

# 中華處世絕學

卷四

中華傳統文化經典

齊家教子讀家訓  
領導管理看資政



京華出版社

中华传统文化经典

李志敏 主编

中华处世绝学

卷四

京华出版社

# 目 录

## 论 语

学而	(2)
为政	(4)
八佾	(8)
里仁	(11)
公冶长	(15)
雍也	(19)
述而	(23)
泰伯	(28)
子罕	(32)
乡党	(36)
先进	(40)
颜渊	(44)
子路	(49)
宪问	(54)
卫灵公	(60)
季氏	(66)
阳货	(69)
微子	(74)

子张 ..... (76)

尧曰 ..... (79)

## 礼 记

曲礼上 ..... (82)

曲礼下 ..... (96)

檀弓上 ..... (103)

檀弓下 ..... (123)

孔子闲居 ..... (141)

王制 ..... (143)

礼运 ..... (156)

明堂位 ..... (163)

丧服小记 ..... (167)

少仪 ..... (172)

表記 ..... (181)

儒行 ..... (191)

大传 ..... (194)

# 论 语

春秋·孔子 撰

## 学 而

## 【原文】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

## 【译文】

孔子说：“学了后，时时去温习它，不也很高兴吗？有志同道合者从远处来共学，不也很快乐吗？别人不了解自己的才能，我却不抱怨，不也算得上君子吗？”

## 【原文】

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？”

## 【译文】

有子说：“一个人为人孝顺父母，敬爱兄长，却喜欢冒犯官长，是很少有的；不喜欢冒犯官长，却喜欢造反，这种人从来没有过。君子致力于根本。根本树立了，道也就产生了。孝和悌，这就是仁的根本吧？”

## 【原文】

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

## 【译文】

孔子说：“满口是讨人喜欢的花言巧语，满脸是讨人喜欢的伪善神色，这种人，仁德是不多的！”

## 【原文】

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

## 【译文】

曾子说：“我一天中多次反省自己：为别人办事不够尽心吗？与朋友交往不够诚实吗？老师传授的学业不够熟练吗？”

## 【原文】

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

## 【译文】

孔子说：“治理拥有一千辆兵车的国家，应做到严肃认真的对待各项工作，坚守信用，节省开支，爱护有身份的人，顺应农时役使百姓，（不影响他们生产。）”

## 【原文】

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

## 【译文】

孔子说：“年少后生，在父母面前就孝顺父母；走出自己居室就敬爱兄长；说话谨慎，说了就守信用；博爱大众，亲近有仁德的人。这样去躬行实践之后，若还有余力，就再去学习文献。”

## · 绝 ·

## 【原文】

子夏曰：“贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

## 【译文】

子夏说：“（对妻子）注重品德而不注重相貌，侍奉父母尽心尽力，侍奉君主能豁出性命，结交朋友说话守信。这样的人，虽说没学习过，我也要说他学习过。”

## 【原文】

子曰：“君子不重则不威。学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”

## 【译文】

孔子说：“对君子来说，如果不庄重，就没有威严；即使学习，所学的也不会牢固。要亲近怀有忠和信两种道德的人，不要与不如自己的人交友。有过失就不要怕改正。”

## 【原文】

曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”

## 【译文】

曾子说：“慎重对待死亡，追念先祖，百姓的道德自然就引归淳厚了。”

## 【原文】

子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政。求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

## 【译文】

子禽向子贡问道：“老师每到一个国家，必定听得到政事，这是求来的呢？还是别人主动告诉他的呢？”子贡说：“老师是凭着温和、善良、恭敬、俭朴、谦让五者来得到的。咱们老师获闻各国政事，与别人获闻各国政事不同吧？”

## 【原文】

子曰：“父在，观其志，父没，观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”

## 【译文】

孔子说：“他父亲活着时，要观察他的志向；他父亲去世后，要观察他的行为。如果三年不改变他父亲的行为原则，就可以说是孝了。”

## 【原文】

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道斯为美，小大由之。有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

## 【译文】

有子说：“礼的用处，和是最珍贵的。先王的道之所以美好，大小事都根据它。有所不行。知和而和，不用礼去对待它，也是不可行的。”

## 【原文】

有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”

## 【译文】

有子说：“信约接近于义，说的是可以履行诺言。庄重接近于礼节，能够避免侮辱。依靠

关系密切的人，也就靠得住了。

【原文】

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

【译文】

孔子说：“对君子来说，饮食不要追求饱足，居住不要追求安逸，做事要勤敏，说话要谨慎，到有道的人那里去匡正自己，就可以说是好学了。”

