

哲學叢書 52

生命教育

——人生啓思錄

鈕則誠◆著

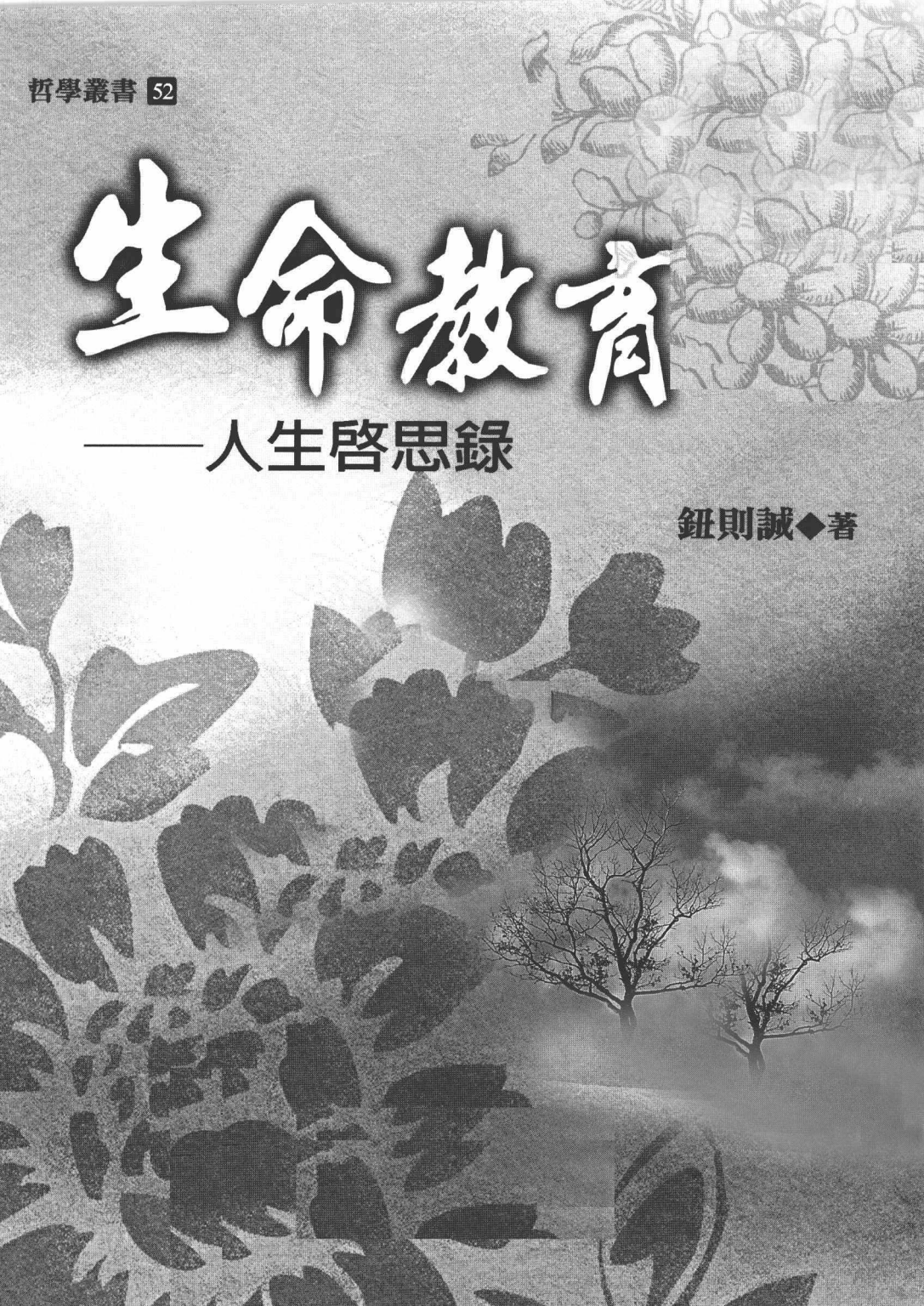


哲學叢書 52

生命教育

——人生啓思錄

鈕則誠◆著



國家圖書館出版品預行編目資料

生命教育：人生啟思錄 / 鈕則誠著. -- 初版. --

臺北市：洪葉文化，2010. 09

面；公分

ISBN 978-986-6828-74-4 (平裝)

