

二胡

中高级教程

苏汉兴/编著

二胡中高级教程

苏汉兴 编著

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡中高级教程/苏汉兴编著. —哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006. 10

ISBN 7-5318-1688-1

I. 二... II. 苏... III. 二胡—奏法—教材
IV. J632.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 117991 号

策 划: 秦 川

封面设计: 李法明

书 名 /	二胡中高级教程
作 者 /	苏汉兴
出 版 /	黑龙江美术出版社
地 址 /	哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码 /	150016
经 销 /	全国新华书店
责任编辑 /	黄国楹
审 校 /	吴 乔
发行电话 /	(0451)84270514
网 址 /	www. hljmss. com
印 刷 /	四川省南方印务有限公司
开 本 /	880 × 1230 1/16
印 张 /	29.5
字 数 /	62 千字
版 次 /	2006 年 12 月第 1 版
印 次 /	2006 年 12 月第 1 次印刷
书 号 /	ISBN 7-5318-1688-1 / J · 1689
定 价 /	45.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

厂址:四川省彭山县彭祖大道南段开发区

电话:(0833)7640793

前 言

一、本教程分为五大部分。有指法、弓法（包括普通弓法和高级弓法）、音阶、节奏的训练，并附有 50 余首经典乐曲（包括移植乐曲）。内容和技术上完成了从中级到高级的过渡，并能让学生顺利有效地学习二胡的高级技术而不感到困难。

二、为了适应现代音乐发展的需要，在音阶练习部分，除了练习一些西方传统的大小调音阶（包括赫利美利、卡尔弗莱什……等音阶体系）及中国民族五声调式音阶外，还新编了一些现代人工模式音阶供大家学习和借鉴。

三、在节奏训练与综合练习部分，我们也新编了一些现代音乐中带专业性的练习（包括十二音系列、梅西安音乐语言及人工音阶练习等）。以开阔我们的视野，丰富我们的演奏技能。

四、上初中、高中的学生，学习忙作业多，练琴时间难以保证，为了保持良好的演奏技术状态，不至于使基本功倒退，我们特选编了三首练习曲，称为“十分钟练习”。练习曲包括了长弓、分弓、快弓、顿弓、练指法、音阶模进、换弦等等二胡的基本技术，每天各练三遍只需十分钟，就能保持左右手的灵活性，等于在每天做作业的间歇换一种思维方式休息。

苏汉兴

2006 年 8 月

目 录

第一部分 练习指法

练指法提示	(1)
练习一	(2)
练习二	(3)
练习三	(4)
练习四	(5)
练习五	(6)
练习六	(7)
练习七	(8)
练习八	(9)
练习九	(10)
练习十	(11)
练习十一	(12)
练习十二	(13)
练习十三	(14)
练习十四	(15)
练习十五	(16)
练习十六	(17)
练习十七	(18)
练习十八	(19)
练习十九	(20)
练习二十	(21)
练习二十一	(22)
练习二十二	(23)
练习二十三	(24)

练习二十四	(25)
练习二十五	(26)
练习二十六	(27)
练习二十七	(28)
练习二十八	(29)
练习二十九	(30)
练习三十	(31)
练习三十一	(32)
练习三十二	(33)
练习三十三	(34)
练习三十四	(35)
练习三十五	(36)
练习三十六	(37)
练习三十七	(38)
练习三十八	(40)
练习三十九	(41)
练习四十	(42)
练习四十一	(44)
练习四十二	(45)
练习四十三	(46)
练习四十四	(48)
练习四十五	(49)
练习四十六	(50)
练习四十七	(51)
练习四十八	(53)
练习四十九	(54)
练习五十	(55)

第二部分 音阶与弓法练习

前 言	(57)
第一课 基础音阶练习	(58)
一个八度音阶（一）	(58)
一个八度音阶（二）	(59)
一个八度、七个和弦五首	(60)

第二课 一根弦上的音阶练习	(62)
练习一	(62)
练习二	(64)
练习三	(66)
练习四	(69)
练习五	(72)
练习六	(74)
第三课 五声音阶练习	(76)
练习一	(76)
练习二	(78)
练习三	(79)
练习四	(80)
第四课 西方传统小音阶	(83)
练习一	(83)
练习二	(84)
第五课 音阶综合练习	(85)
练习一	(85)
练习二	(87)
练习三	(89)
练习四	(91)
练习五	(92)
练习六	(93)
练习七	(96)
练习八	(97)
练习九	(99)
练习十	(99)
练习十一	(102)
练习十二	(104)
练习十三	(105)
第六课 全音阶	(109)
练习一	(109)
练习二	(110)
第七课 半音阶	(109)
练习一	(111)
练习二	(111)

