

三十 未嫁

朱诺诺 著

SINGLE UNTIL
30 SINGLE SEVENTIES STUCK

为什么不同“为什么结婚”？八〇后都“老”了，七〇后怎么办？交个男朋友，还是养条狗？街上的帅哥都有男朋友了？
1-49 3 041 感觉有洞察的人生才刚刚开始。幸福的定义是不是只有一种？被别人剩下还是被自己剩下？单身生活最可怕的是什么？
是一件自我催眠的行为？怎样撕掉身上“待沽”的标签？专注于爱情没有好下场？等待浪漫的邂逅，还是赶紧去相亲？

现实版“非诚勿扰”

告诉你单身熟女相亲背后的情感真相

三十 未嫁

SINGLE UNTIL 30

朱诺诺 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

三十未嫁 / 朱诺诺著. —北京: 新世界出版社,
2010.8

ISBN 978-7-5104-1168-7

I. ①三… II. ①朱… III. ①女性—恋爱—通俗读物
②女性—婚姻—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 147557 号

三十未嫁

作 者: 朱诺诺

责任编辑: 余守斌 熊文霞

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京旺银永泰印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 153千字 插图: 8张 印张: 7.5

版 次: 2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1168-7

定 价: 26.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

目 录

001 / 自序 / 原因的原因不是原因

007 / 爱只是一种瘾

有的女人不是没有爱过，但经历得越多，越无法去相信，无法去全心投入。究竟是这世上没有值得爱的人，还是太过爱自己？

027 / 暧昧男不得入内

有的女人以为找到“良人”，却不幸遭遇“暧昧男”，求生不得，求死不能，辗转反侧，男人心海底针，更有可能一不小心做了备胎，自己都觉得掉价。

047 / 既然已经女博士

有的女人高处不胜寒，无辜被贴上标签，找工作也好，找爱人也罢，你不嫌人，人家倒觉得别扭。人生路漫漫，难道真要独自走下去？

067 / 只想找个伴儿

有的女人经历了多次“爱未遂”，就从理想主义变成了实用主义，旁人眼里身价渐贬，眼光和要求却愈高，爱情早已远离，婚姻也不知躲在哪里。

087 / 选择两难间

有的女人似乎已经有了唾手可得的幸福，却又隐隐不满足。有没有一个人，能完全地认定和皈依，怎样去辨认，又怎样去选择。

103 / 还是会介意

有的女人将婚姻视为归属，甘于平淡度日，却还是没有嫁掉。是自己的人格缺陷，还是运气不好？恼人的宿命感，所有的感情都“无疾而终”。

125 / 她爱的是女生

有的女人天生爱女人，但烦恼并没有少一点。因为无论男人还是女人，都是心思难测、感情多变的人，有人的地方，就有爱恨情伤。

139 / 他居然是gay？

有的女人不小心遇到了男同志，在越来越艰难的寻爱旅途中，居然还有男人来参与竞争。能入眼的男人，是不是越来越稀缺的社会资源？

155 / 发大财的信念不能丢

有的女人终于学会了为自己打算。如果没有爱，很多很多的钱也是好的。在这个物质世界里，钱大概比爱能给的安全感还要多。

173 / 专注于爱情是没有好下场的

有的女人开始取悦自己，不再讨好，不再焦虑，尽情享受单身生活乐趣。世界足够精彩，没有爱情，从友情、美食、美景里都能获得安慰和补偿。

189 / 味道是个什么鬼东西？

有的女人在乎“气味”，觉得气味对了，无需多说就能找到自己的同类。可是“气味”，是比身高、收入、学历这些更难测的指标吧。

209 / 人间没有一劳永逸的幸福

有的女人剔透洒脱，深谙人生短暂，珍惜个人自由。看多了循规蹈矩也不见得幸福的例子，自己另辟蹊径却也没走通。难道幸福从来不是顺理成章的等式？

自序 / 原因的原因不是原因

起初，人类在年轻的时候，只有爱情，没有婚姻。后来，人发明了婚姻，形式多样，有时是一个男人掌控若干个女人，有时是一个女人与若干男人，更多的是一个男人和一个女人，在有些国家里，还有女人与女人，男人与男人……

