



華夏英才基金學術文庫

周 嵐 著

历史文化名城的 积极保护和整体创造



科学出版社



华夏英才基金学术文库

历史文化名城的 积极保护和整体创造

周 岚 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

目前,中国正处于快速城市化的阶段,在建建筑的规模几近世界的一半,历史文化名城的保护和发展工作面临着严峻的现实挑战。本书围绕历史文化名城保护这一错综复杂的难题,在深入剖析吴良镛院士提出的“积极保护、整体创造”思想学说的基础上,以“城市发展论”、“历史资源论”、“科学保护论”、“整体设计论”等“八论”为理论框架,结合南京实践,深入讨论了历史文化名城保护体系的科学构建、历史老城区的保护和复兴、历史南京城“山水和人文交织”营建传统的当代弘扬,以及城市历史文化网络空间的整体构建等问题。

本书理论和实践相结合,对于解决历史文化名城保护问题具有较强的指导意义。本书适合城市规划、建筑学、城市史学研究、建筑史研究、文化遗产保护等领域的学者,相关专业的研究生和本科生,所有关心中国历史文化遗产的人士阅读。

图书在版编目(CIP)数据

历史文化名城的积极保护和整体创造/周岚著. —北京:科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029482-1

I. ①历… II. ①周… III. ①历史文化名城—文物保护—研究—南京市
IV. ①TU984.253.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第218649号

责任编辑:牛玲 赵冰 / 责任校对:陈玉凤

责任印制:赵德静 / 封面设计:陈敬

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新 蕾 印 刷 厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年1月第 一 版 开本:B5(720×1000)

2011年1月第一次印刷 印张:23 3/4

印数:1—3 000 字数:480 000

定价:62.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

本书聚焦“快速城镇化进程中的历史文化名城保护问题”展开讨论，从笔者亲身经历的“南京老城南历史保护事件”谈起，在回顾历史文化名城保护制度形成过程、比较借鉴国际历史文化遗产保护发展趋势、分析历史文化名城保护现实困境的基础上，剖析了两院院士、清华大学教授吴良镛提出的历史文化名城“积极保护、整体创造”论的思想内核，在此基础上发展形成了关于历史文化名城保护的“八论”，即“城市发展论”——从静态的历史遗址到动态发展的城市、“历史资源论”——从历史保护的负担到文化发展的资源、“科学保护论”——从价值观的争论到科学务实的保护行动、“整体设计论”——从孤立的历史保护到整体的文化创造、“渐进更新论”——从一蹴而就的改造到试点渐进的有机更新、“文脉承创论”——从历史传统的割断到文脉的继承创新、“战略协同论”——从“就保护论保护”到综合战略的协同、“社会支撑论”——从专业技术的历史保护到社会支持的公共政策。

“八论”涵盖了历史文化名城保护的三个核心问题——价值观、方法论和制度保障（图 0-1）。本书以“八论”为理论框架和研究线索，结合南京历史文化名城保护实践案例逐一展开深入讨论。

第 1 章从笔者经历的“南京老城南历史保护事件”谈起，引出对历史文化名城的三个核心问题的反思。在介绍中国历史文化名城保护制度后，分析了当前中国历史文化名城保护面临的困境及其成因。

第 2 章介绍分析了历史文化遗产保护理论和实践的国际趋势，揭示出历史文化遗产保护已成为国际性的社会潮流，其趋势呈现出发展与保护理念的双向融合，历史文化遗产保护内涵的日益丰富、保护方法的日益多元，以及实施的制度支撑更加强调综合联动。