【原文】

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“诗云：如切如磋，如琢如磨，其斯之谓与？”子曰：“赐也！始可与言诗已矣；告诸往而知来者。”

【译文】

子贡说：“虽贫穷，却不巴结奉承；虽富有，却不骄傲自大，这怎么样？”

孔子说：“已经不错了。但比不上贫穷却能乐道，富有却能好礼。”

子贡说：“《诗经》上说：‘就像加工骨角、象牙、玉、石一样，要不停地切、磋、琢、磨。’说的就是这个意思吗？”

孔子说：“赐呀，可以开始和你讨论《诗经》了。告诉你一件，你能举一反三，加以发挥了。”

【原文】

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

【译文】

孔子说：“不怕别人不了解自己，就怕自己不了解别人。”

## 为 政

【原文】

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

【译文】

孔子说：“以道德原则治理国家，自己就如北极星一样，处在一定的位置，其他星辰都围绕着它。”

【原文】

子曰：“诗三百，一言以蔽之曰：思无邪。”

【译文】

孔子说：“《诗经》三百篇，用其中一句话来概括它，就是‘思想纯正’。”

【原文】

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

【译文】

孔子说：“用政治手段来治理他们，用刑罚来整顿他们，人民就只求免于犯罪，而不会有



廉耻之心；用道德来治理他们，用礼教来整顿他们，人民就会不但有廉耻之心，而且还会人心归顺。”

【原文】

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

【译文】

孔子说：“我十五岁开始有志于学问。到三十岁，完全成熟。到四十岁，已经不会陷入迷惑了。到五十岁，懂得了天命。到六十岁，已能理解和泰然地对待听到的一切。到七十岁，可以做到随心所欲，而又不越出应有的规矩。”

【原文】

孟懿子问孝。子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰无违。”樊迟曰：“何谓也。”子曰：“生事之以礼，死葬之以礼，祭之以礼。”

【译文】

孟懿子请教孝道。孔子说：“不要违背礼节。”之后，樊迟为孔子驾车，孔子便告诉他说：“孟孙向我请教孝道，我回答不要违背礼节。”樊迟说：“这是什么意思？”孔子说：“父母在时，依照规定的礼节侍奉他们；父母死后，依照规定的礼节安葬他们，祭祀他们。”

【原文】

孟武伯问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

【译文】

孟武伯请教孝道。孔子说：“要使父母只担心儿女的疾病，不必为其他方面的事担忧。”

【原文】

子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”

【译文】

子游请教孝道。孔子说：“现在的所谓孝道，只看作能够养活父母就行了。就是犬马，也能为养活人而出力。如果对父母缺乏敬爱之心，与犬马养活人有什么区别呢？”

【原文】

子夏问孝，子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

【译文】

子夏请教孝道。孔子说：“孝道难就难在儿子在父母面前总能保持和颜悦色。碰到事情，由年轻人效劳，遇到好吃好喝的，让年长的享用，(仅仅做到这样)就可以认为尽孝道了吗？”

【原文】

子曰：“吾与回言，终日不违如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

【译文】

孔子说：“我整天同颜回讲学，他从不提出反问，像个愚钝的人。等他退下去，我考察他与别人私下的讨论，却也能进行发挥，可见颜回并不愚钝。”

【原文】

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉？”

【译文】

孔子说：“观察他做的是什​​么，再考察他用什么途径去做，再考察他这样做的心理动机。那么，这个人怎么隐藏得住呢？这个人怎么隐藏得住呢？”

【原文】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

【译文】

孔子说：“能够在温习旧知识时有新的体会和发现，就可以做老师了。”

【原文】

子曰：“君子不器。”

【译文】

孔子说：“君子不应当像器皿一样，（只供一定用途。）”

【原文】

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

【译文】

孔子说：“君子以道义团结人，而不相互勾结；小人相互勾结，而不以道义团结人。”

【原文】

子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”

【译文】

子贡问如何才算是君子。孔子说：“应做到先实行了你所要说的话，再把这话说出来。”

【原文】

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

【译文】

孔子说：“只读书而不思考，就会受骗；只思考而不读书，就有危险。”

【原文】

子曰：“攻乎异端，斯害也已。”

【译文】

孔子说：“专心研治不正确的观点，就会有害了。”

【原文】

子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

【译文】

孔子说：“由！我把对待知与不知的正确态度教给你！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是明智的。”

【原文】

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

【译文】

子张向孔子学求取俸禄的方法。孔子说：“多听，有怀疑的地方先予以保留，对其余的谨

慎地说出,这就能减少过失;多看,有疑惑的地方先予以保留,对其余的谨慎地实行,这就能减少懊悔。言语少过失,行为少懊悔,俸禄就在里边了。”