练习三	(112)
第八课 人工音阶	(109)
人工音阶前言	(114)
练习一	(115)
练习二	(116)
练习三	(117)
练习四	(118)
练习五	(119)
练习六	(120)

第三部分 节奏训练与综合练习

一、节奏训练	(122)
(一) 一对二对三练习	(122)
(二) 一对二对三对四练习	(123)
(三) 八分音符五连音练习	(123)
(四) 十六分音符五连音练习	(125)
(五) 六连音练习	(126)
(六) 一连音练习	(128)
(七) 三十二分音符练习	(132)
(八) 不同音组结合练习 15 首	(134)
二、现代音乐练习选	(140)
小宇宙	(140)
现代节奏模式	(140)
十二音系列三则	(141)
盼	(142)
三、综合练习精选	(143)
双弓——小分弓练习	(143)
换弦模进练习	(144)
切分弓练习	(146)
连纯弓练习	(147)
自然跳弓综合练习	(148)
三、四指练习	(150)
八分附点与连断弓练习	(151)
十分轻快的练习	(153)

四、十分钟练习	(155)
十分钟练习之一	(155)
十分钟练习之二	(157)
十分钟练习之三	(158)
五、演奏技术论文	(159)
自然跳弓的原理与演奏	(159)

第四部分 精选及考级乐曲

病中吟	刘天华 曲	苏汉兴 配伴奏	(163)
独弦操	刘天华 曲	曾加庆 配伴奏	(168)
悲 歌	刘天华 曲	苏汉兴 配伴奏	(172)
闲居吟	刘天华 曲	徐景新 配伴奏	(175)
烛影摇红	刘天华 曲	徐景新 配伴奏	(181)
苦闷之讴	刘天华 曲	苏汉兴 配伴奏	(186)
空山鸟语	刘天华 曲	苏汉兴 配伴奏	(190)
东方舞曲	王沛纶 曲	朱晓谷 配伴奏	(198)
怀乡行	陆修堂 曲	曾 寻 谢直心 配伴奏	(204)
琵琶韵	俞 鹏 曲	段启诚 配伴奏	(208)
平原竞马	俞 鹏 曲	苏汉兴 配伴奏	(216)
d小调即兴曲	俞 鹏 曲	段启诚 配伴奏	(222)
南胡狂想曲	俞 鹏 曲	段启诚 配伴奏	(227)
抚琴怀友曲	俞 鹏 曲	段启诚 配伴奏	(236)
二泉映月	华彦钧 (阿炳) 曲	项祖英 配伴奏	(239)
听 松	华彦钧 曲	胡登跳 配伴奏	(246)
流波曲	孙文明 曲	项祖英 订弓指法 胡登跳 配伴奏	(254)
汉宫秋月	蒋风之 演奏谱	项祖华 配伴奏	(260)
江河水	东北民间乐曲	黄海怀 移植 张心抚 配伴奏	(267)
春 诗		钟义良 曲	(273)
江南春色		朱昌耀 马熙林 曲	(279)
红军哥哥回来了		张长城 原 野 编曲	(287)
金珠玛米赞		王竹林 曲	(292)
葡萄熟了		周 维 曲	(296)
草原新牧民		刘长福 曲	(301)
苗岭早春		段启诚 曲	(311)

翻身歌	张颢诚 曲 王国潼 编曲	(316)
草原上	刘明沅 曲	(321)
河南小曲	刘明沅 曲	(325)
迷胡调	鲁日融 编曲	(330)
秦腔主题随想曲	赵震霄 鲁日融 编曲	(334)
洁白的哈达	苏汉兴 曲	(340)
火车开进彝家寨	苏汉兴 曲	(348)
洪湖人民的心愿	闵惠芬 编曲	(359)
蓝花花叙事曲	关 铭 曲	(369)
一枝花	山东民间乐曲 张式业 改编 苏安国 订弓指法	(384)
豫北叙事曲	刘文金 曲	(396)
三门峡畅想曲	刘文金 曲	(406)
战马奔腾	陈耀星 曲	(412)
长城随想	刘文金 曲 闵惠芬 演奏谱	(422)

