

藏
畫
集

梅
蘭
芳

THE COLLECTION OF PAINTING
OF MEI LANFANG

梅蘭芳紀念館編

EDITED BY MEI LANFANG MEMORIAL MUSEUM

長虹出版公司

CHANGHONG PUBLISHING CORPORATION

京新登字第 117 號

圖書在版編目(CIP)數據

梅蘭芳藏畫集 / 梅蘭芳紀念館編. - 北京:

長虹出版公司, 1998.8.

ISBN 7-80063-027-7

I. 梅…

II. 梅…

III. 中國畫 - 作品集 - 中國

IV. J222

梅蘭芳藏畫集

長虹出版公司出版

(北京地安門西大街 40 號 郵政編碼: 100035)

北京慕來印刷有限公司印刷 長虹出版公司發行部經銷

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 31.5

字數: 20 千字 印數: 1 ~ 5000 冊

定價: 650.00 元

ISBN 7-80063-027-7



9 787800 630279 >

序

梅蘭芳紀念館以所藏畫，匯爲一編，包括梅先生和師友的作品以及一些舊畫，將出版問世，最近把全部照片和說明文字送來讓我看并囑一篇序，現在我把看過之后的感想寫幾句，權當作序吧！

梅蘭芳先生的《舞臺生活四十年》第三集第六章，有這樣的話：“我心目中的譚鑫培、楊小樓這二位大師是對我影響最深最大的，雖然我是旦行，他們是生行，可是我從他們二位身上學到的東西最多最重要。”又說：“我自己沒有適當的語言來說，我借用張彥遠歷代名畫記裏面的話，我覺得更恰當些，張彥遠說：‘顧愷之之迹，緊勁聯綿，循環超忽，格調逸易，風趨電疾，意在筆先，畫盡意在’。譚楊二位的戲，確實到了這個份。”從梅先生這段話來分析，他對於戲曲藝術領域和繪畫藝術領域的最高境界，具備同等的領會。還有第三集，“繪畫和舞臺藝術”一章中提出希望青年演員應該到國家博物館去接觸最好的藝術品。梅先生本人就是這樣要求自己，不僅在戲曲範圍內學習好的表演藝術，還努力向各類最好的藝術品去接受感染。梅先生說過：“1915年左右，內務部把沈陽故宮和熱河行宮的藏品運來在北京古物陳列所開放展覽，1925年北京故宮全部開放，在這十年裏，我大開眼界，看到唐、宋、元、明、清許多名畫，我覺得不存在懂不懂的問題，好和不好是比出來的，好的當中還有更好的，也是不比不知道，所以必須多看，多接受好的感染，就會使自己演的戲長份。我的意思並不是說演員必須學畫，而是要多看，提高欣賞水平審美標準。譬如說，唐代大書法家張旭，善草書，看到公孫大娘舞西河劍器，自此草書大長進，人稱草聖。我們戲曲演員應該懂這個道理。”梅先生看那些國有的稀世之珍名畫最大的收穫是溶化在他的表演藝術上，就是他說的“長份”，不是指自己的繪畫作品而言。欣賞眼界也不是局限在自己的少數藏品上。

梅先生在世時，常有人提起梅先生的作品和藏品。梅先生總是說：“我不是畫家，不過業余愛好，隨便畫幾筆。至于說藏品，都是朋友們的饋贈，我也不是收藏家。”梅蘭芳紀念館出版這本畫冊，正是體現梅先生自己這種意思。說明他的藝術生活中有這樣一段過程。

朱家溍

寫于一九九八年六月二十六日

PREFACE

The Mei Lanfang Museum compiled all the Chinese paintings under its care, including paintings by Mr. Mei and his teachers and friends and some ancient paintings, for publication. Recently, they have sent all the photos and captions to me for reviewing and asked me for a preface. I would like to write down my thoughts after viewing the material as the preface.

In Chapter 6 Volume 3 of the book *40 Years on Stage* written by Mr. Mei Lanfang, there are the following words: “I think that two great masters of Peking opera, Tan Xinpei and Yang Xiaolou, have the deepest and greatest influence upon me. I play the female role while they play the male role, but I have learned the most from them both in quantity and value.” Also, he wrote, “I can hardly find suitable words myself. Words borrowed from the book *Famous Paintings in History* by Zhang Yanyuan, I believe, are more appropriate. He said that the way Gu Kaizhi did his painting was forceful while gentle, soothing while startling, extraordinary in its taste and as quick as the wind blows, so that his pieces held meanings before he started painting and kept the meaning after the job was done. The way Tan and Yang act has truly reached such a level.” We see from these words that he was well able to appreciate the best of both the art of opera performance and that of painting. And in the Chapter *Painting and the Art of the Stage* of Volume 3, he proposed that young performers go to visit the National Museum and enjoy the best pieces of art. He did so himself, not only learning the art of performing Chinese operas but also trying to learn from other kinds of art. Mr. Mei also said, “Around 1915, the Ministry of Internal Affairs sent all the collections of the Shenyang Palace and Rehe Palace to Beijing Antiques Exhibition Hall for open exhibition, and the Forbidden City was fully opened to the public in 1925. During this decade, my horizon was widened, seeing many famous paintings of the Tang, Song, Yuan, Ming and Qing

