的身影。我为曾经的犹豫感到羞耻——幸亏寄出去了，要不，永远对不起孩子们。要是伤了他们的心，我拿什么来弥补呀？

答：应归位于第_____段与第_____段之间，因为_____

4. 如果“我”回家后确实将自己对山村娃娃们的承诺忘记了，如果你是“大翠”或“小翠”，你会有一些什么想法呢？请写在下面。

5. 读罢本文，你最想对山村的孩子说一句什么话？写在下面。

5. 真正的慷慨

①一场龙卷风袭击了我们家附近的一座小城，那里的许多家庭损失惨重，报纸上一张特别的照片触动了我的心。照片上，一个年轻的女人站在一座完全被毁坏的房屋前面，一个七八岁的小男孩低垂着头站在她的身边，旁边还有一个小女孩用手抓着妈妈的裙裾，眼睛盯着镜头，目光里充满了慌乱和恐惧。在相关的文章中，作者给出了照片上每个人的衣服尺寸。我注意



到他们衣服的尺寸与我和孩子衣服的尺寸很接近,这是教育我的孩子帮助那些比他们不幸的人的好机会。

②我将照片贴在冰箱上,把他们的困境向我的一对7岁的双胞胎儿子——布兰德和布雷特以及3岁的小女儿梅格安作了解释:“我们有这么多东西,这些可怜的人现在却什么也没有。我们应该把我们的东西和他们分享。”我从阁楼上拿下3只大盒子放在地板上。当男孩子们和我一起把一些罐装食品和其他一些不易腐坏的食物、肥皂等装进其中一只大盒子的时候,梅格安怀里抱着鲁西——她极爱的布娃娃来到我们面前。她紧紧地将它搂在胸前,把她圆圆的小脸贴在鲁西扁平的、被涂上颜色的脸上,给了它最后一个吻,然后将它轻轻地放在其他玩具的上面。“噢,亲爱的,”我说,“你不必把鲁西捐出来,你是那么喜欢它。”

③梅格安严肃地点了点头,眼睛里闪烁着她强忍着没有流出来的眼泪:“鲁西给我带来了快乐,妈妈。也许,它也会给那个小女孩带去快乐的。”

④我突然意识到,任何一个人都可以把自己不要的东西捐赠给别人,而真正的慷慨却是把自己最珍爱的东西给予别人。诚挚的仁爱,是一个3岁的孩子希望把一个虽然破旧却是她最珍爱的布娃娃送给那个小女孩的行为。而我,本来是想教育孩子的,结果却从孩子那儿受到了教育。

⑤男孩子们惊讶地张大了嘴巴。布兰德什么也没说,走进房间拿着他最喜欢的圣斗士来了。他稍稍犹豫了一下,看了看梅格安,把它放在鲁西的旁边。布雷特的脸上露出了温和的微笑,眼睛里闪着光,跑回房间拿来了他的宝贝火柴盒汽车,郑重地放到盒子里。

⑥我把我的那件袖口已经磨损得非常厉害的棕褐色夹克衫从那个放着衣服的盒子里拿出来,然后把上个星期刚买的一件绿色的夹克衫放了进去。我希望照片上那个年轻女人会像我一样喜欢它。



慢慢跟我学

“人之初,性本善。”是说人刚出生之时到真正懂事之时,也就是童年,人的天性在那时候是善良的,纯真的,不受到世俗的污染,是一种童真。本文所说的“真正的慷慨”就是指的这种纯真的、毫无私心的爱。一场龙卷风让许多家庭损失惨重,报纸上一张特别的照片触动了作者的心。作者想用这张照片来教育自己的儿女,让孩子们拿出自己的东西与受灾的小朋友们分享,完全出乎作者之外,3岁的小女儿梅格安竟捐出自己最珍爱的布娃娃,作者本来是想教育孩子的,结果却从孩子那儿受到了教育——任何一个人都可以把自己不要的东西捐赠给别人,而真正的慷慨却是把自己最珍爱的东西给予别人,这才是最可贵的。



天天来操练

1. 通读全文,文题“真正的慷慨”的含义是“_____”(用文中原文概括填空)。
2. 文中哪些事件体现了人物“真正的慷慨”?试举二例说明。
譬如:_____
3. 联系文中每个人物在捐出自己东西时的表情、动作和语言,举例分析其内在的思想感情。



(1)例如:_____

(2)分析:_____

4. 品味文中第⑤⑥两段中画横线的句子,揣摩人物的心理并回答下列问题。

(1)第⑤段中男孩们之所以“惊讶地张大了嘴巴”,是因为_____

(2)第⑥段中“我”之所以将旧夹克衫换成了新的夹克衫,是因为_____

5. 从文中他们“真正的慷慨”的举动中,你联想到了什么?

