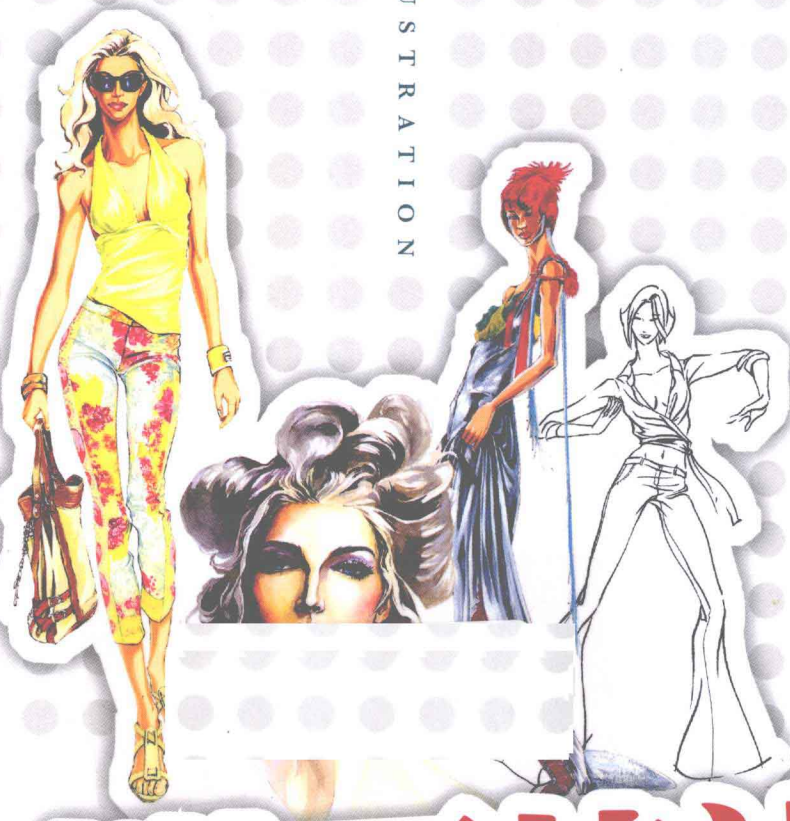


일진사

FASHION ILLUSTRATION



时装画技法

——人体与着装表现

【韩】安贤淑 裴珠馨 孙慕妮 著
武传海 曹婷 译

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

FASHION ILLUSTRATION



时装画技法

——人体与着装表现

【韩】安贤淑 裴珠馨 孙慕妮 著
武传海 曹婷 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

时装画技法：人体与着装表现 / (韩) 安贤淑，
(韩) 裴珠馨，(韩) 孙幕妮著；武传海，曹婷译。—北
京：人民邮电出版社，2011.1
ISBN 978-7-115-23820-7

I. ①时… II. ①安… ②裴… ③孙… ④武… ⑤曹
… III. ①服装—绘画—技法 (美术) IV. ①TS941.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172970号

版 权 声 明

“FASHION ILLUSTRATION” by Ahn, Hyun Sook

Copyright © Ahn, Hyun Sook, 2008.

All rights reserved.

Originally Korean edition published by ILJINSA Publishing Co.

The Simplified Chinese Language edition © 2011 Posts & Telecom Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with ILJINSA Publishing Co. through BookDream Seoul, Korea.

本书中文简体字版由 ILJINSA 公司授权人民邮电出版社出版，专有版权属于人民邮电出版社。

版权所有，侵权必究。

内 容 提 要

本书从人体的各部位讲起，侧重人体的各种动态表现，以及用各种绘制方法展示人体着装后的效果和氛围。着装效果以 T 台照片或时尚照片为范本，都对应保守与夸张两种画法，帮助读者在画好的基础上培养自己的绘画风格。效果图中的关键点采用明显的线条来阐释，使您不但掌握了绘画技法，还能理解为什么这么画，从而举一反三，做到各种变化均自如挥洒。

