

竹节年华

——黄景仁新闻作品选集

广州日报丛书

竹 节 年 华

——黄景仁新闻作品选集

广州日报社委会编

执行编辑：谭子艺

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 廖红霞

封面设计 王丁丁 黄颂豪

竹节年华——黄景仁新闻作品选集
黄景仁 著

出版
广州出版社 发行

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

岭南文化发展公司排版

广东省公安司法管理干部学院印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 10 插页 270 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1500 册

ISBN7-80592-670-0/Z·7

定价：25.00 元

黄景仁简介



黄景仁，广东省台山市白沙镇人，1933年12月出生于广州。1953年毕业于华南文艺学院文学系，随即参加新闻工作，先后任南方日报编辑，佛山报编辑，广州日报编辑、时事部副主任、夜班编辑室副主任、编委、副总编辑，1992年被评为高级编辑，现为广州市新闻学会会长、广州日报高级采编顾问、广州市政协委员、广州市劳动模范协会副会长、中国时事报道研究会副会长、广东省时事报道学会会长、广东省新闻学会副会长、广州师范学院新闻传播系兼职教授。40多年来，他撰写文章数百篇，分别发表在《人民日报》、《南

方日报》、《广州日报》、《羊城晚报》、《新闻战线》等报刊上，并有4篇作品在全国和省、市获奖。他著有《关心世界大事》一书，由广东人民出版社出版，吉林延边人民出版社译成朝鲜文出版。他参与《广州日报》由4版改8版、8版改12版、12版改16版、16版改20版的决策，为前3次扩版设计报纸的总体布局初步方案，并总结扩版经验向全国推广。他改变多年来头版头条不上国际新闻的惯例，率先把重大的国际新闻放在一版头条位置，受到国内同行赞赏。他探索“两头”都满意的办报路子有成果，在国内有一定影响。1992年10月，国务院为表彰他对发展我国新闻出版事业做出的突出贡献，给他颁发政府特殊津贴证书。1993年11月，他获得全国性的高层次、高荣誉奖励——首届韬奋新闻奖。同年他获得广东省新闻金梭奖。1994年被评为广东省、广州市劳动模范，市委市政府授予他广州市优秀专家称号。1995年，被评为全国先进工作者。

他业余时间爱画竹，其作品曾在《人民日报》、《中华新闻报》、《广州日报》等十多家报刊刊登。现任广州老年书画影艺促进会副会长。



1993年11月，黄景仁获得全国首届韬奋新闻奖。图为他（左三）在首都举行的颁奖仪式上领奖。



1993年12月，黄景仁获得广东省新闻“金梭奖”。图为他（右二）在广东省记协和省新闻人才基金会举行的表彰仪式上，从省委宣传部部长于幼军同志手上接过“金梭奖”证书。



1995年4月底至5月初，黄景仁在北京参加全国劳动模范和先进工作者表彰大会。4月30日下午，他应邀到中共中央宣传部座谈。左为中共中央宣传部副部长龚心瀚，右为中宣部新闻局局长徐心华。



1995年5月1日早晨，黄景仁和其他劳动模范、先进工作者一起，参加了天安门广场的升旗仪式后，登上天安门城楼参观。



1995年4月上旬,黄景仁(右三)和广州日报新闻学术研究中心的名誉学术委员、学术委员一起,到广州市英吉利鸵鸟场参观访问。右五为中国记协常务副主席李彦。



1994年8月,黄景仁参加报社慰问团到广东省和平县慰问广州日报京九铁路采访队。图为他(前左)在五指山隧道内同工程指挥部负责人交谈。



1995年11月底至12月初,黄景仁参加中国记协组织的“韬奋故乡行”采访团,到江西省鹰潭市访问。韬奋故里余江县授予他“荣誉市民”称号。这是他手捧“荣誉市民”证书在余江韬奋先生汉白玉雕像前留影。