dynasties. I don't think there is a problem of not being able to understand the art. You can compare and see which ones are good and among good ones, there are better ones. You can only know about it by comparing, so it is imperative to see more and to be influenced by the good. Therefore, your performance will 'zhangfen', i.e., progress will be made in your performance. I do not mean that performers should learn painting, instead, he should see a lot of paintings so as to enhance his aesthetic standards. E.g. Zhang Xu, the master calligrapher of Tang dynasty who was good at the cursive script, once watched the Xihe Sword Dance by Lady Gongshun. He then made marked progress in writing cursive script and had been called the Master of Cursive Script ever since. We opera performers should understand the reason of it." So the best Mr. Mei gained by seeing the nationally treasured paintings is shown rather in his performance than in his own paintings, which is what he meant by "zhangfen". And the paintings he appreciated are well beyond his small collection.

In Mr. Mei's lifetime, many people asked about his paintings and his collection. He always replied, "I am not a professional painter. Painting is my hobby and I have done it in a casual way. As to my collection, they are all gifts from my friends. I am not a collector, either." The publication of this album by Mei Lanfang Museum embodies the very meaning of Mr. Mei's. The album tells us that there were such times in his life of artistic pursuit.

Zhu Jiajin
June 26, 1998

目 錄

序 朱家潛

畫苑師友（饋贈部分）

近代	吳昌碩	墨梅	第 1 頁	現代	齊白石	芙蓉蜻蜓	第 42 頁
近代	林 紓	松	第 2 頁	現代	齊白石	天竺	第 43 頁
近代	林 紓	柳窗修譜圖	第 3 頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之一	第 44 頁
近代	林 紓	松蘭石	第 4 頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之二	第 44 頁
近代	倪 田	無量壽佛	第 5 頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之三	第 45 頁
近代	管念慈	風塵三俠	第 6 頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之四	第 45 頁
近代	陳衡恪	竹菊	第 7 頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之一	第 46 頁
近代	陳衡恪	牡丹	第 8 頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之二	第 46 頁
近代	陳衡恪	墨梅	第 9 頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之三	第 47 頁
近代	陳衡恪	荷花	第 9 頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之四	第 47 頁
近代	陳衡恪	墨蘭	第 10 頁	現代	齊白石	海日圖	第 48 頁
近代	陳衡恪	觀世音菩薩應真相	第 11 頁	現代	齊白石	墨松	第 48 頁
近代	陳衡恪	山水	第 12 頁	現代	汪吉麟	紅梅	第 49 頁
近代	陳衡恪	山水	第 13 頁	現代	汪吉麟	蔬果冊頁之一	第 50 頁
近代	姚 華	古柏	第 14 頁	現代	汪吉麟	蔬果冊頁之二	第 50 頁
近代	姚 華	紅梅添丁	第 15 頁	現代	汪吉麟	佛	第 51 頁
近代	姚 華	秋燈菊影	第 15 頁	現代	商笙伯	松菊	第 52 頁
近代	姚 華	石榴	第 16 頁	現代	王孝燴	梅花冊頁之一	第 53 頁
近代	姚 華	墨菊	第 17 頁	現代	王孝燴	梅花冊頁之二	第 53 頁
近代	金城	垂柳朱雀	第 18 頁	現代	陳 年	牡丹	第 54 頁
近代	金城	得子圖	第 19 頁	現代	陳 年	菊	第 55 頁
近代	金城	荷花蜻蜓	第 20 頁	現代	陳 年	葡萄	第 56 頁
近代	湯 滌	紅梅	第 21 頁	現代	陳 年	古松高士	第 57 頁
近代	湯 滌	紅梅山石	第 22 頁	現代	羅敷堪	山水	第 58 頁
近代	湯 滌	荷花	第 23 頁	現代	羅敷堪	山水	第 59 頁
近代	湯 滌	墨松	第 24 頁	現代	何香凝	紅梅	第 60 頁
近代	湯 滌	四季平安圖	第 25 頁	現代	周肇祥	梅花	第 61 頁
近代	湯 滌	墨筆山水	第 26 頁	現代	汪孔祁	朱松奇石	第 61 頁
近代	王 雲	林木寒雀圖	第 27 頁	現代	翁綬琪	獨秀峰	第 62 頁
近代	王 雲	聽松圖	第 27 頁	現代	王瑤卿	群仙拱壽圖	第 63 頁
近代	王 雲	得子圖	第 28 頁	現代	袁佩箴	山水	第 64 頁
近代	王 雲	棕樹雙豬	第 29 頁	現代	溥心畬	楓葉墨猴	第 65 頁
近代	王 雲	月季、貓	第 30 頁	現代	溥心畬	山水	第 66 頁
近代	王 雲	雛鷄	第 31 頁	現代	溥心畬	山水(局部).....	第 66 頁
近代	王 震	雪山遠征圖	第 32 頁	現代	溥心畬	鐘馗捉鬼	第 67 頁
近代	王 震	布袋和尚	第 33 頁	現代	胡佩衡	山水	第 68 頁
現代	黃賓虹	綴玉軒圖	第 34 頁	現代	胡佩衡	山水(局部).....	第 68 頁
現代	黃賓虹	山水	第 35 頁	現代	簡經綸	桃	第 69 頁
現代	齊白石	墨梅	第 36 頁	現代	吳湖帆	仿唐韓幹洗馬圖	第 70 頁
現代	齊白石	菊花	第 37 頁	現代	吳湖帆	山水	第 71 頁
現代	齊白石	牽牛花	第 38 頁	現代	汪亞塵	金魚水藻	第 72 頁
現代	齊白石	豆角蟋蟀	第 38 頁	現代	徐悲鴻	天女散花	第 73 頁
現代	齊白石	游魚圖	第 39 頁	現代	徐悲鴻	松鶴延年	第 74 頁
現代	齊白石	荷花四條屏之一	第 40 頁	現代	徐悲鴻	貓	第 75 頁
現代	齊白石	荷花四條屏之二	第 40 頁	現代	汪 溶	猿猴戲桃	第 76 頁
現代	齊白石	荷花四條屏之三	第 41 頁	現代	豐子愷	人物扇面	第 77 頁
現代	齊白石	荷花四條屏之四	第 41 頁	現代	黃君璧	山水	第 78 頁