第五部分 移植乐曲选编

云 雀	罗马尼亚民间乐曲 苏汉兴 移植	(444)
霍拉舞曲	罗马尼亚民间乐曲	(446)
查尔达什	[意] 蒙 蒂 曲	(448)
吉普赛之歌	[西班牙] 萨拉萨特 曲	(451)
阳光照耀着塔什库尔干	陈 钢 编曲 刘天华 移植 刘长福 改编	(456)

第一部分 练 指 法

练 指 法 提 示

一、慢练（慢一倍，甚至慢两倍）。在保证音准的前提下才能逐步加快速度练习，不能在音不准的情况下快速练指法，音不准再熟练的指法也是无用的甚至是有害的。

二、三“位”一体。三位是指音位、把位和指位。三位各有各的含意，相互关联，相互统一。

1. 音位。是指二胡各种弦式音阶各音的准确位置。随着把位的变化，全音和半音的弦距也发生相应的变化。音程弦距的大小变化和把位的高低变化成反比，把位越低同等音程的弦距就越大，把位越高同等音程的弦程就越小，这是振动频率和音高关系的规律所决定的。

2. 把位。是以左手食指定音定位，各种弦式空弦以上一个八度内都包括七个把位（在自然七声音阶情况下）。食指定位要和各弦式的音位对准，这就是把位和音位的同步关系，食指和音位对准了，就达到了把位的准确和稳定。

3. 指位。每个弦式的七个把位内都包含了四种指位。在把位对准音位的基础上，指位的其余三个指头对准音位，就保证了练指法的音准，这是最重要的。

为了记忆方便，可以概括为“三位一慢”，即音位、把位、指位、慢练。

三、指法熟练后，必须按某些练习曲后面的“注”进行不同的弓法练习，不要畏惧有难度的弓法，要让练指法与练弓法同步进展。

练习一

(1) 1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

四 外

1 2 3 4 5 4 3 2 | 2 3 4 5 6 5 4 3 | 3 4 5 6 7 6 5 4 | 4 5 6 7 1 7 6 5 | 5 6 7 1 2 1 7 6 |

6 7 1 2 3 2 1 7 | 7 1 2 3 4 3 2 1 | 1 2 3 4 5 4 3 2 | 2 3 4 5 6 5 4 3 | 3 4 5 6 7 6 5 4 |

4 5 6 7 1 7 6 5 | 1 7 6 5 4 5 6 7 | 7 6 5 4 3 4 5 6 | 6 5 4 3 2 3 4 5 | 5 4 3 2 1 2 3 4 |

4 3 2 1 7 1 2 3 | 3 2 1 7 6 7 1 2 | 2 1 7 6 5 6 7 1 | 1 7 6 5 4 5 6 7 | 7 6 5 4 3 4 5 6 |

6 5 4 3 2 3 4 5 | 5 4 3 2 1 2 3 4 | 4 3 2 3 1 ||

(2) 1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

一 二 三 四 外

6 7 1 2 3 2 1 7 | 7 1 2 3 4 3 2 1 | 1 2 3 4 5 4 3 2 | 2 3 4 5 6 5 4 3 | 3 4 5 6 7 6 5 4 |

4 5 6 7 1 7 6 5 | 5 6 7 1 2 1 7 6 | 6 7 1 2 3 2 1 7 | 7 1 2 3 4 3 2 1 | 1 2 3 4 5 4 3 2 |

2 3 4 5 6 5 4 3 | 6 5 4 3 2 3 4 5 | 5 4 3 2 1 2 3 4 | 4 3 2 1 7 1 2 3 | 3 2 1 7 6 7 1 2 |

2 1 7 6 5 6 7 1 | 1 7 6 5 4 5 6 7 | 7 6 5 4 3 4 5 6 | 6 5 4 3 2 3 4 5 | 5 4 3 2 1 2 3 4 |