1. 生命教育 2. 文集

528.5907

99017981

生命教育：人生啟思錄

作 者 鈕則誠

主 編 鄭美珠

責任編輯 薛克強

美術編輯 張淑慧

企 劃 王建惇、顏秀安

發行人 洪有道

發行所 洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第 1447 號

地 址：106 台北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 22 號 3 樓

電 話：02-2363-2866

傳 真：02-2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

e-mail:service@hungyeh.com.tw

http://www.hungyeh.com.tw

版 次 2010 年 09 月初版一刷

I S B N 978-986-6828-74-4

定價◎280 元〔如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換〕

◀ 版 權 所 有 · 翻 印 必 究 ▶

Copyright © 2010 by Hungyeh Cultural Co., Ltd.
All rights reserved.
Printed in Taiwan.
ISBN 978-986-6828-74-4
9 78986682 8744 >
01010

序

經過一年半載的沉潛，又有新書要付梓；它是我自從完成碩士學位論文以來，問世的第二十六種著述。說它新或許有些勉強，卻也算得上部分事實；這本文集既蒐羅了我在碩士班時期唯一發表的小論文，也納入新近信手拈來的小品三帖，跨度正好是三十二年。

三十二年前我二十五歲，正升上碩二，開始為撰寫論文著手研究，從此踏上治學途徑。如今身為大學教授，套句經常自我調侃的話，這期間「不是耍筆桿就是耍嘴皮」。我當過雜誌記者，多年來筆耕不輟，但較集中地撰述則是過去十年的事，這本小書匯聚的便是近年所思所感。

由於它們都有著共同關注，乃視之為「生命教育」書寫，而這正是我目前所講授的主要課程類型。生命教育在臺灣已經推行了十餘載，今年發展成為高中正式課程，但其特色仍不脫「各自表述，各取所需」，不必定於一尊，我也期待以此書與讀者會心。

這本文集明顯具有雜匯性質，但一以貫之乃是我對人生的反思，遂名之為《人生啟思錄》。內容從較知性的實務探討，到相當感性的性靈小品；甚至還包括剛起了個頭卻未完成的自傳。

在我看來，人生不脫生老病死，書中文字自然圍著這些議題打轉；即使是討論到一些專業活動，例如護理和殯葬，也



是就其跟人生的交集而論。值得一提的是，有五篇最新的小品文章，反映的正是我近來的心境。這代表著我對人生的某種領悟，從而指引出未來之路。

本書的大部分文字都是邀稿下的產物，為結集出版，乃加以修訂。它們不是什麼千古文章，但是代表著一名讀書人兼教書匠的用心之所得。劉半農的那句話「我手寫我心」，始終為我所奉行，但願讀者樂於欣賞，並請不吝指正。

鈕則誠

2010年8月8日銀婚日

目 錄

序/I

第一篇 生死關懷/I

談生論死.....	3
壹、有「生」之年.....	3
貳、視「死」如歸.....	19
結語、做不做——如何去實踐.....	31
生死學的理念與實踐.....	34
壹、理念：一體五面向人學模式.....	34
貳、實踐：生死專業.....	49
結語.....	61
「道」的生死文化.....	63
壹、「道」的生死觀念之意義.....	64
貳、「道」的生死活動之意義.....	66
參、「道」的生死文物之意義.....	68
結語、推廣「道」的生死文化.....	70
健康看待死亡.....	71
生命教育：從「生死」到「生活」.....	75
壹、生命教育的起點：自覺.....	75
貳、國中以下的生命教育：體驗的指引.....	77
參、高中以上的生命教育：認知的自覺.....	78
肆、終身學習與推己及人.....	79
結語.....	80

第二篇 倫理關懷／81

建構華人關懷倫理學.....	83
壹、社會的牽掛結構.....	83
貳、西方關懷倫理學.....	85
參、建構華人關懷倫理學.....	88
肆、彰顯臺灣社會的牽掛結構.....	90
以病爲師——罕見疾病的倫理反思.....	94
壹、命運.....	94
貳、緣分.....	95
參、個人.....	96
肆、社會.....	98
大學中如何推動倫理課程.....	100
我與生命教育.....	102
「生命教育」的策略思考.....	105
信仰境界的躍升——〈約伯書〉新探.....	107
讀書樂——人文與科技的對話.....	112
壹、學無止境.....	112
貳、生也有涯，知也無涯.....	113
參、書到用時方恨少.....	114
肆、讀書可以變化氣質.....	115
六藝・傳統與新世代青年.....	117
壹、傳統思想與現代生活.....	117
貳、傳統教育的現代意義.....	118
參、現代向後現代轉化.....	119
肆、後現代與傳統對話.....	120