现在，全世界到处都是结了婚的人。一个人一旦结了婚，便会努力过他（她）的婚后生活，与此同时，号召其他人跟他（她）一样。结婚，成了人生中唯一不需要解释的行为。于是，30岁的未婚女人，便像猩猩一样，显得有些奇怪——为何你还不完成那“进化”的一步？

是呀，为什么呢？

为什么这些问“为什么不结婚”的人，不问一问“为什么结婚”？

活到30岁的人，可能最明白的一个道理是，没有那么多的为什么，一切都是必然与偶然的结合。我们的人生，不是上帝在乱掷骰子，却也有太多的选择与机遇相关。

比如这样的故事——葡萄爱上了西瓜，可是西瓜爱

樱桃。葡萄直截了当地去问西瓜为什么？西瓜眼含爱怜地说：“樱桃对人生的要求单纯，而且容易满足。”葡萄大吃一惊：“难道我是复杂、贪恋而永不知足的人吗？”葡萄自问不是这样的人，可谁让你不能给别人造成楚楚可怜的印象呢？

正在心痛的时候，天上下起了大雨，葡萄决定无论如何都不会扔掉手里已经抖成一团的伞，因为她是理智的人，孤身一人在离家遥远的城市奔波，她明天还要上班，否则是要被扣钱的。西瓜说：“所以啊，你是让我放心的植物，能够处理好身边的事情，但樱桃不行，她需要我。啊，再见了，我现在要去给樱桃送伞……”

葡萄便只好又骄傲又失望地走开了。

这是某一类单身未婚女青年的故事，它不能概括全部。但至少说明一个道理，一个拥有工作、友情的现代女性，爱情对于她来说，是而且必须只能是人生的一部分。

再比如那样一个故事——苹果和青梅交往良久，苹果说：“闲着也是闲着，不如咱们结婚吧！”青梅说：“呃，好……”咽下一大口饭，突然谈起隔壁芒果的糗事起来。后来，青梅吞吞吐吐地对苹果说：“我害怕，我不能和你结婚，我们还是分手吧，不要耽误你的人生……”

看到这里，大部分人会习惯路径地想：“哼，男人都有婚姻恐惧症，因为他们想到处播种，不想因一棵树失去整座森林。”其实，不一定呢。青梅可能是一个女人，或者是她觉得苹果根本不值得一嫁，或者是她根本不想跟世界上的任何人结婚。

在我步入30岁前后的这些年，我接触过很多直到30岁还没有结婚

的女人——说到这儿，突然想起现在的一个习惯用法，即把上一句话中的“结婚”换成“成功嫁掉”，居然这也可作为人生的一种成功，可见它的难处——我认识的这些女人，她们之间有差异也有共性，但没有任何一种共性是导致她们未婚的原因，因为她们所有的特征都能在那些已婚女性身上找到。

就好像一个离过 18 次婚的女人，可能在 19 次的时候决定和那个人白头偕老下去，那么一个一直一直都没有被求婚的女人，比如从来没有被亲吻过的英国选秀偶像“苏珊大妈”，现在谁还敢说她不值得被爱，谁又能断定她未来不可能有一段绝妙的婚姻？用某教授议论国际政治风云的一句名言来说，就是“原因的原因不是原因”，人的每一次选择可能都是有原因的，但你无法用这个原因来推断她的下一次选择或者行为结果。

可是，现实处境的确又是如此堪忧。有人说，北京的特产是什么？不是烤鸭甜面酱，不是果脯，是大龄单身女青年。还有一个不知道是否准确的调查说，北京现在有超过 50 万的未婚女人！