4 3 2 1 7 1 2 3 | 3 2 1 7 6 7 1 2 | 2 1 7 1 6 ||

练 习 二

(1) 1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\overset{\text{二}}{\underline{1323}} \overset{\text{二}}{\underline{1321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{2434}} \overset{\text{二}}{\underline{2432}} \mid \overset{\text{二四}}{\underline{3545}} \overset{\text{二四}}{\underline{3543}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{4656}} \overset{\text{二}}{\underline{4654}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{5767}} \overset{\text{二}}{\underline{5765}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{6\dot{1}7\dot{1}}} \overset{\text{二}}{\underline{6\dot{1}76}} \mid$
 $\overset{\text{二}}{\underline{7\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \overset{\text{二}}{\underline{7\dot{2}\dot{1}7}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{1}323}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{1}321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{2}434}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{2}432}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{3}545}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{3}543}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{4}656}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{4}654}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{5}767}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{5}765}} \mid$
 $\overset{\text{二}}{\underline{6\dot{1}7\dot{1}}} \overset{\text{二}}{\underline{6\dot{1}76}} \mid \overset{\text{四}}{\underline{\dot{1}676}} \overset{\text{四}}{\underline{\dot{1}67\dot{1}}} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\dot{7}565}} \overset{\text{三}}{\underline{\dot{7}567}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{6}454}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{6}456}} \mid \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{5}343}} \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{5}345}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{4}232}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{4}234}} \mid$
 $\overset{\text{三一}}{\underline{\dot{3}121}} \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{3}123}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{2}717}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{2}712}} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\dot{1}676}} \overset{\text{三}}{\underline{\dot{1}67\dot{1}}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{7}565}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{7}567}} \mid \overset{\text{内四}}{\underline{\dot{6}454}} \overset{\text{内四}}{\underline{\dot{6}456}} \mid \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{5}343}} \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{5}345}} \mid$
 $\overset{\text{二二}}{\underline{4232}} \overset{\text{二二}}{\underline{4234}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{3212}} \overset{\text{二二}}{\underline{3123}} \mid 1 \quad - \quad \parallel$

(2) 1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\overset{\text{二}}{\underline{6171}} \overset{\text{二}}{\underline{6176}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{7212}} \overset{\text{二}}{\underline{7217}} \mid \overset{\text{二四}}{\underline{1323}} \overset{\text{二四}}{\underline{1321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{2434}} \overset{\text{二}}{\underline{2432}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{3545}} \overset{\text{二}}{\underline{3543}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{4656}} \overset{\text{二}}{\underline{4654}} \mid$
 $\overset{\text{二}}{\underline{5767}} \overset{\text{二}}{\underline{5765}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{6\dot{1}7\dot{1}}} \overset{\text{二}}{\underline{6\dot{1}76}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{7\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \overset{\text{二}}{\underline{7\dot{2}\dot{1}7}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{1}323}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{1}321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{2}434}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{2}432}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{\dot{3}545}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{3}543}} \mid$
 $\overset{\text{二}}{\underline{\dot{4}656}} \overset{\text{二}}{\underline{\dot{4}654}} \mid \overset{\text{四}}{\underline{\dot{6}454}} \overset{\text{四}}{\underline{\dot{6}456}} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\dot{5}343}} \overset{\text{三}}{\underline{\dot{5}345}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{4}232}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{4}234}} \mid \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{3}121}} \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{3}123}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{2}717}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{2}712}} \mid$
 $\overset{\text{三一}}{\underline{\dot{1}676}} \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{1}67\dot{1}}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{7}565}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{7}567}} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\dot{6}454}} \overset{\text{三}}{\underline{\dot{6}456}} \mid \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{5}343}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{5}345}} \mid \overset{\text{内四}}{\underline{\dot{4}232}} \overset{\text{内四}}{\underline{\dot{4}234}} \mid \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{3}121}} \overset{\text{三一}}{\underline{\dot{3}123}} \mid$
 $\overset{\text{二二}}{\underline{\dot{2}717}} \overset{\text{二二}}{\underline{\dot{2}712}} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\dot{1}676}} \overset{\text{三}}{\underline{\dot{1}67\dot{1}}} \mid 6 \quad - \quad \parallel$

注: 还可用以下弓法练习: (1) $\overset{\text{二}}{\underline{1323}} \overset{\text{二}}{\underline{1321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{2434}} \overset{\text{二}}{\underline{2432}} \mid \dots\dots$

(2) $\overset{\text{二}}{\underline{1323}} \overset{\text{二}}{\underline{1321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{2434}} \overset{\text{二}}{\underline{2432}} \mid \dots\dots$

(3) $\overset{\text{二}}{\underline{1323}} \overset{\text{二}}{\underline{1321}} \mid \overset{\text{二}}{\underline{2434}} \overset{\text{二}}{\underline{2432}} \mid \dots\dots$