第 3 章是本书的核心章节，深入剖析了吴良镛的“积极保护、整



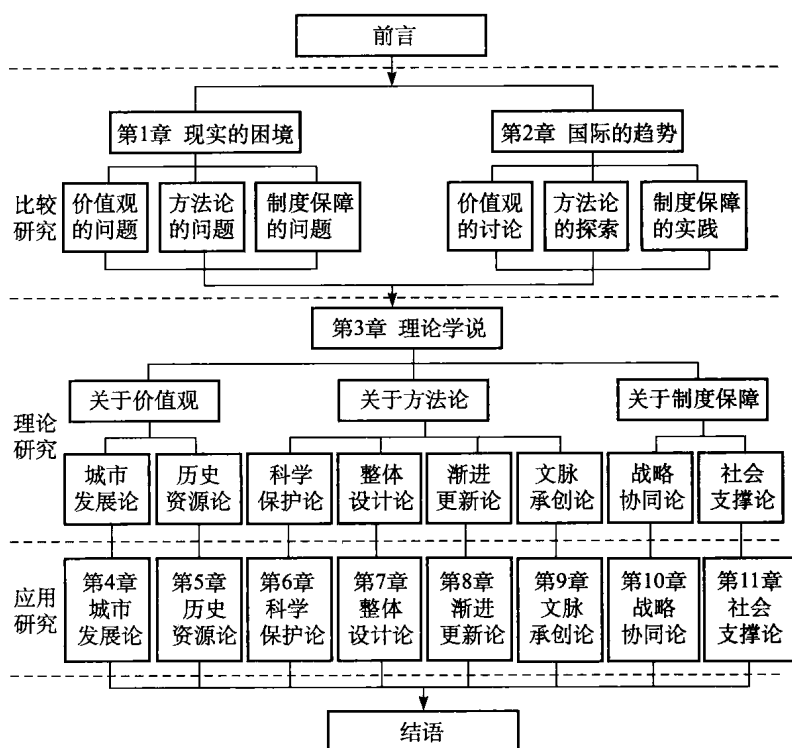
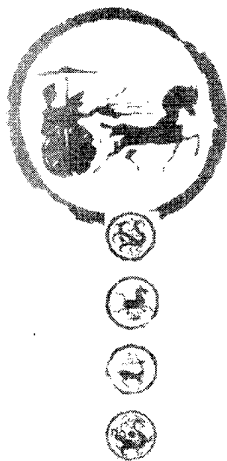


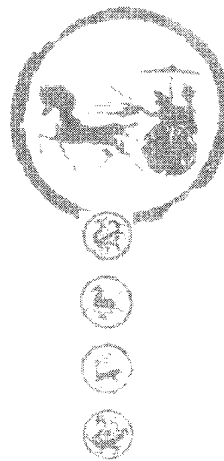
图 0-1 本书内容框架图

体创造”论的思想内核，在此基础上发展形成了涵盖历史文化名城保护的价值观、方法论和制度保障的“八论”。

第4章聚焦讨论“城市发展论”，以历史南京城的演变为例揭示城市从来就不是静止的遗址，历史文化名城自产生发展到现在，本身就是动态演变的产物。因此需要以发展的眼光看待历史文化名城，“不是僵死的历史街区，而是活的历史文化名城”。

第5章聚焦讨论“历史资源论”，以南京丰富的历史文化遗存为实例，生动地揭示出城市的历史文化积淀是城市发展的宝贵资源，是不可再生的精神资本、文化资本、经济资本和社会资本，是城市的文化根基所系，是城市发展的重要战略资源。

第6章聚焦讨论“科学保护论”，以历史文化名城南京为例，探讨构建历史文化名城保护体系整体框架，针对保护的各类空间资源——历史资源点、历史地段及名城格局和整体风貌，在资源系统普查、理



性评价的基础上，分门别类提出有针对性的保护对策和举措。

第7章聚焦讨论“整体设计论”，以南京历史文化资源的整合利用为例，从历史文化地标点的当代塑造、历史文化廊道的串联整合以及历史文化网络体系的整体构建三个方面探讨历史保护与当代建设的融合，通过城市设计在纷繁中求整体，将历史资源的保护、历史“碎片”的整合与城市当代公共空间的塑造有机结合起来。

第8章聚焦讨论“渐进更新论”，提出面对历史信息丰富、文化内涵深厚、空间丰富多元的历史城区，要以谨慎仔细的态度来对待，要小规模渐进改善、小尺度有机更新。

第9章聚焦讨论“文脉承创论”，以历史南京城的营建为例，分析总结传统中国城市的营建传统包括人工建造与自然环境互动、历史空间的继承和文化的包容发展以及注重整体城市设计、重要空间的场所塑造等。对于传统的继承发扬问题，要以辩证的思维对待历史传统和发展中的新传统，要在当代环境中实现历史传统的继承和新文化创造的有机统一。

