

刘长允 著

# 大中华赋

为中华民族的伟大复兴而歌

中华书局

# 大中华赋

为中华民族的伟大复兴而歌

刘长允 著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

大中华赋/刘长允著. —北京:中华书局,2010.3

ISBN 978 - 7 - 101 - 07282 - 2

I. 大… II. 刘… III. 文化史 - 中国 - 青少年读物  
IV. K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 032511 号

---

书 名	大中华赋
著 者	刘长允
责任编辑	宋志军 陈 虎
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) <a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a> E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂
版 次	2010 年 3 月北京第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷
规 格	880 × 1230 毫米 1/32 印张 4 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 85 千字
印 数	1 - 15000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 07282 - 2
定 价	10.00 元

---



盘古氏

盘古<sup>①</sup>开天，日出东方。昆仑巍巍，黄河泱泱。大化流行，万类咸章<sup>②</sup>。

① 盘古：神话传说中开天辟地之人。最早见载于三国时期徐整《三五历记》：“天地混沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变。神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。故天去地九万里，后乃有三皇。”

② 万类咸章：众多物类，尽皆彰显。“章”同“彰”。



妇好墓出土的玉凤

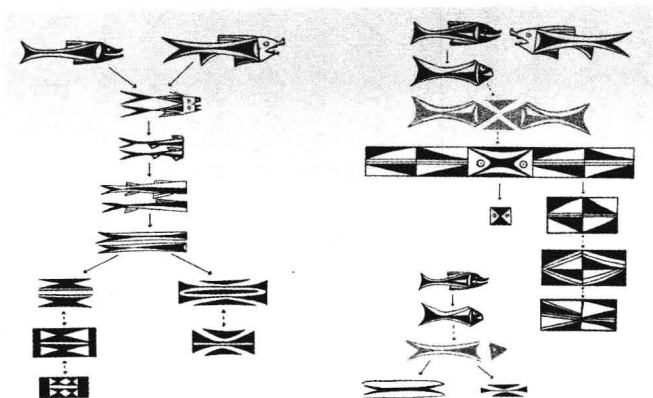


三星他拉遗址出土的玉龙

巨龙腾空，彩凤飞翔。乾道成男，坤道成女<sup>①</sup>。

---

① 乾道成男，坤道成女：出自《周易·系辞上》。乾为天，坤为地，天地运行的规律（乾道、坤道）构成了人的不同禀赋：乾道构成男性，坤道构成女性，天、地、人相生相成，天人合一。



半坡遗址彩陶上的鱼纹演变关系图

山顶洞中燃起不灭之火<sup>①</sup>，半坡村<sup>②</sup>里传出歌声嘹亮。

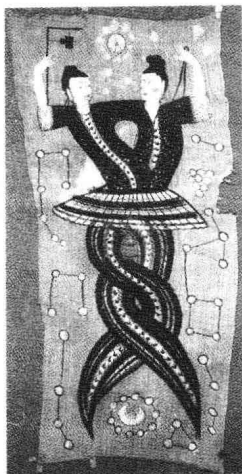
① 20世纪30年代，在北京西南周口店龙骨山山顶洞穴内发现了我国晚期智人化石——“山顶洞人”化石。山顶洞人距今约三万年，当时已学会人工取火。

② 半坡村：位于陕西省西安市东郊。1953年春，在此发现了我国新石器时代重要的母系氏族村落遗址，其年代约为公元前4800—前4200年。



大汶口文化遗址中出土的太阳八卦象牙梳

爰有人类，即有中华。何为中华？中正而光大之谓也！



人首蛇身的伏羲女娲像(绢画)



大禹治水图

天本不倾，女娲<sup>①</sup>补天天增彩；  
地实有洪，大禹<sup>②</sup>治水水向东。

① 女娲：我国神话传说中的女神。相传女娲曾用黄土造人，并炼五色石补天。

② 大禹：我国父系氏族社会时期著名的部落联盟领袖。据记载，禹领导人民疏通江河，兴修沟渠，发展农业。在长达十三年的治水中，曾三过家门而不入。后以治水有功，被舜推为继承人。其子启建立夏朝。





天皇、地皇、人皇氏

三皇五帝<sup>①</sup>事虽邈，尧天舜日<sup>②</sup>  
犹可征。

① 三皇五帝：一般认为，“三皇”指伏羲、女娲、神农；也有说是天皇、地皇、人皇的；“五帝”指黄帝、颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、唐尧、虞舜。

② 尧天舜日：唐尧、虞舜为传说中我国父系氏族社会时期两位著名的部落联盟首领，传说他们在位时期，天下太平，百姓安居乐业，后以“尧天舜日”比喻理想中的太平盛世。



黄帝像



炎帝像

诸祖争雄<sup>①</sup>无是非，万代子孙  
宗炎黄<sup>②</sup>。

① 诸祖争雄：指黄帝、炎帝和蚩尤之间的争斗。

② 炎黄：指炎帝和黄帝。宗炎黄：指以炎帝、黄帝为祖宗。



商王卜问秋季收获的牛骨(拓片)