练 习 三

(1) 1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 4}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 4\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}\ |\ \underline{\underline{4\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 7\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}\ |$
 $\underline{\underline{7\ 1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 2\ 1\ 7}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 4\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}\ |\ \underline{\underline{4\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 7\ 6\ 5}}\ |$
 $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}\ |\ \overset{\text{四}}{\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 7}}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1}}\ |\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 5\ 6\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 4\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 4\ 5}}\ |\ \underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3\ 4}}\ |$
 $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 7\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 7\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1}}\ |\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 5\ 6\ 7}}\ |\ \overset{\text{内}}{\underline{\underline{6\ 5\ 4\ 5}}}\ \underline{\underline{6\ 4\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}\ \overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 3\ 4\ 5}}}\ |$
 $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3\ 4}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3}}\ |\ 1\quad -\quad \parallel$

(2) 1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{7\ 1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 2\ 1\ 7}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 4\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}\ |\ \underline{\underline{4\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}\ |$
 $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 7\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{7\ 1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 2\ 1\ 7}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 4\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}\ |$
 $\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}\ |\ \overset{\text{四}}{\underline{\underline{6\ 5\ 4\ 5}}}\ \underline{\underline{6\ 4\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 4\ 5}}\ |\ \underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3\ 4}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 2\ 1\ 2}}\ |$
 $\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1}}\ |\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 5\ 6\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 4\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 4\ 5}}\ |\ \overset{\text{内}}{\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3\ 4}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}\ \overset{\text{四}}{\underline{\underline{3\ 1\ 2\ 3}}}\ |$
 $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 7\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 7\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1}}\ |\ 6\quad -\quad \parallel$

注: 还可以用以下两种弓法练习: (1) $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \dots\dots$

