

快乐家装设计

卧室·书房

1328 例



1328个家装设计案例
给你创意十足的装修灵感

风格、色彩、材料三大方面的知识介绍
轻松实现简单、快乐的家居生活

李小丽 主编

快乐家装设计

卧室·书房

1328

例



李小丽 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书以设计案例为主，结合案例介绍了有关卧室和书房装修中的风格设计、色彩搭配、材料应用等最受读者关注的家装知识，以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心、有个性的卧室和书房空间。

本书全部设计案例都来自于设计师最近两年内的作品，从而保证展现给读者的都是最新流行的设计案例。全文采用设计案例加实用小贴士的组织形式，让读者在欣赏案例的同时能够及时了解到卧室和书房装修中各种实用的知识。

图书在版编目(CIP)数据

卧室·书房 / 李小丽主编. — 北京 : 科学出版社,
2011.4

(快乐家装设计 1328 例)

ISBN 978-7-03-030587-9

I. ①卧… II. ①李… III. ①卧室—室内装修—建筑
设计—图集②书房—室内装修—建筑设计—图集 IV.

① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 044956 号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 4 月 第 一 版 开本: 16 开

2011 年 4 月 第一次印刷 印张: 4.25

印数: 1—4 000 字数: 106 000

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

PREFACE

我们花费如此多的时间与精力去装修我们的家，其实是想给自己创造一个真正带有自己特点的空间，一个能让自己放松心情、享受家庭温馨的地方。在这里我们收拾起心灵的澎湃，摘下生活的面具，完完全全地融入家的甜蜜。好好地装修一个房子，就是给自己找一个收拾心情的地方。在社会分工如此细化的今天，我们往往将自己的主张托付给了别人，比如设计师、朋友，即使最终得到了一个物质的居所，但却对其缺少生活的情感。这无疑是一种失落，一种对自己人生追求的语言失落。

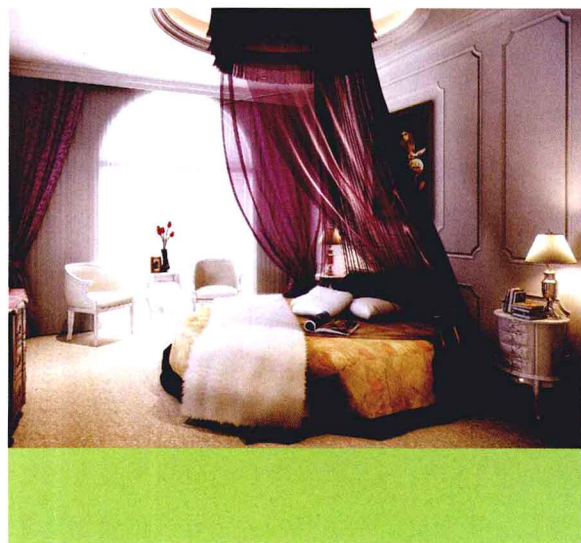
家庭装修设计无出整体风格设计、色彩搭配、材料应用这几个方面，如果能够把握住这几个方面，几乎就能够确定最终的装修结果！装修是对自身居住空间的一种营造，是让家居生活更舒适、更便捷。高品质的生活要求不仅仅是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，而这种品位正是需要我们运用手中的各种元素去努力创造的。

本套书提供的不仅仅是一张图片、一种解释，更为主要的，是要提供对家的理解，对自己所追求的人生的一种具体彰显。让你能确实有感觉，确实有个性，确实有情调，尽情享受家的畅快。从核心的装修设计内容讲解，到最新的流行设计案例赏析，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使你受到启发，进而可以按照自己的意愿营造一个属于自己的家居空间。

本套书精选设计案例图片1328张，详细展示时下最为流行的家居设计理念与经典案例。本套书按照功能空间分为《客厅》、《卧室·书房》、《厨房·卫浴》、《餐厅·门厅·过道》四册，全面详细地介绍了家居装修的各个方面。本套书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当今最新、最流行的家庭装修案例。这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主的要求和想法的基础上，不断完善和创造的结果。

