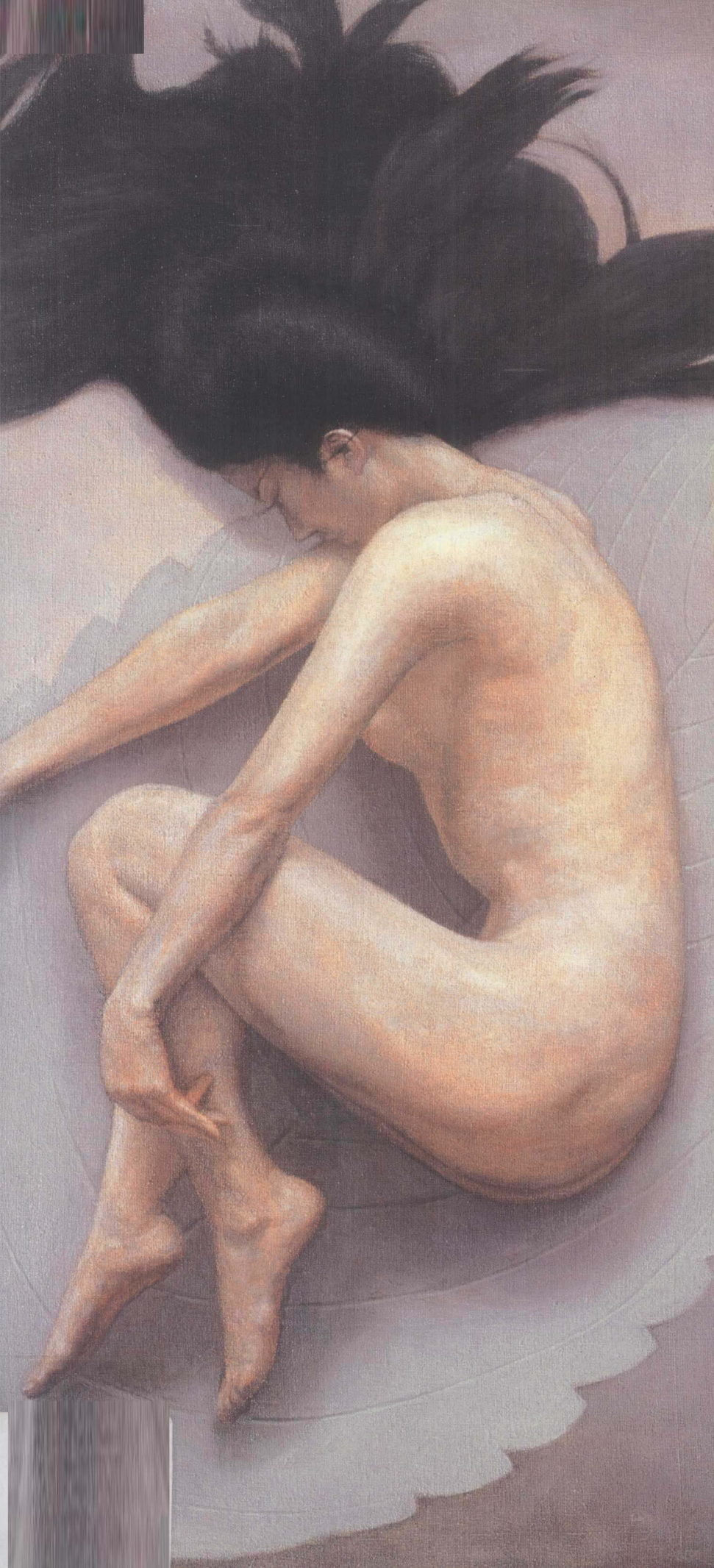




王

油画精品

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

国

伟

同路而行 油画家作品专集

TONGLU ERXING YOUHUA JIAZUOPINZHUANJ



© 人体之二 2003年 布面油彩 53cm × 46cm

王国伟

1958年生于河北。北京首都师范大学美术系客座教授，职业画家。

1987年赴日本留学。为日中美术家协会会员。

1991年毕业于日本东京武藏野美术学园。

1995年毕业于日本佐贺大学美术系，同年考入本校硕士研究生。

在日本期间曾多次参加日本全国各种美术展览，并多次获奖。先后在东京、福岡、佐贺、熊本、大川、柳川、久留米等城市举办个展、联展十余次，并被日本福岡电视台专题采访报道。