第10章聚焦讨论“战略协同论”，强调应在国家倡导更加全面、协调、和谐、可持续发展的科学发展观的时代背景下，要改变过去唯经济增长的导向为更加科学、协调、平衡的发展追求，实现历史文化名城保护的三个协同，即城市功能定位的协同、城市产业结构的协同以及城市空间战略的协同。

第11章聚焦讨论“社会支撑论”，提出社会问题需要社会协同解决、复杂问题需要综合策略解决、历史文化需要循序渐进解决。深入讨论了公众参与、法律法规、标准规范、行政管理、政策制度、资金安排、实施机构以及行动计划等一系列实施支撑体系。

希望本书的出版能为推进历史文化名城的保护工作尽一份绵薄之力。

周 岚

2010年6月

前
言

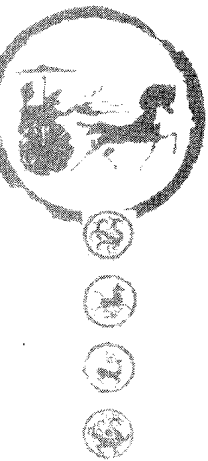
III—



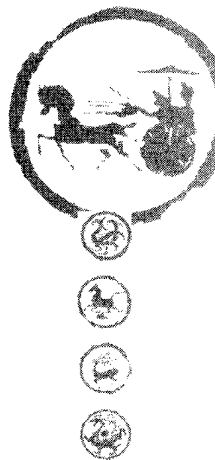
前 言

第1章 历史文化名城保护现状的困境	1
1.1 由南京“老城南历史保护事件”引发的思考	1
1.1.1 怎样的老城南——历史的辉煌和当代的衰败	2
1.1.2 不同的视角——历史保护中的多元社会声音	5
1.1.3 引发的反思——历史文化名城保护现状的困境.....	10
1.2 中国历史文化名城保护制度及基本情况	11
1.2.1 中国历史文化遗产保护制度的形成过程.....	11
1.2.2 中国历史文化名城保护制度的基本情况.....	14
1.3 当前中国历史文化名城保护的困境分析	18
1.3.1 中国历史文化名城保护面临的现实困境.....	18
1.3.2 中国历史文化名城保护困境的成因分析.....	22
第2章 历史文化遗产保护理论和实践的国际趋势	35
2.1 早期欧洲历史文化遗产保护的发展	36
2.1.1 “风格修复”运动.....	36
2.1.2 “反修复”运动.....	37



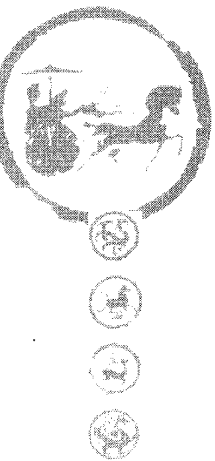


2.1.3	“文献性修复”和“历史性修复”运动·····	38
2.2	历史文化遗产保护国际宪章的发展·····	39
2.2.1	国际古迹遗址理事会的《威尼斯宪章》(1964年)···	40
2.2.2	联合国教科文组织的《保护世界文化和自然遗产公 约》(1972年)·····	41
2.2.3	联合国教科文组织的《内罗毕建议》(1976年)·····	42
2.2.4	国际古迹遗址理事会的《马丘比丘宪章》(1977年) ·····	42
2.2.5	国际古迹遗址理事会的《佛罗伦萨宪章》(1981年) ·····	43
2.2.6	国际古迹遗址理事会的《华盛顿宪章》(1987年)···	44
2.2.7	联合国教科文组织与国际古迹遗址理事会的《奈良 真实性文件》(1994年)·····	45
2.2.8	国际古迹遗址理事会的《国际文化旅游宪章》 (1999年)·····	45
2.2.9	国际建筑师协会的《北京宪章》(1999年)·····	46
2.2.10	联合国教科文组织的《文化多样性宣言》 (2001年)·····	46
2.2.11	联合国教科文组织的《保护非物质文化遗产公约》 (2003年)·····	47
2.2.12	国际古迹遗址理事会的《关于历史建筑古遗址和 历史地区周边环境保护的西安宣言》(2005年)···	47
2.3	国际历史文化遗产保护的发展趋势·····	47
2.3.1	保护的理念和导向:“保护”与“发展”的双向 融合·····	47
2.3.2	保护的内涵和方法:内涵日益丰富、方法日益 多元·····	52
2.3.3	保护的实施和支撑:强调综合联动、多元制度 支持·····	60



