



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国名校联合体 编著

中国八大著名实验中学

分类型作文·代表作

闻钟 主编

名校联合

名校内部作文提分方案

北京师范大学附属实验中学 广东省实验中学
湖北省武昌实验中学 云南师范大学实验中学
江苏省如东实验中学 安徽省滁州实验中学
吉林省实验中学 山西省实验中学

初中生

朝華出版社

中国八大著名实验中学

分类作文·代表作

闻钟 主编

名校联合

初中生

 朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文代表作 / 闻钟主编. — 北京: 朝
华出版社, 2010.5

(名校天下系列)

ISBN 978-7-5054-2407-4

I. ①初… II. ①闻… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 088474 号

初中生分类作文代表作

主 编 闻 钟
责任编辑 王 磊
特约编辑 贺宝恕
责任印制 张文东
封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市车公庄西路 35 号 **邮政编码** 100048
订购电话 (010)68413840 68433213
传 真 (010)88415258(发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 三河市华丰印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 710mm×960mm 1/16 **字 数** 320 千字
印 张 17
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2407-4
定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

名校内部 作文提分方案



✦ 最新实验教学法

引入中国八大实验名校最新教研成果，模拟名校课堂，高效指导作文学习。

✦ 名校学生代表作

精选名校学生代表作品，实现名校资源共享，为广大学生写作提供优秀范本。

✦ 名师教案讲技法

实录名师板书，节选名师备课方案，详尽剖析作文写作要点，系统地指导学生写作。

✦ 巧分类，新解析

名师根据名校学生佳作分类解析，详细指导学生写好各类作文。

✦ 经典素材巧引用

名师整理考场热用经典素材，现学现用，实现高效积累与运用相结合。

编委

黄琼 罗小军

任维东 罗胤

幸兴 邵长櫻

邓大林 邵林永

刘书飞 李广元

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席

余华 著名作家

叶兆言 著名作家

陈晓明 著名文学评论家，北大教授

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师

韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编

赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长

周正逵 人教版高中语文课本主编

王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长

陆继椿 华东师大一附中名誉校长

程翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。





经典阅读 成功作文

——八大实验名校作文实验室 最新方案

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应炀、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应炀、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个高明的老师讲解一篇文章，可以教会学生三个点，讲解十篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，北京师范大学附属实验中学的赵淑华老师在作文教学中提出了“高效”学习的概念，此后，这种学习方法为八大实验名校的其他老师所借鉴，逐渐成为一套系统的作文教学方法。

那么，高效学习的核心理念是什么？

一是，所选择的范文要具有“高效”性。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量相似的类型，那就很不科学。

二是，学习的过程要具有“高效”性。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果，同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有追随名师，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请中国八大实验中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《获奖作文》《满分作文》《分类作文》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。每本书各有侧重点，又互相补充。

《获奖作文》侧重于开阔视野，激活思维；《满分作文》侧重于明确考试标准，训练考场策略；《分类作文》侧重于帮助学生挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体。学生可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。



名校简介

Mingxiao

1 北京师范大学附属实验中学

该校建于1917年，是北京市历史悠久的高级中学之一，也是市级重点中学和北京市首批示范高中，国家教育部和北师大进行中学教育改革的实验基地；有着优良的教育教学传统，以治学严谨，育人有方闻名全国。

2 湖北省武昌实验中学

该校创建于1920年，是一所具有悠久办学历史和厚重文化底蕴的名校，以严谨求实、开拓创新的办学风格和优异的教育教学质量而闻名。1997年率先跨入“湖北省普通高中示范学校”的先进行列。

3 江苏省如东实验中学

该校始终坚持“以人为本，以德为先，注重基础，强化创新，培养可持续发展的初中生”的办学理念。近年来，学校先后被评为全国“新教育实验”先进学校、省绿色学校等称号。

4 吉林省实验中学

该校始建于1948年，是吉林省教育系统的示范校、教育教学改革的实验校；提出“以学生发展为本，为学生终身负责”的办学理念，中、高考升学率一直保持在省内最高水平，培养出多名中、高考状元。