第三篇 護理專業／123

護理倫理的定位	125
壹、護理教育與倫理	125
貳、護理專業與倫理	128
參、護理研究與倫理	130
肆、護理管理與倫理	133
結 語	136
護理倫理：科學與人文的對話	137
壹、一般倫理	137
貳、應用倫理	140
參、專業倫理	142
肆、醫學倫理	145
結 語	147
護理管理哲學的概念分析	149
壹、護理管理	149
貳、管理哲理	152
參、護理哲理	154
肆、護理管理哲學	156
結 語	158

第四篇 殯葬專業／161

殯葬文化學的內涵	163
壹、歷史文化與殯葬	163
貳、宗教文化與殯葬	167
參、哲學文化與殯葬	170



肆、禮俗文化與殯葬.....	174
結語.....	177
爲宗教團體興辦社會事業定位.....	178
壹、宗教信仰.....	178
貳、宗教現象.....	178
參、宗教團體.....	179
肆、宗教事業.....	180
建構華人殯葬教育.....	181
壹、過去.....	181
貳、現在.....	182
參、未來.....	182
殯葬教育訓練與證照制度.....	184
壹、殯葬行業.....	184
貳、教育訓練.....	185
參、證照制度.....	186
肆、互利共榮.....	187
殯葬教育何去何從.....	188
壹、緣起.....	188
貳、發展.....	189
參、變化.....	190
肆、期待.....	191
清明省思.....	193

第五篇 心靈會客／199

專業倫理的反思.....	201
「守則」的時代.....	203

殯葬業與倫理	205
哲學與科學之間	207
營利與非營利之間	209
殯葬服務與後事關懷	211
自然與自然葬	213
意識覺醒	215
揮灑自如	217
我思故我在	219
生命與生活	221
癌症病房	223
社會責任	225
輪椅與嬰兒車	227
文史哲不分家	229
自家本事	231
中隱之道	233
中產中年	235
黃昏雨	237
後 街	239

第六篇 生路歷程／241

反身而誠	243
自我實現	245
愛的結晶	247
胎 教	249



三歲看一生	251
幼兒園	253
初 小	255
中 小	257
高 小	259
初 中	261
牯嶺街少年	263

第一篇 生死關懷



談生論死

壹、有「生」之年

引言、談不談——為何談生死

二十一世紀初期的臺灣，雖然不可避免地捲入一場全球性的金融風暴與經濟危機，但是人們在節衣縮食之餘，生活大致仍維持在常軌上運作。也許物質方面的節約，更需要透過精神方面來充實；終身學習的通識化生命教育，相信可以作為一種很理想的投資，讓大家擁有帶得走的財富。

如今雖然民智大開，然而對於談生論死，多少還是有些忌諱。西方國家對此乃直指人心，推行死亡教育，論死不談生；臺灣則一開始避重就輕，雖然提倡生命教育，卻少論死而多談生。平心而言，生與死其實能夠無所偏廢地分開來探討，再循序加以介紹；以下即依照人的生老病死過程，進行關懷性的反思。

首先我想讓大家理解，何以談生論死構成生命教育的一環？生命教育落實與否，多少影響及社會運作的健全。舉例來說，社會上一方面有政商人物的貪婪無度而身陷囹圄，另一方面則有市井小民的抗壓不足而舉家自盡；如此強烈的反差對

照，就需要靠生命教育來加以撫平，進而尋求改善之道，以開創一個足以安身立命的和諧社會。

國者人之積，而人卻終不免一死；物質金錢生不帶來死不帶去，唯有讓精神不朽可以擇善固執去實現。將生死關懷議題列為生命教育予以潛移默化，正是一種藉由終身學習來促成移風易俗、推陳出新的努力。不過引介生死議題常涉及個人的情感因素，有賴彼此都認識到「退一步海闊天空」的可能性。