現代	顏雲霖	南極壽星	第 79 頁
現代	張大千	水仙	第 80 頁
現代	張大千	桐蔭高士	第 81 頁
現代	張大千	沒骨山水	第 82 頁
現代	凌文淵	松樹	第 83 頁
現代	凌文淵	紫藤	第 84 頁
現代	凌文淵	六吉	第 85 頁
現代	馬 晋	雙馬圖	第 86 頁
現代	柳子谷	山水	第 87 頁
現代	柳子谷	倚翠仕女	第 88 頁
現代	鄭 岳	菊花	第 89 頁
現代	都 俞	紅梅	第 90 頁
現代	顧景梅	仿敦煌天女圖	第 91 頁
現代	溥 佺	雙馬	第 92 頁
現代	張厚載	山田	第 93 頁
現代	方子易	葫蘆	第 94 頁
現代	劉南石	荷花鴛鴦	第 95 頁
現代	彭昭義	梅花春曉仕女圖	第 96 頁
現代	陳 繼	天女散花	第 97 頁
現代	陳少鹿	花鳥	第 98 頁
現代	陳少鹿	花鳥	第 98 頁
現代	胡景瑗	花鳥	第 99 頁
現代	許孫穆	盆蘭	第 100 頁
現代	王孝慈	祝壽圖	第 101 頁
現代	張懷玉	喜鵲	第 102 頁
現代	張懷玉	孔雀	第 103 頁