5 广东省实验中学

该校直属广东省教育厅领导的省级重点中学，是广东省首批国家级示范性高中。学校办学历史悠久，文化底蕴深厚，秉承“以人为本，以德树人，以质立校”的办学理念，形成了“实验性，创新性，示范性”的办学特色。

6 云南师范大学实验中学

该校是一所年轻但却继承着悠久历史传统的国有民办性质的完全中学，传承着“不但要学会，关键要会学；先学会做人，再学做学问；不仅要教会，关键要会教”的办学理念，践行“求实、认真、团结、进取”的校风和“严格广博、勤奋好学、勇于探索、追求不息”的优良学风。

7 山西省实验中学

该校是山西省唯一一所经教育部批准的具有中外合作办学资格的中学，以“让学生在体验探究中学习，让学生在活动创新中提高”为教学理念，以培养“高抱负、高修养、高能力、高学识”为教学目标。其升学率、名牌大学录取率均居山西省前茅。

8 安徽省滁州实验中学

滁州实验中学创建于1950年。学校以“实行全面可持续发展能力教育”为办学宗旨，全面实施素质教育。中考和高考达线率等各项指标逐年增加，位居同类学校前列，被评为省级文明单位。



名师档案

Mingshi

赵淑华

北京师范大学附属实验中学语文高级教师，先后在省级以上报刊发表教育科研论文150余篇，有多篇论文获得国家教育科研论文奖。

陈培宇

湖北省武昌实验中学语文一级教师。积极从事教学科研，曾参与《学生自主发展的行动研究》《文科实验班教育教学改革》等科研课题的研究工作，所撰科研论文获得市级奖励。

谢金荣

吉林省实验中学语文教师。任中国阅读鉴赏研究会会员，中国语文现代化学会会员。曾荣获“全国优秀语文教师”“全国优秀实验教师”“曾宪梓教育基金奖”“吉林省教育科学优秀成果奖”。

汪远征 (笔名)

任江苏省如东实验中学教师、全国中学语文教学研究会会员。兼任教育部教材审定委员会审查委员、中央教科所兼职研究员等职。

余庆

广东省实验中学特级教师。全国语文试题研究中心研究员，《语文报》《读与写》等著名报刊栏目特约撰稿人，发表各类研究性文字100余万字。

杨羽 (笔名)

云南师范大学实验中学高级教师，语文学科带头人。省级骨干教师、市中学语文学科带头人。《语文报》《学语文》等多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人。

李晓东

安徽省滁州实验中学一级教师。作文研究会会员、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《作文周报》《语文辅导报》《咬文嚼字》等刊物的特约编委。

吴小平

山西省实验中学优秀教师。全国语文教育发展研究会骨干教师，《语文报》《中学生阅读》《作文通讯》等报刊特约编委。参与国家级课题的研究工作，对中高考作文的研究在全国范围内有很大影响。

目 | 录

contents



| 第一章 | ◀◀

记 叙 文

●北京师范大学附属实验中学

怎样写好记叙文 2

写 人

○名校代表作

我的自画像 3

这就是我 5

“老奸巨猾”的我 6

胜 男 7

晨光传 8

灿烂女孩 9

胖妞咏叹调 10

母 亲 11

“疯狂”的妈妈 12

我那水一样的母亲 13

第一次喊他“父亲” 14

长大的路上,他牵着我的手 15

月光下的遐想 16

我爱我家 17

啰唆老妈和变脸老爸 18

“抠门儿”表姐 19

11/ 母亲的爱留在我的心中,温暖、关怀时时伴着我。我却借用沧桑的岁月,把痛苦、伤心、哀怨刻在了母亲的记忆里。

——〈母亲〉

16/ 深邃的夜空群星闪烁,偶尔几颗流星划过,留下一条条银色的光带;月儿也还是这样圆,这样亮。你们该不会忘记深秋的那个晚上,该不会忘记那个久久伫立在寒风中的慈父吧?