黄景仁(后排左二)同韬奋故乡行采访团其他同志一起,在江西龙虎山上合影留念。前排左一为采访团团长、首届韬奋新闻奖获得者、新华社副总编辑朱承修。



1996年10月6日,黄景仁到甘肃省会宁县参加广州新闻界“踏上长征路”采访队会师仪式。这是他(左四)和市记协、广州日报、广州电视台、广州电台负责同志以及三个采访队记者在会师楼上合影。



1993年1月,《现代育儿报》正式创刊。黄景仁兼任该报总编辑。这是他(左六)在创刊招待会上和现代育儿报同仁一起合影留念。



1996年6月27日晚,年过花甲的黄景仁作为广州日报副总编辑轮值最后一个夜班。第二天凌晨一时多,报社领导同志黎元江(前排左五)、何向芹(左三)、梁建中(左六)和总编室、时事部同志为他举行了一个简朴、隆重而又热烈的欢送仪式,向他表示敬意,并一起合影留念。



黄景仁(右二)在夜班欢送仪式上高兴地向同志们分蛋糕,充满热烈欢乐的气氛。



1995年5月上旬,黄景仁参加中国记协新闻团到台湾参加海峡两岸报业经营管理研讨会。这是他在台湾故宫博物院前留影。



1995年5月12日,黄景仁和中国记协新闻团其他同志一起,访问台湾海峡交流基金会。这是黄景仁(左二))接受海基会驻会副董事长兼秘书长焦仁和赠送礼品。



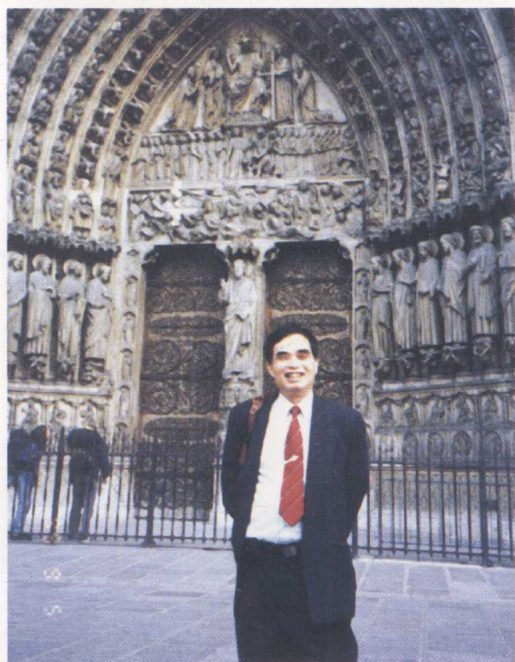
1987 年
7 月，黄景仁
赴美国采访。
这是他到费
城采访时，在
美国独立宫
前留影。



1991 年 9 月上旬，黄景仁到日本福岡市参加亚洲报纸编辑座谈会。这是
他(左二)在座谈会上发言。



1995年8月下旬,黄景仁(右一)到德国参观访问。这是他在易北河蓝色的桥上留影。这座桥是第二次世界大战中易北河上唯一没有受到破坏的桥梁。



1995年9月上旬,黄景仁到法国访问。这是他在巴黎圣母院门前留影。



黄景仁业余时间欢喜画竹，这是他拿他的作品向国画大师黎雄才(左二)请教，聚精会神地观看黎老为他的作品补笔，聆听黎老讲述画画之道。



黄景仁又拿他的新作向国画大师关山月(左)请教。这是他在聆听关老讲评他的画作。



高风亮节

黄景仁写竹 黎雄才大师补笔题字

题字内容：偶忆板桥先生题画竹句有云冗繁去尽留清瘦画到生时是熟时景仁弟写竹雄才为之题时年 90 岁

(1995 年)



翠园春色

黄景仁作 王立补笔并题

题诗内容：翠竹长翠不似桃/腰直节劲风难摇/霜
霜雪雪无所惧/石缝扎根拂云高 (1996年春)



竹石图

黄景仁写竹 黄笃维补石并题

题字内容：自然淡淡疏疏/何必重重叠叠/ 借用板桥句
(1996年夏)