

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂

CorelDRAW X5



从入门到精通

新视角文化行 陆鑫 周荣 王琳◎编著



附赠 1-DVD

适合自学

全书设计了 200 个实例，由浅入深，从易到难，逐步引导读者系统地掌握软件操作技能。

技术手册

每一个实例都是一个技术专题，与实践紧密结合，技巧全面丰富。

老师讲解

超大容量的 DVD 多媒体教学光盘，包含书中 200 个案例的全程同步多媒体语音视频教学，就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

全程同步多媒体
语音视频教学

900分钟

知识讲解过程中穿插

280个
技巧提示

全书
共有**200个**
精彩案例



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂

CorelDRAW X5



从入门到精通

◀ 新视角文化行 陆鑫 周荣 王琳 编著 ▶



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5实战从入门到精通 / 陆鑫, 周荣, 王琳编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011.1
ISBN 978-7-115-24025-5

I. ①C… II. ①陆… ②周… ③王… III. ①图形软件, CorelDRAW X5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第208938号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列中的一本。本书根据使用 CorelDRAW X5 进行图形设计的特点编写而成,并精心设计了 200 个实例,循序渐进地讲解了使用 CorelDRAW X5 设计专业平面作品所需要的全部知识。全书共分 17 章,包括软件基础知识、线形工具的使用、几何图形工具的使用、图形对象的编辑、文本的输入与应用、对象的排列与组合、矢量图的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑、卡通人物绘制、其他卡通形象和场景绘制、卡通实物绘制、复杂三维图形绘制、抽象图形绘制、VI 设计、平面设计、打印输出与页面设置等内容。本书附带 1 张 DVD 光盘,包含了书中 200 个案例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

本书采用“完全案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为图形设计初中级读者的学习用书,而且也可以作为大中专院校相关专业及图形设计培训班的教材。

CorelDRAW X5 实战从入门到精通

- ◆ 编 著 新视角文化行 陆 鑫 周 荣 王 琳
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 28.25 彩插: 4
字数: 883 千字 2011 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2011 年 1 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24025-5

定价: 59.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Preface

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列书近期已推出以下品种。

3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通	Flash CS5 动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通	Illustrator CS5 实践从入门到精通
Photoshop CS5 中文版从入门到精通	3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通全彩版
Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通	Maya 2011 从入门到精通
3ds Max 2010 中文版从入门到精通	3ds Max 2010 中文版实战从入门到精通
Photoshop CS4 从入门到精通	AutoCAD 2010 中文版辅助绘图从入门到精通
会声会影 X3 实战从入门到精通全彩版	AutoCAD 2009 机械设计实战从入门到精通
3ds Max 2009 中文版效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通



本书特点

本书每一章的内容都丰富多彩，力争涵盖 CorelDRAW X5 中全部的知识点，大量的实例贯穿于整个讲解过程。

本书具有以下特点。

- 内容全面，几乎涵盖了 CorelDRAW X5 中的所有知识点。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从图形设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和设计的各种技能。
- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应，以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲解每一项功能和每一个实例，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。
- 实例丰富，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都已经过技术认证。
- 注重技巧的归纳和总结。在本书知识点和实例的讲解过程中穿插了大量的提示和技巧，使读者更容易理解和掌握，从而方便记忆知识点，进而能够举一反三。
- 多媒体视频教学，学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘，包含全书 200 个案例的多媒体视频教程、案例最终源文件和素材文件。

本书各章编排

本书首先讲解了 CorelDRAW X5 的软件技能操作，包括基础知识、线形工具的使用、几何图形工具的使用、图形对象的编辑、文本的输入与应用、对象的排列与组合、矢量图的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑；然后从提升图形设计技能的角度出发，层层深入到商业应用的层面进行讲解，包括卡通人物绘制、其他卡通形象和场景绘制、卡通实物绘制、复杂三维图形绘制、抽象图形绘制、VI 设计、平面设计、打印输出与页面设置等内容。