本书适合服装设计与服装搭配相关专业的学生临摹学习，也适合从事服装行业的专业人士参考借鉴。

时装画技法——人体与着装表现

- ◆ 著 [韩] 安贤淑 裴珠馨 孙幕妮
- 译 武传海 曹 婷
- 责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
- 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
- 印张：10.75
- 字数：245 千字 2011 年 1 月第 1 版
- 印数：1-3 500 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字：01-2010-3831 号

ISBN 978-7-115-23820-7

定价：49.00 元

读者服务热线：(010)67132705 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

前言

在能够将自身的艺术感觉视觉化的手段中，时装画是极其重要的一种。

时装画源自于人类本能对美的意识的关注，它是一种表现多种领域创作活动的视觉性手段。如今，人们正在研究并开发应用多种材料与技法的时装画绘制方法。时装画是一项十分重要的技能，能将作品视觉化，并传达出一定的意义，是一种与他人相互作用的媒介。

本书从人体的各局部讲起，侧重人体的各种动态表现，以及用各种绘制方法展示人体着装后的效果和氛围。着装效果以T台照片或时尚照片为范本，都对应保守与夸张两种画法，帮助读者在画好的基础上培养自己的绘画风格。效果图中的关键点采用明显的线条来阐释，使您不但掌握了绘画技法，还能理解为什么这么画，从而举一反三，做到各种变化均自如挥洒。

本书适合服装设计与服装搭配相关专业的学生临摹学习，也适合从事服装行业的专业人士参考借鉴。

最后，我们向为本书的编写付出心血的各位同事表示衷心的感谢。

编者





C O N T E N T S

01/ 面部

- Face Drawing (描绘面部) 8
 - 正面 8
 - 侧面 9
 - 半侧面 10
- Face Coloring (面部着色) 11
 - Colored Pencil (彩色铅笔) 11
 - Postercolor (水粉) 12
 - Watercolor (水彩) 13

02/ 描绘人体各部位

- Hand Drawing (描绘手部) 16
- Foot Drawing (描绘脚部) 18
- Arm Drawing (描绘手臂) 20
- Leg Drawing (描绘腿部) 21

03/ 描绘人体

- Proportion (人体比例) 24
 - 八头高比例 24
 - 九头高比例 25
- Nude Drawing (描绘裸体) 26
 - 正面 26
 - 背面 30
 - 半侧面 34
 - 侧面 38
- Nude Coloring (裸体着色) 42
 - Pencil (铅笔) 42
 - Colored Pencil (彩色铅笔) 46
 - Watercolor (水彩) 50
 - Postercolor (水粉) 54
- Body Deformation (人体变形) 58



04/ 不同着装类型的时装画

• Skirt (裙子)	70
• Pants (裤子)	72
• One-piece (连衣裙)	74
• Jacket (夹克)	76
• Jumper (外套)	78

05/ 各种服装轮廓的着装画

• Fit & Tight Silhouette (合身 & 紧身型轮廓)	82
• Slim Silhouette (苗条型轮廓)	83
• Straight Silhouette (直筒型轮廓)	84
• Off-body line Silhouette (宽大型轮廓)	85
• Fit&Flare Silhouette (合身 & 喇叭形轮廓)	86
• X-line Silhouette (X 字形轮廓)	87
• Mermaid Silhouette (美人鱼形轮廓)	88
• A-line Silhouette (A 字形轮廓)	89
• Eggshell Silhouette (蛋壳形轮廓)	90
• Blouson Silhouette (宽身束腰型轮廓)	91
• Y-line Silhouette (Y 字形轮廓)	92
• Tent Silhouette (帐篷形轮廓)	93
• Triangular Silhouette (三角形轮廓)	94

06/ 各种设计的着装画

• Colored Pencil (彩色铅笔)	96
• Watercolor (水彩)	111
• Postercolor (水粉)	126
• Acrylic (丙烯)	141
• Marker (马克笔)	156