目录

CONTENTS



01 卧室

风格设计 1

经济简约	2
时尚现代	5
温馨田园	10
欧式风格	13
中式风格	15

色彩搭配 17

卧室色彩布置的基本形式	18
温柔理性的中性色	23
宁静和谐的纯色	27
舒适浪漫的暖色	29
跳跃色彩在卧室中的应用	32

材料应用 35

安逸温馨——板材	36
木材辨别	39
丰富多变——壁纸	40
简约实用——涂料	43

45 书房

整体设计 45

风格设计原则	46
独立式书房	47
开放式书房	50

色彩搭配 54

配色原则	55
纯色书房	57
中性色书房	59
书房中的跳跃色彩	60

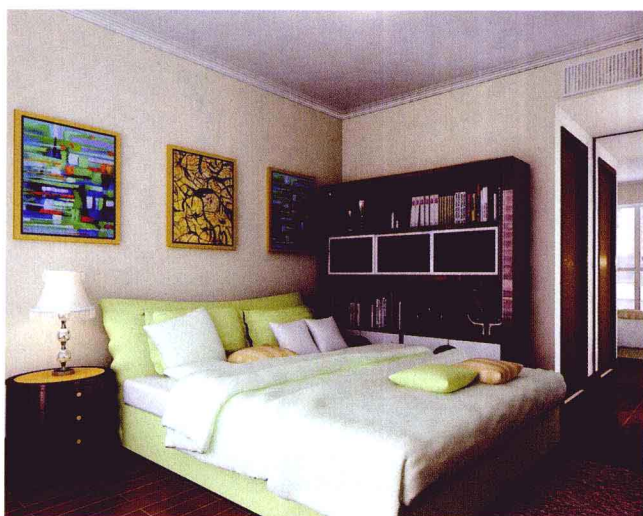
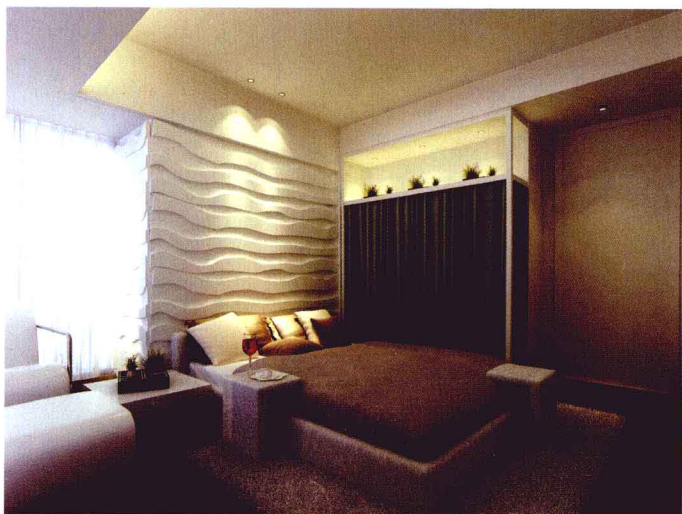
材料应用 62

温暖板材	63
实用涂料	64

风格设计

走进一个人的家，其实就是走进一颗心灵，了解他的生活与思想。如果走进家居中私密性最强的卧室，是不是更可以了解到他最真实的生活状态和想法？因此，卧室的装修绝对不容忽视。我们生命的三分之一在卧室中度过，从这个概念上讲，在装饰装修中，卧室的重要性排在所有家居空间之前！然而，就是如此重要的功能空间，我们有多少人曾真正考虑过它的内在？卧室是展现我们最为真实一面的个性舞台，它应该是我们独享的私密空间，是休憩的港湾，它只对与我们最亲密的人开放！花点时间和精力去营造一个属于自己的卧室空间，你所收获的将不仅仅是精致的环境。

卧室的设计必须依据居住者的年龄、性格、爱好等，打造一个或宁静、或沉稳、或浪漫、或激情的私人环境。由于卧室属于较为私人的空间，因此必须将风格与空间联系起来进行布置，大空间不宜选用过于简单的风格，否则会有冷清的感觉；相反，小房间则不宜布置得过于复杂，以免产生拥挤。一般来说，卧室的设计应以床为中心展开进行，毕竟睡眠还是其首要功能要素。





