

长年词选

刘长年◎著

中国文联出版社

长年词选

刘长年◎著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

长年诗词 / 刘长年 著. - 北京: 中国文联出版社. 2008.1

ISBN 978-7-5059-5563-9

I.长… II.刘… III.诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.I.038-5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 0266482 号

书 名	长年诗词
作 者	刘长年
责 任 编 辑	王其芳
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
社 址	北京农展馆南里 10 号
邮 码	100026
经 销	全国新华书店
开 本	850 × 1168mm 1/32
印 张	5
彩 插	6
印 数	01-1000 册
印 刷	北京南方印务有限公司
版 次	2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5563-9/I.05
定 价	26.00 元



序

自2006年出版《长年诗选》以来，得到方方面面的鼓励与支持，有些是业内人士。这才使我有信心再出一本《长年词选》，作为前者的姊妹篇，是我又一次学习和提高的机会。由于是业余爱好者，充其量是一个“票友”，文学功底浅薄，还望好此诸君多多赐教。

本词选大体有下列几个特点：(1)全书共选出106首词，使用了103个词谱，基本上是一词一谱。她涵盖全部《白香词谱》的100个词谱。因为《白香词谱》所选词谱从27字的“忆江南”到139字的“多丽”具有广泛的代表性。当然，最长者尚有240字4片之“莺啼序”。但对一般的爱好者已足够用；(2)本词选选题包括国内外风景名胜、吊



古、时（施）政和随笔等方面。古代词大都写花前月下、男女恋情，尤其重写闺房、妓女之情。豪放派如苏轼写“大江东去，…”辛弃疾写“摸鱼儿”，陆游写“诉衷情”及毛泽东主席写“沁园春·雪”等豪放高昂的好词，但毕竟是少数。当前若填词自然不能走花间派的老路。因此选题是很重要的；(3)在填词中适当引用古散文的语调以壮其势。此点能否为专家所认同就不得而知了；(4)在填词中紧紧依靠王奕清等编的《钦定词谱》（本书〔注〕中简称《词谱》）、万树的《词律》、舒梦兰的《白香词谱》、潘慎的《词律辞典》和贺新辉主编的《宋词鉴赏辞典》等专著。由于同一个谱不同版本各不相同，在填词中常常多方参照。并在每首词末都注明谱之出处，以便于阅者查找，也算是记下了我的心得；(5)由于本词选跨度较大，从1960年到现在近半个世纪，在写法和口气上相差较大，在编写中做些适当修改。但仍会有不妥之处。甚望指教。

词与诗虽有共同之处，但不同点却很多。我作为初学者体会到下列几点：(1)须照谱填词。诗只要记住那几条规则，随时都可写作，词则不同，由于演唱规则早已失传，人们只能遵照前人的词去填写。大文学家给出的词肯定是对的，而对同一词牌这些名人给出的结果又不尽相同。于是有人将其统到一起便成了今天的词谱。后人只能照谱填写才不易出错。因此每首词谱有多少字、多少句、每句多少字，哪个字须平或仄、哪句须押韵，都已规定，不能改



动。只有那些标出“可平可仄”符号的字才可由作者自己选择。显然创作比诗要难得多，而且词牌又很多，据不完全统计总数近4000体。再有名的大词家也不可能全记住。只能记住一些常用谱子。这就给我们初学者带来不少困难。(2)押韵较麻烦。格律诗多押平韵，词主要押仄韵，少数押平韵。有时一首词要换几次韵，如“虞美人”要换4次韵，形成平-仄-平-仄的格局。有时平仄韵互叶，即平仄韵都要押在同一个韵部，通称“一部三声叶”。有时一句中某个字还要押韵，称之为句中韵。诗一般只讲平仄，而词却要讲4声，有些词专用上、去声韵，有些则专用入声韵，如“疏帘淡月”就主张用上、去声韵，而与其相似的“桂枝香”则主张用入声韵。有时入声字可以代平声字，也有上、去声作平声用的例子。(3)句法较多。诗的句子都是律句，即便出现拗句也要设法补救。但词中却以拗句为主，拗句越多词就越漂亮，当然也有少数律句。此外词中也要求对偶，有4、5、6、7字对偶，再就是所谓句、读。因此初学者（包括本人）多少还需要下一点功夫。(4)关于词的分类，钱唐毛氏定义：“58字以内为小令，59字至90字为中调，91字以上为长调。”此论虽未必合适，但终究给出一个大体范围，供使用者参考。