Chapter

01

面部

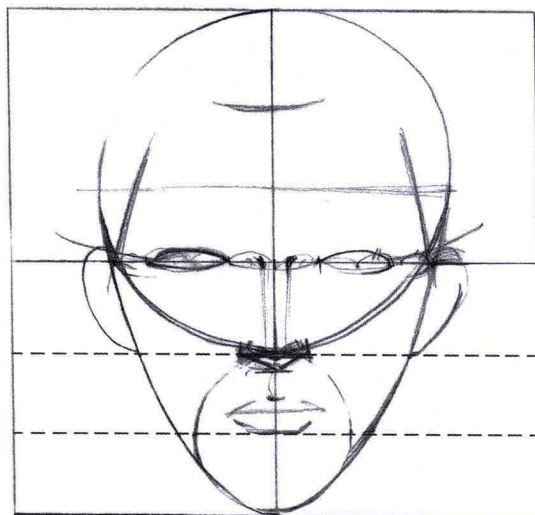
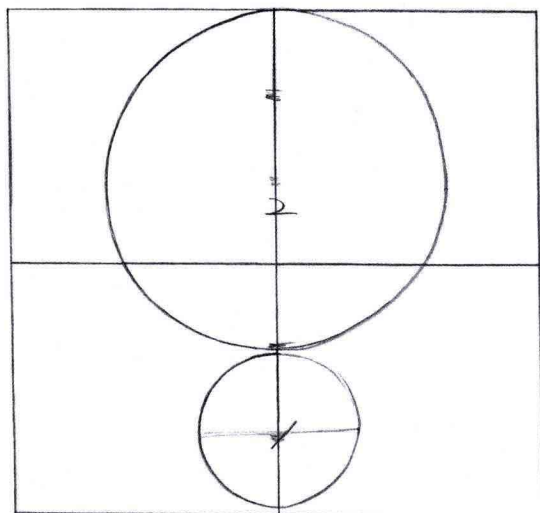
Face Drawing (描绘面部)

Face Coloring (面部着色)



Face Drawing (描绘面部)

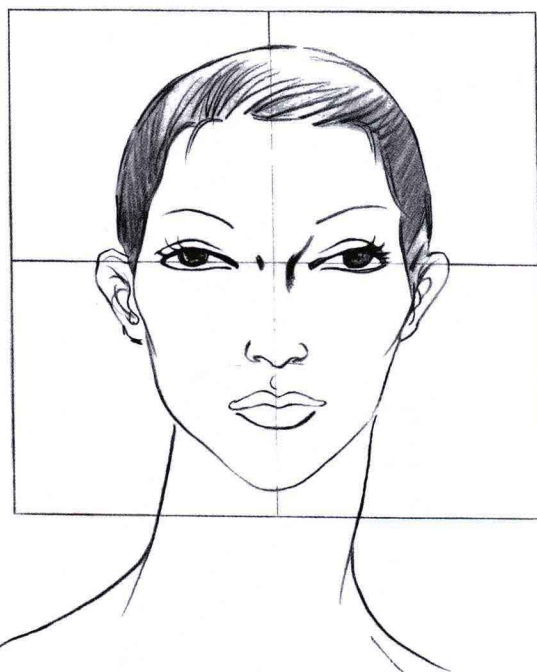
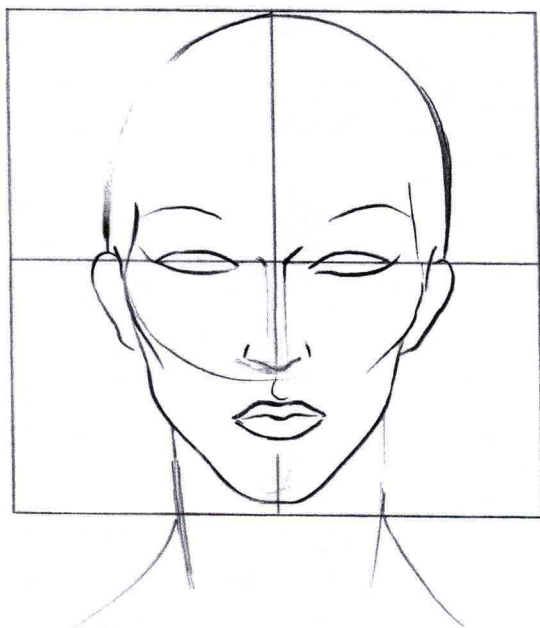
■正面



