

ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA CHANGSHI

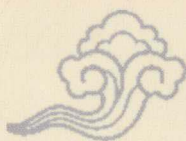
中国传统

文化

常识

林良浩◎主编

百花洲文艺出版社



中国传统

文化

常识



百花洲文艺出版社

林良浩◎主编



图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化常识/林良浩主编.—南昌:百花洲文艺出版社,
2010.6

ISBN 978-7-80742-860-2

I. ①中… II. ①林… III. ①传统文化—中国—通俗读物 IV. ①G12-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第105655号

中国传统文化常识

林良浩 主编

-
- | | |
|------|--------------------------------|
| 责任编辑 | 毛军英 张国功 |
| 美术编辑 | 梅家强 |
| 封面设计 | 梅家强 |
| 制 作 | 马 赆 |
| 出版发行 | 百花洲文艺出版社 |
| 社 址 | 南昌市阳明路310号 |
| 邮 编 | 330008 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 江西华奥印务有限责任公司 (电话 0791-8368111) |
| 开 本 | 889mm × 1194mm 1/32 印张 9 |
| 版 次 | 2010年6月第1版
2010年6月第1次印刷 |
| 字 数 | 200千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80742-860-2 |
| 定 价 | 18.80 元 |
-

赣版权登字: 05-2010-7

(版权所有, 盗版必究)

邮购联系 0791-6894736 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

编写委员会

主 编：林良浩

副主编：杜华平 曾立奇

编 委：李 晶 邓辉鸿 王 艺
张慧玲 乔保卫 李亭亭



洪镇涛

我一贯主张，中小学语文教学的根本任务是组织和指导学生₁学习语言，即学习作者如何运用语言文字来表情达意、叙事状物。学好语言的主要手段是培养语感，要实施语感教学。语文界同行据此称我为“语感教学派”是有道理的，是颇为确₂当的。

我还认为，语言存在着三个层级：即“精粹语言”、“目标语言”和“伙伴语言”。所谓“精粹语言”，指的是内蕴着传统文化精髓的古汉语精品语言。所谓“目标语言”，指的是用现代汉语表达（或翻译）的高于学习者（中小学生）语言发展水平，有丰富文化内涵的精品语言。所谓“伙伴语言”，指的是相当或略高于学习者语言发展水平的语言（含语言成品）。在我主编的中小学语文实验课本（开明版）中，我是把分量相当重的古典诗文单独编成一册，取名《诵读》而加以强调的！我认为古典诗文不仅是中华传统文化极为重要的组成部分，而且是中华民族文化的根。作为中小学生，掌握一定量的古典诗文，不仅是学好语文所必需，也是健康成长不可或缺的珍贵的精神养料。

令人欣慰的是，我的这些认识和主张得到了一些朋友的认同和响应，并在全中国许多地方弄出不小的响动，纷纷“揭竿而起”，开展起语感教学研究与实验来。走在最前列的，南方当属郑映通局长领导下的深圳市宝安区各中小学了。其中给我留下深刻印象的是宝安区崛起教育集团董事长林良浩先生。他心系教育，高瞻远瞩，十几年来始终关注和组织着这项改革实验，近几年又全方位开展了经典蒙学的诵读活动。在其集团辖属各学校领导和全体语文教师的共同努力下，这项教改实验取得了令人瞩目的成绩，也从而丰富和发展了语感教学的理论和实践。所以我对崛起教育集团的同仁始终怀着深深的敬意和谢意！

正是由于有了对待传统文化的情结和那份热忱，当我拿起《中国传统文化常识》的本子时，我倍感亲切，并且急切地浏览起来。

这是一本合格的工具书，是以中小學生、社会人士为主要读者的实用的必备工具书。可以想见，编辑者是怀着对下一代怎样炽热的感情，花费怎样多的精力，才从浩繁的国学知识中细心甄别、整合而成为这本小书的！