2000年归国后，参加各种美术展览及拍卖活动。作品被多家报刊发表及中央电视台播放，并被中外收藏家、画廊、银行、宾馆广泛收藏。



· 画家王国伟 ·

◎ 文 / 二 练

王国伟从小酷爱绘画，很早便显示了绘画的天赋，上小学及中学期间他就频频在学校及区里的各项书画活动中获奖。毕业后去当兵还是一如既往地坚持画画，并利用当兵流动性大的特点，走南闯北不断积累素材。他对自然风景是情有独钟，逐渐形成了自己的画风。他的画充满着现实主义的浪漫情怀，抒情旷野，透出一种生命的热力。他对自然风景的偏爱简直是如痴如醉，他能在一天的写生中滴水不进，废寝忘食地画，而且一画就是十几个小时，直到天黑为止，从不感觉累。正是他这种对艺术的忘我追求，20世纪80年代初，他的画不断在农业部及其他的绘画比赛中获奖。接二连三的获奖更激发了他对绘画的不断追求，也对自己提出了更高的要求。

1987年他只身来到日本，先后就读于日本东京武藏野美术学园、日本佐贺大学美术系学习绘画，后又考入佐贺大学美术系的研究生。1991年他成为日中美术家协会的会

员。在日本期间，他多次参加日本全国各种美术展并多次获奖。在东京、福岡、佐贺、熊本、久留米市、大川市、柳川市等城市共举办个人展7次，三人展和四人展2次，并被日本福岡电视台进行过专题采访报道。作品被收藏家和画廊、银行、宾馆、饭店广泛收藏。他的画写实能力强，有坚实的基本功，又有深厚的文化底蕴。他对自然风景的感悟颇深，能把自己对大自然的热爱和情感全部倾注在他的绘画当中。辽阔美丽、牛羊成群的大草原壮丽的风光，感动了很多日本人。难怪日本的各大媒体都对他的画赞叹不已，有人说：“现在已经很难看到这么好的写实风景画了。”

从1994年开始，他每年多次往返于日本与祖国之间，把绘画创作的主题集中表现在祖国的内蒙古与河北坝上的辽阔美丽的自然风光之中。在祖国期间，他每年都多次到河北的坝上和内蒙古的赤峰、多伦、锡林浩特等地写生、创作，脚步遍及内蒙古与坝上的各个角落。他吃住在老乡家，一住就是一两

个星期，有时甚至是一两个月。为了寻找有特色的景象，他常常每天步行十多个小时，连当地人很少去过的地方他都去过。长期的深入体验，使得他的画锤炼得炉火纯青，极富感染力。他对生活的追求好像并不在乎，但对于绘画，他要求自己不得有一丝马虎，哪怕是一个细节，都要精心地观察，反复地推敲，力争达到艺术的完美。正是他这种对艺术孜孜不倦的追求，他的画多次在油画拍卖会上被拍卖。