第3章 中国历史文化名城保护新说——“积极保护、整体创造”论	67
3.1 城市发展论——从静态的历史遗址到动态发展的城市	71
3.2 历史资源论——从历史保护的负担到文化发展的资源	72
3.3 科学保护论——从价值观的争论到科学务实的保护行动	74
3.4 整体设计论——从孤立的历史保护到整体的文化创造	76
3.5 渐进更新论——从一蹴而就的改造到试点渐进的有机更新	78
3.6 文脉承创论——从历史传统的割裂到文脉的继承发展	80
3.7 战略协同论——从“就保护论保护”到综合战略的协同	82
3.8 社会支撑论——从专业技术的历史保护到社会支持的公共政策	83
第4章 城市发展论——以历史南京城的演变为例	86
4.1 早期南京地区城镇的发展和空间演变	88
4.1.1 春秋战国时期	88
4.1.2 秦汉时期	90
4.2 南京城市发展的第一个高峰期——六朝的兴盛	92
4.2.1 东吴的定都	93
4.2.2 东晋的南北交融	93
4.2.3 南朝的兴盛	95



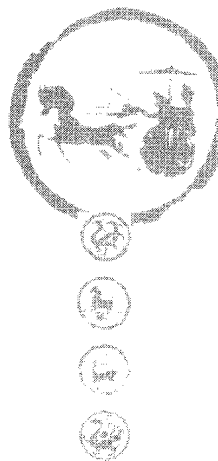


4.2.4	六朝的都城建设·····	97
4.3	南京城市发展的第二个高峰期——南唐	
	中兴前后·····	98
4.3.1	隋唐时期南京的衰变·····	98
4.3.2	南唐的中兴·····	100
4.3.3	宋元的延续·····	101
4.4	南京城市发展的第三个高峰期——明初	
	鼎盛前后·····	103
4.4.1	明初的鼎盛及清代的沿袭·····	103
4.4.2	太平天国的变革·····	107
4.4.3	清末近代化的变迁·····	108
4.5	南京城市发展的第四个高峰期——民国时期·····	110
4.5.1	民国首都计划·····	110
4.5.2	民国近代化的努力·····	110
4.6	南京城市发展的第五个高峰期——改革	
	开放前后·····	113
4.6.1	改革开放前的南京·····	113
4.6.2	改革开放后的南京·····	114

第5章 历史资源论——以南京的历史文化遗产为例····· 122

5.1	南京六朝以前的历史文化遗存·····	123
5.1.1	汤山古人类遗址·····	123
5.1.2	北阴阳营文化遗址·····	123
5.1.3	春秋固城、棠邑遗址·····	124
5.1.4	金陵邑、石头城遗址·····	126
5.2	南京六朝时期的历史文化遗存·····	127
5.2.1	六朝建康城遗址·····	128
5.2.2	六朝陵墓石刻遗存·····	129
5.2.3	栖霞寺千佛崖·····	130