这是一本有益于学生课堂学习的书，可以帮助学生拓展知识，开阔视野，有助于学生成才。

我的朋友林良浩先生拨冗主编这本书，体现了他对后代成长的关切，也表明崛起教育集团辖属各学校一以贯之地重视传统文化的传承，重视中小學生精神家园的建设。

我会成为这本书的热心读者，也希望广大的师生们、社会人士和我一样成为这本书的热心读者。

2010年3月17日

（作者系享受国务院特殊津贴专家、特级教师）



第一编 思想文化

一 儒家/001

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ◎十三经 | ◎五经 | ◎四书 |
| ◎《大学》 | ◎《中庸》 | ◎《论语》 |
| ◎《孟子》 | ◎《周易》 | ◎《尚书》 |
| ◎三礼 | ◎春秋三传 | ◎玄学 |
| ◎宋明理学 | ◎孔子 | ◎孟子 |
| ◎荀子 | ◎董仲舒 | ◎王弼 |
| ◎北宋五子 | ◎朱熹 | ◎陆九渊 |
| ◎王守仁 | ◎李贽 | ◎黄宗羲 |
| ◎顾炎武 | ◎王夫之 | ◎戴震 |

二 诸子百家/008

- | | | |
|---------|--------|-----|
| ◎道家 | ◎老子 | ◎庄子 |
| ◎墨家 | ◎《鬼谷子》 | |
| ◎《吕氏春秋》 | ◎《淮南子》 | |

三 佛教与道教/010

- | | |
|-----|--------|
| ◎佛教 | ◎中国佛教 |
| ◎道教 | ◎《抱朴子》 |



第二编 古典文学

一 古典文学名词/012

- ⊙律诗 ⊙古体诗 ⊙乐府
- ⊙古文 ⊙辞赋 ⊙骈文
- ⊙时文 ⊙词的名称 ⊙词牌
- ⊙词的形式 ⊙词的分片 ⊙志怪小说
- ⊙轶事小说 ⊙唐传奇 ⊙话本
- ⊙神魔小说 ⊙世情小说
- ⊙才子佳人小说 ⊙历史演义小说
- ⊙英雄传奇小说 ⊙笔记小说
- ⊙谴责小说 ⊙元曲 ⊙明清传奇

二 著名古典文学选集/017

- ⊙《昭明文选》 ⊙《玉台新咏》
- ⊙《唐诗三百首》 ⊙《绝妙好词》
- ⊙《白香词谱》 ⊙《宋词三百首》
- ⊙《古文词类纂》 ⊙《古文观止》
- ⊙《元曲选》 ⊙《太平广记》

三 古典文学理论名著/020

- ⊙《诗品》 ⊙《文心雕龙》



- ◎《沧浪词话》 ◎《蓼斋诗话》
◎《闲情偶寄》 ◎《人间词话》

四 历代作家作品/022

- | | | |
|---------|---------|-----------|
| ◎风 骚 | ◎《诗经》 | ◎屈 原 |
| ◎屈 宋 | ◎贾 谊 | ◎司马相如 |
| ◎枚 马 | ◎东方朔 | ◎扬 雄 |
| ◎汉赋四大家 | ◎蔡 琰 | ◎《古诗十九首》 |
| ◎三 曹 | ◎曹 操 | ◎曹 丕 |
| ◎曹 植 | ◎建安七子 | ◎竹林七贤 |
| ◎嵇 康 | ◎阮 籍 | ◎三张二陆两潘一左 |
| ◎陆 机 | ◎左 思 | ◎陶渊明 |
| ◎谢灵运 | ◎鲍 照 | ◎谢 朓 |
| ◎庾 信 | ◎《世说新语》 | ◎初唐四杰 |
| ◎王 勃 | ◎杨 炯 | ◎骆宾王 |
| ◎卢照邻 | ◎陈子昂 | ◎边塞诗派 |
| ◎山水田园诗派 | | ◎王昌龄 |
| ◎王 维 | ◎孟浩然 | ◎李 白 |
| ◎杜 甫 | ◎白居易 | ◎元 稹 |
| ◎韩 孟 | ◎韩 愈 | ◎柳宗元 |
| ◎刘禹锡 | ◎贾 岛 | ◎李 贺 |
| ◎杜 牧 | ◎李商隐 | ◎花间词派 |
| ◎温庭筠 | ◎韦 庄 | ◎南唐二主 |