6. 父亲的自行车

①有人说,10岁的小孩子崇拜父亲,20岁的青年人鄙视父亲,40岁的中年人怜悯父亲。然而,对我来说,这个世界上父亲是唯一值得一辈子崇拜的人。

②父亲是建筑师,工地上所有的工人都怕他,沙子与水泥的比例有一点差错也会招来父亲的痛斥。然而,父亲在家里永远是慈爱的,他的好脾气甚至超过了母亲。在县城里,父亲的自行车众人皆知,每天早晚,他风雨无阻地骑着吱吱嘎嘎的破车接送我和弟弟上下学。那时,我和弟弟总手拉着手跑出校门,一眼就看见站在破自行车旁穿着旧蓝色中山服焦急地张望着的父亲。一路上,两个小家伙叽叽喳喳地说个不停,而父亲一直能一心两用,一边乐滋滋地听着,一边小心翼翼地避过路上数不清的坑坑洼洼。等到我上了初中,父亲的车上便少了一个孩子;等到弟弟也上了初中,父亲便省去了一天两趟的奔波。可父亲似乎有些怅然若失,儿子毕竟一天天长大了。

③收到大学录取通知书的那天,我兴奋得睡不着觉。半夜里听见客厅里有动静,起床看,原来是父亲,他正在台灯下翻看一本发黄的相片簿。看见我,父亲微微一笑,指着一张打篮球的照片说:“这是我刚上大学时照的!”照片上,父亲生龙活虎,眼睛炯炯有神,好一个英俊的小伙子!此刻,站在父亲身后的我却蓦然发现,父亲的脑后已有好些白发了。父亲一出世便失去了自己的父亲,惨痛的经历使他深刻地意识到父亲对儿子的重要性。因此,在平时的生活里,除了工作便是妻儿,他不吸烟不喝酒,不钓鱼不养花,在办公室与家的两点一线间生活得有滋有味。辅导儿子的学习是他最大的乐趣,每天的家庭作业父亲都要一道道地检查,认认真真地签上家长意见,每次家长会上他都被老师称赞为“最称职的家长”。母亲还告诉我一件往事:我刚一岁的时候,一次疾病差点夺去了我的小命。远在千里之外矿区工作的父亲把已经转危为安的我抱在怀里,几滴泪水落到我的脸上,我哇哇地哭了。“那些山路,全是悬崖绝壁,想起来也有些后怕。”许多年后,父亲这样淡淡地提了一句。

④父亲是个不善于表达感情的人,与父亲在一起,沉默的时候居多,我却能感觉出自己那与父亲息息相通的心跳。离家后收到父亲的第一封信,信里有一句似乎很伤感的话:“还记得那辆破自行车吗?你走了以后,我到后院杂物堆里去拖,却锈成一堆废铁了。”我想了许久,在一个阳光灿烂的早晨给父亲回信:“爸,别担心,那辆车每天晚上都在我的梦里出现呢。我坐在



后面,弟弟坐在前面,您把车轮蹬得飞快……”



慢慢跟我学

父爱如山,这是人们经常用来形容父亲对子女的关爱。父爱如山般静默、山般坚实、山般厚重。我们相信,风雨兼程的人生路,不论我们走出多远,回首时,这份爱会依然如山般巍然伫立,让我们踏实,给我们温暖,给我们前行的信心和勇气。本文正是表达了这一主题。作者用质朴的语言叙述了记忆中的几件事:一是在整个小学阶段,风雨无阻地骑着吱吱嘎嘎的破车接送“我”和弟弟上下学;二是在“我”收到大学录取通知书的那天晚上,却蓦然发现,父亲的脑后已有好些白发;三是辅导儿子的学习;四是看望生病的儿子。文章通过这几件事,表现了真挚的父爱。



天天来操练

1. “父亲的自行车”这个文题,引起了我们哪些思考?