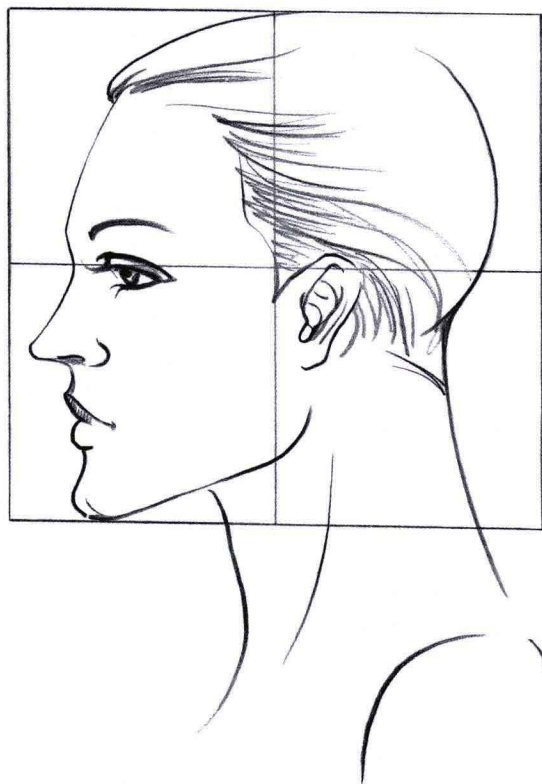
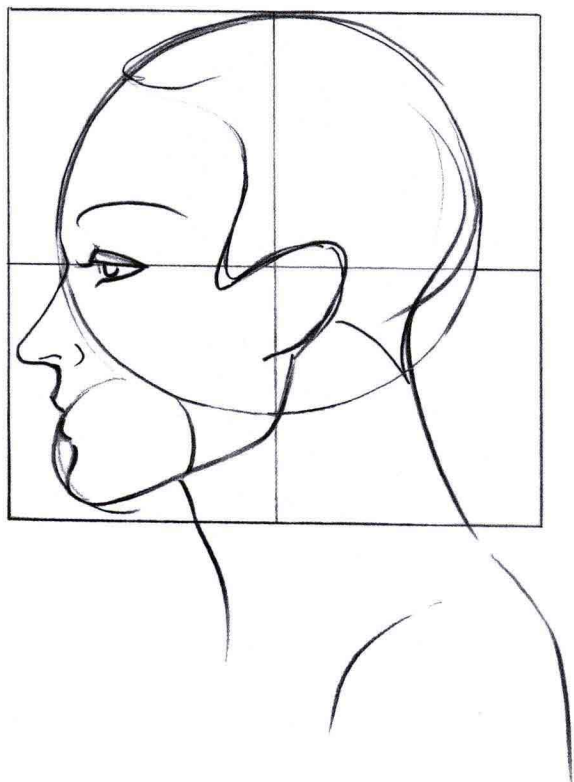
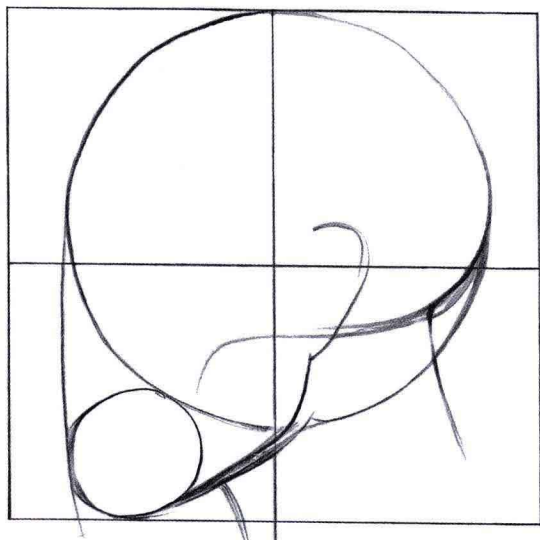
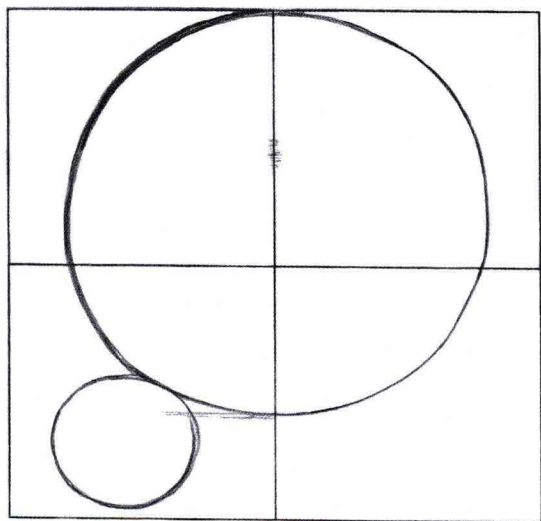
眼