本书读者对象

本书主要面向初、中级读者。对于软件每个功能的讲解都从必备的基础操作开始，以前没有接触过 CorelDRAW X5 的读者无需参照其他书籍即可轻松入门，接触过 CorelDRAW X5 的读者同样可以从快速了解 CorelDRAW X5 的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

本书由新视角文化行总策划，由制作公司和一线专业教师编写，在成书的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮件 nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行
2010 年 12 月

目 录

Contents

第1章 基础知识	1
实例 1 新建文件	1
实例 2 打开文件	4
实例 3 导入图片文件	5
实例 4 保存和关闭文件	7
实例 5 页面设置	9
实例 6 放大和缩小视图	11
实例 7 撤销与重做的操作	14
实例 8 设置快捷键	16
实例 9 不同模式的显示方式	18
第2章 线形工具的使用	21
实例 10 手绘工具——蛋壳	21
实例 11 贝塞尔工具——铅笔	24
实例 12 钢笔工具——雨伞	28
实例 13 艺术笔工具笔刷——字母 T	30
实例 14 艺术笔工具书法——书法效果	31
实例 15 喷涂工具——画框	32
实例 16 三点曲线工具——帽子	35
实例 17 轮廓笔对话框——平面构图	36
实例 18 贝塞尔工具——跳舞的少女	39
实例 19 曲线工具——岩字	39
实例 20 贝塞尔工具——绘制鼠标	39
实例 21 艺术笔——卡通月亮	40
第3章 几何图形工具的使用	41
实例 22 矩形工具——标志	41
实例 23 圆角矩形——贴图表情	45



实例 24	3 点椭圆——汽球	46	实例 55	直排文字——滑雪比赛标志	125
实例 25	椭圆工具——卡通字母	49	实例 56	段落格式化——提词	127
实例 26	渐变填充——樱桃	52	实例 57	字符格式化——光盘	130
实例 27	多边形工具——猫头鹰	54	实例 58	编辑文本——小企鹅	134
实例 28	图纸工具——棋盘	57	实例 59	文本工具——名片	137
实例 29	螺纹工具——蚊香	62	实例 60	栏——排版	140
实例 30	渐变填充——蜡烛	63	实例 61	首字下沉——海报	143
实例 31	渐变填充——立体效果	66	实例 62	使文本适合路径——遨游数字 世界	146
实例 32	标注形状——绵羊	69	实例 63	艺术笔工具——草坪字	149
实例 33	图样填充——小棉袄	72	实例 64	文字转换为曲线——亮点	151
实例 34	智能填充工具——摄影效果	74	实例 65	字符格式化——黑板	152
实例 35	滴管工具——磁盘	76	实例 66	文本工具——便签	157
实例 36	贝塞尔工具——枫叶	80	实例 67	贝塞尔工具——卡通温度计	157
实例 37	图纸工具——小房子	81	实例 68	艺术笔工具——卡通菜单	157
实例 38	贝塞尔工具——帐篷	81	实例 69	智能填充工具——标识牌	158
实例 39	填充工具——调色板	82	第 6 章	对象的排列与组合	159
实例 40	椭圆工具——小蜜蜂	82	实例 70	对齐与分布——书签	159
实例 41	形状工具——帆船	83	实例 71	对齐与分布——益智园	161
第 4 章	图形对象的编辑	84	实例 72	结合——陀螺	165
实例 42	智能填充工具——蛋糕	84	实例 73	接合——小熊憨憨	166
实例 43	多边形工具——杯子	91	实例 74	相交——海中字	172
实例 44	刻刀工具——冬夜	94	实例 75	简化——真棒	174
实例 45	虚拟段删除——歌唱	98	实例 76	修剪——新视点	176
实例 46	旋转——向日葵	101	实例 77	艺术笔工具——青蛙	178
实例 47	比例——脸谱	104	实例 78	矩形工具——方蝶	180
实例 48	位置——闹钟	107	实例 79	喷涂——晚上	180
实例 49	裁剪工具——风景	114	实例 80	排列——茶	181
实例 50	形状工具——竹	120	实例 81	智能填充工具——生日蛋糕	181
实例 51	贝塞尔工具——蝴蝶	120	第 7 章	矢量图的交互式效果	183
实例 52	椭圆工具——卡通熊	121	实例 82	交互式调和工具——豆虫	183
实例 53	矩形工具——薯条	121	实例 83	交互式调和工具——平面设计	186
第 5 章	文本的输入与应用	123			
实例 54	文本工具——宝宝日记本	123			