经济简约

简约并不等于简单，而是一种生活品位。对于家居风格来说，简约风格的家居并不是单纯的少，而是用一种大气和最直白的装饰语言，赋予空间宁静和个性。由于简约追求的是一种大气的氛围，自然少不了制造情趣，因此没有富有激情的想象力和追求是做不到的。



简约卧室应该以宁静、和谐为主旋律，因此卧室颜色不宜过多。对于阳光充足的卧室来说，可选用冷色调，这样能让人产生一种清新的感觉；对于光线不足的卧室，则可选用暖色，它们能补偿光线的不足，增添卧室的温馨感。



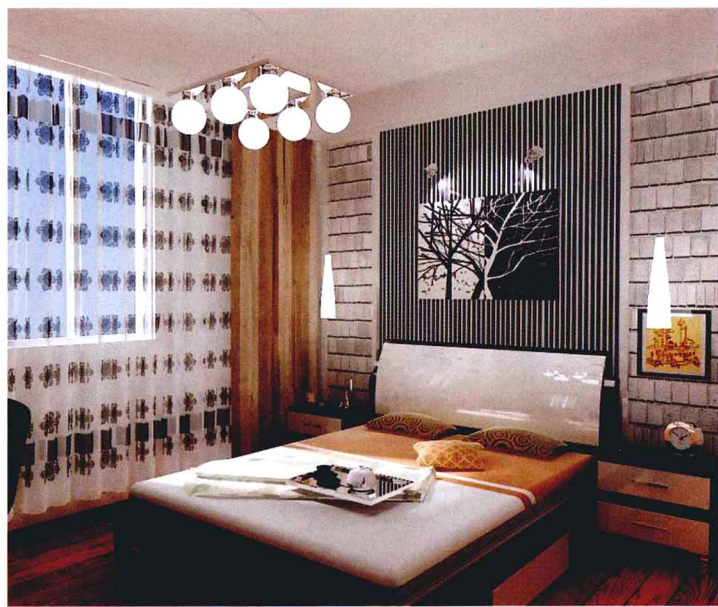
卧室是家居里最容易回归自我的地方。试想一下，当你每天睁开双眼，触目可及，简简单单，毫无他物之累赘，一切都是那么的舒适，不带一丝繁杂，你是否能触摸到一种真实——生活就是这么简单，然后带着这样的心情，开始你一天美好的生活。



