



刘名瑞

濫熯易考

【国学论坛】

濫熯

—上卷—



山西出版集团
山西科学技术出版社



刘名瑞

濫熿易考

【国学论坛】

（国粹）

全一册

一上



山西出版集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

濫熯易考.上卷 / (清) 刘名瑞著. —太原: 山西科学技术出版社, 2011. 1

(国学论坛丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-5377-3747-0

I. ①濫… II. ①刘… III. ①道教 — 养生(中医)

IV. ①R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 196079 号

濫熯易考 (上卷)

著者 刘名瑞

校点者 常学刚

出版者 山西出版集团

山西科学技术出版社

太原建设南路二十一号

发行者 各地新华书店

承印者 太原兴庆印刷有限公司

880×1230 1/32

印张 9.5

版次 二〇一一年一月第一版

二〇一一年一月太原第一次印刷

字数 72千字

书号 ISBN 978-7-5377-3747-0

定价 20.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



策划人语

现代意义上的『国学』一词，是中国学术界，面对晚清以来西学东渐的大形势，为了与『西学』相对应而逐渐形成的概念。国学，就是『国故学』，据章太炎、胡适等学者研究，国故，『即中国过去的历史、文化史，包括一切』，研究这一切过去的历史文化的学问，就是、国故学』，省称为、国学』。（胡适语）

现代国学之精要，就是归纳、梳理、研究、阐释祖先特有的、由几千年文明积淀酝酿出的『中国智慧』，以期对人类文明，在以往贡献的基础上，作出更大的贡献。这是一项意义深远的学术工程。虽然祖先留下的这些宝贵遗产，在一些人的心中正日渐湮灭，但正像著名哲学家冯友兰先生所说：『如果人类将来得日益聪明，想到他们需要内心的和平和幸福，他们就会转过来注意中国的智慧。』瀚海文化工作室策划编纂的这套『国学论坛丛书』，即旨在为今日『中国智慧』的启迪，尽一份微薄之力。

毋庸讳言，国学作为一项研究中国固有学问的学科，其面对的研究对象浩瀚庞博，经史子集，诗词歌赋，儒释道医武，存世资料浩如烟海，任何再雄心勃勃的研究者，大概也只能取『一瓢饮』。为此，本系列丛书撷取了一部分以修



身养性、陶冶情操、强身健体等为主要内容的精粹典籍，目的在于诠释、完善中华养生学文化的理论和技术体系，为广大热衷于中华养生学文化的鉴赏者、研究者和实践者提供详细完备的文献资料。在策划、遴选、撷取过程中，我们重点关注那些出版年代较早且存世量少，或者还未出版过的历史文献资料和典籍。由于许多资料和典籍时间较长，且保存过程中有疏失，故使许多资料完整和完好性较差，有极少的原版本还存在残页和缺页。为了方便读者阅读和学习研究，我们虽努力设法予以补全，但仍有一些难以恢复原貌的缺憾。所幸者，就其全书整体而言，其收藏、研究、参考、学习的价值尚未受到太大的影响。在此，针对那些版本方面现存的缺憾，本丛书出版后，我们也热诚希望收藏有完整版本的仁人志士，能慨然援手，予以补全，以裨益于当世和后学。

应读者要求，我们对本丛文书文稿的繁体字通篇做了简体化处理，也尝试着做了断句，对书中的部分晦涩词语或冷僻文字做了注音和简要注释，并根据现代人的阅读习惯，将处理后的文字改为横排版，与原版本并行刊印，以便于读者对照阅读和参考！由于我们水平有限，在校阅过程中，失误和疏漏之处在所难免，请读者指正并予以谅解！

瀚海文化工作室

王占伟

光緒戊子丙辰月晦
蟾子劉撰

盤
燭
易

板存前門外楊梅竹
斜街永盛齋刻字鋪



序

《濫燭易考》者，何为而作也？我师敲蹻老人因《易》道失传，竟尚卜筮，故于用工之暇，取河图洛书并太极图书，逐日玩索，敬将天道、人道、圣人未发之蕴，书而录之。其精微奥妙，无不泄尽，使三教学人有志于道者，得为宝筏，自渡渡他，方遂心愿。书中次第著述与弟子问答，将古圣秘而不传之奥，无不条分缕晰，诚为盖世稀有。其言简辞尽之处，理无不彻，数无不该，使理学、性学涣然而

序

濫煥易攷者何爲而作也。我師敲蹠老人因易道失傳，
競尙下筮故於用工之暇，取河圖洛書並太極圖書，逐
日玩索，敬將天道、人道、聖人未發之蘊書而錄之。其精
微奧妙無不洩盡，使三教學人有志於道者得爲寶筏，
自渡渡他方遂心願。書中次第著述與弟子問答將古
聖秘而不傳之奧無不條分縷晰，誠爲蓋世稀有其言
簡辭盡之處理無不徹，數無不該，使理學性學渙然而