- ◎李 璟 ◎李 煜 ◎冯延巳
◎范仲淹 ◎晏 殊 ◎柳 永
◎欧阳修 ◎晏几道 ◎曾 巩
◎王安石 ◎苏 轼 ◎江西诗派
◎秦 观 ◎贺 铸 ◎周邦彦
◎李清照 ◎陆 游 ◎范成大
◎杨万里 ◎辛弃疾 ◎姜 夔
◎文天祥 ◎元好问 ◎关汉卿
◎王实甫 ◎白 朴 ◎郑光祖
◎元代四大悲剧 ◎元代四大爱情剧
◎曲中李杜 ◎元诗四大家 ◎《三国演义》
◎《水浒传》 ◎《西游记》 ◎三 言
◎二 拍 ◎汤显祖 ◎张 溥
◎《红楼梦》 ◎《聊斋志异》
◎《儒林外史》 ◎《长生殿》
◎《桃花扇》 ◎王士禛 ◎袁 枚
◎纪 昀 ◎龚自珍 ◎桐城派
◎浙西词派 ◎常州词牌 ◎六才子书
◎四大民间传说

第三编 汉语汉字

一 汉语汉字知识/050

- ◎结绳记事 ◎刻契记事 ◎图画文字



- | | | |
|------|------|------|
| ◎六书 | ◎象形 | ◎指事 |
| ◎会意 | ◎形声 | ◎转注 |
| ◎假借 | ◎古今字 | ◎异体字 |
| ◎繁简字 | ◎本义 | ◎引申义 |
| ◎通假义 | ◎同义词 | ◎同源词 |

二 古汉语工具书/056

- | | |
|---------|-------|
| ◎《说文解字》 | ◎《玉编》 |
| ◎《康熙字典》 | ◎《尔雅》 |
| ◎《辞源》 | ◎《广韵》 |
| ◎《佩文韵府》 | |

第四编 姓名与称谓

一 姓名字号/059

- | | | |
|-----|-----|-----|
| ◎姓氏 | ◎名字 | ◎别号 |
| ◎谥号 | ◎斋号 | |

二 亲属称谓/061

- | | | |
|------|-----|-------|
| ◎六亲 | ◎五伦 | ◎父母 |
| ◎父亲 | ◎母亲 | ◎考妣 |
| ◎祖父母 | ◎叔伯 | ◎外家 |
| ◎亲家 | ◎夫妻 | ◎兄弟 |
| ◎姊妹 | ◎姻亲 | ◎中表兄弟 |
| ◎子女 | | |



三 称呼方式/065

- ◎称籍贯 ◎称郡望 ◎称官名
- ◎称爵名 ◎称官地 ◎称行第
- ◎称谓自家人 ◎称谓已故者
- ◎朋友称谓 ◎称呼晚辈
- ◎分年龄的称谓 ◎百姓称谓
- ◎谦 称 ◎敬 称

第五编 礼制与职官

一 基本礼制/072

- ◎五 礼 ◎吉 礼 ◎凶 礼
- ◎军 礼 ◎宾 礼 ◎嘉 礼
- ◎宗庙祭祀 ◎四时之祭 ◎月 祭
- ◎社稷祭祀 ◎天地祭祀 ◎伏腊祭
- ◎牺 牲 ◎玉 帛 ◎鼎
- ◎斋 戒 ◎属 纁 ◎丧 葬
- ◎招 魂 ◎殓 ◎殓
- ◎棺 槨 ◎入 葬 ◎五 服
- ◎丁 忧 ◎朝 聘 ◎盟 誓
- ◎田 猎 ◎冠 礼 ◎及 笄
- ◎六 礼 ◎合 卺 ◎大飧礼



二 常见礼俗/080

- ◎拜揖 ◎稽首 ◎顿首
- ◎稽顙 ◎跪 ◎趋 ◎座次
- ◎投刺 ◎寒暄 ◎见面执拳
- ◎回拜 ◎拥彗 ◎祖道
- ◎饯行 ◎侍饮 ◎酒桌礼仪

三 职官/086

- ◎丞相 ◎三公 ◎三省
- ◎枢密院 ◎内阁 ◎九卿
- ◎六部 ◎六寺 ◎郡守
- ◎刺史 ◎知州 ◎巡抚、道台
- ◎将帅 ◎节度使 ◎教头
- ◎提辖 ◎官品 ◎阶官
- ◎勋爵 ◎上卿 ◎任职授官
- ◎提升职务 ◎降级免职 ◎调动职务
- ◎兼职 ◎印绶 ◎鱼袋 ◎笏
- ◎冠 ◎花翎 ◎带 ◎食禄

第六编 衣食与节日

一 食物与食器/094



- | | | |
|------------|-----|-----|
| ◎六谷 | ◎主食 | ◎肉食 |
| ◎炙、脍、醢、脯、羹 | | ◎五荤 |
| ◎重阳糕 | ◎社糕 | ◎花糕 |
| ◎蒸饼 | ◎环饼 | ◎汤饼 |
| ◎胡饼 | ◎馒头 | ◎食器 |