十分好笑的是，单身大龄未婚已经是全球性问题了，据说新加坡还推出政府公益劝婚广告：“一位妇女在老公的葬礼上回忆起爱打呼噜、一身臭毛病的孩他爸，也禁不住泪湿衣襟。”它不外乎想告诉女青年们婚姻固然不完美，还是应该勇敢尝试一下。居然还有这样含泪劝女人结婚的，新加坡政府简直跟中国父母有得一拼呀！

更好笑的是，如果你做梦梦见玩具，上网去解梦，你很有可能会看到这样一条预言：“未婚女子梦见玩具，意味着迟迟嫁不出去。”有没有

搞错?!只不过梦见玩具而已,就给出这样一个咒语!

单身,对很多女人来说,不是刻意为之的行为。万望那些无端指责大龄未婚女青年太挑剔或者怎样的人,闭上你们的嘴,不要再默默施暴了,虽然你可能的确是好心好意。

那么,回到最应该回答的主题上来,为什么要做这个访谈录呢?实在很难去回答,如果用“我要去爬山,因为山在那儿”的话来回应,难免显得敷衍,却也找不到更好的答案。在这里,我无意探讨爱情与婚姻。“爱情是个鬼,谁都在谈论它,可谁都没有见过它。”至于婚姻,更找不出谈论它的理由了,残酷地说,它不过是把对方变成自己的受法律保护的私有财产。而这些女朋友的小故事,它们根本不可能成为别人的人生样本或者失败反例,我只是将它们记录下来,说给三十未嫁的女人们听。

因为个人的关系,我寻找到的案例都是城市里受过良好教育的女性,尤其是离开家乡到大城市独自生活的女生。其实与她们相比,那些生活在人际关系错综复杂的小地方的女人受到更多社会压力,知识程度越低的女人选择不婚的行为会受到越多挑战……她们才是更值得去聆听的对象。这,不能不说是一个遗憾,希望社会学家来完成它。

最后,再发表一个愿望:希望未婚的姑娘们找到令自己神魂颠倒的爱情,结不结婚,那……实在是无所谓。如果,父母实在是太希望你结婚,你又遇到了还不错的对象,那,就结一个呗,没啥大不了的,还能附赠一个“父母高兴”!

2010年5月

“来自异性的追求，无论它是成熟的或幼稚的，真情的或虚荣的，对于增强女人的自信心，有如伟哥之于男性。反之，如果在异性市场上频频受挫，难免自我怀疑与否定。”

爱只是一种瘾

1

小米在 31 岁生日即将到来的前一周，失去了她的三个男朋友。没错，是三个男朋友。

但是，能把他们叫作男朋友吗？小米扁着嘴想了想，不屑地说：“只能把他们叫作工具吧。”说完这话，她自己也不住哈哈大笑起来，又放肆又羞恼的样子：“哎哟，我怎么这么坏？！”这是在秋意渐凉的北京，我们坐在室外的咖啡馆。已然傍晚，却因为地处 CBD，过往人群络绎不绝。

“中国男生真的是没法看！”小米示意我注意路上正面朝我们走过来的——大腹便便、边走边挖耳朵的中年男子；竹竿一样的男孩，“瘦成那样，饿了 30 年没吃饭吗？”也有衣冠楚楚、肌肉微丰的青年才俊，可他粉面含春，分明是可以共谈保养之术的“姐妹”！再看看下班途中的女人，虽然不见得个个都是翩若惊鸿，但基本上也是或清

秀，或端庄，至少称得上顺眼！

小米现在几乎从来不和中国男生交往，绝非出自“种族歧视”，单纯因为她对男人的唯一标准是“帅！”而最佳上品是“1米85以上的高个子，金发碧眼。”不是所有外国人都能满足这一标准，“因为外国人很多都是杂交品种，纯种血统的人才会长出真正的金发。你仔细去看外国人的头发，会发现有一些人的金发是染的，下面长出的是棕色的头发。连他们自己也觉得金发最好看呢！”