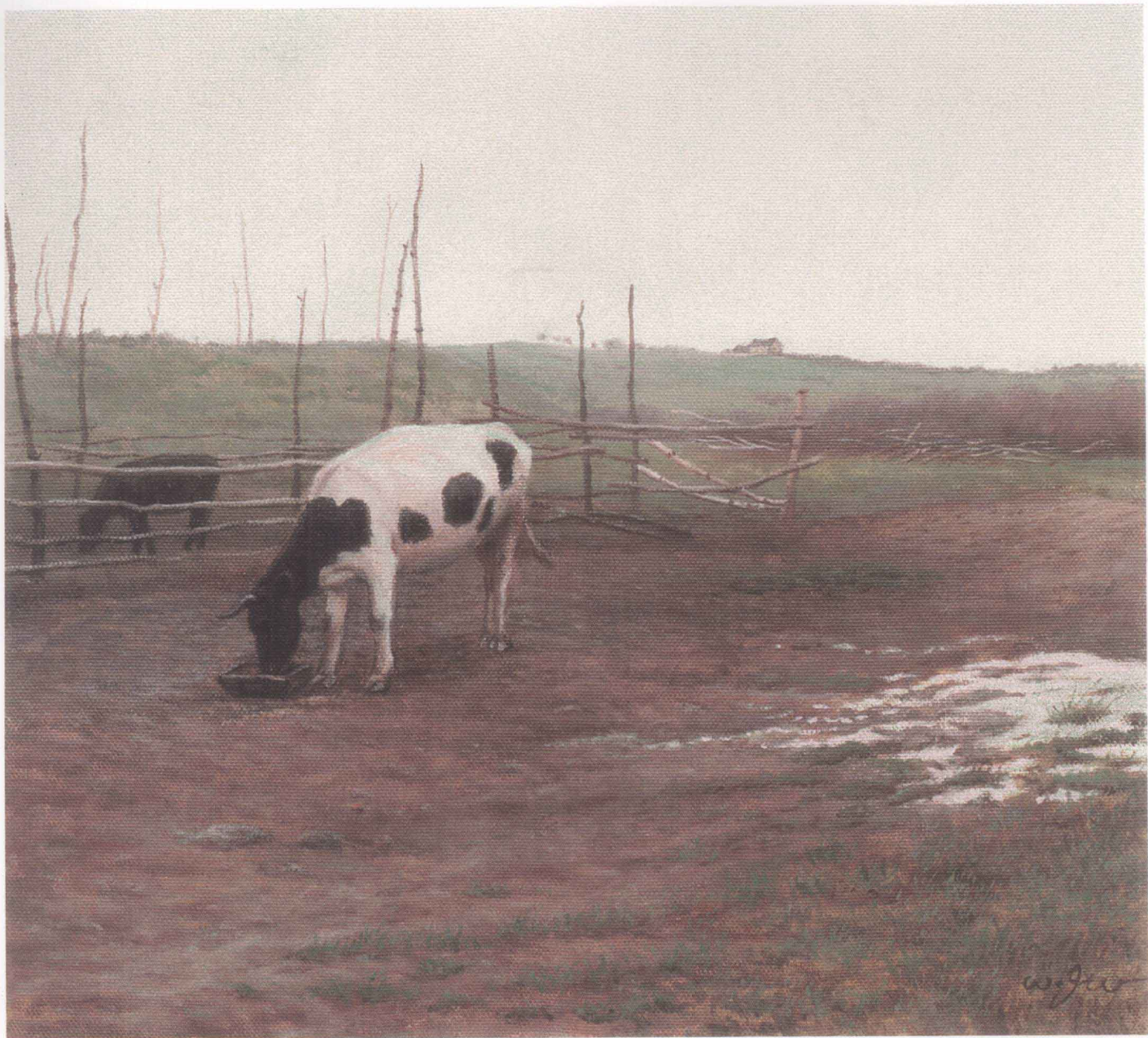
现在他还兼任北京首都师范大学美术学院客座教授，经常为一些学习绘画的学生讲课，使他们能接受良好的教育，为将来的发展奠定牢固的基础。“学无止境”是他坚持的一贯原则，他还在不断的努力，决心创造出更多、更好的画，争取有一天让我国的绘画在世界上占有一席之地。这也是他未来奋斗的目标，让我们大家也共同期待这一天的到来吧。



© 风景 2003年 布面油彩 53cm × 63cm



◎ 坝上风景之五 2004年 布面油彩 30cm × 30cm



© 坝上风景之四 2004年 布面油彩 30cm × 30cm



© 坝上风景之三 2004年 布面油彩 28cm × 26cm



© 风景之八 2002年 布面油彩 63cm × 75cm



© 风景之十一 2004年 布面油彩 80cm × 100cm



© 坝上风景之九 2003年 布面油彩 80cm × 100cm



◎ 坝上风景之一 2003年 布面油彩 22cm × 28cm



© 坝上风景之十四 2004年 布面油彩 42cm × 48cm



© 坝上风景之十 2003年 布面油彩 80cm × 100cm



© 坝上风景之十三 2003年 布面油彩 80cm × 100cm



© 坝上风景之二 2004年 布面油彩 24cm × 34cm



© 坝上风景之六 2004年 布面油彩 32cm × 41cm



© 坝上风景之十二 2002年 布面油彩 80cm × 100cm