

盛世歌吟

吴伦楷 著



中国文联出版社

盛世歌吟

吴伦楷 著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛世歌吟/吴伦楷著. -北京:中国文联出版社, 2009. 7
ISBN 978 -7 -5059 -5537 -0

I. 盛… II. 吴… III. 诗词作品集 - 中国 - 当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 027687 号

书 名	盛世歌吟
作 者	吴伦楷
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王晓方
责任印制	焉松杰 王晓方
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	99 千字
印 张	4.3
版 次	2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 - 1000 册
书 号	ISBN 978 -7 -5059 -5537 -0
定 价	15. 00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系



作者简介

吴伦楷，男，1937年11月出生，广东雷州市人，中共党员；毕业于上海交通大学船舶专业，曾赴英国学习海洋工程技术，先后在广船国际和广州船舶及海洋工程设计研究院从事设计研究工作四十多年，曾任副总工程师，著有《近海工程》（主编）。爱好文艺，撰写的自传体历史小说《从村野到殿堂》，曾获海口南中国作家研究会暨作家报社的文学大奖赛金奖；创作的格律诗词多次获奖，例如，曾获中国当代文学研究会“庆祝改革开放三十周年”和首届“鑫彦杯”英才大奖赛授予的特等奖等。现在是世界汉诗协会会员，中国大众文学学会理事和会员，海口南中国作家研究会作家，广东湛江诗社社员和山东莱芜诗词学会会员等。



结婚照

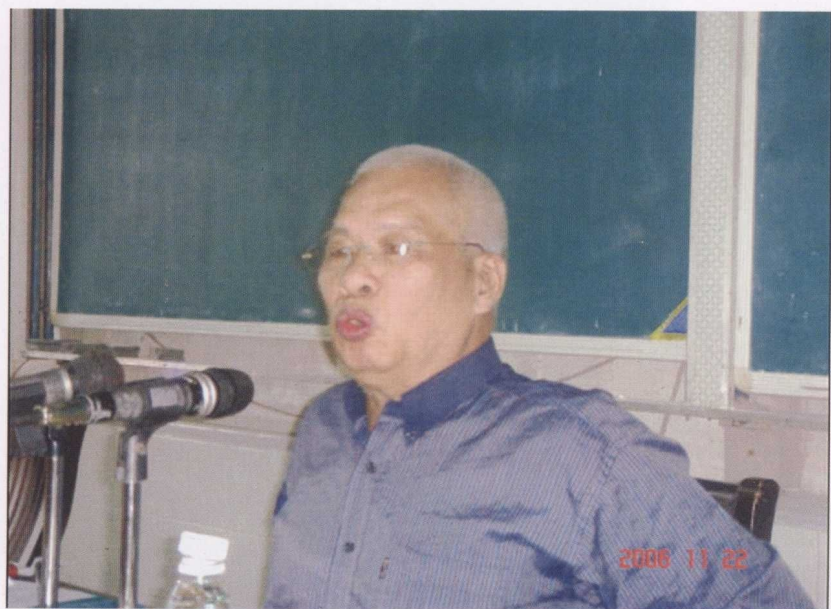


全家合影





女儿、女婿结婚合影留念



2006年应母校雷州第一中学的邀请回校参加80周年校庆大会时向师弟师妹们介绍有关情况时的发言



原六机部华南办四十周年聚会 2006年3月10日于广州东山宾馆



省立雷师附小52届毕业同学暨老师座谈会留影 2008年4月6日

原广东省立雷师附小52届毕业同学暨老师座谈会留影 2008年4月6日



序

■ 吴茂信

几年前拜读吴伦楷兄的自传体历史小说《从村野到殿堂》，甚为一位科技工作者的文笔和才情所惊诧；这回手捧他的诗集《盛世歌吟》，又增添了羡慕和敬佩之情。伦楷兄可谓两只手一起抓，两只手都要硬：一手抓科学技术，一手抓文学艺术；一手抓物质建设，一手抓精神文明。他的主业是船舶制造，是一位船舶及海洋工程设计与研究的研究员，相当于教授级高级工程师。他在这个领域驰骋多年，获得许多成果，不管是实践和理论，都有不俗的建树。前几年他参加一个海洋石油开发领域的世界上非常前沿性的技术攻关的研究课题，还担任课题组负责人，他和他的课题组的同志们经过一年左右时间研究，已取得了可喜的科技成果。并已于2006年11月由中国海洋石油总公司科技发展部组织专家组进行了验收，取得了比较高的评价。在验收文件上，中国工程院院士曾恒一同志签名验收。他本人在科技领域辛勤耕耘的同时，秉持“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实主义的精神，通过文学艺术的载体，将这些奋进的事迹记录下来，展示于读者的面前，用自己的心血和汗水，换取了科技和文章的双丰收。不要说是彼此熟知的朋友，就是作为素不相识的读者，也会为他的收获而欢欣鼓舞。