「退一步想」正是談生論死的出發點，也是我希望它成為個人基本修養的理由。現代人至少要做到「家事、國事、天下事，事事關心」，但是「反身而誠」的工夫也相當重要。一般情況下，人們的眼界大多朝向外面看，凡事積極進取；只有當病痛困厄臨頭時，才有機會停下來自我覺察觀照，但往往不知所措。談生論死的目的之一，正是想為現代人培養居安思危、未雨綢繆的能力。

我無意讓大家覺得是在杞人憂天，不過人生畢竟充滿著變數，不能靠著算命卜卦去因應，而是要擁有堅實的心理建設，始終超越變局。而在人生的各種變化中，死亡算是令人感到恐懼和無助的；然而大家只要退一步想，就會發現死亡固然可怕，不死才更可怕。不死最好別生病，否則徒增痛苦；再說人若都不死，地球上豈不人滿為患？

上述說法屬於講理的結果，人與人若要和平相處，就得懂得講理；講理的對象不止指向別人，還包括自己。講理的前提是心平氣和，不可以情緒用事，即使想動氣也必須克制。由此可見，理性屬於情感的高度表現，也就是「退一步想」的努力。

不用說，大家都怕死，但只要用心觀察，就會發現世上任何文明制度，都是根據人終不免一死的假定而設計的；例如老人福利和退休制度。倘若人人都活到兩百歲以上，那麼六十五歲退休後要幹什麼？而一旦退休年齡延至一百六十五歲，等於要工作上班一百四十年，大家吃得消嗎？這雖然是一種假設性的說法，卻也是當前基因工程科技全力以赴的方向。延年益壽固然不錯，但如此一來，我們的生涯規劃就必須納入更多的考量因素了。

看看統計數字，臺灣人的平均壽命已達八十歲；換句話說，活到八十歲算是保本，於是我們也可以依據此一年限，回頭來安頓自己的一生。由此觀之，人生可以視為一份資源；如何善用這份看似有限卻能充分發揮的資源，就是你我聰明智慧的體現了。

為了激勵社會大眾反身而誠，妥當規劃運用自己的一生，並且盡可能地得到善終。本文章分為「有『生』之年」和「視『死』如歸」兩大面向，分別處理有關生老病死的十項課題。過去十幾年內，坊間出現了許多生死學論述，大多既論死也談生；其實生死學更好說是從人文觀點去探討生老病死的學問。以下便進入第一項課題。

一、愛不愛——性愛與情愫

談生論死的最終目的，是希望大家都能夠盡量了生脫死。把生死關懷視為人文關懷的一部分，相信具有一定的移風易俗、推陳出新作用。生死關懷涉及生與死兩方面，但二者實際並不對等。從常識觀點來看，生是一段漫長的過程，死則指此

一過程的結束狀態；衰老與生病皆未達死亡地步，則仍然屬於生存階段。

談生論死可以強調由死觀生，但重點仍然在生的一面，包括生存基調的鞏固、生活步調的安頓，以及生命情調的抉擇；它們分別代表一個人對於真、善、美的追求，由此構成人生的全部。人生要先圖溫飽滿足，而如今社會大眾的溫飽已不成問題，乃有更高層次的身心需求。在講文明、有文化的社會裡，傳宗接代與成家立業的關係密切，它們具體落實在愛情、婚姻與家庭生活中。

通識教育的目的，是希望學習者擁有寬廣的視野去看問題，以期能夠面面俱顧。大陸把通識教育視為文化素質教育，有提升民族文化的作用。臺灣近年將生命教育融入通識教育中，而高中的生命教育正式課程，即規劃有「生死關懷」及「性愛與婚姻倫理」等科。

基於人倫肇端於夫婦，而夫婦以性愛結合而生兒育女，人類始得生生不息，談生論死無疑當由此講起。再說愛情力量大，有時甚至帶有殺傷力；時下情傷新聞層出不窮，學校甚至要教導學生情侶如何分手最安全，由此可見性愛與情愫的課題，是跟生與死脫不了關係的。

「有『生』之年」主要在討論每個人的生路歷程，我嘗試考察五個課題：愛不愛、婚不婚、生不生、倫不倫、信不信，亦即愛情、婚姻、生育、道德及信仰問題。有關愛情與婚姻兩個課題，可以用四個字來代表它們的連續關係：性、情、戀、愛；「性」指性欲發動，「情」指情愫形成，「戀」指眷戀關懷，「愛」指鍾愛一生，它們分別具有生物、心理、社會、倫