时尚现代

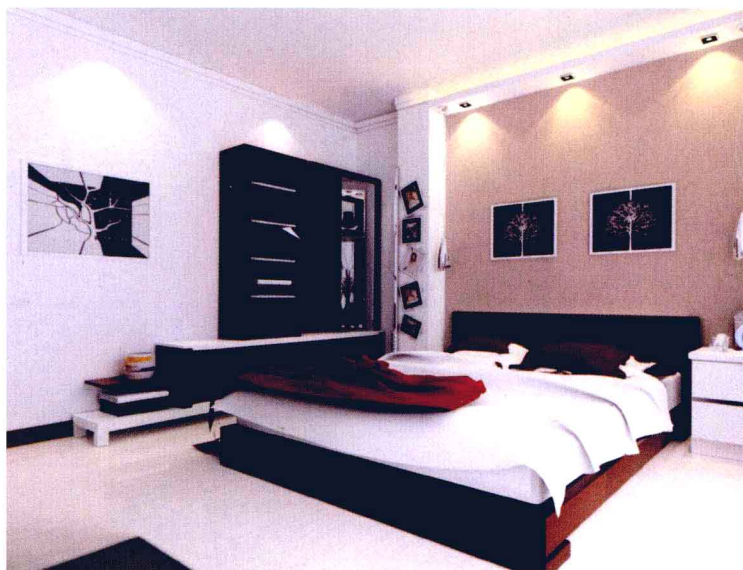
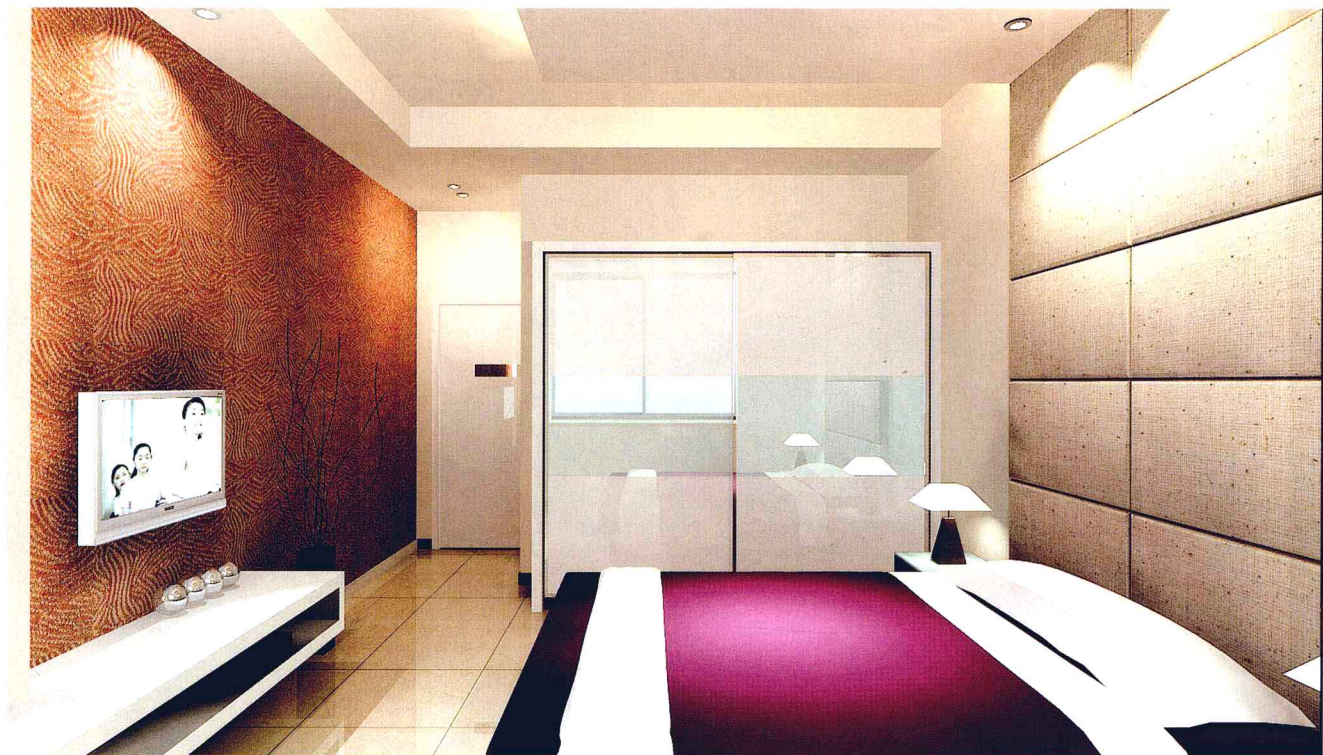
现代风格的装饰以简洁明快为主要特点，重视室内空间的使用效能，强调室内布置按功能区分的原则进行，家具布置与空间密切配合，主张废弃多余、繁琐的附加装饰，表现本质的神韵。此外，装饰色彩和造型追随流行时尚。





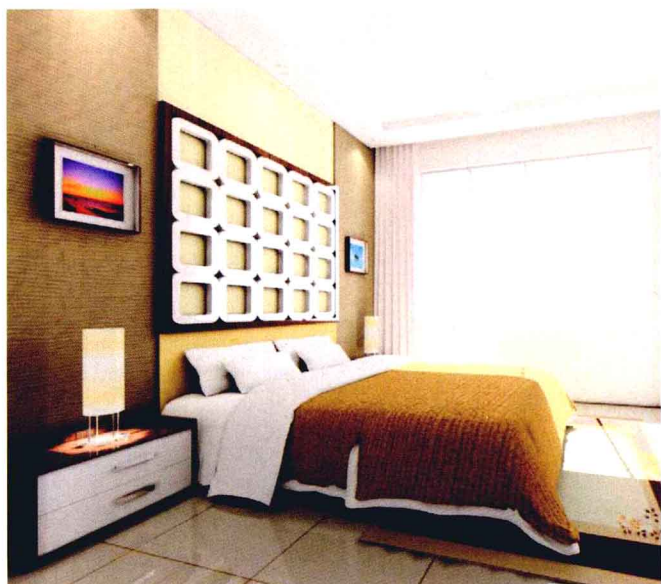
卧室本身可以变化的空间形式并不多，因此，简单实用应该是其最好的功能理解。一张床、一组柜几乎就可以满足日常的生活需求。而且，随着现代户型的逐步改变，厅大卧室小已经成为一种趋势。直白的线条，较少的家具布置，几乎成为卧室装修的最佳选择。只要你能够理解“实用”二字，自然能够减少不必要的支出。