总有那么一些中国男人，对那些约会外国男人的中国女性持鄙视的态度。章子怡演《艺伎回忆录》竟然遭到一些中国男人的强烈声讨，给她扣上了一顶卖国的帽子。小米觉得这些人太可笑了，“这样一来，这中国女人的性工具地位不但被坐实了，而且还等同于全体中国男人的共同财产了，不小心就要被中国男人以国家之声声讨。都21世纪了，难道中国女人跟谁睡不跟睡谁，还需要中国男人集体投票决定么？”

小米说：为什么跟老外睡的女人就一定吃亏？如果跟他玩的女人是为了尝尝鲜，把他当免费英国男妓，当功能超强的性工具用几回，究竟谁占便宜啊？为什么不说诸多中国女人为国争光睡了个欧洲男妓？

2

小米找了三个字来形容她刚刚失去的三个男性伙伴，分别是“美”、“乖”、“强”，他们都是在生活中国的外国男人。

“强”的离去，是小米最不舍的。“强”是一个性能力超强的男人，

愿意在床上为女性孜孜不倦地服务。而且，“强”异常聪明，毕业于美国名校，懂六门外语，中文也好得不得了，连“整合资源”、“综合考量”这类词都讲得出来，这可是连文化程度差一点的中国人也不太会用到的词语啊！“聪明人做什么都会做得很好，包括……”小米意味深长地朝我微笑，“这种事情也是需要天赋的，笨人就永远不知道你的需求是什么，只会把它变成机械的重复劳动。”

如果不是“强”的工作调动到上海，或许小米会愿意与“强”交往更久一些。虽然“强”是三个男伙伴里面长相最普通的一个，但他是可以在事后进行思想交流的人，无论工作上或是生活中的事情，两个人可以聊得很投机，就像朋友一样。

“强”在走的前一天晚上，还到小米家中过了一夜，“临别秋波”了一番，小米颇有不舍之意。但这种稍纵即逝的依恋感，在第二天就烟消云散了。忙忙碌碌地工作，她甚至忘记给他发一个“一路平安”的告别短信。

在这三个人里面，小米最爱恨交织的是“美”，“美”是一个身材健硕，五官完美的当代艺术家，来自澳大利亚。小米看过他的作品，觉得无趣又无聊，“一堆垃圾！”她在心里暗骂。但这也无所谓，反正小米看中的是他那张帅得惨绝人寰的面孔。

可气的是，“美”也特别知道自己的美，慵懒任性，有时候和小米确定了约会的时间地点，第二天又随意发个短信来说自己不想来了。他有好几次把小米惹得怒火万丈，决意要痛骂他一顿然后宣告分手。但等到“美”走到她身边，她又禁不住心醉神迷地叹息：“长得真是太好看

了！”一点也不生气了，只顾孜孜地去瞧他棱角分明的嘴唇、湖水般幽蓝的眼睛……还情不自禁地拿出手机对着“美”左拍右照，“美”也很享受或者说很习惯这种被瞩目的感觉，很配合地做出各种迷人的表情和姿势。

和“美”一起吃饭乃至开房间，“美”似乎从来就不知道世界上有“付费”这两个字，小米有几次想等他掏钱包，等得肝肠寸断，最后忍不住尴尬，也不想闹得难堪，就付钱了。“难道他把自己当作鸭吗？”小米说：“算了，就当我是找了一个鸭，价格也挺便宜的。”说着说着，她又被自己的“恶毒”吓了一跳，“我怎么变成了这样的一个人？”现在，“美”又陷入了他艺术家特有的忧郁厌世情绪中，久久不与小米联系，小米也决定跟他 byebye 了。

说起来，“乖”是最挑战她道德底线的一个男生。就像 20 到 50 岁的许多中国男人会嫌 27 岁以上的女人年纪太大一样，小米也觉得 30 岁的男生简直太老了，她也只愿意找 20 几岁的男生。但是“乖”才 21 岁，加上他身形清瘦、性格柔弱，看起来就像 16、17 岁的男孩。“乖”在北京的一所大学上学。小米每每与他约会，都会想起《朗读者》里的汉娜与伯格——他们之间相差 21 岁，在他 15 岁那年，她用身体诱惑了他。

