

主 编 韩效文 杨建新
副主编 李建辉 何虎生



甘肃文化出版社

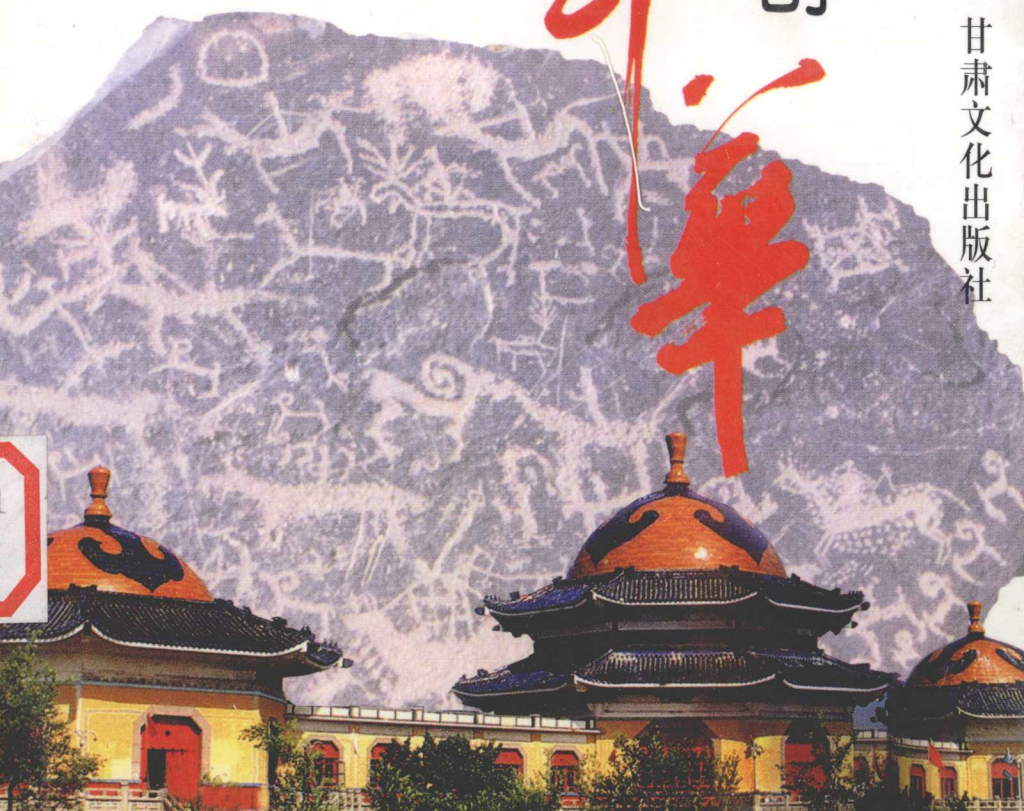
各民族共创

东北内蒙古卷 下册

中华

蒙古族的贡献

杨建新 著



D633.3-51

1

:1(3)

各民族共创中华

主 编 韩效文 杨建新
副主编 李建辉 何虎生

甘肃文化出版社

东北内蒙卷·下册

蒙古族的贡献

杨建新 著



图书在版编目(CIP)数据

各民族共创中华:蒙古族的贡献/杨建新著;——兰州:甘肃文化出版社,1999.8

(各民族共创中华丛书/韩效文、杨建新主编)

ISBN 7-80608-477-0

I. 蒙…

II. 杨…

III. 少数民族—贡献—中国

IV. D633.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29805 号

甘肃文化出版社出版

(兰州市东岗西路 316 号)

(邮政编码 730000)