【原文】

哀公问曰:“何为则民服?”孔子对曰:“举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服。”

【译文】

鲁哀公问孔子说:“怎样做百姓才会拥护?”孔子回答说:“把正直的人提拔出来,放在邪恶的人之上,百姓就会拥护;把邪恶的人提拔出来,放在正直的人之上,百姓就不会拥护。”

【原文】

季康子问:“使民敬忠以劝,如之何?”子曰:“临之以庄,则敬;孝慈,则忠;举善而教不能,则劝。”

【译文】

季康子问孔子:“要使人民对在上者敬重、忠诚并勤勉办事,应该怎么做?”孔子说:“以严肃的态度对待他们,他们对你就会敬重;以敬老爱幼的胸怀对待他们,他们对你就会忠诚;提拔正直善良的人,教育能力不足的人,他们就会勤勉办事了。”

【原文】

或谓孔子曰:“子奚不为政?”子曰:“《书》云:‘孝乎惟孝,友于兄弟。’施于有政是亦为政,奚其为为政?”

【译文】

有人对孔子说:“您为什么不参与政治呢?”孔子说:“《尚书》中说:‘孝就要真正孝敬父母,友爱兄弟,用这种修养影响执政大臣。’这也是参与政治,为什么一定要做官才算参与政治呢?”

【原文】

子曰:“人而无信,不知其可也。大车无輗,小车无軏,其何以行之哉?”

【译文】

孔子说:“做一个人,却不讲信用,我不知道那怎么行得通!这就像大车上缺少輗,小车上缺少軏,这车怎么走呢?”

【原文】

子张问:“十世可知也?”子曰:“殷因于夏礼,所损益可知也;周因于殷礼,所损益可知也。其或继周者,虽百世可知也。”

【译文】

子张问孔子:“十代以后的情况可以预先知道吧?”孔子说:“殷朝沿袭夏朝的制度,所作的减损和增加是可以知道的;周朝沿袭殷朝的制度,所作的减损和增加是可以知道的。假若有继周朝而当政的人,即使以后一百代,也是可以预知的。”

【原文】

子曰:“非其鬼而祭之,谄也。见义不为,无勇也。”

【译文】

孔子说:“不是自己应该祭的鬼,却去祭他,这是献媚。见到应当挺身而出的事,却不去做,这是无勇。”

## 八 佾

## 【原文】

孔子谓季氏八佾舞于庭，“是可忍也，孰不可忍也。”

## 【译文】

孔子谈起季孙氏，说道：“季孙氏在自家庙庭中使用只有天子才能用的八列舞队，这种事都忍心做出来的，还有什么不能忍心做出来呢？”

## 【原文】

三家者以雍彻。子曰：“‘相维辟公，天子穆穆’，奚取于三家之堂？”

## 【译文】

孟孙、叔孙、季孙三家，在祭祖时（用天子之礼），唱着《雍》诗来撤除祭品。孔子说：“‘助祭的是诸侯，主祭的天子静穆庄严’，这样的诗句，用在三家的庙堂上怎么行呢？”

## 【原文】

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

## 【译文】

孔子说：“做人却没有仁心，会怎样对待礼制呢？做人却没有仁心，会怎样对待音乐呢？”

## 【原文】

林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”

## 【译文】

林放问礼的根本。孔子说：“这个问题很重大！就一般礼仪而言，与其过分铺张，宁可俭朴；就丧礼而言，与其过于操办，宁可过于哀戚。”

## 【原文】

子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

## 【译文】

孔子说“偏远落后的异族国家虽有君主，还比不上中原国家没有君主。”

## 【原文】

季氏旅于泰山，子谓冉有曰：“女弗能救与？”对曰：“不能。”子曰：“呜呼！曾谓泰山不如林放乎？”

## 【译文】

季孙氏去祭祀泰山。孔子对冉有说：“你不能阻止吗？”冉有回答说：“不能。”孔子说：“哎呀！难道泰山之神还不如林放吗？（竟接受这违反礼制的祭祀。）”

## 【原文】

子曰：“君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而饮，其争也君子。”

## 【译文】

孔子说：“君子没有什么可争的事。如果有所争，必定是比射箭了。（但即使比射箭），双

方也作揖相让才登堂，射完后，又相互作揖而下堂，然后饮酒。这样的竞争，也是君子之争！”

【原文】

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’。何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也，始可与言诗已矣。”