实例 84 新建路径——环形字	188	第 9 章 位图的编辑	257
实例 85 逆时针调和——网蝶	191	实例 115 转换为位图——黄昏	257
实例 86 推拉变形——花精灵	193	实例 116 天气滤镜——脚印	259
实例 87 拉链变形——漩涡	194	实例 117 图像调整试验室——摄影作品	262
实例 88 交互式阴影工具——上网卡	197	实例 118 球面——多彩的星球	263
实例 89 交互式轮廓图工具——隧道	198	实例 119 湿笔画——下雪啦	267
实例 90 交互式立体化工具——小床	201	实例 120 蜡笔画——彩沙字	269
实例 91 交互式立体化工具——钥匙	206	实例 121 粒子——气泡字	270
实例 92 立体化倾斜——齿轮	208	实例 122 彩色玻璃——石头字	271
实例 93 交互式透明工具——按钮	212	实例 123 平铺——钢管字	273
实例 94 交互式填充——相框	215	实例 124 儿童游戏——吸引	274
实例 95 交互式网状填充——晨叶	219	第 10 章 卡通人物绘制	276
实例 96 封套——海星	223	实例 125 贝塞尔工具——女教师	276
实例 97 交互式立体化工具——圆规	223	实例 126 智能填充——两个女孩	280
实例 98 交互式轮廓工具——轮廓字	224	实例 127 图样填充——工作狂	286
实例 99 交互式阴影——模糊字	224	实例 128 贝塞尔工具——宝宝	294
实例 100 渐变填充——螺钉	225	实例 129 填充工具——小工匠	294
实例 101 反转曲线——调和效果	225	实例 130 钢笔工具——头像	294
第 8 章 矢量图的特殊效果	227	第 11 章 其他卡通形象和场景绘制	296
实例 102 斜角——巧克力	227	实例 131 渐变填充——瓢虫与豆虫	296
实例 103 斜角——金属字	229	实例 132 智能填充——小鸡合影	298
实例 104 透镜——楼梯一角	231	实例 133 交互式透明——兴奋的青蛙	303
实例 105 步长和重复——胶片	235	实例 134 交互式填充——蘑菇一家	308
实例 106 添加透视点——儿童床	238	实例 135 智能填充——下雨了	315
实例 107 圆角/扇形切角/倒角——路牌	242	实例 136 喷涂——钓星星	316
实例 108 创建边界——雪人	246	实例 137 辐射渐变色——节日礼物	316
实例 109 图框精确剪裁——图景文字	249	第 12 章 卡通实物绘制	318
实例 110 图框精确剪裁——邮票	251	实例 138 拆分——篮球	318
实例 111 添加透视点——笔记本电脑	254	实例 139 轮廓工具——箭靶	321
实例 112 交互式立体化工具——数码相机	254	实例 140 椭圆工具——灯笼	323
实例 113 透镜——插页	255	实例 141 星形工具——石英表	326
实例 114 图框精确剪裁——项坠	255		