责任编辑 谢国西

兰州新华印刷厂印刷 甘肃文化出版社发行

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—2 000

850×1168 毫米 1/32 开本 10.375 印张 10 插页 260 千字

ISBN7-80608-477-0/K·84

定价:27.00 元

序一

强化凝聚力 书写新篇章

全国政协委员

国家民委常务副主任

陈虹

一部中华历史，从一定意义上说，就是各民族共同创造中华文明的历史。中华文明源远流长，博大精深，光辉灿烂。每一个中华儿女都为此情不自禁地感到光荣和自豪，外国友人也对此给予高度的评价与充分的赞赏。中华文明作为东方文明的代表，在世界文明的殿堂中有着引人瞩目的位置。

为什么中华文明能获得如此崇高的地位和品格？原因很多，但我看主要有两条：一是中国在秦汉时代即成为了一个统一的多民族国家，跨越历史的风雨，历经种种磨难，一直延续了两千多年。国家的统一为各民族的团结合作提供了现实的条件，也为民族历史的延续和民族文化的发展提供了有力的保障。与此相反的事例

是，有的民族也曾创造过古老而灿烂的文明，但却在历史的长河中衰落甚至消失。一个基本的原因就是这些民族所赖以生存的国家处在不断的变化之中，没有一个统一而长期存在的国家，文明就失去了生存的依凭和发展的空间。二是中华文明是由各民族共同创造的。中华大地，民族众多，各民族都为中华民族的形成和发展，为中华文明的继承与弘扬奉献了自己的智慧、心力和汗水。

文明曙光的升起，源于民族创造力的勃发。中华文明的源头是和中华民族的起源紧紧联系在一起的。中华民族已有五千多年的历史，所以也就有了五千多年的文明。文明的悠久来源于历史的悠久，文明的历史相伴相依着民族的历史。没有中华民族的悠久历史，也就不会有中华文明的源远流长。

海纳百川，才能无际无涯。众多民族共同创造的文明，才会显得博大精深。各民族的历史足迹、思考奋斗、伟绩丰功都以不同形式融汇在中华文明之中，各民族共同开发了祖国的疆域，生息在不同的地区，不但造成了中华土地的辽阔，也造成了中华文化的博大。

中华文明是各民族特质的凝聚和升华，各民族的性格、心理、风习都以不同的形式渗透到中华文明之中。从文化的角度考察可以看到，有各具特色的文学，有多姿多彩的舞蹈，有无比丰富的音乐，有风格各异的建筑……如果把中华民族文化比作一个绚丽的花环，那么各民族的文化就是这个花环上各自吐着芬芳的花朵。

中华文明和各民族的命运紧紧相连，是各民族历史的见证，它熔铸了各民族深厚的情感，也寄托着各民族的希望。各民族深深地热爱它，精心地呵护它，不断地发展它。每当内忧外患出现，中华历史可能中断的时候，各民族便会奋然而起，抗击入侵，反对分裂，讨伐内乱。于是便有了气吞山河的壮举，便有了浴血奋战的场面，便有了舍生取义的英雄，也有了中华文明像奔腾的江河，一往无前，长继不绝，带着远古的韵味，又蕴含着时代的精神。

历史是一面镜子，一个民族的文明也是一面镜子，它辉映着一个民族的过去，也昭示着一个民族的未来。所以，认真地研究和真实地了解本民族的文明，反顾在历史的驿道上留下的脚印，是在和历史对话，也是向未来瞩目。它可以给人启示，给人激情，给人力量。历史和文明的激励，可以使一个民族站得更高，看得更远，走得更快。

一个民族的文明，是数千年的物质和精神的积淀，因而又是一笔巨大的财富，应当加以充分的挖掘和利用。这些年来，在研究各民族共同创造发展中华文明方面，由于许多专家学者的努力，已经取得了一定的成果，这部《各民族共创中华》丛书则是这方面研究的一部新作、一本力作。这部书运用唯物史观和马克思主义的民族理论，以丰富而翔实的资料，将各民族创建中华文明，书写中华历史所走过的历程，所付出的艰辛，所取得的成就，林林总总地陈列在读者面前。材料的丰富，论述的深刻，观点的公允，内容的系统，构成这本书的鲜明特色。