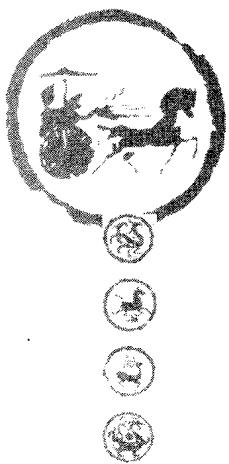
5.2.4	东吴孙权陵墓	131
5.3	南京唐宋元时期的历史文化遗存	132
5.3.1	南唐二陵	132
5.3.2	大报恩寺遗址	134
5.3.3	栖霞寺舍利塔	135
5.4	南京明清时期的历史文化遗存	136
5.4.1	明代历史遗存	136
5.4.2	太平天国历史遗存	142
5.4.3	清代历史遗存	146
5.5	南京民国时期的历史文化遗存	151
5.5.1	纪念建筑——中山陵	152
5.5.2	行政建筑——原国民政府外交部旧址	153
5.5.3	文化建筑——民国国民大会堂旧址	154
5.5.4	教育机构——金陵女子大学旧址	155
5.5.5	使馆建筑——英国驻中华民国大使馆旧址	155
5.5.6	商业建筑——交通银行南京分行旧址	156
5.5.7	工业建筑——中国水泥公司旧址	157
5.5.8	官邸建筑——宋子文公馆	158
5.5.9	居住建筑——颐和路公馆区	158
5.6	南京非物质文化遗产	160
5.6.1	金陵刻经印刷技艺(传统手工技艺)	161
5.6.2	南京云锦木机妆花手工织造技艺(传统手工技艺)	161
5.6.3	秦淮灯会(民俗)	161

第6章 科学保护论——以南京历史文化名城保护体系构建为例

165

6.1	历史文化遗产保护体系的全面构建	166
6.2	历史文化资源的系统普查	166





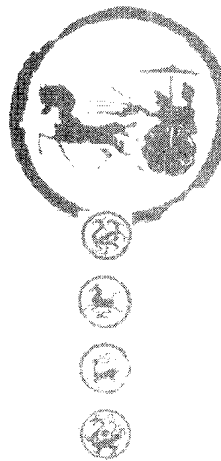
6.3	历史文化资源点的评价与保护	168
6.3.1	对历史资源点的理性评价	168
6.3.2	历史资源点的分类保护对策建议	174
6.4	历史地段的评价与保护	177
6.4.1	对历史地段的理性评价	178
6.4.2	历史地段的分类保护对策建议	181
6.5	历史镇村的评价与保护	183
6.5.1	对历史镇村的理性评价	183
6.5.2	历史镇村的分类保护对策建议	188
6.6	名城整体格局和历史风貌的保护	189
6.6.1	保护名城的山水环境及其间的历史资源	190
6.6.2	保护都城时期的关键空间格局要素	192
6.6.3	保护老城的历史风貌,控制老城的建设	194

第7章 整体设计论——以南京历史文化资源的 整合利用为例

199

7.1	历史文化地标的当代塑造	199
7.1.1	老城北部历史地标的当代重塑——阅江楼 案例	200
7.1.2	老城南部历史地标的当代重塑——大报恩寺 案例	205
7.1.3	老城中心区历史文化新地标的当代塑造 ——江宁织造府博物馆案例	209
7.2	历史文化廊道的串联整合	215
7.3	历史文化网络体系的整体构建	220
7.3.1	历史文化网络体系构建的意义	220
7.3.2	历史文化网络体系构建的方式	220
7.3.3	主城历史文化空间网络体系构建	224





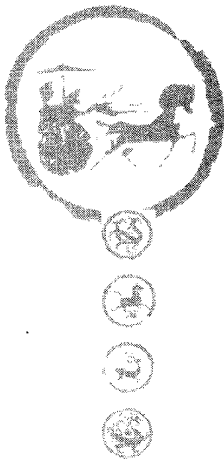
第8章 渐进更新论——以南京老城南的保护更新为例 ... 229

- 8.1 以文化引领为老城南更新的基本定位 230
- 8.2 以历史遗存的保护为老城南复兴之本 236
- 8.3 以有机更新为老城南更新的基本原则 239
- 8.4 以文化活力的增强为老城南复兴的带动 245
 - 8.4.1 门东白鹭洲公园的复兴案例 245
 - 8.4.2 门西白下愚园的重塑案例 251
- 8.5 以“十里秦淮”为老城南复兴的空间轴线 255
 - 8.5.1 历史文化资源的保护、挖掘和当代利用 257
 - 8.5.2 沿线传统风貌的塑造和亲水性的增加 258
 - 8.5.3 “十里秦淮”乐章的重奏和沿线资源的串联 260