好了，以上便算做本词选的序言罢。

本书所选之词虽在词调上也许无太大错误，但因文学功底不足，错误与不妥之处恐怕难免，甚望教正。



本书在编写中得到我的夫人陈哲教授在立意、叙述技巧、炼句及炼字上给予很大帮助，在此深致谢意。

最后还要感谢出版社等朋友们的大力帮助，他们把本书编印得很漂亮。

刘长年

二〇〇八年一月十五日

于北京天通苑寓所



目 录

序	1
忆江南·老来梦	1
捣练子·期盼	2
忆王孙·思绪	3
调笑令	4
如梦令·深山长寿	5
长相思·有感	6
相见欢·风吹菊花	7
醉太平·人在中年	8
生查子·故乡	9
昭君怨·凭吊昭君墓有感	10
点绛唇·初春	11
菩萨蛮	12
菩萨蛮·新方案	13
卜算子·离愁	14



减字木兰花·游通灵大峡谷	15
丑奴儿	16
谒金门	17
诉衷情·晚情	18
好事近·独坐佛香阁	19
忆秦娥·汝争吾不争	20
更漏子·初春夜读	21
荆州亭·空欢喜	22
清平乐·霜寺	23
误佳期·冬日有感	24
阮郎归·游山	25
画堂春·春来早	26
摊破浣溪沙·好梦多圆	27
人月圆	28
桃源忆故人	29
眼儿媚·游成都有感	30
贺圣朝·寄友人	31
柳梢青·春游	32
西江月·赞冬泳健儿	33
惜分飞·京都第一瀑	34
南歌子·会友谈政	35
醉花阴	36
浪淘沙·青年	37
鹧鸪天·创流控专委会 25 周年有感	38
虞美人·人生苦短	40
南乡子·小院悠哉	41



鹊桥仙·“七七”有感	42
瑞鹧鸪·颐和园	43
一斛珠·谈犬害	44
踏莎行·老来乐	45
临江仙	46
临江仙·访诗词学会	47
附:雍文华先生原词《临江仙·参观阳江柳西荔园》 ..	48
蝶恋花·夏日观景	49
一剪梅·赠好友	50
河传·自勉	51
渔家傲·游(美)拉斯维加斯赌城	52
苏幕遮·寒冬无雪	53
锦缠道·郊游	54
青玉案·赞园工嫂	55
感皇恩·赞外孙女罗亦君	56
解佩令·人生	57
天仙子·新农村景象	58
千秋岁·喜逢名士	59
离亭燕·长城	60
何满子·爱女	61
风入松	62
祝英台近·山海关	63
御街行·飞埃及	64
蓦山溪·暮春远足	65
洞仙歌·游埃及卢克索帝王谷	66
潇湘夜雨·深秋远足随笔	67



满江红·感叹人生	68
玉漏迟·谈惜春	69
水调歌头·论奇迹	71
满庭芳·新春乐	72
凤凰台上忆吹箫·雨中吟	74
烛影摇红·寒梅	76
八声甘州·沈园	78
附：雍文华先生原词《八声甘州·沈园感赋》	79
暗香·苍松	80
声声慢·竹颂	81
双双燕·赏兰花	82
昼夜乐·赞菊	84
锁窗寒·再游武侯祠感怀	86
瑶台聚八仙·论贪官	87
陌上花·家居天通苑	88
解语花·游千山	90
换巢鸾凤·创新	92
念奴娇·皇城忆旧	94
东风第一枝·斥吃老一族	96
庆春泽·秋雨	97
桂枝香·南京	98
翠楼吟·秋雨思亲	100
瑞鹤仙·歌舞厅	101
也字瑞鹤仙·迎奥运	102
水龙吟·访北欧	104
沁园春·山海关	106