現代	陳衡恪、姚華、王雲、齊白石、陳年、凌文淵合作	花卉橫幅	第 104 頁
現代	陳衡恪、姚華、王雲、凌文淵合作	花卉橫幅	第 105 頁
現代	陳衡恪、姚華、王雲、凌文淵合作	花卉橫幅	第 106 頁
現代	陳衡恪、姚華、王雲、陳年合作	花卉橫幅	第 107 頁
現代	梅蘭芳	洛神	第 108 頁
現代	梅蘭芳	洛神(局部).....	第 109 頁
現代	梅蘭芳	天女散花	第 110 頁
現代	梅蘭芳	觀音	第 111 頁
現代	梅蘭芳	春消息	第 112 頁
現代	梅蘭芳	菊花	第 113 頁
現代	梅蘭芳	松柏有本性	第 114 頁
現代	梅蘭芳	達摩面壁	第 115 頁
日本	春水、香浦、十畝	花卉	第 116 頁
日本	渡邊晨畝	老松蒼鷹	第 117 頁
日本	渡邊晨畝	孔雀	第 118 頁
日本	小室翠雲	歲寒二友	第 119 頁
日本	(作者不詳)	富士山	第 120 頁
日本	田邊華	山水	第 121 頁
日本	左藤大寬	貴妃醉酒	第 122 頁
日本	寬 天	佛	第 123 頁
日本	(作者不詳)	浮世繪彩畫	第 124 頁
日本	(作者不詳)	浮世繪彩畫	第 125 頁
日本	八代目	歌舞伎人物	第 126 頁

藝海拾貝（藏畫部分）

明	張 宏	梅花詩屋	第 128 頁
明	張 宏	梅花詩屋（局部）	第 129 頁
清	梅 清	山水	第 130 頁
清	梅 清	山水（局部）	第 131 頁
清	惲 冰	傲霜秋艷	第 132 頁
清	金 農	竹	第 133 頁
清	金 農	泥金梅花	第 134 頁
清	金 農	乞飯僧	第 135 頁
清	袁 江	樓臺山水	第 136 頁
清	袁 江	樓臺山水（局部）	第 137 頁

清	李世倬	古柏扇面	第 138 頁
清	董邦達	山水冊頁之一	第 139 頁
清	董邦達	山水冊頁之二	第 139 頁
清	董邦達	山水冊頁之三	第 140 頁
清	董邦達	山水冊頁之四	第 142 頁
清	董邦達	山水冊頁之五	第 142 頁
清	董邦達	山水冊頁之六	第 143 頁
清	王 宸	山水冊頁之一	第 144 頁
清	王 宸	山水冊頁之二	第 144 頁
清	王 宸	山水冊頁之三	第 145 頁

清	王	宸	山水冊頁之四	第 145 頁	清	吳	俊	梅花行樂圖	第 181 頁
清	王	宸	山水冊頁之五	第 146 頁	清	胡	錫珪	梅花仕女圖	第 182 頁
清	王	宸	山水冊頁之六	第 147 頁	清	陸	鋼	水仙綬帶	第 183 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之一	第 148 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之一	第 184 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之二	第 148 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之二	第 184 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之三	第 149 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之三	第 185 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之四	第 149 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之四	第 185 頁
清	翁	方綱	梅蘭扇面	第 150 頁	清	伍	德彝	花卉團扇	第 186 頁
清	董	誥	山水冊頁之一	第 151 頁	清	何	大任	花卉團扇	第 186 頁
清	董	誥	山水冊頁之二	第 151 頁	清	司	馬鐘	花鳥團扇	第 187 頁
清	董	誥	山水冊頁之三	第 152 頁	清	司	馬鐘	花鳥團扇	第 187 頁
清	董	誥	山水冊頁之四	第 152 頁	清	溥	雪齋	山水	第 188 頁
清	張	賜寧	竹石扇面	第 153 頁	清	宋	瑞	達摩渡江	第 189 頁
清	鮑	友智	蘭石扇面	第 153 頁	清	祝	秋田	紅綫盜盒圖	第 190 頁
清	黃	鉞	梅花	第 154 頁	清	祝	秋田	紅綫盜盒圖（局部）	第 190 頁
清	蘇	廷煜	竹石	第 155 頁	清	東	海散人	洛神	第 191 頁
清	錢	杜	山水冊頁之一	第 156 頁	清	東	海散人	洛神(局部).....	第 191 頁
清	錢	杜	山水冊頁之二	第 158 頁	清	陳	榕恩	蘭花條屏之一	第 192 頁
清	錢	杜	山水冊頁之三	第 158 頁	清	陳	榕恩	蘭花條屏之二	第 192 頁
清	錢	杜	山水冊頁之四	第 159 頁	清	綠	筠庵主	墨竹條屏之一	第 193 頁
清	錢	杜	山水冊頁之五	第 159 頁	清	綠	筠庵主	墨竹條屏之二	第 193 頁
清	錢	杜	山水冊頁之六	第 160 頁	清	李	青	花鳥冊頁之一	第 194 頁
清	翟	繼昌	仕女梅花	第 162 頁	清	李	青	花鳥冊頁之二	第 194 頁
清	改	琦	仕女	第 163 頁	清	李	青	花鳥冊頁之三	第 195 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之一	第 164 頁	清	李	青	花鳥冊頁之四	第 195 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之二	第 164 頁	清	沈	蓉圃	同光十三絕	第 196 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之三	第 165 頁	清	沈	蓉圃	群英會	第 196 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之四	第 165 頁	清	沈	蓉圃	虹霓關	第 197 頁
清	湯	貽汾	梅花	第 166 頁	清	沈	蓉圃	思志誠	第 198 頁
清	陳	銑	山石紅梅	第 167 頁	清	金	心蘭	墨梅	第 200 頁
清	羅	辰	山水冊頁之一	第 168 頁	清	陸	恢	梅花香夢	第 201 頁
清	羅	辰	山水冊頁之二	第 169 頁	梅蘭芳與繪畫				第 204 頁
清	蔣	予檢	蘭花	第 170 頁	畫家小傳				第 211 頁
清	蔣	予檢	蘭花	第 171 頁	編后語				第 225 頁
清	汪	昉	山水扇面	第 172 頁					
清	汪	昉	山水扇面	第 172 頁					
清	真	然	墨蘭竹	第 173 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 174 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 174 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 175 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 175 頁					
清	禧	恩	八駿圖冊頁之一	第 176 頁					
清	禧	恩	八駿圖冊頁之二	第 178 頁					
清	禧	恩	八駿圖冊頁之三	第 178 頁					
清	駱	綺蘭	菊花	第 179 頁					
清	王	堃	墨梅	第 180 頁					