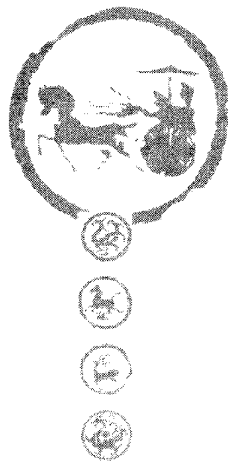
第9章 文脉承创论——以南京城市营建传统的继承 发扬为例 265

- 9.1 对于历史南京城营建传统的认知 265
 - 9.1.1 人工建造与自然环境互动关系的建立 266
 - 9.1.2 历史空间的继承和文化的包容发展 272
 - 9.1.3 重要空间的设计和场所的塑造 275
 - 9.1.4 整体城市设计的营建传统 278
- 9.2 对于在当代环境中继承传统的认识 280
- 9.3 历史南京城营建传统继承发展的策略 282
 - 9.3.1 城市与自然互动关系的再建——从山水城林有机相融的“小南京城”走向山水城林有机相融的“大南京都市区” 282
 - 9.3.2 历史文化空间的继承发展——市域历史文化空间网络的构建 287
 - 9.3.3 重要空间的设计和塑造——以秦淮新河为例 290
 - 9.3.4 整体城市设计的传统发扬——城市特色意图



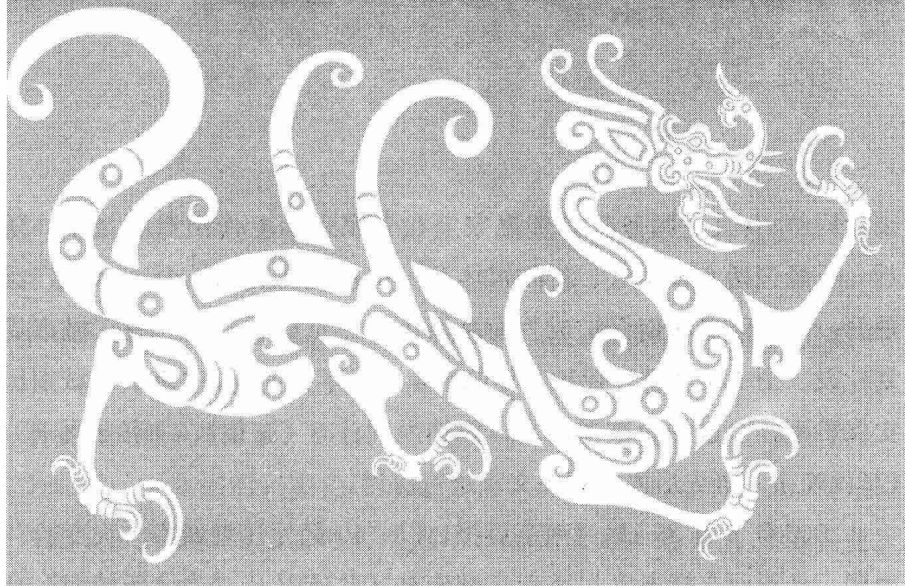


区体系的建构	292
第 10 章 战略协同论——以南京城市综合发展战略为例	297
10.1 城市功能定位的协同	297
10.1.1 经济中心或文化中心	297
10.1.2 制造业中心或服务业中心	301
10.1.3 对南京城市功能定位的思考	302
10.2 城市产业结构的协同	306
10.2.1 改变城市对重工业的依赖现状	306
10.2.2 调优、调高、调轻产业结构	309
10.3 城市空间战略的协同	310
10.3.1 南京城市产业发展的空间战略	310
10.3.2 南京历史保护和城市发展的空间战略	312
 第 11 章 社会支撑论——对历史文化遗产保护支撑制	
 度的反思	318
11.1 社会问题需要社会协同解决	319
11.1.1 正视公众的多元声音	320
11.1.2 关注百姓的基本需求	321
11.1.3 确立公共价值优先的原则	322
11.1.4 开展市民历史文化教育	323
11.1.5 推动市民公众参与保护	324
11.2 复杂问题需要综合策略解决	325
11.2.1 法律法规建设	326
11.2.2 标准规范定制	327
11.2.3 行政管理联动	328
11.2.4 政策制度协同	330
11.3 历史问题需要循序渐进解决	334