从写作内容看:_____ ;从文章体裁看:_____ ;从行文的作用看:_____。

2. 请概括写出全文表现父亲“称职”且体现父爱的几件具体事例。

3. 联系语境,品味下边句中加点词语的表达作用。

“那些山路,全是悬崖绝壁,想起来也有些后怕。”许多年后,父亲这样淡淡地提了一句。

4. 第③段文字所写材料都没围绕父亲的自行车来写,这是否脱离了全文中心? 请探究并简述理由。

5. 文章结尾处写到“我”收到父亲的来信后,“想了许久”才回信,“我”此时想了些什么? 请续写出“我”回信的一部分内容(50字左右)。

爸,别担心,那辆车每天晚上都在我的梦里出现呢。我坐在后面,弟弟坐在前面,您把车轮蹬得飞快……



7. 礼 物

①在小镇最阴湿寒冷的街角，住着约翰和他的妻子珍妮。约翰在铁路局干一份扳道工兼维修的活，又苦又累；珍妮在做家务之余就去附近的花市做点杂活，以贴补家用。生活是清贫的，但他们是相爱的一对。

②那天，小两口正在吃晚饭，突然响起了敲门声。珍妮打开门，门外站着一个冻僵了似的老头，手里提着一个菜篮。“夫人，我今天刚搬到这里，就住在对街。您需要一些菜吗？”老人的目光落到珍妮缀着补丁的围裙上，神情有些 a. 黯然。“要啊，”珍妮微笑着递过几个便士，“胡萝卜很新鲜呢。”老人浑浊的声音里又有了几分感动：“谢谢您了。”

③关上门，珍妮轻轻地对丈夫说：“当年我爸爸也是这样挣钱养家的。”

④第二天，小镇下了很大的雪。傍晚的时候，珍妮提着一罐热汤，踏着厚厚的积雪，敲开了对街的房门。

⑤两家很快结成了好邻居。每天傍晚，当约翰家的木门响起卖菜老人笃笃的敲门声时，珍妮就会捧着一碗热汤从厨房里迎出来。

⑥圣诞节快来时，珍妮与约翰商量着从开支中省出一部分来给老人置件棉衣：“他穿得太单薄了，这么大的年纪每天出去挨冻，怎么受得了。”约翰点头默许了。

⑦珍妮终于在平安夜的前一天把棉衣赶成了。铺着厚厚的棉絮，针脚密密的。平安夜那天，珍妮还特意从花店带回一枝处理玫瑰，插在放棉衣的纸袋里，趁着老人出门购菜，放到了他家门口。A

⑧两小时后，约翰家的木门响起了熟悉的笃笃声，珍妮一边说着“圣诞快乐”一边快乐地打开门，然而，这回老人却没有提菜篮子。

⑨“嗨，珍妮，”老人 b. 兴奋地微微摇晃着身子，“圣诞快乐！平时总是受你们的帮助，今天我终于可以送你们礼物了。”说完老人从身后拿出一个大纸袋，“不知哪个好心人送在我家门口的，是很不错的棉衣呢。我这把老骨头冻惯了，送给约翰穿吧，他上夜班用得着。”老人略带 c. 羞涩地把一枝玫瑰递到珍妮面前，“还有，这个给你。也是插在这纸袋里的，我淋了些水，它美得像你一样。”B

C



慢慢跟我学

文章的最大特点是在谋篇布局上给人一种意料之外，情理之中的感觉。文章的高潮部分是当约翰夫妇把他们精心准备的过冬棉衣作为圣诞礼物悄悄送给老人后，没有想到老人在不知情的情况下却把棉衣当作圣诞礼物送给约翰，作为感谢约翰夫妇对他的关心，这种结果意料之外，但又在情理之中，符合生活实际，从而造成独特的艺术魅力，深深感动了每一位读者。



天天来操练

1. 速读全文，“礼物”在文中是指_____这样的东西。围绕这一“礼物”，文章讲述了一个_____