鼻
嘴 (下
嘴唇下
边缘)

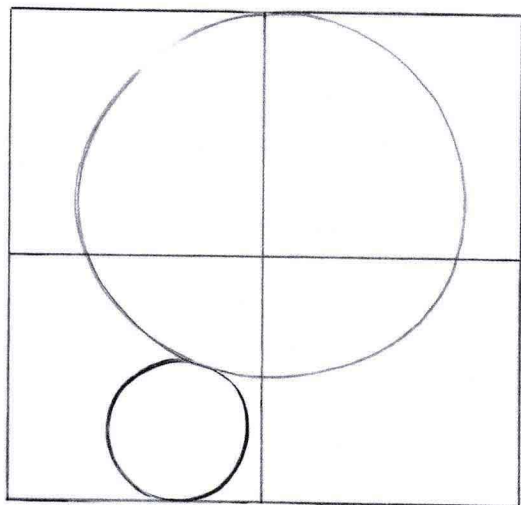
8



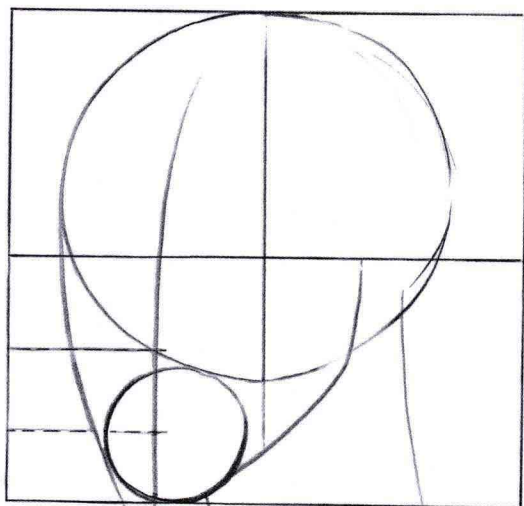
■侧面



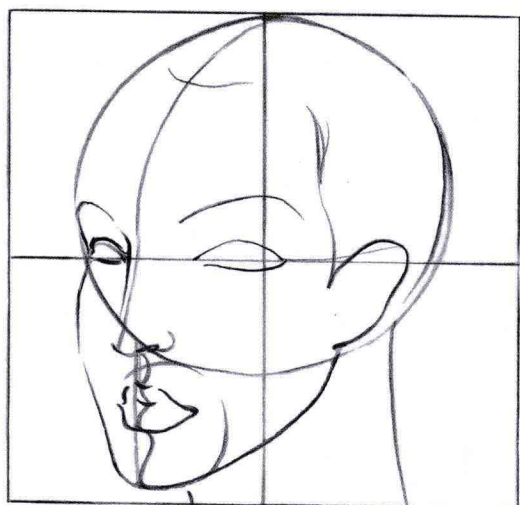