我们正处在世纪之交，也处在一个重要的历史关口。当今世界，风云激荡。对中华民族来说，下一世纪是充满希望又充满竞争的世纪，这种竞争，突出表现在经济实力、国防实力和民族凝聚力方面。因此，要提高中华民族的竞争力，实现中华民族的伟大振兴，必须提高中华民族的凝聚力。但是，民族凝聚力并不能凭空获得。在今天，民族的凝聚力来源于中国共产党的正确领导，来源于各民族的共同理想，也来源于中华民族的光荣传统。所以，通过研究中华文明的形成和发展，思索历史的经验和教训，弘扬中华民族的文化和传统，有助于不断地强化中华民族的凝聚力，对中华民族书写历史的新篇章，实现伟大复兴，有着不可低估的积极作用。因而这部丛书的出版，有着非常重要的现实意义。

序二

论各民族共创中华

杨建新

“中华”一词，在我国古籍中早已出现，它最初的含义，主要是与中原地区和汉族有关联，以后随着我国社会历史的发展，“中华”一词不断被赋予新的内涵。至今，“中华”一词的含义已十分丰富。其一，具有地域含义，即指自古以来中国各民族共同生活的广大地域；其二，具有文化含义，即指中国各民族共有的历史文化传统；其三，具有政治含义，即指从古到今中国的政治历史传统；其四，具有族群含义，即指自古以来在政治、经济、文化上有千丝万缕联系的中华各民族。这就是我们今天所说的“中华”一词的主要内涵。今天的中国，就是“中华”的集中代表，也是各民族共创中华这一历史进程的伟大成果。

从历史上看，中华有一个创造过程，有一个形成过程，有一

个发展过程。是谁创造了中华，推动了中华的形成和发展？从根本上说，就是中华各民族。是中华各民族通过自己的政治、经济、文化等各方面的活动，缔造了共有的辽阔版图，创造了灿烂的文化传统，开发了富饶的经济生活，从而形成了中华的悠久历史，因此，是中华各民族共同创造了中华。

中国自古以来就是一个多民族国家，经过数千年的发展和演变，我国现在有 56 个民族。我国各民族都具有悠久的历史，而且现在中国的各民族，都是古代民族在中国历史的大环境中，经过长期的相互吸收、演化、发展而形成的。现在中国各民族就是历史上中国各民族的直接继承者。因此说，现在中国各民族都是共创中华的主体，是现在中国的各个民族共同缔造了中华。

在各民族共创中华的历史过程中，汉族在其中发挥了核心的、主导的作用。这是因为，由于历史的原因，汉族在历史上人口最多，活动地区的生存条件最优越，地域最广大，经济生活发展水平和政治文化发展水平最高，因而就在整个中国政治、经济、文化等各个领域的历史发展过程中，从总体上说，始终起着核心的、主导的作用。对这一点，人们的认识从来是一致的。

汉族是共创中华的主体，其他民族同样也是共创中华的主体。但从历史上到现在，对各民族共同创造中华这一历史事实，特别是对各少数民族也是共创中华的主体这一历史实际，有许多人认识不到，认识不足。同时，过去在这方面的研究也很少，几乎是一个空白。有鉴于此，我们以此为主题，展开专题研究，撰写了这套丛书，以对我国各少数民族在共创中华中的伟大贡献，进行全面的、深入的、实事求是的阐述。