实例 142	精确裁剪——扇子	331	实例 170	修剪——技术公司标志	397
实例 143	渐变填充——不锈钢茶具	335	实例 171	复制——广告公司标志	398
实例 144	交互式透明——叶子	344	实例 172	结合——传媒公司标志	399
实例 145	手绘工具——太阳花	344	实例 173	交互式透明——汽车集团标志	399
实例 146	基本形状——水仙	347	实例 174	交互式调和——名片设计 (1)	399
实例 147	复制属性——荷	352	实例 175	文本工具——名片设计 (2)	402
实例 148	渐变填充——小憩	358	实例 176	导入——名片设计 (3)	402
实例 149	线性渐变——书本	361	实例 177	相交——信封设计 (1)	402
实例 150	贝塞尔工具——拳头	361	实例 178	形状工具——信封设计 (2)	404
实例 151	交互式透明——软盘	362	实例 179	精确裁剪——胸卡	404
实例 152	交互式立体化工具——螺丝刀	362	实例 180	交互式透明——手提袋	406
实例 153	交互式阴影——首饰	362	实例 181	渐变填充——车体设计	407
实例 154	交互式立体化工具——手机	363	实例 182	矩形工具——会场设计	410
实例 155	添加透视点——电视柜	363	实例 183	导入——T 恤	410
第 13 章	复杂三维图形绘制	365	实例 184	精确剪裁——光盘	411
实例 156	添加透视点——MP3	365	实例 185	精确剪裁——条幅	412
实例 157	交互式填充——办公桌	370	第 16 章	平面设计	413
实例 158	渐变填充——购物袋 (1)	375	实例 186	交互式调和——宣传海报	413
实例 159	底纹填充——购物袋 (2)	380	实例 187	艺术笔工具——茶艺表演	416
实例 160	底纹填充与渐变填充——室内一角	382	实例 188	智能填充工具——台历	416
实例 161	贝塞尔工具——鼠标	383	实例 189	矩形工具——背景板	421
实例 162	交互式调和——铝板琴	383	实例 190	封套——书籍装帧设计	423
实例 163	交互式立体化——立体字	384	实例 191	贝塞尔工具——平面图	423
第 14 章	抽象图形绘制	386	实例 192	贝塞尔工具——产品包装设计	423
实例 164	螺纹工具——伸展	386	第 17 章	打印输出与页面设置	425
实例 165	星形工具——仰望	388	实例 193	输出准备	425
实例 166	艺术笔工具——山水画	391	实例 194	分色设置	427
实例 167	交互式透明——灯泡中的鱼	393	实例 195	打印的基本设置	429
实例 168	贝塞尔工具——探寻	393	实例 196	插入页面——抽象画	430
第 15 章	VI 设计	395	实例 197	新建图层——小汽车	434
实例 169	立体化颜色——化工公司标志	395	实例 198	对象管理器——创意滑梯	439
			实例 199	对象管理器——卡通戒指	442
			实例 200	螺纹工具——棒棒糖	443

第1章 基础知识

本章主要讲解在 CorelDRAW 中新建文件、打开文件、导入图片、保存文件、关闭文件、页面设置、放大视图、缩小视图、设置快捷键等操作，使读者对 CorelDRAW 整个工作窗口和操作中的一些基础知识有一个初步了解，方便读者后面的学习。

Example 实例 1 新建文件

实例目的

主要讲解 CorelDRAW X5 软件从启动到新建文件的过程。

实例要点

- 启动 CorelDRAW X5
- 【CorelDRAW X5】对话框
- 新建文件
- 从模板新建文件

操作步骤

步骤 1 单击桌面左下方的【开始】按钮，在弹出的菜单中将鼠标指针移动到【程序】项上，右侧展开下一级子菜单，再将鼠标指针移至【CorelDRAW Graphics Suite X5】项上，展开下一级子菜单，最后将鼠标指针移至【CorelDRAW X5】项，如图 1-1 所示。

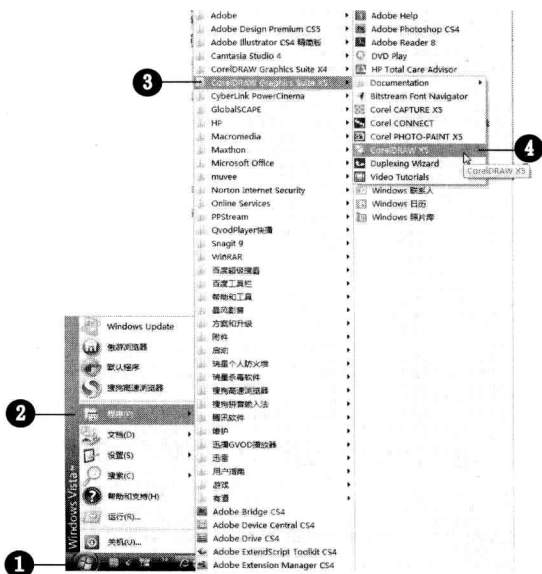


图 1-1 启动菜单

技巧

如果 CorelDRAW X5 在桌面上创建有快捷方式，可在  图标上双击，也可快速地启动 CorelDRAW X5。



步骤 2 在【CorelDRAW X5】项上单击鼠标左键，启动 CorelDRAW X5，如图 1-2 所示；弹出【CorelDRAW X5】对话框，如图 1-3 所示。