(2) $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \dots\dots$

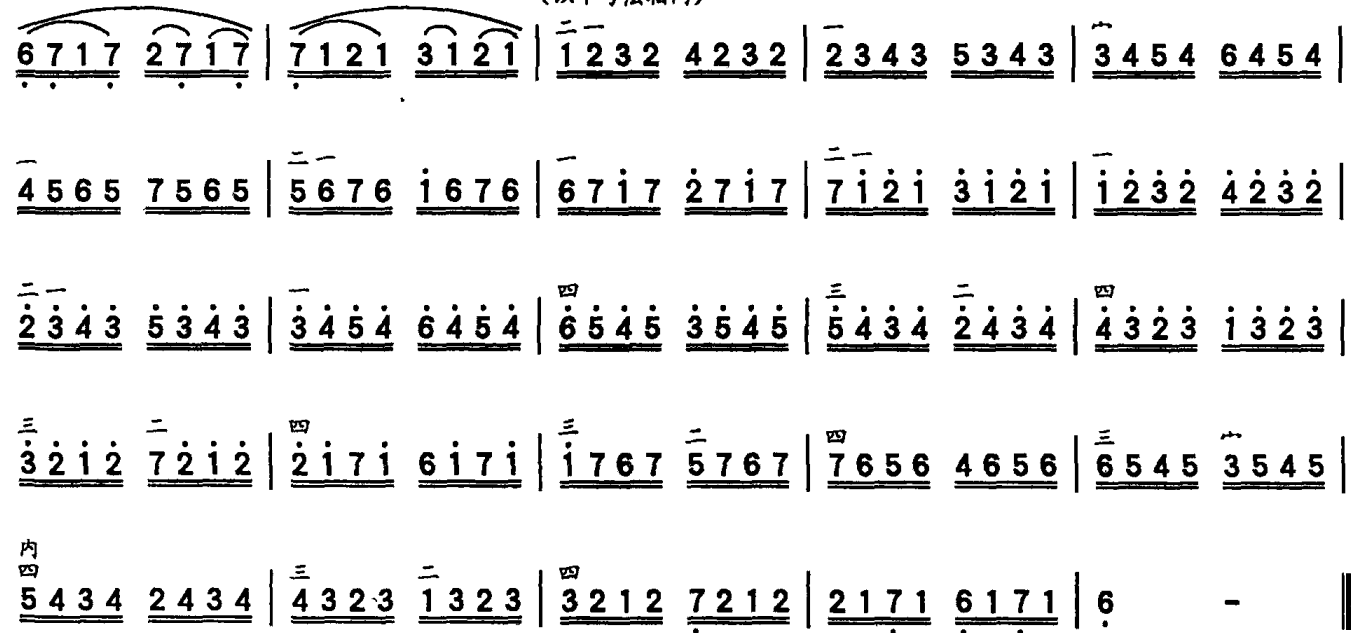
练习四

(1) $1 = D(1 \text{ 5 弦}) \frac{2}{4}$

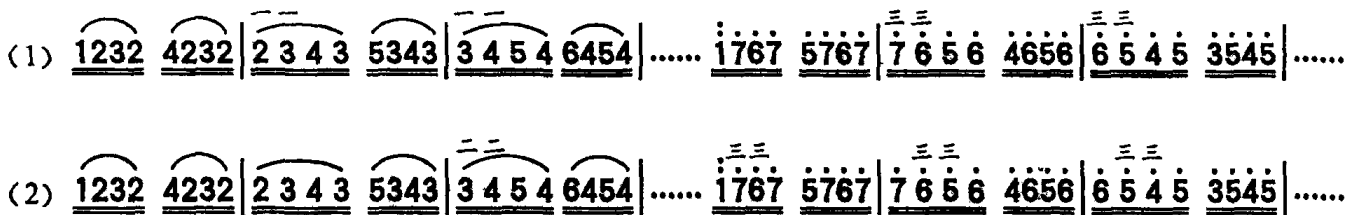
(以下弓法相同)


$$(2) \quad 1 = F \left(\underset{\cdot}{6} \quad 3 \quad \frac{5}{2} \right) \frac{2}{4}$$

(以下弓法相同)



注: 还须用以下两种指法练习: 第一种用一、二、三指, 第二种用二、三、四指。



练习五

(1) 1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{3}\ \overset{\text{一}}{4}\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4} \mid \overset{\frown}{4\ 5\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 6\ 7\ 6}\ \overset{\frown}{7\ 1\ 7\ 6} \mid$
 $\overset{\frown}{6\ 7\ 1\ 7}\ \overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 7} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{7}\ \overset{\text{一}}{1}\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{1}\ \overset{\text{一}}{2}\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{2}\ \overset{\text{一}}{3}\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{3}\ \overset{\text{一}}{4}\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4} \mid$
 $\overset{\frown}{\overset{\text{二}}{4}\ \overset{\text{一}}{5}\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 6\ 7\ 6}\ \overset{\frown}{7\ 1\ 7\ 6} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{1\ 7\ 6\ 7}}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 7} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{7}\ \overset{\text{二}}{6}\ 5\ 6}\ \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{5}\ \overset{\text{一}}{4}\ 5\ 6} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 5}}\ \overset{\frown}{4\ 3\ 4\ 5} \mid$
 $\overset{\frown}{\overset{\text{三}}{5}\ \overset{\text{二}}{4}\ 3\ 4}\ \overset{\frown}{\overset{\text{一}}{3}\ \overset{\text{二}}{2}\ 3\ 4} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{4\ 3\ 2\ 3}}\ \overset{\frown}{2\ 1\ 2\ 3} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{3}\ \overset{\text{二}}{2}\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{\overset{\text{一}}{1}\ \overset{\text{二}}{7}\ 1\ 2} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{2\ 1\ 7\ 1}}\ \overset{\frown}{7\ 6\ 7\ 1} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{1}\ \overset{\text{二}}{7}\ 6\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 7} \mid$
 $\overset{\text{内}}{\overset{\text{四}}{\overset{\frown}{7\ 6\ 5\ 6}}}\ \overset{\frown}{5\ 4\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{6}\ \overset{\text{二}}{5}\ 4\ 5}\ \overset{\frown}{\overset{\text{一}}{4}\ \overset{\text{二}}{3}\ 4\ 5} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{5\ 4\ 3\ 4}}\ \overset{\frown}{3\ 2\ 3\ 4} \mid \overset{\frown}{4\ 3\ 2\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1\ 2\ 3} \mid 1 \quad - \quad \parallel$