我国少数民族在中国各民族共创中华中的贡献，主要体现在以下一些方面。

一、族体上的相互吸纳

任何一个民族都是在历史上形成的，同时在其发展过程中，也是不断变化的。就中国的各民族来说，也是如此。汉族就是由华夏族和当时的所谓“四夷”经过长期的融合，在汉代最终形成的。此后，几乎在其发展的每个历史阶段，都有大量不同民族的成分，由于各种原因融入汉族。特别是在十六国南北朝和宋以后的历代各朝，历史上曾活跃一时的匈奴、鲜卑、氐、羌、突厥、契丹、女真、蒙古、满等族，都有很大一部分人融入汉族。正因为如此，汉族成为中国各民族中分布地区最广，人口最多，方言土语最复杂，民俗风情差异最大的民族。这反映了汉族族体来源的复杂性和多源性。应该说，是中国各民族（包括古代和现代各民族）共同促进了汉民族的形成和发展，中国各民族都为汉族的发展作出了贡献。同时也要看到，通过迁徙、通婚、战乱等因素，也有大量汉族融入其他民族之中。例如8世纪吐蕃进据陇右川滇，上百万汉族为吐蕃统治达百年之久，在这四至五代人的时期内，当地许多汉人改变服饰、语言、习俗，成为藏族的一部分。在吐蕃北撤后，仍在河西、甘南、川西、滇西北留有大量藏族，而其中有很大一部分藏族部落中，就吸纳了大量当地汉族的成分。再如从汉代到唐代，中原地区有大量卫戍和屯田士兵留驻今新疆天山南北，特别是在高昌（今吐鲁番地区）境内有不少汉族，这些汉人也大部融入当地少数民族之中。到元代，因蒙古叛王的威胁，元朝政府准许高昌回鹘亦都护纽林的斤率其部到今甘肃永昌县居住，与当地汉族杂居近20年。清初，为避免准噶尔部的侵袭，康熙将一部分哈密维吾尔族迁至肃州（今甘肃酒泉）与当地汉族杂居，并通过各种渠道，也有大量汉族融入。我国回族族源的一个重要部分是从阿拉伯、西亚、中亚进入中国的穆斯林，但他们并不就是我

国回族。我国回族族源的另一个基本部分是汉族。回族就是在外来穆斯林和汉族长期密切交往的过程中逐渐形成的。从中国历史看，一直到近代，都有大量汉族进入各少数民族聚居地区，并通过各种方式融入各少数民族之中，也可以这样说，大部分少数民族中，都有一定数量的汉族成分融入。

此外，我国各少数民族在形成和发展中相互吸纳更是普遍的现象。我国羌族与藏族以及南方大多数民族在族源上都有一定联系，我国哈萨克族、乌兹别克族、东乡族、保安族的族源与蒙古族有密切关系，我国维吾尔族与撒拉族、裕固族，历史上的契丹族、突厥族等都有一定联系。我国回族与汉族、东乡族、保安族、撒拉族在族源上也有密切关系。从我国少数民族的语言分类也可以说明各民族在族源上的联系。我国大部分少数民族的语言分属于汉藏语系和阿尔泰语系。操前种语言的少数民族基本分布于我国南部，即从东南沿海一直到西藏西部；操后种语言的少数民族基本分布于我国北部，即从东北、内蒙到新疆。根据语言学谱系分类法的一般原理，属于相同语系的族体，反映着他们之间在族源上的一定的联系。我国古代历史记载也充分证实了这种联系的存在及其发展线索。因此我们完全可以说，我国现代北方少数民族，从总体上与我国古代北方各少数民族之间，在族体上有密切关系；我国现代南方少数民族，从总体上与我国古代南方各少数民族在族体上有密切联系。历史为我们描绘出了一幅在族体上你中有我，我中有你，互相吸纳，共同发展的情景，可以毫不夸大地说，我国各民族都为中华各民族族体的形成和发展作出了贡献。