图 1-2 启动界面

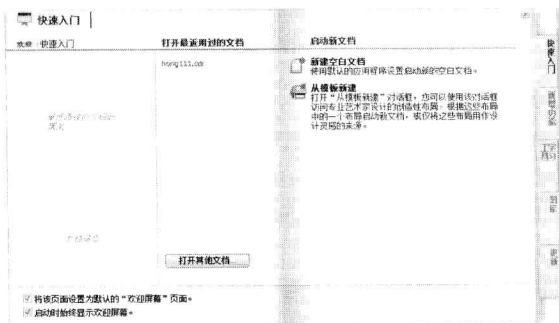


图 1-3 【CorelDRAW X5】对话框

技巧 启动时显示欢迎屏幕，复选框处于勾选状态时，则每次启动 CorelDRAW X5，都会出现【CorelDRAW X5】欢迎屏幕对话框；如果取消勾选复选框，则在每次启动 CorelDRAW X5 时，将不再出现该对话框。

步骤 3 将鼠标指针移动到【新建空白文档】按钮处，鼠标指针变为图形时，单击鼠标左键，系统会弹出如图 1-4 所示的【创建新文档】对话框。单击【确定】按钮，会进入 CorelDRAW X5 的工作界面，系统自动新建一个空白文档，如图 1-5 所示。



图 1-4 【创建新文档】对话框

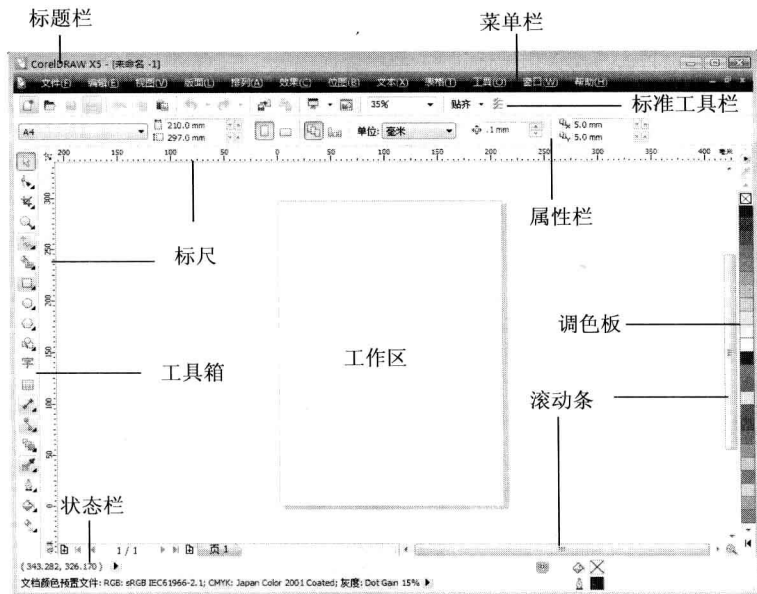


图 1-5 工作界面

前面介绍了通过【CorelDRAW X5】对话框中的新建图标来建立新的空白文件。进入 CorelDRAW 后，要建立新的空白文件，可通过单击菜单栏上的【文件】/【新建】命令，如图 1-6 所示；或单击标准工具栏上的（新建）按钮来建立新文件，如图 1-7 所示。

技巧 除了通过单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令和单击标准工具栏上的（新建）按钮可以新建文件外，还可以按键盘上的 Ctrl+N 键，快速建立一个新的文件。