(2) 1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\overset{\frown}{6\ 7\ 1\ 7}\ \overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 7} \mid \overset{\frown}{7\ 1\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 1\ 2} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{1}\ \overset{\text{一}}{2}\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{3\ 4\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4} \mid$
 $\overset{\frown}{4\ 5\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 6\ 7\ 6}\ \overset{\frown}{7\ 1\ 7\ 6} \mid \overset{\frown}{6\ 7\ 1\ 7}\ \overset{\frown}{1\ 2\ 1\ 7} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{7}\ \overset{\text{一}}{1}\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{1}\ \overset{\text{一}}{2}\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2} \mid$
 $\overset{\frown}{\overset{\text{二}}{2}\ \overset{\text{一}}{3}\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{3}\ \overset{\text{一}}{4}\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 5}}\ \overset{\frown}{4\ 3\ 4\ 5} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{5}\ \overset{\text{二}}{4}\ 3\ 4}\ \overset{\frown}{\overset{\text{一}}{3}\ \overset{\text{二}}{2}\ 3\ 4} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{4\ 3\ 2\ 3}}\ \overset{\frown}{2\ 1\ 2\ 3} \mid$
 $\overset{\frown}{\overset{\text{三}}{3}\ \overset{\text{二}}{2}\ 1\ 2}\ \overset{\frown}{\overset{\text{一}}{1}\ \overset{\text{二}}{7}\ 1\ 2} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{2\ 1\ 7\ 1}}\ \overset{\frown}{7\ 6\ 7\ 1} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{1}\ \overset{\text{二}}{7}\ 6\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 7} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{7\ 6\ 5\ 6}}\ \overset{\frown}{5\ 4\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{6}\ \overset{\text{二}}{5}\ 4\ 5}\ \overset{\frown}{4\ 3\ 4\ 5} \mid$
 $\overset{\text{内}}{\overset{\text{四}}{\overset{\frown}{5\ 4\ 3\ 4}}}\ \overset{\frown}{3\ 2\ 3\ 4} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{三}}{4}\ \overset{\text{二}}{3}\ 2\ 3}\ \overset{\frown}{\overset{\text{一}}{2}\ \overset{\text{二}}{1}\ 2\ 3} \mid \overset{\text{四}}{\overset{\frown}{3\ 2\ 1\ 2}}\ \overset{\frown}{1\ 7\ 1\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 1\ 7\ 1}\ \overset{\frown}{7\ 6\ 7\ 1} \mid 6 \quad - \quad \parallel$

注: 还须用以下两种指法练习: 第一种用一、二、三指, 第二种用二、三、四指。

(1) $\overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{3\ 4\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4} \mid \dots \overset{\frown}{1\ 7\ 6\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 7} \mid \overset{\frown}{7\ 6\ 5\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 4\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 5}\ \overset{\frown}{4\ 3\ 4\ 5} \mid \dots$

(2) $\overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{4\ 5\ 4\ 3} \mid \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{3}\ \overset{\text{一}}{4}\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{5\ 6\ 5\ 4} \mid \dots \overset{\frown}{1\ 7\ 6\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 7} \mid \overset{\frown}{7\ 6\ 5\ 6}\ \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{5}\ \overset{\text{一}}{4}\ 5\ 6} \mid \overset{\frown}{6\ 5\ 4\ 5}\ \overset{\frown}{\overset{\text{二}}{4}\ \overset{\text{一}}{3}\ 4\ 5} \mid \dots$

练习六

(1) 1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\overset{\text{四}}{\text{1 2 3 4}} \quad \text{2 4 3 4} \mid \overset{\text{四}}{\text{2 3 4 5}} \quad \text{3 5 4 5} \mid \overset{\text{二}}{\text{3 4 5 6}} \quad \text{4 6 5 6} \mid \text{4 5 6 7} \quad \text{5 7 6 7} \mid \overset{\text{二}}{\text{5 6 7 1}} \quad \text{6 1 7 1} \mid$
 $\text{6 7 1 2} \quad \text{7 2 1 2} \mid \overset{\text{二}}{\text{7 1 2 3}} \quad \text{1 3 2 3} \mid \text{1 2 3 4} \quad \text{2 4 3 4} \mid \overset{\text{二}}{\text{2 3 4 5}} \quad \text{3 5 4 5} \mid \overset{\text{二}}{\text{3 4 5 6}} \quad \text{4 6 5 6} \mid$
 $\overset{\text{二}}{\text{4 5 6 7}} \quad \text{5 7 6 7} \mid \overset{\text{二}}{\text{5 6 7 1}} \quad \text{6 1 7 1} \mid \overset{\text{四}}{\text{1 7 6 5}} \quad \text{7 5 6 5} \mid \overset{\text{三}}{\text{7 6 5 4}} \quad \text{6 4 5 4} \mid \overset{\text{四}}{\text{6 5 4 3}} \quad \text{5 3 4 3} \mid$
 $\overset{\text{三}}{\text{5 4 3 2}} \quad \text{4 2 3 2} \mid \overset{\text{四}}{\text{4 3 2 1}} \quad \text{3 1 2 1} \mid \overset{\text{三}}{\text{3 2 1 7}} \quad \text{2 7 1 7} \mid \overset{\text{四}}{\text{2 1 7 6}} \quad \text{1 6 7 6} \mid \overset{\text{三}}{\text{1 7 6 5}} \quad \text{7 5 6 5} \mid$
 $\overset{\text{内}}{\overset{\text{四}}{\text{7 6 5 4}}} \quad \text{6 4 5 4} \mid \overset{\text{三}}{\text{6 5 4 3}} \quad \overset{\text{二}}{\text{5 3 4 3}} \mid \overset{\text{四}}{\text{5 4 3 2}} \quad \text{4 2 3 2} \mid \text{4 3 2 1} \quad \text{3 1 2 3} \mid 1 \quad - \quad \parallel$