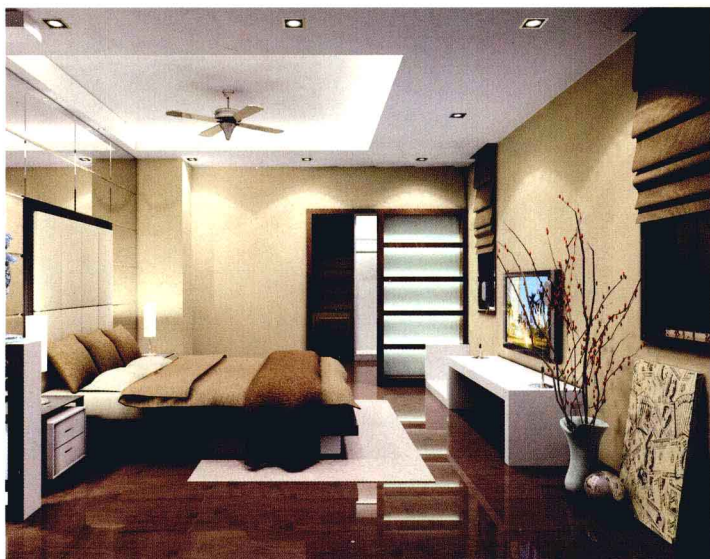
如果你选择了现代风格，就不要再对卧室进行这样或者那样的“添砖加瓦”，保持简洁明快是其主要特点。重视室内空间的使用效能，强调室内布置按功能区分的原则进行，使卧室看起来显得简洁流畅。要记住，任何额外的改动，都有可能影响到周围的装修设计，从而带来费用的上升。





卧室是最能体现主人性格的空间，风格在这里应该让位于情感的渲染，比如生活感、温情，还有家的那份舒适。一个现代的卧室，首先应充满温馨感，在这样一个空间中休息，总能让人心情平和、充满暖意，身心都能得到彻底的放松。在卧室中，增添了暖色调的现代风格最能体现心境平和、惬意舒适的氛围。



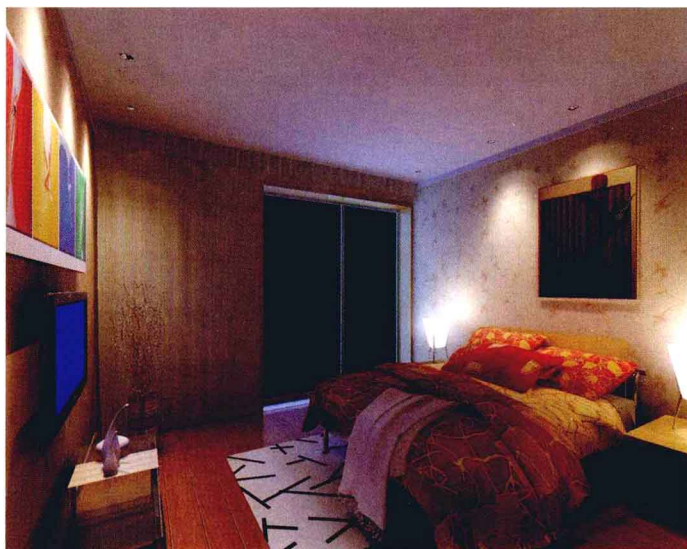
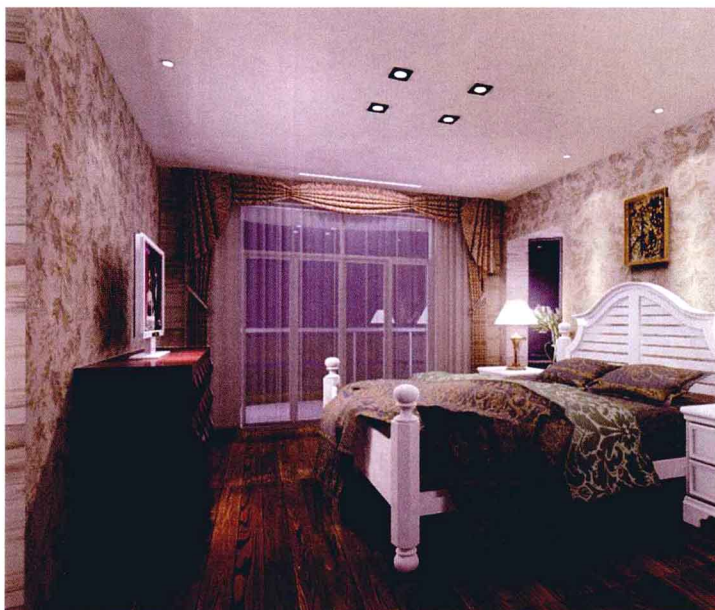


