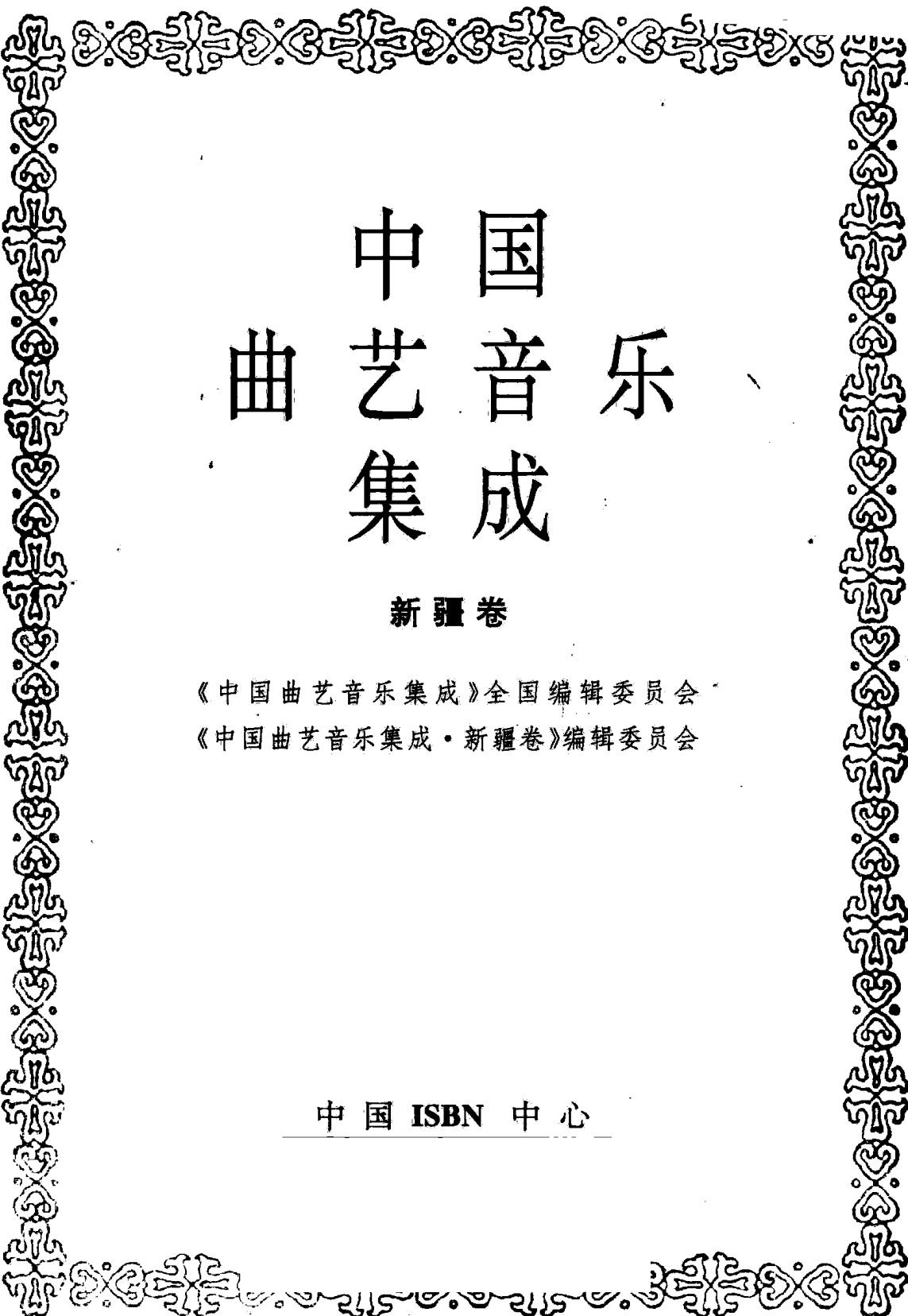


中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

新疆卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·新疆卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国曲艺音乐集成·新疆卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

《中国曲艺音乐集成·新疆卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:70 插页:17 字数:140 万

2003 年 8 月北京第一版 2003 年 8 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0272—9/J·262