我历来主张文艺作品应该给人以鼓舞，给予人力量，使人阅读



之后精神振作，眼亮心明，更加意气风发地开拓未来，迎接明天。那种读了以后令人沮丧，叫人不知所措，甚至感到世界末日来临，惶惶不可终日，这样的作品没有价值，应该受到读者的唾弃！这本《盛世歌吟》自然属于前者，是受读者欢迎的，是应该得到肯定和嘉许的。作者所讴歌的“盛世”，就是改革开放的黄金时代。今年是党的十一届三中全会胜利召开 30 周年，就是我国实行改革开放基本国策的 30 周年。30 年来，我国人民在邓小平理论的指引下，从社会主义初级阶段的基本国情出发，坚持走中国特色社会主义道路，革故鼎新，创造开拓，终于摆脱了“一穷二白”的贫穷落后状态，开始朝着小康日子迈步，就是作者激情讴歌的盛世。他笔下的诗词，展示了改革开放时代如火如荼的建设场面，迸发着为创造美好未来而拼搏腾飞的高涨热情，抒发出社会主义劳动者、建设者的豪迈气概。作者奏响的是时代的主旋律，能够叩响读者的心弦。不可讳言，我们的国家，我们的社会远远还不是尽善尽美，仍然是问题成堆，困难成山，不断出现天灾人祸。但是，一切都在改变之中，我们在前进，光明就在前面。我们需要《盛世歌吟》这样昂扬曲调愉悦心境、激励志气促战催征。

“言之不足，故歌咏之”，感情历来是诗歌产生的动因；以情动人 是诗歌发挥其功能的优势。这本诗集正是人民群众火热的生活和祖国日新月异的变化，是作者心海中激起感情波澜的结果。作者的感情，紧系在“盛世”二字上。诗集的重点在第一部分，“寻章摘句”，收录了作者创作的诗词作品。这些作品分为八个章节，“揽胜抒怀”是作者游历山川胜景时所吟咏的诗篇；“咏物寄志”是一组咏物诗，托物寄意，褒贬世情；“云山珠水”记录了作者在南国大都会广州的生活；“风流人物”以诗歌为画笔，为一群公众人物立像存照；“体坛放歌”是以体育和健康为题材的诗歌；“时评随感”直抒胸臆，指点江山；“伟业丰功”讴歌为国家、民族、社会、人民做出贡献的杰出人物；“勇往直前”记叙了作者亲见、亲历的事件，表达了全国人民为建设现代化社会不畏艰险，勇往直



前的豪迈气概。不管是那一方面的题材，我们读作者的诗词，都明显地触摸到一颗红心的搏动。他爱祖国爱人民、爱事业。热爱一切美好的事物。我们都能感受到作者喷薄而出的激情，从而受到熏陶和感染。这种爱是深沉的爱，真挚的爱，持久的爱；这种情是健康的情，高尚的情，炽烈的情，纯真的情。这种爱，这种情，会带给读者信心，带给读者力量，从而更加坚定地向前迈进，去创造更加美好的生活。

题材分为八个方面，都围绕着一个中心，就像一个方位一样，四面八方都向着一个中心点，依然是前面说过的“盛世”二字，八面和中心具有严密的逻辑关系。由于盛世，祖国的江山更加多娇，台湾的山水才有可能展示在大陆同胞的面前，统一祖国的呼声才更加强烈；由于盛世，人的思想才会进一步升华，对世界的认识才更加透彻，咏物诗才显得更富于哲理和才思；由于盛世，作为祖国南大门的广州市，才有可能得改革开放的风气之先，率先实现现代化，云山珠水才会焕发出迷人的风采，作者才有可能作为一名广州市民，率先享受改革开放的成果，得到日益丰厚的实惠，因而发出无比自豪的歌吟；由于盛世，作者自然会抚今忆昔，饮水思源，对为共和国的独立自由以及繁荣富强而贡献青春热血、力量智慧的先烈、伟人、英雄、模范深怀敬佩，从而提高自己的世界观、人生观、价值观，是非分明，善于识别真伪忠奸；由于盛世，作者更加珍惜生命，珍惜人生，对为祖国争光的体育健儿深表敬意，从而热爱体育运动，提倡健身，在运动中高唱激越的欢歌；由于盛世，作者更懂得政治环境的重要，在经济全球化、科学技术迅猛发展的前提下，更加关心国家大事，放眼世界，胸怀全球，运用诗词来评论时势，阐明自己的观点；由于盛世，作者更能体察人民的伟大，更领悟到劳动的光荣，他以无限的心情颂扬社会主义建设的伟大成就，歌唱引领人民前进的领袖，谱写出一曲催人奋进的颂歌；由于盛世，作者为自己能成为改革开放洪流中的一份子而倍感自豪，浓墨重彩地描绘出社会主义建设进程中一幅幅有声有色的场景，尤其