附：雍文华先生原词《沁园春·山海关》	107
齐天乐·老骥	108
雨霖铃·人生	110
喜迁莺·瑞典诺贝尔奖颁奖大厅	112
绮罗香·暖冬	114
永遇乐·北海公园	115
永遇乐·故宫	117
南浦·悼明将袁崇焕将军	118
望海潮·圆明园	120
夺锦标·游九华山	122
薄幸·游普陀山	123
疏影·初降瑞雪	125
过秦楼·游泰山	127
摸鱼儿·黄山	129
贺新郎·潭柘寺	131
春风袅娜·三亚	133
多丽·文天祥颂	135
参考文献	137



忆江南·老来梦

二〇〇二年九月二十三日

诸多梦，尽是苦心情，回想当年驰骋乐，
宾朋满座会精英，好似日东升。

【注】

[1] 本调原名“谢秋娘”，后白居易填此词中有“能不忆江南”句，故改此名。《词谱》以白居易“江南好，…”词为正格；《白香词谱》以李煜“多少恨，…”词为正格。两谱同，全词为单调27字5句3平韵。

[2] 用韵：第十一部平韵“8庚”、“10蒸”通押。



捣练子·期盼

一九八〇年二月八日

东苑冷，着衣轻，几度翻书几度扔。常欲
开拓新局面，何人连手共勤耕？

【注】

[1] 此调又名“深院月”等，《白香词谱》以李煜“深院静，…”词为正格，《词谱》以同词为正格，但却著为冯延己。全词单调 27 字 5 句 3 平韵。

[2] 用韵：第十一部平声“8 庚”、“10 蒸”通押。



忆王孙·思绪

一九六六年八月八日

窗前垂柳静无声，远处烟波耀眼明，思绪
千条难理清，欲争鸣，楼畔飞花飘进厅。

【注】

[1] 本调又名“豆叶黄”等，为秦观所创，有曰李重元作，实误。《词谱》、《白香词谱》皆以秦观“春词”为正格。全词单调31字5句5平韵。

[2] 用韵：第十一部平声“8庚”、“9青”通押。



调笑令

一九七〇年七月十日

珍贵，珍贵，此酒三杯必醉。酒后无意寻花，却喜蒙山绿茶，茶绿，茶绿，雨后农家忙碌。

【注】

[1] 此调又名“古调笑”、“转应曲”和“三台令”等，《词谱》以“古调笑”名采王建“蝴蝶，蝴蝶，…”词为正格，《白香词谱》以王建“团扇，团扇，…”词为正格，《词律辞典》则以韦应物“河汉，河汉，…”词为正格，《词律》以冯延巳“明月，明月，…”词为正格。其中唯王建的“团扇”为平仄同部叶，其他仄—平—仄三韵均不在同一部。本词以《词谱》为准。全词单调32字8句4仄韵2平韵2叠韵。

[2] 用韵：仄韵第三部去声“5未”、“4寘”通押，换平韵第十部“9佳”，三换仄韵第十五部入声“1屋”、“2沃”通押。



如梦令·深山长寿

二〇〇六年九月三日

举首行云成雨，望眼深潭吐雾。君在此山中，可否时光常驻？留住，留住，长寿莫非有助？

【注】

[1] 原名“忆仙姿”，后嫌其名不雅，故改此名。《词谱》以后唐庄宗“曾宴桃源深洞，…”词为正格，《白香词谱》则以秦观“莺咀啄花红溜，…”词为正格，而《词律》则以秦观另一词“遥夜月明如水，…”词为正格。今以《词谱》为准。全词单调33字7句5仄韵1叠韵。

[2] 用韵：第四部上声“7 麌”，去声“6 御”、“7 遇”通押。