与“乖”一起走在大街上，小米都会心虚地觉得路人在用异样的眼光看她，“这个中国女人怎么泡了一个外国幼齿？”但是小米继而愤愤不平地想到：“如果我是一个 30、40 岁的男人，和一个 18、19 岁的年轻美眉走在一起，没有人会觉得奇怪，而是把它看成理所当然的事情。”

小米半开玩笑地说，我要为中国女人争一口气。

小米感到无可奈何同时又有一些引以为憾的是，在她31年的人生当中，好像都是她在养男人，而没有一个男人养过他。她也渴望像一只小猫咪一样依偎在男朋友的怀里，但奇怪的是，相处时间稍微长一点儿，两人一起腻歪的时候，都是男人把头倚靠到她肩膀上，她伸手去揽住他。

尤其是“乖”，就像一个依恋母亲的小孩，对小米言听计从。小米带他回家，他咂舌惊叹：“哇，你的房间太豪华了！我什么时候才能住得起这么好的房间啊？”让小米愈发有罪恶感，觉得自己像一个怪阿姨。但是最近，明明说好了周末约会，“乖”却在周五突然发短信过来说自己有事，约会要推迟到下周。小米最恨男人爽约，毫不留情地说：“你这次不出现，下次就永远不要再出现在我面前！”“乖”一连发了许多短信，赌咒发誓自己一定会再来找她，小米回答：“No way！”

在一个旁观者的眼光看来，小米对于男人实在太冷酷无情了，不能容忍男人的一点点怠慢，丝毫的疏忽。总是为一些在一般人看来微不足道的小事，当机立断，与某个或者某些男人彻底绝交，另觅新欢。

有时候，小米的女性朋友，满身怨妇气息地跑来向她倾诉感情生活中的痛楚，小米总是慷慨大方地说：“这有什么好烦恼的啊？你太小心眼了！”女朋友提醒她说她才是最最眼里揉不得一点沙子的人物，小米说：“你们那是爱情，才会为了一点敏感的小心思死去活来。我和他们之间完全没有感情，就是玩玩而已！就是玩，我为什么要容忍他？马上给我滚得远远的。可以玩的男人，一抓一大把！”

这是真的。

小米在 26 岁之前，循规蹈矩、性情保守。

也就是说，狐狸精是可以炼成的。

小米的童年，是在贵州度过，父母经商，她几乎没有怎么尝过贫穷的滋味。从小的天敌，不是别人，是家中的姐姐，小麦。头生女，似乎占尽了父母的优势，生得“美眸善睐”，尖尖的小下巴让长辈们分外怜爱，天生就是一个狐狸精。可怜小米得到最多的赞叹是：“瞧这孩子，身体真好，长得这么胖！”大人见了她都叫她小胖墩。连小朋友也是一样势利，小米念小学三年级时，被选为合唱队的主唱，同学竟在背后议论：“哟，她那么胖，竟然还能当主唱！”所以，有很长一段时间，小米都觉得“胖”是她的罪过，人生污点。

80 年代，小胖仔和小胖妞不像现在这么多，大多数小孩都瘦伶伶的。但从过去到现在都未曾有过变化的是，人们更加怜惜瘦小单薄的孩子。

况且，小麦幼年最被父母、老师褒扬的是：她上课的时候可以一动不动地坐得像木板一样笔直——现在想想，这真是一个可怕的譬喻，一种对孩子残酷的要求。小米得不到长辈的爱与关注，天性得到了极大的释放，她下河摸鱼、上山掏鸟，人嫌狗厌。在这形式主义的表象下，产生的结果是小米的成绩比小麦好很多，但自卑得多。

小麦最值得夸耀的是，她交往过数不清的男朋友。小麦太轻易得到