——〈月光下的遐想〉

28/天,澄明圣洁的天,像一方浅蓝色的丝帕;云,洁白无瑕的云,像舒卷的轻纱;风,无忧无虑的风,掀起了阵阵金色的麦浪,泼洒着灿烂的希望。

——《纸飞机》

29/有时候,相见不如怀念,只要将它默默地埋在心里,让它如酒一般,慢慢地醇厚,慢慢地飘香,不就可以了么?有时候,虽然现实残酷,但你还可以拥有一片属于自己的美丽。

——《记忆中的玫瑰花》

50/瞬间的感动,留下了瞬间的美丽。我与母亲走出了甜品屋,望着走在我们前面的父女两人那长长的背影,我把妈妈的手挽得更紧了……

——《瞬间感动》

历史老师素描	20
同桌黄有松	22
农家子弟	23
我的怪邻居	24
不经意的一瞥	25

叙 事

名校代表作

青春美丽嘎嘣痘	26
成长的烦恼	27
纸飞机	28
记忆中的玫瑰花	29
这次,我明白了.....	30
我们一起走过	32
如果没有你	33
记住这一天	34
我读懂了自己	35
丫头不识粥滋味	36
雪落无声	37
我的父亲母亲	38
真水无香	39
隐形的锁链	40
学箫记	41
我喜欢这堂语文课	42
讨厌表扬	43
我终于胜利了	44
老师,我曾经恨过您	46
那一份深深的歉疚	47
真没想到.....	48
雪天的故事	49
瞬间感动	50
暖风熏得行人醉	51

62/秋,硕果累累的季节,洗

尽了春夏的铅华与世故,唯有一颗沉甸甸的心。秋,一个谦虚的季节,向日葵低下她的头哭诉着:当我们谦逊时,才最接近伟大……

——《哭泣的向日葵》

75/丝轻绸薄,却陪着剑客们

走过了多少片竹林,沾湿过多少滴雨露,却永远也不会变污,只是一如既往地从容和淡定,在每一次剑客转身时留下一个不着痕迹的掠影。

——《我心中最美丽的画》

82/无论是作为洁白轻盈的

雪花飞舞在微明的天际,还是作为圆润晶莹的水滴渗入阳光下的土地,它都是为了这个世界而美丽,为了这个世界而沉寂。

——《黎明的雪》

名校代表作

青鸟情	52
啊,鸽子	53
龟	54
面临灾难的蚂蚁	55
君子兰	56
我爱家乡的竹	57
后院那株爬山虎	58
懂你,木槿花	59
我是一棵酸枣树	61
哭泣的向日葵	62
记忆中的小河	63
面对菊花	64
我爱你,秋雨	65

名校代表作

丽江古城	66
游颐和园	67
望海潮	68
乌镇	69
三峡之游	71
九江游记	72
我见到了黄河	73
春游玉蟾	74
我心中最美丽的画	75
山林之晨	76
醉倒在这样一个雨晨	77
月儿照耀下的静夜	78
阳光透过木格窗	79
且待春雷第一声	80
听雨	81
黎明的雪	82



90/ 这石桥虽说并无天堑变通途的气势,却与陵园淡雅的氛围相互辉映。桥下,流水清凉;桥上,雕龙刻凤。

——《青山绿水—古陵》

101/ 这种“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫”的美事无不得益于人脑在梦中的这种“超常规”的活动,难怪有人说“梦是灵感的源泉”。

——《解梦》

103/ 当你轻轻旋转它时,它会轻快地跳着圆舞曲,并带着嗡嗡的伴奏声,几圈明暗不同的光环,随着它的转动而闪烁不定。

——《做个陀螺好玩乐》

● 吉林省实验中学

怎样写好说明文 84

事物说明

名校代表作

不简单的盐	86
雨家族的自述	87
“稻田卫士”——青蛙	88
筷子趣谈	89
青山绿水—古陵	90
鱼族中的新鲜事	91
我最喜欢的一张邮票	92
我的香屋	93