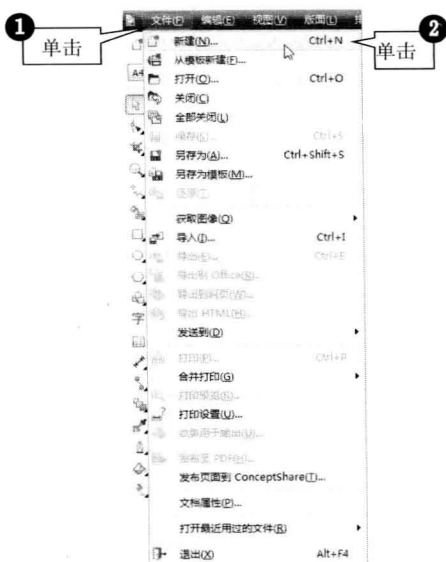


图 1-6 菜单栏



图 1-7 标准工具栏

步骤 ④ 在菜单栏中，单击【文件】/【从模板新建】命令，弹出【从模板新建】对话框，如图 1-8 所示。



图 1-8 【从模板新建】对话框

步骤 ⑤ 在对话框中单击【小册子】选项，从模板列表中选择其中一个选项，如图 1-9 所示。

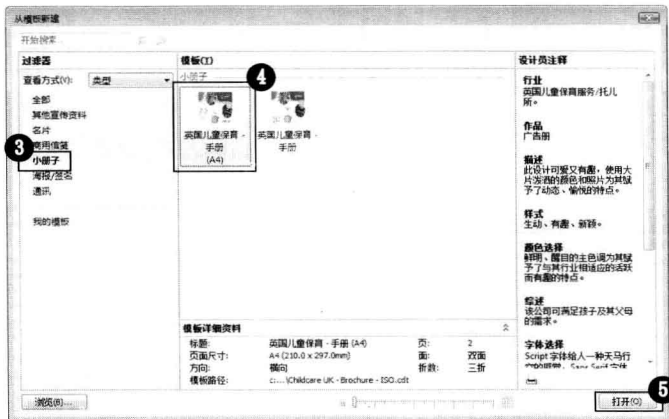
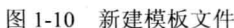


图 1-9 选择模板



步骤 ⑥ 单击 按钮，从模板新建一个文件，如图 1-10 所示。



实例总结

本实例讲解了启动 CorelDRAW X5 的方法,以及在 CorelDRAW 中如何新建文件。其中,我们讲解了 4 种新建文件的方法,即从【CorelDRAW X5】对话框中单击【新建文件】按钮,单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令,单击标准工具栏上的  (新建)按钮,按键盘上的 Ctrl+N 键新建文件。

Example 实例 2 打开文件

实例目的

以“插画.cdr”文件为例,讲解通过菜单栏中的【文件】/【打开】命令或单击标准工具栏上的 (打开)按钮来打开“插画.cdr”文件。

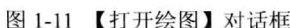
实例要点

- 打开【打开绘图】对话框
- 打开“插画.cdr”文件

操作步骤

步骤 01 启动 CorelDRAW X5。

步骤 2 单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的（打开）按钮上，单击鼠标左键，弹出【打开绘图】对话框，选择“插画.cdr”文件（本书配套光盘“第1章”目录下），在【打开】对话框的右下方可预览文件效果，如图 1-11 所示。