11.3.1 解决历史问题的可持续发展观	334
11.3.2 持之以恒的历史文化遗产保护年度 行动计划	336
11.3.3 历史研究和保护规划的精心制定及实施	338
结语	340
参考文献	342
致谢	362





第 1 章

历史文化名城保护现状的困境

1.1 由南京“老城南历史保护事件”引发的思考

南京是中国著名古都，是国家首批历史文化名城，同时也是中国经济最发达地区长江三角洲的三大区域中心城市之一，是中国最发达省份之一江苏省的省会。在经济快速增长、城市快速变化的年代里，南京城在变得日益繁荣和现代化的同时，也在改变着旧有的历史风貌和文化韵味，从而引发了人们对南京传统和特色渐失的担心，“南京是独特的南京，是永远的南京，千万别在变化过程中一点一点失去了自己”（李小山，2002）。关于南京历史文化名城保护的讨论，近年来一直未有停止，但影响最深刻、讨论最广泛的莫过于始于 2006 年的“老城南历史保护事件”（周岚等，2007）。

2006 年，历史悠久的南京老城南门东地块、颜料坊地块等 5 处进行危旧房改造，拆迁的启动引起社会各界的关注；同年 8 月，全国 16 位建筑、规划、文物、考古界的著名专家联名紧急呼吁保护南京老城





南；同年10月，国务院总理温家宝在专家来信上作出重要批示。随后，一场包括专家学者、新闻媒体及市民百姓在内的社会大讨论广泛展开，一时间老城南保护成为南京媒体的热点话题，成为南京城市规划建设、历史文化遗产保护工作的聚焦点。不仅如此，“南京老城南历史保护事件”也先后被国内几大媒体所关注，《瞭望》、《南方周末》、《新民晚报》等先后发表相关文章进行探讨。

2006年6月29日，《南京晨报》以“40亿元让老城南‘大变脸’”为题，从正面支持态度报道南京城南某区政府召开“建设新城南”高层论坛，区政府有关领导向媒体透露“将投资40亿元打造新城南，改善近2万户群众居住环境”；随着北京大学哲学系博士姚远8月3日在《南方周末》发表《南京的“历史”关头》文章，8月中旬16位知名专家联名呼吁，以及现场拆搬迁矛盾的逐步激化，媒体的视线逐渐转向保护专家及被拆搬迁业主；随着讨论的深入，媒体开始挖掘历史保护背后的深层次社会经济影响因素。2006年8月21日，《现代快报》用11个版面推出《老城南》特刊，指出“今天，一个猩红的‘拆’字，将一笔抹去老城南五大片区，这23条散发着古城气息的街巷，刹那变成历史”；2006年8月30日，《新民周刊》推出封面报道《秦淮河，正在消逝的历史》，文章记录了黑簪巷6号、牛市64号等地的老居民的陈年往事和情感，并陈述了汪永平、阮仪三、蒋赞初、梁白泉、叶兆言等专家学者的意见，文章指出，“这些未经整合的民间的情感、智慧需求，是否和政府决策走在同一条路上呢？”2006年9月4日，中央电视台新闻频道媒体广场报道“城市改造一方面要保留文化，另一方面要改善人居环境。如何能够找到一个点，兼顾这两者？这些困扰着全世界有悠久文化的城市的通病，同样困扰着南京”；2006年10月2日，《瞭望·新闻周刊》发表题为“老南京最后的纠葛”的文章，文章记录了多名专家、市民和区政府等部门对老城南不同的声音，分析了目前老城南历史保护现状的社会背景，如物权法、政府角色和公众参与等。

1.1.1 怎样的老城南——历史的辉煌和当代的衰败

南京老城南位于明城墙内老城南侧，占地约5平方千米，它南