事理说明

名校代表作

沙尘旅行记	94
奇妙的冬雪	96
蜜蜂自传	97
植树造林好处多	98
鸟儿迁徙为哪般	99
指纹的奥秘	100
解梦	101

程序说明

名校代表作

碗是这样制成的	102
做个陀螺好玩乐	103
四川泡菜味道好	104
我来教你制作皮蛋	105
让“和平之鸽”展翅高飞	106
树叶风景画的制作	107



●江苏省如东实验中学

怎样写好议论文 110

立 论

○名校代表作

成功在山后	111
以乐观心态看人生	112
人生如车	113
人生,需要进取	114
生命的价值	115
为别人喝彩	116
七嘴八舌话“顽强”	117
选秀之我见	118

驳 论

○名校代表作

驳“逆境出人才”	121
“杞人忧天”不该贬	122
年龄与勇气成“反比”?	123
“东施效颦”无可厚非	124
憎莲说	125
愚公是真愚	126

辨 析

○名校代表作

一分为二看诸葛	127
上网利弊谈	128
刘邦是君子吗?	129
论秦始皇的功与过	130
舍 得	132

111/ 成功,永远在山的后面,牵引着人一生不息的脚步,风霜雪雨,一路踉跄赶去。只有走过一生泥泞的道路,才能摘到芬芳艳丽的成功之花。

——《成功在山后》

132/ 如果不是当时立志“不为五斗米折腰”,今天古诗坛上就少了一朵东篱下沐浴在夕阳里悠然远眺南山的隐菊,就无法领略“戴月荷锄归”的闲适安乐。

——《舍得》



141/ 其实人生有很多的快乐和幸福在你的身边萦绕,只要你换一个角度,走出痛苦的思维定式,用快乐的眼神去寻找,它们就在你的头顶,烂漫地绽放笑靥!

——《快乐幸福就在头顶上》

148/ 一曲终了,我感到眼前一片朦胧,再看看你,眼睛里分明噙着晶亮的泪珠。虽然是炎热的七月,我却感到一阵酸楚的秋风直吹到我心里!

——《云对风的问候》

153/ 潇洒地拭去你眼角的泪水,让我们用欢笑来对待生活,做一只生活的海燕,去接受暴风雨的洗礼;做一只火凤凰,在烈火中永生。

——《生活不相信眼泪》

●吉林省实验中学

怎样写好应用文 134

目 记

○名校代表作

- 心情日记 135
- 日记四则 136
- 妈妈,请听一听儿子的心声 137
- 姐妹之间 139
- 我养成了一个好习惯 140
- 快乐幸福就在头顶上 141

书 信

○名校代表作

- 写给妈妈的信 142
- 妈妈,您听我说 143
- 给老师的信 144
- 给嘉嘉的一封信 145
- 天亮说晚安 146
- 给海伦·凯勒的信 147
- 云对风的问候 148
- 致华生 150