技巧 按键盘上的 Ctrl+O 键，可直接弹出【打开绘图】对话框，快速打开文件。

技巧 在【打开绘图】对话框中的“插画.cdr”文件上双击鼠标左键，可以直接打开“插画.cdr”文件。

步骤 3 单击 按钮，打开“插画.cdr”文件，如图 1-12 所示。

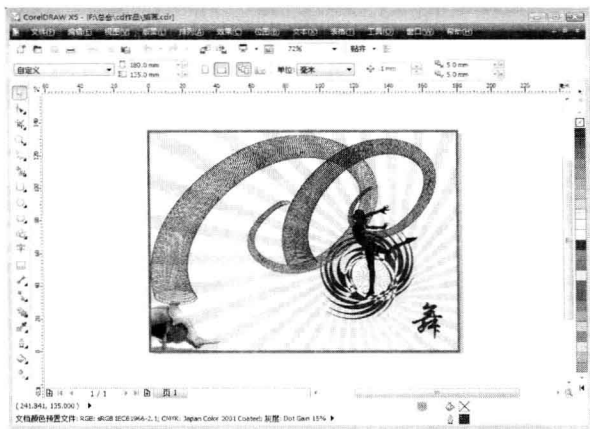


图 1-12 打开“插画.cdr”文件

技巧 高版本的 CorelDRAW 可以打开低版本的 CDR 文件，但低版本的 CorelDRAW 不能打开高版本的 CDR 文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的低版本即可。

安装 CorelDRAW 软件后，系统自动识别 CDR 格式的文件，在 CDR 格式的文件上双击鼠标，无论 CorelDRAW 软件是否启动，即可用 CorelDRAW 软件打开该文件。

实例总结

本实例主要讲解通过单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的 （打开）按钮单击，弹出【打开绘图】对话框，在此对话框的【查找范围】选项中选择合适的磁盘或文件夹，然后选择需要打开的文件，单击【打开】按钮，即可打开文件。

Example 实例 3 导入图片文件

实例目的

在使用 CorelDRAW 绘图时，有时需要从外部导入非 CorelDRAW 格式的图片文件，下面，我们将通过实例讲解导入非 CorelDRAW 格式的外部图片的方法。

实例要点

- 打开【导入】对话框
- 单击【导入】按钮
- 拖动导入图片

操作步骤

步骤 1 单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令，新建一个空白文件（注意：在后面的操作过程中，我们将此步骤简述为“新建文件”）。

步骤 2 单击菜单栏中的【文件】/【导入】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的 （导入）按钮



上,单击鼠标左键,弹出【导入】对话框,如图 1-13 所示。

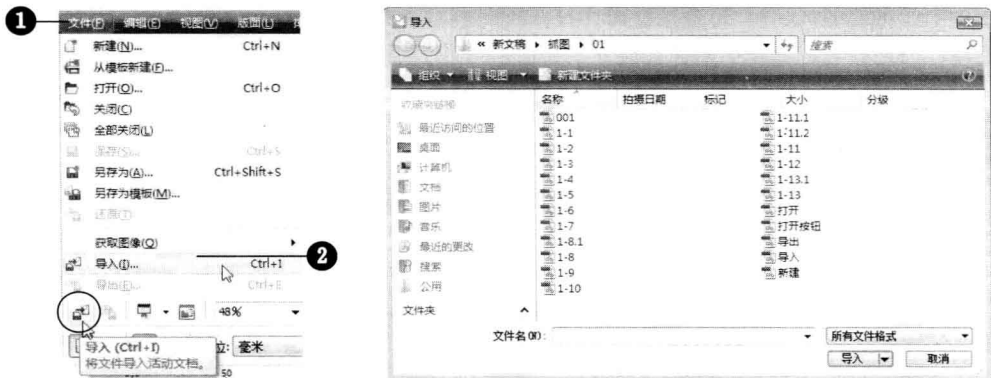


图 1-13 打开【导入】对话框

步骤 ③ 在【导入】对话框的查找路径中,选择本书配套光盘“素材”目录下的 OragTiger.jpg 文件,将鼠标指针移动至 OragTiger.jpg 文件上,稍后会在鼠标指针的下方显示该文件的尺寸、类型和大小信息,如图 1-14 所示。