(2) 1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

(以下弓法相同)

$\overset{\text{四}}{\text{6 7 1 2}} \quad \text{7 2 1 2} \mid \overset{\text{四}}{\text{7 1 2 3}} \quad \text{1 3 2 3} \mid \overset{\text{二}}{\text{1 2 3 4}} \quad \text{2 4 3 4} \mid \text{2 3 4 5} \quad \text{3 5 4 5} \mid \overset{\text{二}}{\text{3 4 5 6}} \quad \text{4 6 5 6} \mid$
 $\text{4 5 6 7} \quad \text{5 7 6 7} \mid \overset{\text{二}}{\text{5 6 7 1}} \quad \text{6 1 7 1} \mid \text{6 7 1 2} \quad \text{7 2 1 2} \mid \overset{\text{二}}{\text{7 1 2 3}} \quad \text{1 3 2 3} \mid \text{1 2 3 4} \quad \text{2 4 3 4} \mid$
 $\overset{\text{二}}{\text{2 3 4 5}} \quad \text{3 5 4 5} \mid \overset{\text{二}}{\text{3 4 5 6}} \quad \text{4 6 5 6} \mid \overset{\text{四}}{\text{6 5 4 3}} \quad \text{5 3 4 3} \mid \overset{\text{三}}{\text{5 4 3 2}} \quad \text{4 2 3 2} \mid \overset{\text{四}}{\text{4 3 2 1}} \quad \text{3 1 2 1} \mid$
 $\overset{\text{三}}{\text{3 2 1 7}} \quad \text{2 7 1 7} \mid \overset{\text{四}}{\text{2 1 7 6}} \quad \text{1 6 7 6} \mid \overset{\text{三}}{\text{1 7 6 5}} \quad \text{7 5 6 5} \mid \overset{\text{四}}{\text{7 6 5 4}} \quad \text{6 4 5 4} \mid \overset{\text{三}}{\text{6 5 4 3}} \quad \text{5 3 4 3} \mid$
 $\overset{\text{内}}{\overset{\text{四}}{\text{5 4 3 2}}} \quad \text{4 2 3 2} \mid \overset{\text{三}}{\text{4 3 2 1}} \quad \overset{\text{二}}{\text{3 1 2 1}} \mid \overset{\text{四}}{\text{3 2 1 7}} \quad \text{2 7 1 7} \mid \overset{\text{四}}{\text{2 1 7 6}} \quad \text{1 6 7 1} \mid 6 \quad - \quad \parallel$

注：还须用以下两种指法练习：第一种用一、二、三指，第二种用二、三、四指。

(1) $\text{1 2 3 4} \quad \text{2 4 3 4} \mid \text{2 3 4 5} \quad \text{3 5 4 5} \mid \text{3 4 5 6} \quad \text{4 6 5 6} \mid \dots \overset{\text{二}}{\text{1 7 6 5}} \quad \overset{\text{二}}{\text{7 5 6 5}} \mid \overset{\text{三}}{\text{7 6 5 4}} \quad \overset{\text{三}}{\text{6 4 5 4}} \mid \overset{\text{三}}{\text{6 5 4 3}} \quad \overset{\text{三}}{\text{5 3 4 3}} \mid \dots$

(2) $\text{1 2 3 4} \quad \text{2 4 3 4} \mid \text{2 3 4 5} \quad \text{3 5 4 5} \mid \text{3 4 5 6} \quad \text{4 6 5 6} \mid \dots \overset{\text{二}}{\text{1 7 6 5}} \quad \overset{\text{二}}{\text{7 5 6 5}} \mid \overset{\text{二}}{\text{7 6 5 4}} \quad \overset{\text{二}}{\text{6 4 5 4}} \mid \overset{\text{二}}{\text{6 5 4 3}} \quad \overset{\text{二}}{\text{5 3 4 3}} \mid \dots$