是自己从事船舶制造行业的光辉前程，展示了海洋工程设计事业的辉煌……《盛世歌吟》不管是一个伟大祖国在历史新时期的壮丽画卷，内容丰富，色彩斑斓，叫人目不暇接。

文章的开头我就说过，作者是一位科技工作者，却谱写出如此文采横溢的诗词，令人惊叹。业精于勤，行成于思，这完全是作者勤奋学习；勇于创新的结果。收在这个集子第二部分的是作者学习和写作诗词的心得体会，读者从中自然体会到他的刻苦和用功，“看似寻常最奇崛，成来容易却艰辛”。阅读这些心得体会，会更加深刻印证一个不知有多少人反复强调过的道理：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”如此，读者就收益不小了，是为序。

2008 年国庆假日于广州



贺 诗

■ 王国汪

师兄王国汪于2008年寄来一封信和一首贺诗，觉得是我发表诗作的一种鞭策和鼓励，今照登于此，也作为我的诗集《盛世歌吟》的序言之一吧。

贺挚友吴伦楷《盛世歌吟》诗集付梓

吴友同窗情分深，
伦常道德永铭心。
楷模令我终生学，
诗解人颐盛世吟。

学友 王国汪 戊子年秋贺



与友同窗情分深
偏常道世永铭心
相模令我终生学
诗社人颂盛世吟

贺梅友呈位相。盛世歌吟诗集付梓

王同汪

戊子年冬



目 录

寻 章 摘 句

览胜抒怀·····	3
雷州吟——奉和吴大经学兄《雷州林带》一诗 ·····	3
读《吴大经吟稿》感赋 ·····	4
雷州半岛红树林带咏怀·····	4
自勉兼赠王国汪君·····	4
回乡偶感（三首） ·····	4
童年回忆（二首） ·····	5
自述·····	5
怀念母亲·····	5
怀念父亲·····	6
赠三哥吴美才·····	6
六十述怀·····	6
银婚庆典纪念·····	7
赠爱妻李美珍·····	7
离岗（二首） ·····	7
切戒骄奢不信神·····	8



雷州西湖吟（二首）	8
登雷州启秀三元塔	8
咏雷州古城	9
乡村河边会李英仪	9
赠侄孙女吴小妹	10
车水歌	10
徐闻怀古	10
吟徐闻海域珊瑚礁	10
咏湛江港（二首）	11
重游湖光岩	11
重访寸金桥	12
学诗断想（九首）	12
回雷州母校参加 80 周年校庆有感（三首）	14
“人间终有是非分”	15
教师吟	16
雷州现代文化的摇篮	16
答友书	17
台风为害歌	17
香港回归感怀	17
盼望台湾早归来	18
四海同心期统一	18
台湾同胞的心声	18
中华统一必成真	19
台独穷途谁可怜？	19
凭吊刘备托孤堂	19
白帝城（1997 年秋）	20
从夔州（奉节）到白帝城	20
武后则天无字碑	21
虎门行怀古（五首）	21



葛洲坝	22
从化游（二首）	22
香港游感赋（二首）	22
登上增城白水寨人工瀑布山顶咏怀	23
酒缘（二首）	23
春日偶感（二首）	24
英伦学习学习生活杂吟（五首）	24
八荣八耻吟（三首）	31
水龙吟·忆奥运	32
跃上之巅	33
叹茶	36
参观“小鸟天堂”有感	36
咏物寄情	37
咏牛（二首）	37
咏蜂（二首）	37
榕树（二首）	38
咏竹（二首）	38
赞珍珠贝	39
咏昙花	39
咏红棉树	39
咏早梅	40
咏风筝（二首）	40
咏大马哈鱼	40
咏乌鸦	41
咏桂花	41
墙上芦苇	41
咏蝴蝶	41
云山珠水	42
在穗海康校友科协联谊会纪事	42



赠广船国际情报标准室并韦含芳同志	42
在穗初中同学聚会咏怀（二首）	42
赠梁兆华	43
为中山大学周海中教授攀登数学高峰有感而作（二首）	43
《海上广东》建议感赋（三首）	44
越秀山感赋（二首）	45
[调寄] 忆江南·珠江好（四首）	46
哥德堡号杂吟（六首）	46
怀念陈寿端同志	47
风流人物	48
毛泽东思想颂歌	48
颂总设计师——邓小平	48
颂周恩来总理	48
颂国家主席刘少奇	49
颂朱德总司令	49
习仲勋	49
叶剑英	49
彭德怀	50
贺龙	50
刘伯承	50
陈毅	51
林彪	51
聂荣臻	51
徐向前	51
叶挺	52
革命先行者孙中山	52
赠国民党主席连战	52
赠国民党副主席江炳坤	52