■半侧面



眼
鼻
嘴



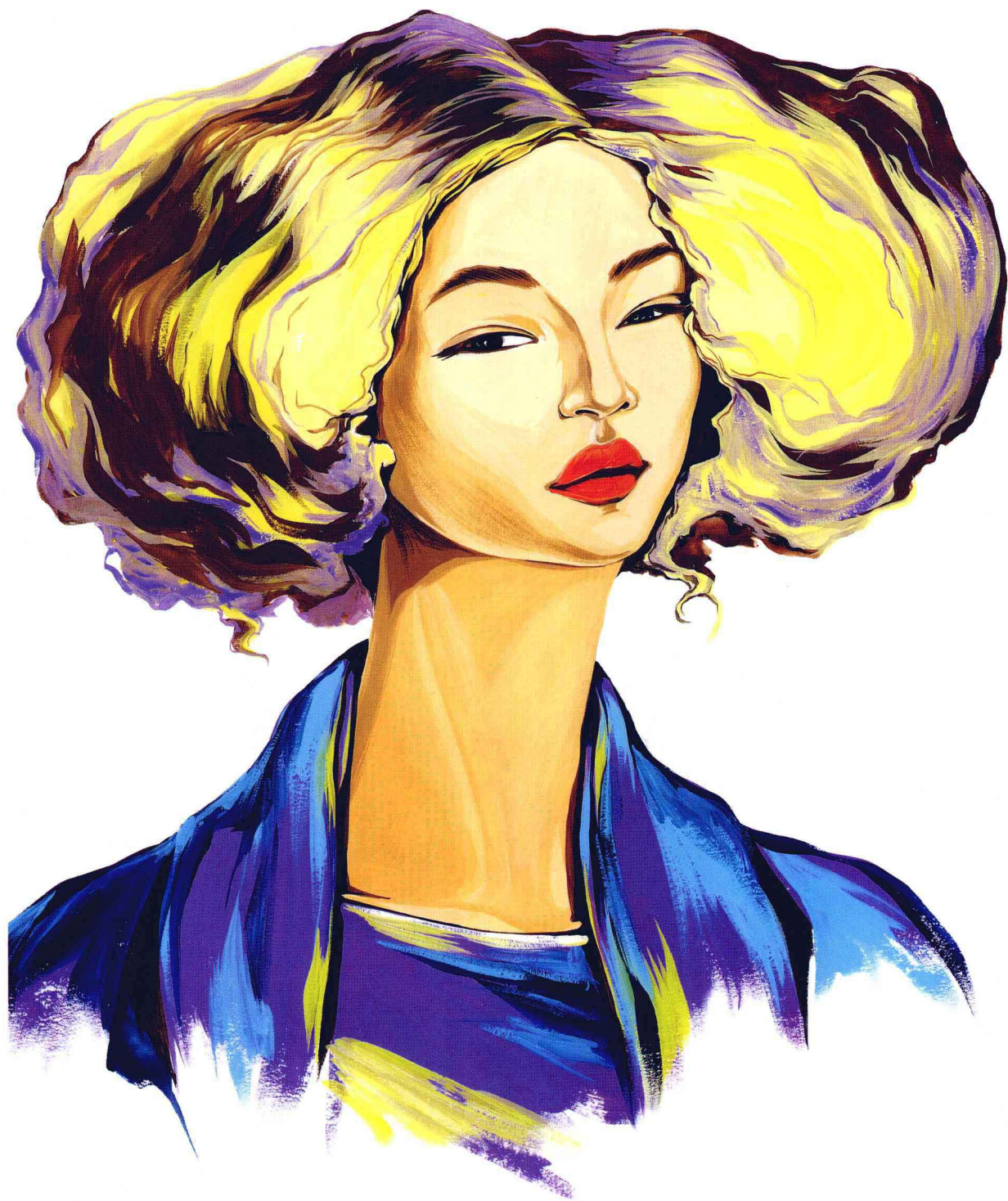
10

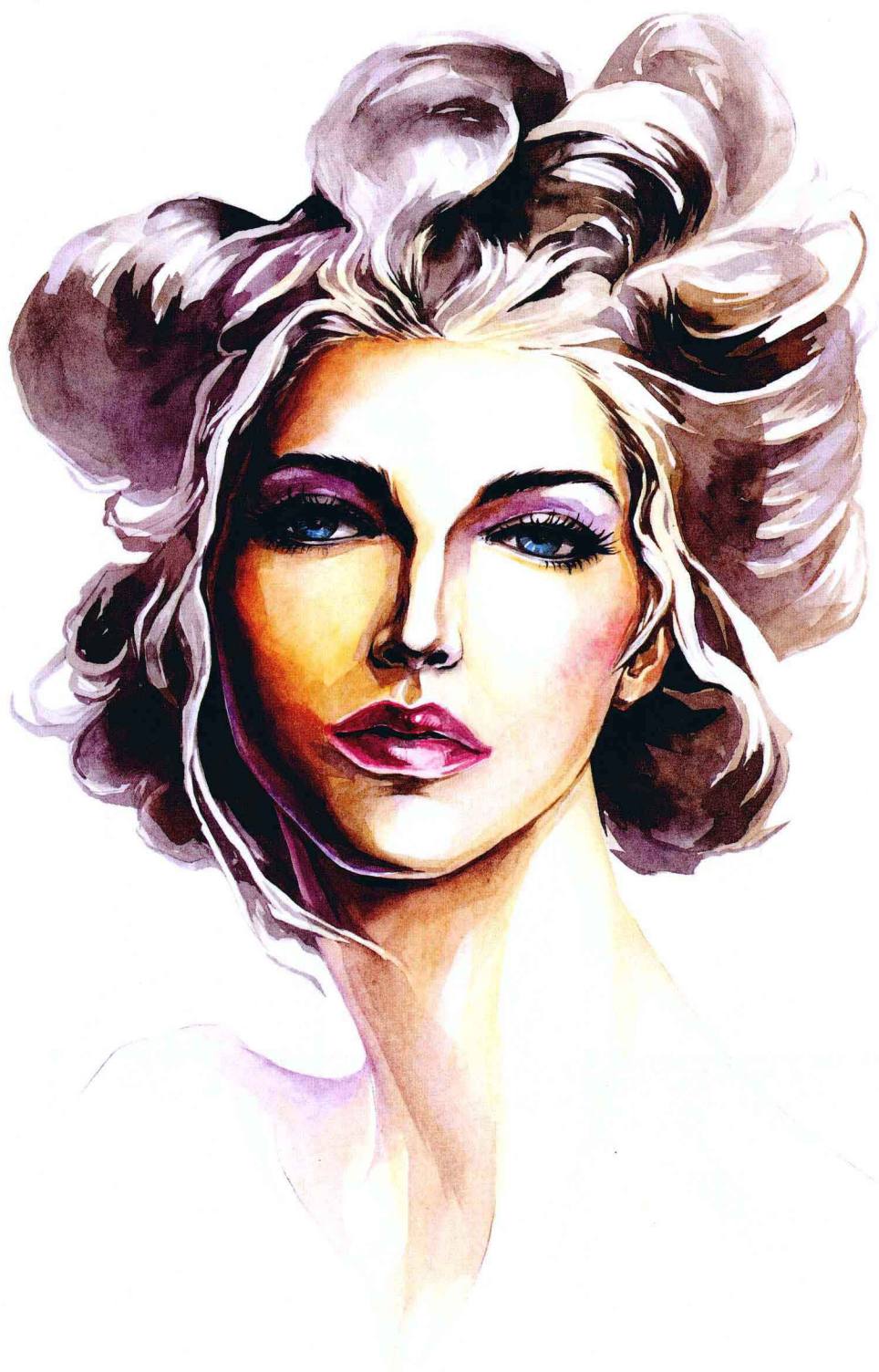


Face Coloring (面部着色)

■ Colored Pencil (彩色铅笔)







描绘人体各部位

Hand Drawing (描绘手部)

Foot Drawing (描绘脚部)

Arm Drawing (描绘手臂)

Leg Drawing (描绘腿部)