CONTENTS

PREFACE ZHU JIANJIN

PAINTING FRIENDS (Painting Gifts Come From Friends)

Wuchangshuo Modern Plum Blossom.....	1	Huang Binhong Contemporary Landscape.....	35
Linshu Modern pine.....	2	Qi Baishi Contemporary Plum Blossom.....	36
Linshu Modern Landscape.....	3	Qi Baishi Contemporary Chrysanthemum.....	37
Linshu Modern Pine, Orchid and Rock.....	4	Qi Baishi Contemporary Morning Glory.....	38
Ni Tian Modern Boundless Buddha.....	5	Qi Baishi Contemporary Fresh Beans and Crickets.....	38
Guan Nianci Modern Three Chivalrous Men.....	6	Qi Baishi Contemporary Living Fish.....	39
Guan Nianci Modern Bamboo and Chrysanthemum.....	7	Qi Baishi Contemporary Lotus (1st of Four Strip Screens).....	40
Chen Hengke Modern Peony.....	8	Qi Baishi Contemporary Lotus (2nd of Four Strip Screen).....	40
Chen Hengke Modern Plum Blossom.....	9	Qi Baishi Contemporary Lotus (3rd of Four Strip Screens).....	41
Chen Hengke Modern Lotus	9	Qi Baishi Contemporary Lotus (4th of Four Strip Screens)	41
Chen Hengke Modern Orchid.....	10	Qi Baishi Contemporary Cotton Rose and Dragonfly.....	42
Chen Hengke Modern Bodhisattva.....	11	Qi Baishi Contemporary Pelargonium.....	43
Chen Hengke Modern Landscape.....	12	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Chen Hengke Modern Landscape.....	13	(1st of Flowers and Birds Album).....	44
Yao Hua Modern Cypress.....	14	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Yao Hua Modern Plum Blossom.....	15	(2nd of Flowers and Birds Album).....	44
Yao Hua Modern Chrysanthemum in Autumn.....	15	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Yao Hua Modern Pomegranate.....	16	(3rd of Flowers and Birds Album).....	45
Yao Hua Modern Chrysanthemum	17	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Jin Cheng Modern Willow and Sparrow.....	18	(4th of Flowers and Birds Album).....	45
Jin Cheng Modern Pomegranate.....	19	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Jin Cheng Modern Lotus and Dragonfly.....	20	(1st of Vegetable and Fruit Album).....	46
Tang Di Modern Plum Blossom.....	21	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Tang Di Modern Plum Blossom and Rock.....	22	(2nd of Vegetable and Fruit Album).....	46
Tang Di Modern Lotus.....	23	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Tang Di Modern Pine.....	24	(3rd of Vegetable and Fruit Album).....	47
Tang Di Modern Flowers around Four Seasons.....	25	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Tang Di Modern Landscape.....	26	(4th of Vegetable and Fruit Album).....	47
Wang Yun Modern Sparrows in Winter.....	27	Qi Baishi Contemporary Sea and Sun.....	48
Wang Yun Modern Listening to the Pine.....	27	Qi Baishi Contemporary Pine.....	48
Wang Yun Modern Pomegranate.....	28	Wang Jilin Contemporary Plum Blossom.....	49
Wang Yun Modern Palm and Pigs.....	29	Wang Jilin Contemporary Vegetable and Fruit	
Wang Yun Modern Chinese Rose and Cat.....	30	(1st of Vegetable and Fruit Album).....	50
Wang Yun Modern Chickens.....	31	Wang Jilin Contemporary Vegetable and Fruit	
Wang Zhen Modern Snow Mountain Journey.....	32	(2nd of Vegetable and Fruit Album).....	50
Wang Zhen Modern Buddhist Monk.....	33	Wang Jilin Contemporary Biddha.....	51
Huang Binhong Contemporary Landscape.....	34	Shang Shengbo Contemporary Pine and Chrysanthemum.....	52