【译文】

子夏问孔子说：“‘漂亮的脸儿笑起来真是美呀，黑白分明的眼睛转起来真迷人呀，本色才是最绚丽的呀！’这说的是什么意思？”孔子说：“绘画之事在本色之后。”子夏说：“莫非礼乐也在仁义忠信之后么？”孔子说：“能启发我的人是你。现在可以与你讨论诗经了。”

【原文】

子曰：“夏礼吾能言之，杞不足徵也；殷礼吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。”

【译文】

孔子说：“夏代的礼制，我能说出来，但夏的后代杞国不足以证明我的话；殷代的礼制，我能说出来，但殷的后代宋国不足以证明我的话。这是杞宋二国典籍和贤人不够的缘故。如果有足够的典籍和贤人，我就可以证明了。”

【原文】

子曰：“簞自既灌而往者，吾不欲观之矣。”

【译文】

孔子说：“神祭举行到灌这个节目后，我就不想再看了。”

【原文】

或问簞之说，子曰：“不知也。知其说者之于天下也，其如示诸斯乎！”指其掌。

【译文】

有人问孔子关于神祭的理论。孔子说：“不知道。知道神祭理论的人对于治理天下，就会像把东西摆放在这里一样简单。”一边说，一边指着他的手掌。

【原文】

祭如在，祭神如神在。子曰：“吾不与祭，如不祭。”

【译文】

孔子祭祀祖先的时候，好像祖先真的在那里；祭祀神灵的时候，好像神灵真的在那里。孔子说：“我若不亲自参加祭祀，祭了就如不祭一般。”

【原文】

王孙贾问曰：“与其媚于奥，宁媚于灶，何谓也？”子曰：“不然。获罪于天，无所祷也。”

【译文】

王孙贾问孔子说：“与其讨好奥，不如讨好灶。这话是什么意思？”孔子说：“这话不对。如果得罪于上天，到哪里祷告都没有用。”

【原文】

子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周。”

【译文】

孔子说：“周朝的礼乐制度借鉴夏、商两代而创造，是何等美盛啊！我主张遵循周朝的。”

【原文】

子入太庙，每事问。或曰：“孰谓鄫人之子知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”

【译文】

孔子进入鲁国太庙，每件事都要发问。有人说：“谁说叔梁纥的这个儿子懂得礼呢？到太庙后每件事都要问。”孔子听到这话，说：“这正是礼。”

【原文】

子曰：“射不主皮，为力不同科，古之道也。”

【译文】

孔子说：“射箭不必一定要穿破箭靶，因为各人的力气大小不等。这是自古以来的规矩。”

【原文】

子贡欲去告朔之饩羊。子曰：“赐也，尔爱其羊，我爱其礼。”

【译文】

子贡想要免去鲁国每月初一告祭祖庙的那只活羊。孔子说：“赐呀！你爱惜那只羊，我爱惜那个礼。”

【原文】

子曰：“事君尽礼，人以为谄也。”

【译文】

孔子说：“完全按照礼节服事君主，别人却以为你在谄媚。”

【原文】

定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

【译文】

鲁定公问孔子说：“君主差使臣子，臣子服事君主，应该怎样做呢？”孔子回答说：“君主依照礼节差使臣子，臣子怀着忠心服事君主。”

【原文】

子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”

【译文】

孔子说：“《关雎》这首诗，快乐而不放纵，悲哀而不伤痛。”

【原文】

哀公问社于宰我，宰我对曰：“夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰：使民战栗。”子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

【译文】

鲁哀公向宰我问社主用什么木，宰我说：“夏代用松木，殷代用柏木，周代用栗木，意思是使人民恐惧战栗。”孔子听了这话，批评说：“已做过的事就不再解释了，已完成的事就不能挽回了，已过去的事就不再责怪了。”

【原文】

子曰：“管仲之器小哉！”或曰：“管仲俭乎？”曰：“管氏有三归，官事不摄，焉得俭？”“然则

## · 绝 ·

管仲知礼乎？”曰：“邦君树塞门，管氏亦树塞门；邦君为两君之好有反站，管氏亦有反站。管氏而知礼，孰不知礼？”

## 【译文】

孔子说：“管仲的气度狭小得很呀！”有人便问：“管仲生活不是很俭朴吗？”孔子说：“管仲有三处家室，手下管事的人从不兼职，这哪里是俭朴呢？”那人又问：“怎么，管仲知礼吗？”孔子说：“国君宫殿门前立了一个塞门，管仲家也立了一个塞门；国君设宴招待外国君主，在堂上两槛间设有放置酒杯的土台，管仲家也有这样的土台。如果说管仲知礼，那还有谁不知礼呢？”

## 【原文】

子语鲁大师乐，曰：“乐其可知也：始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。”