二、祖国疆域的共同开拓

我国疆域辽阔，在世界各国中，目前居陆地疆域面积第三位。我国这样辽阔的疆域，有一个形成发展的过程，这个过程从总体

上看，就是中国各民族共同开拓的结果，是各民族共创中华的一个具体体现。

在历史上，我国各民族都有自己长期生活、劳动和繁衍的地域，各地区的民族之间很早以来就有密切的经济上的互补，文化上的交流和政治上的交往。就以藏族居住的西藏地区来说，一般认为在13世纪中叶，西藏在行政上与中国其他部分统一，正式纳入中国版图。但这仅仅是一个结果，而这结果是中国各民族，包括藏民族在内长期共同创造的。7世纪初，藏族在西藏建立了政权，并自称吐蕃。7世纪30年代，吐蕃与唐朝建立政治联系，很快与占据今青海地区的吐谷浑发生冲突，并逐渐侵袭吐谷浑，至7世纪60年代，占据青海大部、甘肃南部及早已属唐朝版图的今新疆东南部。至8世纪60年代，今甘肃、青海、四川、滇西北以及新疆南疆等地均为吐蕃占据。从当时吐蕃政权所控制的领土范围，吐蕃所控制的人口数量和民族成分来看，吐蕃政权所控制的疆域，已大部分是唐朝疆域，吐蕃所统治的居民中，很大一部分是原唐朝统治的汉族和其他民族。因此，吐蕃实际上是建立在中国疆域内的一个政权，它与唐朝关系虽然十分紧张，但联系却很密切，唐蕃之间除了有文成公主的通婚之外，在此期间又有金城公主嫁给吐蕃赞普，而且经济、文化交流频繁，政治交往不断，至今在拉萨大昭寺前还保留有“长庆舅甥会盟碑”。9世纪50年代左右，吐蕃在甘青川滇及新疆地区的统治结束，但留下了大量藏族部落，他们与汉族和其他民族共同生活，成为中原政权统治下的居民。从7世纪30年代到9世纪50年代两个多世纪的历史长河中，藏族向北向东的发展，在实际上与中原建立了不可分割的联系，13世纪蒙、元时期西藏正式成为中国行政管辖的一部分，就是藏族长期向北向东发展的必然结果，就是各民族共创中华伟大疆域的一个事实。

此外，从汉代开始，河西地区匈奴族的浑邪王、休屠王归汉，

匈奴统治新疆地区的日逐王的归汉，匈奴呼韩邪单于的归汉，为河西地区、新疆地区和内蒙古地区成为汉朝版图的一部分，作出了巨大贡献。唐代东突厥、西突厥的归附，元朝忽必烈等对分裂数百年的中国版图的统一，以及后金和清朝前期蒙古族向清朝的归附，新疆地区的统一等，都是少数民族在创建广大中华疆域中的贡献。没有历史上各民族的南下北上以及积极的统一活动，中国就不可能形成今天这样的广阔疆域。

三、经济上的开发和相互促进

历史上中国各民族都在自己的区域内，通过对各自区域的开发，为我国的经济发展作出了卓越的贡献。我国少数民族所聚居的地区，大多地理环境恶劣，生活资料贫乏，生产条件艰苦。我国的这些少数民族祖祖辈辈就生活在那里，坚持开发，并根据各地的自然地理条件和环境，创造性地发展了自己的经济，创造了各具特色的经济生活。在我国北方，从古代以来各民族就在戈壁沙漠的不毛之地，开发了以内蒙古地区为中心的大片牧场，发展了牧业经济；东北地区的各民族在极端恶劣的气候条件下，开展了白山黑水广大地区的牧业、农业和其他类型的各种生产活动。居住在我国东南、西南各地的少数民族，适应和改造各种复杂的地理条件，或在空气稀薄、高耸入云的世界屋脊，或在莽莽密林，或在高原丘陵，或在炎热难耐的地区，发展生产，开发出了片片适合人类生活的环境，为发展我国西南、东南经济作出了贡献。在我国西北，各民族克服各种不利的地理条件，发展了绿洲农业，发展了牧业经济；与此同时，西北各民族还开发、发展了沟通中国、中亚、南亚、西亚到非洲和欧洲的重要通道——丝绸之路，推进了我国与中亚、南亚、西亚以及欧洲、非洲之间的政治、经济、文化交流，为古代世界了解中国，为古代中国了解世界起了重要作