Wang Xiaogui Contemporary Plum Blossom (1st of Plum Blossom Album).....	53	Zhang Daqian Contemporary Landscape	82
Wang Xiaogui Contemporary Plum Blossom (2nd of Plum Blossom Album).....	53	Ling Wen yuan Contemporary Pine	83
Chen Nian Contemporary Peory.....	54	Ling Wen yuan Contemporary Wistaria	84
Chen Nian Contemporary Chrysanthemum.....	55	Ling Wen yuan Contemporary Persimmon	85
Chen Nian Contemporary Grape	56	Ma Jin Contemporary Two Horses	86
Chen Nian Contemporary Pine and a Great Man	57	Liu Zigu Contemporary Landscape	87
Lu Fugan Contemporary Landscape.....	58	Liu Zigu Contemporary Beautiful Woman	88
Lu Fugan Contemporary Landscape	59	Zheng Yue Contemporary Chrysanthemum	89
He Xiangning Contemporary Plum Blossom	60	Du Yu Contemporary Plum Blossom	90
Zhou Zhaoxiang Contemporary Plum Blossom	61	Gu Jingmei Contemporary Glddess (Imitation of Dunhuang Fresco)	91
Wang Kongqi Contemporary Pine and Rock	61	Pu Quan Contemporary Two Horses	92
Weng Shouqi Contemporary Unique Peak	62	Zhang Houzai Contemporary Field in the Mountain	93
Wang Yaoqing Contemporary Narcissi	63	Fang Ziyi Contemporary Gourd	94
Yuan Peizhen Contemporary Landscape	64	Liu Nanshi Contemporary Lotus and Chinese Ducks	95
Pu Xinyu Contemporary Maple and Monkey.....	65	Peng Shaoyi Contemporary Bodhisattva	96
Pu Xinyu Contemporary Landscape.....	66	Chen Ji Contemporary Goddess Spread Flowers	97
Pu Xinyu Landscape(Part).....	66	Chen Shaolu Contemporary Flowers and Bird	98
Pu Xinyu Contemporary Zhong Kui Drives Out Evil.....	67	Chen Shaolu Contemporary Flowers and Bird	98
Hu Peiheng Contemporary Landscape.....	68	Hu Jingyuan Contemporary Flowers and Bird	99
Hu Peiheng Contemporary Landscape(part).....	68	Xu Sunmu Contemporary Orchid	100
Jian Jinglun Contemporary Peach.....	69	Wang Xiaoci Contemporary Birthday Celebration	101
Wu Hufan Contemporary Bathing Horse (Imitation of Han Gan's Bathing Horse,Tang Dynasty).....	70	Zhang Huaiyu Contemporary Magpies	102
Wu Hufan Contemporary Landscape.....	71	Zhang Huaiyu Contemporary Peacock	103
Wang Yachen Contemporary Golden Fish	72	Chen Hengke,Yao Hua ,Jin Gongbei ,Wang Yun, Qi Baishi , Chen Nian,Ling Wen yuan, Contemporary Flowers.....	104
Xu Beihong Contemporary Glddess Spread Flowers	73	Chen Hengke,Yao Hua ,Wang Yun, Ling Wen yuan, Contemporary Flowers	105
Xu Beihong Contemporary Pine and Crane.....	74	Chen Hengke,Yao Hua ,Wang Yun, Ling Wen yuan, Contemporary Flowers	106
Xu Beihong Contemporary Cat	75	Chen Hengke,Yao Hua ,Wang Yun, Chen Nian, Contemporary Flowers	107
Wang Rong Contemporary Ape and Peach	76	Mei Lanfang Contemporary Nymph of the River Lao	108
Feng Zikai Contemporary Folding Fan	77	Mei Lanfang Contemporary Nymph of the River Lao (part).....	109
Huang Junbi Contemporary Landscape	78	Mei Lanfang Contemporary Goddess Spread Flowers	110
Yan Yunlin Contemporary The God of Longevity	79	Mei Lanfang Contemporary Bodhisattva	111
Zhang Daqian Contemporary Narcissi	80	Mei Lanfang Contemporary Spring is coming	112
Zhang Daqian Contemporary A Great Man Under a Chinese Parasol Tree.....	81		