发，沛然而泄矣。其文上祖庖犧先天之《易》，下述周孔《象》、《系》之辞，中寓禹王《洪范》之义，逮及宋儒《太极图说》，并仙家顿渐三乘之法，无一贯通。

嗟夫！我朝制有《性理精义》之书，大凡皆准穴儒理学之语，其言徵婉，使人耐读。噫！圣王乖教之嘉言圣训，而为今人弃而不取，良可悲也。盖因业儒者，趋取功名，牢笼诗赋，只可立言，不足躬行；释道两教，虽有高人逸士，争奈科律教相，固蔽已深，闻及性命二字，大为惊骇，致使三教互相隔碍，不

濫燭易考

卷一

發沛然而洩矣。其文上祖堯犧先天之易，下述周孔象繫之辭，中寓禹五洪範之義，逮及宋儒太極圖說，並仙家頓漸三乘之法，無不一一貫通。嗟夫我朝，製有性理精義之書，大凡皆準宋儒理學之語，其言微婉使人耐讀。噫。聖王垂教之嘉言，聖訓而爲今人棄而不取，良可悲也。蓋因業儒者趨取切名牢籠詩賦，只可立言不足，躬行釋道兩教雖有高口逸士，爭奈科律教相錮蔽已深，聞及性命二字，大爲。44致使三教互相隔碍，不



思三教圣人之贻训，皆是治人心性之药石，使人返本還元，各复其初，诚与思诚，其致一也。而我师命名此书，喻为盪熿，暗寓水火既济之义。原夫盪者，槃也。壬水激而上之，金浆玉液于是平润泽其心矣，《参同契》所谓“金来归性，静升中鼎，化为甘露”是也。熿者，含也。丙火抑而下之，日精月华于是平合璧其身矣，吕纯阳所谓“龙居虎位，动伏归炉，变为真种”是也。工夫至此，性情合一，即是两仪成一太极矣。其下手之初隅，即在静极一动之

思三教聖人之貽訓，皆以治人心性之藥石，使人返本還元，各復其初誠，與思誠其致一也。而我師命名此書，喻爲濫燭，暗寓水火既濟之義。原夫濫者，槃也。壬水激而上之，金漿玉液，於是平潤澤其心矣。叅同契所謂金來歸性靜，升中鼎，化爲甘露，是也。燭者，含也。丙火抑而下之，日精月華，於是平合璧其身矣。呂純陽所謂龍虎位，動伏歸爐，變爲真種，是也。工夫至此，性情合一，卽是兩儀成一太極矣。其下手之初，偶卽在靜極一動之



际，鼓风弄火，锻炼成真。三教学人于此讨论躬行实践，立跻圣贤。激虽不敏，愿从事君子，而盘桓。惟同志者，幸早图之，毋生临危之悔，致负上圣之慈。

光绪甲午年八月望日潜伏道人柳大激

序于蕉园石室

《盥煥易考·卷上》

自 序

伏羲上圣画卦，本与先天五行而发，兼喻开辟之指，命万世之人人明有养生之道。若夫体用至道之妙，必须

濫燭易考

卷上

際鼓風弄火煅煉成直。三教學人於此討論躬行實踐
立躋聖賢。嚴雖不敏願從事君子而盤桓惟同志者幸
早圖之毋生臨危之悔致君上聖之慈。

光緒甲午年八月望日潛伏道人 柳大澂 序於蕉園石室

濫燭易攷 卷上

自序

伏羲上聖畫卦本與先天五言而發兼喻開闢之指使
萬世之人人明有養生之道進而大體用至道之妙必須



视天之象运也。昔日广成子谓黄帝云：“至阴肃肃，至阳赫赫，赫赫发乎地，肃肃出乎天。”然二炁相合者，复生天乙之真水，亦为之真一是也。然二炁复得真一，而三才之始成，承受者以为人也。古云：“人禀天地中炁以生身，原有生身之根本。曰：何为根本？吾身中太极是也。”盖天地以混沌含萌为之太极，以阴阳交媾而生万物。吾身本之，以阴阳交媾而生浩然，与天地无形之交体用一也。总之阴阳二炁一施一受，而玄黄之中得一者，必交

視天之象運也。昔日廣成子謂黃帝云：至陰肅肅，至陽赫赫，赫赫發乎地，肅肅出乎天。然二炁相合者，復生天之之真水，亦爲之真一是也。然二炁復得真一而三才之始成承受者，以爲人也。古云：人稟天地中炁以生身，原有生身之根本曰：何爲根本？吾身中太極是也。蓋天地以混沌含萌爲之太極，以陰陽交媾而生萬物。吾身本之以眇眇交媾而生浩然，與天地無形之交體用一也。總之眇眇二炁一施一受而玄黃之中得一者，必交



会矣。若夫知动机交会之济，亦可盗天地之真机，夺阴阳之造化。斯时练魂魄而返真一，自合性命之至道也。

夫时至者，坤复之间寄一真信，立可溯之。而天地开辟于此时，日月合璧于此时，草木萌孳于此时，人身交会于此时，修仙成圣于此时。尔遇此时，急当速采，使天乙之祖炁敛入吾身，以为真种之资本也。然必须内真外应，准合符节，而天人合发之机得也。夫欲尽真机之妙者，《周易》也；尽《周易》之妙者，复卦也；尽复卦之妙者，初爻