用，作出了突出的贡献。

边疆少数民族地区的经济开发，丰富了我国社会经济的内容。特别是少数民族有特色的经济，如畜牧业的发展，与中原地区的农业经济，实际上形成了相互支持、相互依存、相互促进的密切关系，并在这个基础上，形成了我国历史上传统的内地与边疆、汉族与各少数民族之间经济交流的网络。这一网络的正常运行，又为整个中国的统一，为中国社会的稳定提供了重要的条件。

四、对中国政治历史文化传统的维系

世界上存在不少有数千年古代文明的国家和民族，但是很遗憾，其中不少并没有把自己的古代文明的传统维系下来，他们原有的古代文明因各种原因，早已为不同的文明所取代。值得骄傲的是，我国作为一个具有 5000 年历史的文明古国，其政治历史文化传统，不仅从未中断，而且比世界上任何国家和民族的政治历史文化传统，都得到了更好的维护和保持，继承和发展。

所谓中国政治历史文化传统，主要包括：中国几千年来多民族共存，各民族区域共同发展的传统；中国以汉文化为主流、为主导，各民族文化共存的传统；中国政治机构、社会组织基本特征稳定不变的传统；中国历史上各朝各代对内对外政策、方针与方法保持延续性的传统；中国历史记载受到重视，受到尊重，官私并举，中原与少数民族状况并载，传承不断的传统；各民族重视统一，追求统一，以中国大一统为最高原则的传统等。这些传统既是中国历史长期发展积淀下来的，也是中国各民族在长期相互交往中形成的共识，更是中国各民族政治生活中遵循的一些原则。在维持中国的政治历史文化传统中，汉族起了主导的不可替代的作用，同时应该看到，中国的少数民族起了巨大的作用，建立了不朽的功勋。

两汉之后，中国历史上出现了东晋十六国南北朝（317—589）的复杂局面。在这二百多年中，中原地区以长江为界，在政治上分成两部分，北部在十六国时期，我国古代北方少数民族匈奴、鲜卑、氐、羌等族分别建立过众多的政权。南北朝时期，鲜卑族统一了北方，曾建立北魏。从西晋政权到隋朝统一（316—581）的二百五十多年，中国北方基本处于少数民族统治之下。唐代，我国东北地区出现了少数民族所建立的渤海国，以后在云贵地区又出现了以今彝族等先民乌蛮所建立的南诏国。进入宋朝以后，北方又出现了以契丹族为主的辽朝，党项族建立的西夏；到宋朝南渡，中国北方出现了女真族建立的金，在云贵地区由今白族等族先民白蛮等建立的大理政权。在这期间，少数民族政权所占地域越来越大，最后蒙古族兴起，并在不长的时间内建立了以蒙古族统治者为主的元朝政权，统一了全国。至17世纪中叶又以后金为主建立了清朝政府。

中国历史上在中原地区由少数民族为主所建立的政权虽然很多，统治时间很长，而且建立政权的少数民族都有自己独特的文化习俗，在中原建立政权后，他们也曾曾在一定的时期、一定程度上推行了某些自己特有的文化和习俗，但是从总体上看，他们都十分尊重中原传统的政治经济等各项制度以及中原传统文化，并改变着自己的一些特点，以适应和接受中原政治历史文化传统。中国少数民族在中原地区建立政权，并极力保持中国政治历史文化传统，使之持续不断，主要表现在以下一些方面：

1. 在中原地区建立政权的少数民族基本上采取了中国传统的朝代名称、纪元，而且大部分都以其统治者自认与前代某朝某代的关系起名，其纪元年号亦大都使用了有吉祥、峻伟含义的汉字。

