

於越先賢象贊



任渭长人物版画四种之三（上）

於越先贤像传赞

人民美術出版社

出版说明

由任渭长绘图、蔡照雕版、王龄编撰的木刻绣像四种：《列仙酒牌》、《剑侠像传》、《於越先贤像传赞》、《高士传图像》，在清末艺坛上独具光彩，问世后流传甚广、历久不衰，向为中外人士珍爱。

解放前后，此四种版画曾多次以不同形式重印，惜总有憾处。为使读者总揽全貌，今特依最初印本，将序及图影印，文字缩印附后，分册出版，以飨读者。另请汪子豆先生撰写后记一篇，刊于《高士传图像》册上，供读者欣赏、研究时参考。

人哉志野見
子使老老見

咸豐丁巳十二月任淇竹君題

吾居近湘湖夏則多於湖
上讀書蓋湖上皆山矣山
或遠或近或大或小盡納
其影於湖若倩湖爲寫
之態於是山之奇麗秀偉
得水之明潤蕭屑畢出其
景光以自相悅喜欲得余

友任渭長畫馬未暇足
跡徧天下名山水歸而相
忘即不如故鄉之一邱一壑
親切而有味矣而吾得讀
書於其間日夕與古人共
欣賞樂何如也夫此一邱
一壑誠非自今有耳流覽

而登涉者先我者有人則
古人矣有人者湮沒不可
問有人者力能增之色而
一卷一勺遂以千古抑非惟
地之榮亦後人之幸也且夫
飛直而矜廉以文平而遠
端厚以自尊山之品不齊

而吾皆以爲好亦如古之人
或理學文行武烈節義行
事不概同而皆有以自立於
天地間以爲肖渭長以爲然
曰則與其畫山水不如其
寫古人古之人舟車笠
屐踪跡所經皆山水間也

山水灼知不能言子則言之余乃隨掇一人行事以爲贊渭長因以爲固日或三四或五六初以爲長夏消遣計積二月得八十人渭長以事入城余亦遂輟懼佚也交容莊蔡君梓之成

本祥符周升雲觀之善以
爲雖隨手掇拾無意於去
取而於善善從長信而好
古之義有當焉殆亦如畫
家之於名勝者然點染其
一峯一巒而大致已隱約於
尺幅之外所以怡人之神者

已足終日不倦正不必遠寫
五岳全圖崑崙徒令金碧
滿眼也余以消夏湖上忽
觀山有所感率而爲贊無
足存者八十人則皆吾鄉
先賢人士也詩云高山仰
止景行行止雖不能至心向

往之矣

咸豐七年歲在疆圉大荒
落孟秋上澣嘯篁王
齡

自識於小竹里館

於越先賢像傳贊目錄

卷上

越大夫范公蠡

漢都護安遠隱侯鄭公吉

漢丞相長史朱公買臣

漢魯相鍾離公意

漢太尉鄭公宏

漢治中王公充

漢日南太守虞公國

漢尚書魏公朗

漢大司農朱公儁

漢魏先生伯陽

漢楊孝子威

吳徧將軍董公襲

吳後將軍領徐州牧賀公齊

吳騎都尉虞公翻

吳都亭侯騎都尉吳公範

吳卓先生恕

晉高山令夏公方

晉中散大夫嵇公康

晉夏先生統

晉太尉忠穆嵇公紹

晉司空賀穆公循

晉東陽太守阮公裕

晉車騎將軍開府儀同三司孔貞公愉

晉光祿勳孔簡公坦

晉徵士戴先生逵

晉右軍將軍會稽內史王公羲之

晉太傅文靖謝公安

晉廷尉領著作郎孫公綽

晉許先生詢

晉黃門侍郎王公徽之

晉侍中特進光祿大夫太宰王憲公獻之
晉衛軍參軍王公宏之

宋尋陽王右軍長史行會稽郡事孔公顗
宋朱先生百年

宋郭孝子原平

齊廬陵王中軍司馬高平太守建昌壯侯

戴公僧靜

齊太常貞子王公思遠