Mei Lanfang Contemporary Chrysanthemum	113
Mei Lanfang Contemporary Pine.....	114
Mei Lanfang Contemporary Damo Monk Chants Scriptures	115
SHUN SUI, KO HO, TOO BO Japan Flowers Too Bo	116
WATABE SINBO Japan Pine and Goshawk	117
WATABE SINBO Japan Peacock	118
KOMORO SUI UN Japan Two Friends in Winter	119

Japan Fujiyama.....	120
TANABE HANA Japan Landscape	121
SATO MASAHIRO DAIKAN Japan Drunken Beauty	122
KANTAN Japan Buddha	123
Japan UKIYOE	124
Japan UKIYOE	125
HACHIDAI SAKAN Japan KABUKI	126

PAINTING TREASURES (Painting Collection)

Zhang Hong Ming Poet House in Plum Blossom	128
Zhang Hong Ming Poet House in Plum Blossom (Part).....	129
Mei Qing Qing Landscape.....	130
Mei Qing Qing Landscape (Part).....	131
Yun Bing Qing Chrysanthemum in Autumn	132
Jin Nong Qing Bamboo.....	133
Jin Nong Qing Plum Blossom.....	134
Jin Nong Qing Monk.....	135
Yuan Jiang Qing Landscape and Building	136
Yuan Jiang Qing Landscape and Building(part).....	137
Li Shizhuo Qing Folding Fan.....	138
Dong Bangda Qing Landscape (1st of Landscape Album).....	139
Dong Bangda Qing Landscape (2nd of Landscape Album).....	139
Dong Bangda Qing Landscape (3rd of Landscape Album).....	140
Dong Bangda Qing Landscape (4th of Landscape Album).....	142
Dong Bangda Qing Landscape (5th of Landscape Album).....	142
Dong Bangda Qing Landscape (6th of Landscape Album).....	143
Wang Chen Qing Landscape (1st of Landscape and Calligraphy Album).....	144
Wang Chen Qing Landscape (2nd of Landscape and Calligraphy Album).....	144
Wang Chen Qing Landscape (3rd of Landscape and Calligraphy Album).....	145
Wang Chen Qing Landscape (4th of Landscape and Calligraphy Album).....	145

Wang Chen Qing Landscape (5th of Landscape and Calligraphy Album).....	146
Wang Chen Qing Landscape (6th of Landscape and Calligraphy Album).....	147
Huang Run Qing Bamboo (1st of Bamboo Album).....	148
Huang Run Qing Bamboo (2nd of Bamboo Album).....	148
Huang Run Qing Bamboo (3rd of Bamboo Album).....	149
Huang Run Qing Bamboo (1st of Bamboo Album).....	149
Weng Fanggang Qing Plum Blossom and Orchid	150
Dong Gao Qing Landscape (1st of Landscape Album).....	151
Dong Gao Qing Landscape (2nd of Landscape Album).....	151
Dong Gao Qing Landscape (3rd of Landscape Album).....	152
Dong Gao Qing Landscape (4th of Landscape Album).....	152
Zhang Cining Qing Bamboo and Rock.....	153
Bao Youzhi Qing Orchid and Rock.....	153
Huang Yue Qing Plum Blossom.....	154
Su Tingyu Qing Bamboo and Rock	155
Qian Du Qing Landscape(1st of Landscape Album).....	156
Qian Du Qing Landscape(2nd of Landscape Album).....	158
Qian Du Qing Landscape(3rd of Landscape Album).....	158
Qian Du Qing Landscape(4th of Landscape Album).....	159
Qian Du Qing Landscape(5th of Landscape Album).....	159
Qian Du Qing Landscape(6th of Landscape Album).....	160
Zhai Jichang Qing Beautiful Woman and Plum Blossom.....	162
Gai Qi Qing Beautiful Woman	163