2. 在中原的大多数少数民族政权，均保持了原来各朝的中央和地方政治制度，或在中原地区采用过去的中央和地方行政管理

制度。

3. 维持和保护其统治下的各民族的正常经济生活和社会制度，允许各安其所，各行其事，继承了中原王朝历来实行的“因俗而治”的基本原则。

4. 各民族政权基本奉行了历代中原王朝所实行的政治、经济、文化政策，特别是对儒家思想的推崇，对儒家经典和诸子百家的尊重。

5. 继承了历代中原王朝尊重教育，重视修史，保存各种典籍的传统。

由于进入中原地区各少数民族政权大多采取上述措施，从而使中国政治历史文化传统得以持续数千年承袭不断。中国历史发展的这一奇迹，就是中国各民族共创中华的鲜明例证，也是中国少数民族在共创中华历程中的伟大业绩和贡献。

五、对中华文化宝库的丰富

汉族在几千年的文明史中创造了丰富的文化遗产，这些遗产无疑是中华文化宝库的主要珍宝。然而，它毕竟也只是中华文化宝库中的一个重要部分，而不是中华文化的全部内容。

我国每个少数民族都有自己独特而丰富的文化，各少数民族的文化，以其绚丽多彩的风格，极大地丰富了中华文化的宝库。

这主要表现在：

1. 少数民族文化为汉族所吸收，丰富了汉族文化。

我国少数民族文化与汉族文化在长期共同发展中，互相吸纳，互相影响，相互促进，建立了内在的密切联系。我国少数民族曾汲取了大量汉族文化，同样，汉族也汲取了大量少数民族文化。例如在生活习俗方面，少数民族对中原的影响就很大。战国时期赵武灵王采纳“胡服骑射”，不仅提高了中原战斗力，而且对以后汉

族服饰的影响十分巨大。满族旗袍，更成为举世赞叹的汉族妇女服饰。汉末西域坐具、胡床等的传入，也改变了中原汉族席地而坐等生活习惯。许多少数民族的文学家、科学家、政治家用汉文创造了许多不朽的著作，其中如满族作家曹雪芹的《红楼梦》，契丹人耶律楚材的《庚午元历》及文学作品，蒙古族地理学家明安图的《割圆密率解法》，维吾尔族农学家鲁明善所写的《农桑衣食撮要》等等，所有这些都是少数民族对汉族文化的贡献。

2. 少数民族在文学艺术方面的成就，丰富了我国文学艺术的百花园。

在文学创作方面，少数民族有丰富的文学遗产，著名的如《格萨尔王传》（藏族）、《江格尔传》（蒙古族）、《玛纳斯》（柯尔克孜族），这三大史诗是浩如烟海的我国少数民族文学创作的代表，不仅是中华文化宝库中的奇珍，也是世界文坛上的重要瑰宝。维吾尔族的《福乐智慧》、《突厥语大词典》、《乌古斯可汗传》，彝族长诗《阿诗玛》，傣族叙事诗《召树屯》，纳西族的《创世纪》，白族的《望夫云》等等，都是我国少数民族的不朽杰作，在我国文学史上占有重要地位。

我国少数民族在我国音乐艺术发展史中，占有更重要的地位。各民族几乎都有自己独特的音乐，如蒙古族的“赞歌”，回、撒拉等族的“花儿”，哈萨克的“牧歌”，维吾尔族的“十二木卡姆”，壮族的“排歌”，侗族的“大歌”等。乐器方面有笛、琵琶、笙、箫、胡琴、羯鼓、腰鼓等，这些都是我国少数民族对中国乐器的丰富和完善。“藏剧”、“花灯剧”、“好来宝”等戏剧舞蹈，极大地丰富了我国音乐戏剧、舞蹈品种的内容。能歌善舞是我国少数民族共有的“特性”。

3. 少数民族在古代科技等方面的成就，拓展和丰富了我们古代科技领域的范围和成果。

在天文历算方面，如藏历、傣历；在医药卫生方面如藏医、蒙