定价:178 元

图片资料选



吐鲁番葡萄园



赛里木湖晨光



大漠胡杨



塔什库尔干塔吉克自治县石头城



沐浴晨曦的羊群



金色的海



牧民的夏窝子



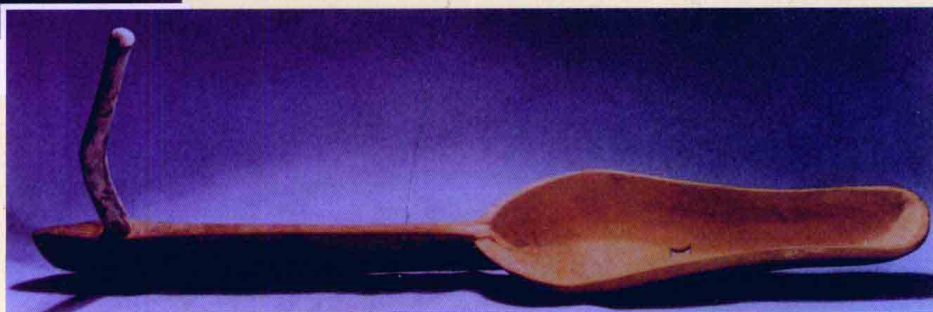
乌鲁木齐新貌



克孜尔弹竖箜篌伎乐天人木雕，20世纪初出土于拜城县克孜尔石窟，现存德国柏林民俗博物馆。（公元6—7世纪）



克孜尔181窟壁画中的唱导（说法）图，现存德国柏林民俗博物馆。（约公元7世纪）



且末县扎滚鲁克竖箜篌，1996年出土于且末县托格拉克勒克乡扎滚鲁克1号墓地南西区1号墓点14号墓，现藏新疆维吾尔自治区博物馆。（公元前4—3世纪）



二十世纪初库车民间艺人在演唱库夏克



高昌古城摩尼教书卷奏乐图，20世纪出土于高昌古城K寺，现存德国柏林民俗博物馆（公元9世纪）



吐火罗文《弥勒会见记》（焉耆本），1975年出土于焉耆县锡克沁佛寺遗址，现藏新疆维吾尔自治区博物馆。（公元5-6世纪）



新疆曲子《出口外歌》石印本，原为木垒哈萨克自治县照壁山乡城关村中医徐中坚所有，现存木垒县民族博物馆。该石印本为光绪三十二年（1906年）刊发。



吐峪沟经变绢画1912年出土于鄯善县吐峪沟石窟，现藏日本。（公元8世纪）



回鹘文《弥勒会见记》（哈密本），1959年4月哈密市天山公社脱米尔大队巴什脱拉的维吾尔族牧民捡得，现藏新疆维吾尔自治区博物馆。（公元8-11世纪）



锡伯族更心比《喀什噶尔之歌》手抄本，20世纪50年代从民间搜集，现藏察布查尔锡伯自治县文物管理所，手抄本，抄于19世纪80年代。



维吾尔族木卡姆大师吐尔地阿洪（拉萨它尔者）
在演唱《十二木卡姆》中的达斯坦



维吾尔族达斯坦奇阿吾提热瓦甫



阿克陶县维吾尔族达斯坦奇希比勒汗（左）与师
傅（中）、徒弟（右一）在演唱维吾尔族达斯坦



和田维吾尔族库夏克
艺人夏赫买买提



维吾尔族民间艺人在群众中弹唱库夏克



维吾尔族库夏克奇达吾提·阿吾提



维吾尔族民间艺人在演唱库夏克



和田地区歌舞团演员苏来曼·肉孜（左）
与苏迪叶·马合木提在表演莱派尔



莎车县维吾尔族瓦依孜奇尧洛瓦斯
在表演麦达赫耶纳曼



维吾尔族民间瓦依孜奇在喀什
艾提尔广场表演麦达赫耶纳曼



米泉县回族艺人韩生元在演唱新疆曲子



民间艺人走唱平调曲子《小放牛》



木垒县艺人徐兴智（右一）在演唱新疆曲子



谢伯钧（右一）在乌鲁木齐
人民公园演唱新疆曲子



艺人郭天禄在演唱道情



乌鲁木齐市曲艺团何晓荣（左）、
王子文在演唱单弦《列车新花》



木垒县艺人朱才学在演唱贤孝

哈萨克族喀尔特阿肯在演唱克萨



哈萨克族艺人演唱阿依特斯



民间艺人在阿肯弹唱会上演唱阿依特斯



哈萨克族民间艺人在群众中演唱铁尔麦



柯尔克孜族玛纳斯奇居素普·玛玛依



阿勒泰地区哈萨克族民间艺人在演唱铁尔麦



哈萨克族托勒傲演唱



牧场小憩



柯尔克孜族男女民间艺人在表演阿依吐秀



柯尔克孜族达斯坦《玛纳斯》柯文版



柯尔克孜族民间艺人在表演阿依吐秀



乌恰县柯尔克孜族民间艺人在给乡亲们表演交莫克



阿合奇县文工团柯尔克孜族演员在表演库木孜弹唱



蒙古族江格尔奇普尔拜在演唱海勒胡《江格尔》



蒙古族民间艺人演唱好来宝



蒙古族江格尔奇演唱海勒胡《江格尔》



蒙古族江格尔奇在演唱海勒胡《江格尔》



年轻的蒙古族江格尔奇在演唱海勒胡《江格尔》



锡伯族民间艺人在表演朱伦呼兰比



锡伯族民间艺人春保（左一）在演唱秧歌牡丹



塔吉克族民间艺人表演达斯坦



达翰尔族民间艺人演唱乌钦