二 茶文化与酒文化/097

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ◎茶宴 | ◎斗茶 | ◎蒸青团饼茶 |
| ◎龙凤团茶 | ◎炒青绿茶 | |
| ◎《茶经》 | ◎《茶录》 | ◎《大观茶论》 |
| ◎茶具 | ◎春酒 | ◎桂酒 |
| ◎白堕春醪 | ◎醯醢酒 | ◎桑落酒 |
| ◎羊羔酒 | ◎蜜酒 | ◎酿酒 |
| ◎《醉乡日月》 | ◎《北山酒经》 | ◎《酒谱》 |
| ◎煮酒器 | ◎盛酒器 | ◎饮酒器 |

三 服饰/102

- | | | |
|--------|-----|------|
| ◎缙绅 | ◎龙袍 | ◎官服 |
| ◎袞、褐 | ◎汉服 | ◎袞、袍 |
| ◎衣、衽、衿 | ◎袂 | ◎裳 |
| ◎帛裳 | ◎裙 | ◎深衣 |
| ◎袴 | ◎冠冕 | ◎弁 |
| ◎冠 | ◎冠冕 | ◎弁 |
| ◎幘 | ◎陌头 | ◎帽 |
| | | ◎足衣 |



◎屨 ◎履 ◎鞮 ◎襪 ◎璜
◎玦、环 ◎配 巾 ◎香 袋
◎翠 眉 ◎额 黄 ◎花 钿

四 节日/109

◎元 旦 ◎人 日 ◎立 春
◎上 元 ◎花朝节 ◎社 日
◎寒 食 ◎清 明 ◎上 巳
◎端 午 ◎七 夕 ◎中 元
◎中 秋 ◎重 阳 ◎腊 日
◎祭灶日 ◎除 夕

第七编 天文与历法

一 天文学/114

◎圭 表 ◎浑 仪 ◎浑 象
◎日 晷 ◎石 申 ◎《石氏星经》
◎甘 德 ◎僧一行 ◎郭守敬

二 天象/116

◎星 宿 ◎二十八宿 ◎四 象
◎东官苍龙 ◎北官玄武
◎西官白虎 ◎南官朱雀



- | | | |
|-------|--------|-------|
| ◎分野 | ◎昴宿 | ◎参商 |
| ◎壁宿 | ◎流火 | ◎北斗 |
| ◎北极星 | ◎彗星袭月 | ◎白虹贯日 |
| ◎运交华盖 | ◎月亮的别称 | |
| ◎东曦 | ◎天狼星 | ◎老人星 |
| ◎牵牛织女 | ◎银河 | ◎文曲星 |
| ◎天罡 | ◎云气 | ◎占星 |

三 历法/121

- | | | |
|---------|-----------|-------|
| ◎三大历法系统 | ◎农历 | |
| ◎二十四节气 | ◎古四分历法 | |
| ◎岁首 | ◎太初历(三统历) | |
| ◎乾象历 | ◎大明历 | ◎大衍历 |
| ◎授时历 | ◎癸卯元历 | ◎帝王纪年 |
| ◎年号纪年 | ◎干支纪年 | ◎岁星纪年 |
| ◎太岁纪年 | ◎干支纪月 | ◎干支纪日 |
| ◎十二时辰 | ◎五更 | |

第八编 地理与交通

一 地理/128

- | | | |
|-------|-----|-----|
| ◎中国 | ◎中原 | ◎九州 |
| ◎赤县神州 | ◎四渎 | ◎河 |



○江 淮 山东 函谷关
○潼 关 西域 五 岭
○朔 方 百 越 五 岳
○三 山 京 畿 三 辅
○三 秦 五 湖 玉门关
○阳 关 郡 道 路

二 地理名著/140

○《山海经》 ○《穆天子传》 ○《水经注》
○《元和郡县图志》 ○《读史方輿纪要》
○《历代輿地图》 ○《徐霞客游记》

三 交通工具/143

○驾 服 马 骑 乘 车 马
○马 车 牛 车 驾 车
○乘 车 轩 轅 轂
○舟 輿 三 翼 餘 艚
○司 南 指南鱼 指南针

四 交通/148

○周 道 周代的乡村道路
○驰 道 栈 道 丝绸之路
○河西走廊 茶马古道 驿 站