图 1-14 选择导入的图片

步骤 ④ 单击 **导入** 按钮,鼠标指针变为图 1-15 所示的状态。

技
巧

在 CorelDRAW 中导入图片的方法有 3 种,即通过单击、拖动或按键盘上的 Enter 键导入图片。

下面以拖动的方法为例来导入图片。

步骤 ⑤ 移动鼠标指针至合适的位置,按住鼠标左键拖曳,显示一个红色矩形框,在鼠标指针的右下方显示导入图片的宽度和高度,如图 1-16 所示。

OragTiger.jpg
宽: 361.244 mm, 高: 270.933 mm
单击并拖动以调整大小
按回车键放置到页面中心。

图 1-15 鼠标指针的状态



图 1-16 拖动导入图片

步骤 ⑥ 将鼠标指针拖曳至合适位置, 松开鼠标左键, 即可导入图片, 如图 1-17 所示。

实例总结

在 CorelDRAW 中导入图片的方法有 3 种, 即单击鼠标导入图片, 图片将保持原来的大小, 单击的位置为图片左上角所在的位置; 拖曳鼠标的方法导入图片, 根据拖动出的矩形框大小重新设置图片的大小; 按键盘上的 Enter 键导入图片, 图片将保持原来的大小, 且自动与页面居中对齐。



图 1-17 导入图片

Example 实例 4 保存和关闭文件

实例目的

学习在 CorelDRAW 中保存文件和关闭文件的操作。

实例要点

- 打开【保存绘图】对话框
- 选择磁盘和文件夹
- 输入文件名
- 保存文件
- 关闭文件

操作步骤

步骤 ① 启动 CorelDRAW 软件。

步骤 ② 单击菜单栏中的【文件】/【保存】命令, 或单击标准工具栏中的  (保存) 按钮, 弹出【保存绘图】对话框, 如图 1-18 所示。



图 1-18 打开【保存绘图】对话框

技巧

按键盘上的 Ctrl+S 组合键, 也可以弹出【保存绘图】对话框, 快速保存文件。

步骤 ③ 在【保存绘图】对话框【保存在】右侧的下拉列表中选择保存文件的磁盘和文件夹, 在【文

件名】右侧的文本框中输入文件名，如图 1-19 所示。



图 1-19 【保存绘图】对话框

在【保存类型】下拉列表中，设置“CDR-CorelDRAW”格式为 CorelDRAW 的标准格式，方便在下次打开时对所绘制的图形进行修改。

步骤 ④ 单击 按钮，即可保存文件。

对已经保存的文件再进行修改时，可单击【文件】/【保存】命令，或单击标准工具栏中的 （保存）按钮直接保存文件。此时，不再弹出【保存绘图】对话框。也可将文件换名保存，即单击【文件】/【另存为】命令，在弹出的【保存绘图】对话框中，重复前面的操作，在【文件名】右侧的文件框中重新更换一个文件名，再进行保存。

技巧 通过按键盘上的 Ctrl+Shift+S 组合键，可在【保存绘图】对话框的【文件名】右侧的文本框中用新名称保存绘图。

步骤 ⑤ 单击菜单栏中的【文件】/【关闭】命令，或单击菜单栏右侧的  按钮，如图 1-20 所示。

此时，如果文件没有任何改动，则文件将直接关闭；如果对文件进行了修改，将弹出如图 1-21 所示的对话框。

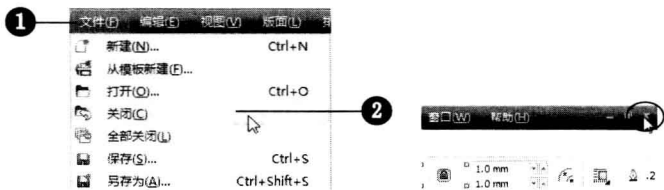


图 1-20 关闭文件

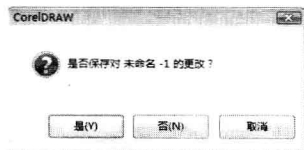


图 1-21 【CorelDRAW】对话框

单击 按钮，保存文件的修改，并关闭文件；单击 按钮，将关闭文件，不保存对文件的修改；单击 按钮，取消文件的关闭操作。

实例总结

本实例主要讲解通过单击菜单栏中的【文件】/【保存】命令，或将鼠标指针移至标准工具栏上的 （保存）按钮单击，弹出【保存绘图】对话框的方法，在此对话框的【查找范围】选项中选择合适的磁盘或文件夹，然后在【文件名】右侧的文本框中输入文件名，单击【保存】按钮，即可保存文件。