后稷像

吾先民勤奋，艺植百谷，揉木  
为耒<sup>①</sup>，结绳为网，以佃<sup>②</sup>以渔，  
上栋下宇待风雨；

① 耒(lěi)：古代用以翻土的农具。

② 佃(tián)：同“畋”。打猎。



先秦时期瓦当上的弓箭手形象，  
依稀保留有原始武士的模样

吾先民英武，搏击猛兽，服牛  
乘马<sup>①</sup>，披荆斩棘，跋山涉水，  
烈风雷雨而弗迷<sup>②</sup>。

① 服牛乘马：役使牛马驾车。出自《周易·系辞下》：“服牛乘马，引重致远，以利天下。”

② 烈风雷雨而弗迷：指遇到暴风雨，镇定自若而不惊惧迷乱。出自《尚书·尧典》：“纳于大麓，烈风雷雨弗迷。”

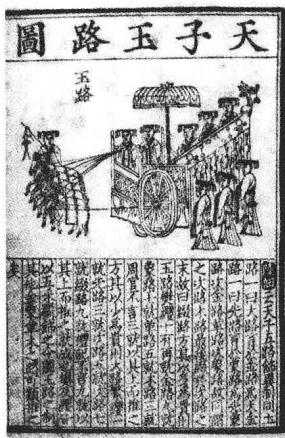


尤赞我先民之聪慧：仰观天文，俯察地理<sup>①</sup>，近取诸身，远取诸物，创立文字，惊天地而泣鬼神<sup>②</sup>！想我中华五千年灿烂之文明，端赖神奇文字传承之伟功！

---

① 仰观天文，俯察地理：仰首以观看天文，俯首以察看地理。指多方或仔细观察。源于《周易·系辞上》：“仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”

② 惊天地而泣鬼神：使天地为之震惊，使鬼神为之哭泣。刘安《淮南子·本经训》载：“昔者仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”



东汉郑玄注《周礼》内页。儒家大同思想最早在《礼记》中提出

夏商周秦汉，唐宋元明清。朝  
代有更替，长江后浪推前浪；  
期求无所变，富民强国大  
同<sup>①</sup>梦！

① 大同：人人平等自由，百姓安居乐业的社会景象。这是古代儒家追求的理想社会。



夏桀骑人辇图



商王成汤

商汤革命<sup>①</sup>，已知民听即天听<sup>②</sup>；周虽旧邦，更感维新事方成<sup>③</sup>。

① 商汤革命：指公元前 17 世纪中晚期商王汤推翻夏朝末代统治者夏桀的社会变革。

② 民听即天听：民众的听闻就是上天的听闻，民意即天意。源于《尚书·泰誓中》：“天视自我民视，天听自我民听。”

③ 周虽旧邦，更感维新事方成：周虽然是旧的邦国，但已经意识到只有不断改革创新，才能使国家得以发展。源于《诗经·大雅·文王》：“文王在上，於(wū)昭于天。周虽旧邦，其命维新。”



周公像(清人绘)

## 周公吐哺<sup>①</sup>，制礼作乐<sup>②</sup>，中华千秋存法统<sup>③</sup>。

① 周公吐哺：《史记·鲁周公世家》载：“周公戒伯禽曰：‘……我于天亦不贱矣，然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。’”后用来比喻在位者礼贤下士和勤政敬业。

② 制礼作乐：“礼”指周代所规定的社会秩序和等级制度；“乐”指伴随“礼”所使用的宫廷雅乐体系。二者构成了西周礼乐制度的主要内容。这里指西周初期，周公旦为巩固社会稳定而制定各种典章制度的活动。

③ 法统：指统治权力的法律依据。这里指周公制定的各种典章制度，即礼乐制度。这些制度不仅对维护当时等级制度、促进社会稳定有重大作用，而且对后代产生了深远的影响。



五霸七雄<sup>①</sup>各有志，风云激荡，  
尽显英雄真本色；司马大法<sup>②</sup>  
孙武<sup>③</sup>谋，以战止战，自古攻城  
非上策。

① 五霸七雄：五霸，指我国春秋时期先后称霸的五个诸侯，一般指齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王。七雄是战国时期势力最强的七个诸侯国的统称，即齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

② 司马大法：即《司马法》，亦称《司马穰苴兵法》、《军礼司马法》。该书较多地辑存了春秋及春秋以前的军事制度和军事思想，为中国古代重要兵学著作之一。

③ 孙武：字长卿，春秋时期齐国人，为我国古代著名军事家，被后世尊称为孙子、孙武子、兵圣等。他的军事著作《孙子兵法》被历代兵学家所推崇，被誉为“兵学圣典”。