## 【译文】

孔子告诉鲁国太师关于音乐的见解，说：“音乐是可以知道的：开始演奏时，听众闻钟声而精神一振，接着八音齐奏，和谐纯如，音节明晰，绎绎不绝，这便完成了。”

## 【原文】

仪封人请见，曰：“君子之至于斯也，吾未尝不得见也。”从者见之。出曰：“二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”

## 【译文】

仪地的边防官请求孔子接见，说：“凡是到过这里的贤人君子，我从没有不和他见面的。”孔子的学生们请求孔子接见了。他出来后对孔子的学生们说：“各位何必忧虑没有官位呢？天下处于无道的黑暗状态已经很久了，上天要让他老人家作木铎（来教化天下）呢！”

## 【原文】

子谓韶：“尽美矣，又尽善也；”谓武，尽美矣，未尽善也。

## 【译文】

孔子评论韶乐，说：“美极了，也善极了。”评论武乐，说：“美极了，但善还不够。”

## 【原文】

子曰：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？”

## 【译文】

孔子说：“居于上位不能宽以待下，行礼不庄重严肃，遇到丧事不感悲戚，这样的人我怎能看得过眼呢？”

## 里 仁

## 【原文】

子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”

## 【译文】

孔子说：“人以安居于仁德为美。如果择身所居而不选仁，怎能算作聪明呢？”

## 【原文】

子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”

## · 字 ·

## 【译文】

孔子说：“不仁的人不能够长期处在贫穷中，也不能够长期处在安乐中。仁者实行仁德以安身立命，智者实行仁德以谋取大利。”

## 【原文】

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”

## 【译文】

孔子说：“只有仁者才能够合理地喜爱某人，厌恶某人。”

## 【原文】

子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”

## 【译文】

孔子说：“只要立志实行仁道，就不会有恶行了。”

## 【原文】

子曰：“富与贵是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

## 【译文】

孔子说：“发财和做官，这是人人所渴望的，但如不用正当的方法去得到它，君子不会接受；贫穷和卑贱，这是人人所厌恶的，但如不用正当的方法来解决它，君子不会逃避。君子如果抛弃了仁，又怎么能成就声名呢？君子不会有哪怕一顿饭的时间离开仁，即使在仓促匆忙之时也必定和仁同在，即使在颠沛流离之时也必定和仁同在。”

## 【原文】

子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”

## 【译文】

孔子说：“我不曾见到真正喜爱仁的人和真正厌恶不仁的人。真正喜爱仁的人，没有什么能让他超过对仁的喜爱；真正厌恶不仁的人，他对待仁，只是不让不仁的东西加在自己身上。有谁能真正花一天时间把力量用在仁上吗？我没有见过力量不够的人，或许有这样的人，但我从未见过。”

## 【原文】

子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”

## 【译文】

孔子说：“人的过错，各归其类。考察一个人的过错，就可以知道他是什么样的人。”

## 【原文】

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

## 【译文】

孔子说：“早晨得知真理，就是当晚死去也是值得的。”

## 【原文】

子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”



## · 绝 ·

## 【译文】

孔子说：“君子对于天下的人和事，既无所敌对，也无所羡慕，哪个合理就和哪个在一起。”

## 【原文】

子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”

## 【译文】

孔子说：“君子安于道德，小人安于乡土；君子安于法制，小人安于恩惠。”

## 【原文】

子曰：“放于利而行，多怨。”

## 【译文】

孔子说：“事事依照个人利害关系行事，容易招致怨恨。”

## 【原文】

子曰：“能以礼让为国乎？何有？不能以礼让为国，如礼何？”

## 【译文】

孔子说：“能够以礼让精神治理国家吗？这样还有什么难办的呢？如果不能以礼让精神来治理国家，又怎样来对待礼仪形式呢？”

## 【原文】

子曰：“不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。”

## 【译文】

孔子说：“不担心没有职位，只担心没有任职的本领，不担心没人了解自己，只担心自己有真才实学值得为人们所知道。”

## 【原文】

子曰：“参乎，吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

## 【译文】

孔子说：“参啊，我的学说贯穿着一个基本思想。”曾子说：“是。”孔子走出去后，别的学生问道：“这是什么意思？”曾子回答说：“先生的学说，就是忠和恕罢了。”

## 【原文】

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

## 【译文】

孔子说：“君子明白的是义，小人明白的是利。”

## 【原文】

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

## 【译文】

孔子说：“见到贤人，应该想向他看齐；见到不贤的人，便应该自我反省，（看有没有同样的毛病。）”

## · 学 ·