

吳昌碩畫



蕭齋
清供
培昇仁虎
雅為香嶺
年公時乙石



1 蕭齋清供

吳昌碩畫選

藝術圖書公司印行

吳昌碩畫選目錄

彩色部份

1 蕭齋清供.....	1	51 古柏.....	43
2 天竹.....	3	52 枇杷鳳仙.....	43
3 雙桃.....	4	53 蔬香圖.....	44
4 牡丹.....	5	54 蔬菜.....	45
5 菊.....	6	55 紫藤.....	45
6 荔枝.....	7	56 紫藤.....	46
7 杜鵑.....	8	57 紫藤.....	47
8 天竹.....	8	58 枇杷.....	48
9 玉蘭牡丹.....	9	59 牡丹水仙.....	48
10 桃花.....	9	60 桃實.....	49
11 歲朝清供.....	10	61 松菊.....	50
12 高風艷色.....	11	62 芙蕖.....	51
13 石榴.....	12	63 蘆花.....	51
14 葫蘆.....	12	64 秋亭圖.....	52
15 薔薇映綠色蕉.....	13	65 人物.....	52
16 牡丹水仙.....	14	66 歲朝清供.....	53
17 壽仙.....	15	67 水仙.....	54
18 桃.....	16	68 蘭花.....	55

黑白部份

19 松.....	17	69 鷗.....	56
20 松梅.....	18	70 禽.....	57
22 蒼松.....	19	71 富貴神仙.....	58
21 山水.....	19	72 松.....	59
23 朱竹.....	20	73 芍藥.....	60
24 風竹.....	20	74 煙籬老樹.....	61
25 竹.....	21	75 山城一角.....	62
26 墨竹.....	22	76 苔石.....	63
27 墨竹.....	23	77 頑石.....	64
28 寒灯梅影.....	24	78 柳枝小鳥.....	65
29 舊時月光.....	25	79 秋景.....	66
30 梅花春酒.....	25	80 天山小景.....	67
31 雪梅.....	26	81 葡萄.....	68
32 梅.....	27	82 葫蘆.....	68
33 赤城霞.....	28	83 牡丹.....	69
34 梅.....	29	84 枇杷.....	69
35 雨氣欲沉山.....	29	85 桃.....	70
36 墨竹.....	30	86 蘭花.....	71
37 秋荷.....	31	87 墨松.....	72
38 山茶.....	32	88 蘭花奇石.....	72
39 破荷.....	33	89 歲寒三友.....	73
40 晚荷.....	34	90 竹石.....	73
41 秋菊.....	34	91 破荷.....	74
42 菊.....	35	92 牡丹.....	74
43 秋菊.....	36	93 墨菊.....	75
44 空谷幽蘭.....	37	94 竹筍.....	75
45 霜月幽蘭.....	38	95 牡丹水仙.....	76
46 天竹.....	39	96 牡丹.....	76
47 天竹.....	40	97 桃花.....	77
48 秋芙蓉.....	41	98 枇杷鳳仙.....	77
49 葫蘆.....	42	99 蒼松.....	78
50 母柱.....	42	100 荷花.....	78
		101 拳石玉蘭.....	79

102	蘆花	79
103	芭蕉	80
104	紫藤	80
105	梅花	81
106	鐘前菊花	81
107	古梅蒼松	82
108	秋菊	83
109	花卉	83
110	人物	84
111	鍾進士	85
112	人物	85
113	人物	86
114	桃花	87
115	破荷	88
116	荷花	88
117	梅花茶爐	89
118	石榴	89
119	紫藤	90
120	桃花	90
121	歲朝清供	91
122	牡丹	92
123	荷花	92
124	老松	93
125	牡丹蘭花	93
126	出谷蘭花	94
127	梅花	95
128	菊花	96
129	梅花	96
130	荷花	97
131	春梅	97
132	荷花	98
133	青山白雲	99
134	梅花	101
135	老松	102
136	胡盧	102
137	葡萄	103
138	山水	103
139	墨竹	104
140	桃子	105
141	梅花	106
142	梅花	106
143	桃花奇石	107
144	玉蘭	107

與詩書篆刻相結合的吳昌碩的畫 108

吳昌碩臨石鼓文 113

篆書人門與石鼓文的臨書 136

吳昌碩臨石鼓文 138

吳昌碩尺牘 142

吳昌碩詩稿 145

吳昌碩自用印景 176





3 雙桃





7 杜鹃



8 天竹

桃李爭春，各領風流。紅紫白黃，競相爭妍。天不須更，之胡麻。能散仙。亦。



10 桃花

富貴佳鳥見白陽山人本亦背於之尚也亦味辛之秋仲三篇習。



9 玉蘭牡丹

歲朝清供
 供張
 十三歲
 尚且古
 清
 不
 冬
 冬
 冬



11 歲朝清供



度春桃難子修石招喚勝鮮荔麥榴皮解上僅題詩人非東老東解頭壽翁下筆中詩尤奇
 非僅而儒神安蛇 賢問仁長詩之五十五壽用呂純陽之榴皮題詩沈老老題上之意頌之已春長壽頌
 八十二



今晨五月廿四日
 神農氏
 吳昌碩之孫
 昌碩之子
 昌碩之孫
 昌碩之孫
 昌碩之孫

13 石榴



胡蘆胡蘆安所獻劇為大孫存我斗一室
 昌碩

14 葫蘆

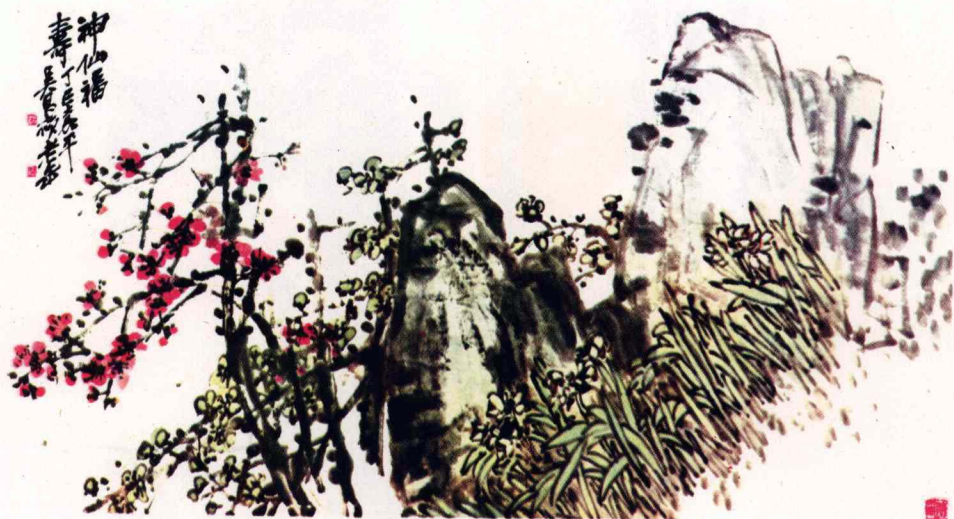


15 薔薇映綠芭蕉

事坐玉堂永夜照供花富貴神仙也
唐長杜家鑄坊主人李士璽
丙午月望書于石湖



16 牡丹水仙



17 壽仙



18 桃