Yang Cheng Qing Flowers and Birds (1st of Flowers and Birds Album).....	164	Wu Deyi Qing Flowers and Birds	186
Yang Cheng Qing Flowers and Birds (2nd of Flowers and Birds Album).....	164	He Daren Qing Flowers.....	186
Yang Cheng Qing Flowers and Birds (3rd of Flowers and Birds Album).....	165	Sima Zhong Qing Flowers and Birds	187
Yang Zheng Qing Flowers and Birds (4th of Flowers and Birds Album).....	165	Sima Zhong Qing Flowers and Birds.....	187
Tang Yifen Qing Plum Blossom	166	Pu Xuezhai Qing Landscape.....	188
Chen Xi Qing Rock and Plum Blossom.....	167	Song Rui Qing Damo Monk Crossing the River.....	189
Lo Chen Qing Landscape (1st of Landscape Album).....	168	Zhu Qiutian Qing Rainbow Pass.....	190
Lo Chen Qing Landscape (2nd of Landscape Album).....	169	Zhu Qiutian Qing Rainbow Pass(part).....	190
Jiang Yujian Qing Orchids.....	170	Donghai Sanren Qing Nymph of the River Luo.....	191
Jiang Yujian Qing Orchids.....	171	Donghai Sanren Qing Nymph of the River Luo(part).....	191
Wang Fang Qing Landscape	172	Chen Rongen Qing Orchid (1st of Orchid Strip Screen).....	192
Wang Fang Qing Landscape.....	172	Chen Rongen Qing Orchid (2nd of Orchid Strip Screen).....	192
Zhen Ran Qing Orchid	173	Lujun Anzhu Qing Bamboo (1st of Bamboo Strip Screen)	193
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	174	Lujun Anzhu Qing Bamboo (2nd of Bamboo Strip Screen).....	193
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	174	Li Qing Qing Flowers and Birds (1st of Flowers and Birds Album).....	194
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	175	Li Qing Qing Flowers and Birds (2nd of Flowers and Birds Album).....	194
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	175	Li Qing Qing Flowers and Birds (3rd of Flowers and Birds Album).....	195
Xi En Qing Horse(1st of Eight Strong Horses Album).....	176	Li Qing Qing Flowers and Birds (4th of Flowers and Birds Album).....	195
Xi En Qing Horse(2nd of Eight Strong Horses Album).....	178	Shen Rongpu Qing Thirteen Beijing Opera Actors.....	196
Xi En Qing Horse(3rd of Eight Strong Horses Album).....	178	Shen Rongpu Qing Peking Opera Figure	196
Luo Qilan Qing Chrysanthemum.....	179	Shen Rongpu Qing Peking Opera Figure.....	197
Wang Kun Qing Plum Blossom	180	Shen Rongpu Qing Peking Opera Figure.....	198
Wu Jun Qing Plum Blossom	181	Jin Xinlan Qing Plum Blossom.....	200
Hu Xigui Qing Plum Blossom and Beautiful Woman.....	182	Lu Hui Qing Plum Blossom.....	201
Lu Gang Qing Narcissi.....	183	Mei Lanfang and Painting.....	207
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (1st of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	184	Biography of Painters.....	217
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (2nd of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	184	Afterword.....	225
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (3rd of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	185		
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (4th of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	185		

癸亥年十二月為曉華寓於隱華酒樓老 歲時年八十



輝映人大玉照堂
嫩寒春曉試新妝
端、國老多情甚
嚼墨猶於肺腑香

方任

十年秋學畫梅頗具興
墨墨上興來氣益粗吐
白落紙上浪貽觀者笑
酒與花同釀法亦既傳
氣奪天地放能事不能
名母乃滋尤謗疲緩舞
堅子清氣五臟會而
長轉神一寫梅花帳卧
作名山游煙雲真供
教大解



墨梅
近代 吳昌碩
Plum Blossom
Modern Wu Changshuo
82 × 47cm



梅生蘭芳以能禱檀天下且
靜被美洲美癸亥二月為其 五歲二十
初能寫此福之 吳唐老人呈識



松
近代 林紓
Pine
Modern Lin Shu
85 × 41cm



柳窗修譜圖
 近代 林紓
 Landscape
 Modern Lin Shu
 196 × 47cm

己未三月晚華 祖母姬公壽 樊山老人為之文叙晚華大父生前
 有叔孫樊芳之舉 士林翁之今晚華後以色藝名天下 駭之 芳過其祖
 二月二十九集 巧又微腐病 晚華面 諸余畫為信小主軸 松論姬蘭美晚華也
 畫三元後成二十八字題 諸世上 梅作也 什黃福輝 占石 孫山 樹兵 封梅 松八 新
 似健在 步回 誤我 問玄宗
 吳昌碩老人寫



松蘭石
 近代 林紓
 Pine, Orchid and Rock
 Modern Lin Shu
 92.5 × 35cm