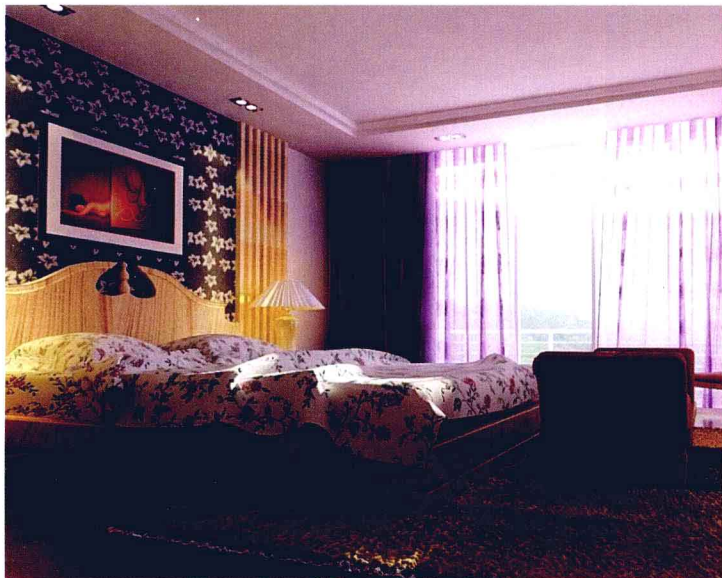
现代风格的卧室最大的特点就是简洁、实用、美观，摒弃许多不必要的附加装饰，把现代设计手法与新材料、新技术、新工艺完美地融合在一起，注重对空间色彩以及空间形式的挖掘。具体来讲，采用几何形状、原色以及垂直、水平线条等组成室内的空间形式；在室内结构、家具陈设上，采用系列化、标准化的构建；在色彩上，更是不拘一格，以简洁明快的视觉效果为主。



温馨田园

朴素、宁静、质朴的田园风格，它流露的自然清新气息、饱满的温情和暖意能放松人紧张的神经，愉悦人的心情，因此，田园风格家居吸引着越来越多的人抛弃都市的繁华，加入到追求自我放松的家居生活中来。





田园风格的卧室完全没有必要进行非常复杂的装修，作为家居中最为私密的空间，重在情趣的营造即可。可以多选用棉麻布艺，特别是小碎花印花布搭配上蕾丝，最足以述说宁静幽雅的卧室风情。这样的设计，不仅能够带来很好的田园风格，而且花费也不多。



田园风格带给人一种自然的美感，设计上讲求心灵的自然回归，用充满浪漫的手法来表现，再把一些精细的后期配饰融入设计风格之中，充分体现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣。对于都市人来讲，田园风格的卧室很难做到真正意义上的田园或乡村，它更像是一种体验，或自然朴实，或优雅浪漫，但都使人的内心充满恬静与舒适。也许，这就是人们一直追求的一种生活方式。