演 讲 稿

○名校代表作

- 相识不是为了相别 151
- 什么是幸福 152
- 生活不相信眼泪 153



| 第五章 | <<<

诗 歌

●广东省实验中学

怎样写好现代诗…………… 156

○名校代表作

三月,谁最美…………… 158

我想知道风向哪里吹…………… 159

父 亲…………… 159

妈妈的手…………… 160

假 如——…………… 161

母亲根在齐鲁…………… 162

写给燕子的抒情诗…………… 163

《亲近自然》组诗…………… 164

秋 韵…………… 165

浪…………… 165

月 亮…………… 166

长 城…………… 166

枯 叶…………… 167

活出自己…………… 168

泪…………… 168

致理想…………… 169

上帝是公平的…………… 170

年轻的战场…………… 171

生命的小河…………… 172

165/ 壮美的人生就是那些
不畏艰难、不怕牺牲、奋勇前行的人
们写就的,就像这眼前的浪。

——《浪》

167/ 忘不掉你昨日的忧
伤/看不透你凄美的心伤/再也抓不
住一生的归宿/挣脱……挣脱……

——《枯叶》



| 第六章 | <<<

散 文

●云南师范大学实验中学

怎样写好散文…………… 174

○名校代表作

生命的色彩…………… 175

高高的木棉…………… 176

186/ 千万张叶子,载满了冬的孕育、春的萌发、夏的茁壮,凭着强烈的追求,借助于秋的爆发,达到了生命的沸点。

——《我爱金秋》

197/ 因为是水,才会如此痴情;因为是水,才会如此执著;因为是水,她的爱才会如此汹涌,像瀑布一样,一泻而下;因为是水,才会如此义无反顾。

——《似水柔情》



爱的礼物	177
花落,新生之始	178
昨天·今天·明天	179
历史的天空	180
人生	181
路在脚下延伸	182
童年的痕迹	183
四季表演	184
感谢夏雨	185
我爱金秋	186
隆昌的冬天	187
踏雨	188
观水	189
月夜情思	190
苏轼的明月	191
那一夜	192
我看诸葛亮	193
品读欧阳修	194
充盈“书香”的天空	195
书让我陶醉	196
似水柔情	197

第七章 | <<<

小说

201/ 金色的光影在大片洁白的珙桐上流过,喧嚣明亮而又绮丽多姿。那遥远的大海用它宽广的胸怀去包容沉落的夕阳,那岸边的珙桐花会开得盛极一时吧。

——《她要攀折彼岸花》

●安徽省滁州实验中学

怎样写好小说 200

○名校代表作

她要攀折彼岸花	201
邻里情深	203
父与子	204
老慈	205
锁	207
日出东方	208
日记中的爱	209

212/ 天鹅不属于这里,它是上帝的杰作,应该生活在一个远离尘世的空间——蔚蓝的天空,洁白的云朵,碧澄的湖水,金黄的沙洲……

——《天鹅悲歌》

回 声	210
市长趣事	211
天鹅悲歌	212
味	213
赤水河畔	214
小巷深处	216
笔记本	217
光明的心	218
我羞愧,因为我误会了她	219



| 第八章 | ◀◀

创新作文

236/ 生活里的人不能左右自己的命运,童话里的动物也是一样的无奈与可怜。只是童话可以永远单纯,但生活却不善良。

——《可怜的猴儿》

238/ 我看到了梦想的天堂,抬头望向天空,这真的不是伤心过度的幻象,它真是我渴望已久的地方:阳光明媚、白云朵朵,伙伴们无忧无虑自由地飞翔、歌唱……

——《一只鸟的梦想》

● 山西省实验中学

怎样写好创新靓酷作文 222

○ 名校代表作

环球之旅	224
一只猪的思考	225
沐浴爱的阳光	226
为义所困	227
奇特的旅行	228
会飞的书包	229
师徒经商	230
标点符号家族的诉说	231
阳光总在风雨后	232
奇妙的月球之旅	233
未来的校园	234
三国英雄的新工作	235
可怜的猴儿	236
我的梦	237
一只鸟的梦想	238
枉自嗟先生传	240

241/ 那茫茫大漠中,是你
茕茕孑立的身影吗,昭君? 驼铃声
渐渐远去,你的身影在朦胧中逐渐
消失,你背负着的是一种责任,一种
美丽……

——《倾听昭君》

倾听昭君	241
相信我自己	242
能力访谈录	243
方仲永先生的起诉状	244
美好生活三幕剧	245
永远要做有希望的人	246
向日葵的心声	247

▶▶▶ | 附 录 |

○ 名校搜集分类作文素材精华

成功的要素	249
品德的力量	250
人生的律动	251
思维的角度	254
关注的视野	256