



男孩·女孩校园美文系列

主编◎罗英 副主编◎李晓薇

最受中学生喜欢的 名家赠言

ZUI SHOU ZHONG XUE SHENG XI HUAN DE
MING JIA ZENG YAN

跳动的音符

*Tiao Dong
De Yin Fu*

大众文艺出版社



男孩·女孩校园美文系列

主编◎罗英 副主编◎李晓薇

最受中学生喜欢的 名家赠言

跳动的音符



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

跳动的音符：最受中学生喜欢的名家赠言 / 罗英主编.
北京：大众文艺出版社，2010.4
(男孩女孩校园美文系列)
ISBN 978-7-80240-561-5

I. 跳… II. 罗… III. 格言-汇编-世界-青少年读物
IV. H033-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第064979号

书 名 跳动的音符
主 编 罗英
责任编辑 李晓薇
装帧设计 书林传媒
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话65060478
地 址 北京市朝阳区农展馆南里10号 邮编100125
经 销 全国新华书店
印 刷 北京佳顺印务有限公司
开 本 787×960毫米 1/16
印 张 15.25
字 数 160千字
版 次 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
定 价 25.00元

目
录

哲理篇

人生哲理.....	3
思维和思想.....	19
真理与谬误.....	33

睿智篇

知识与智慧.....	61
勤奋惜时.....	77
经世致用.....	88

风范篇

情操与胸怀.....	107
------------	-----

爱 国	119
言 行	126

社交篇

结交与友谊	135
人情世故	156
送 别	161

励志篇

青春·人生·理想	169
意志与毅力	201
逆境与自强	219



哲 理 篇

诗是成熟的自然，哲学是成熟的理性。

— (德) 歌德

最受中学生喜欢的名家赠言

人生哲理

一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

—（美）爱因斯坦

一个人对社会的价值首先取决于他的感情、思想和行动对增进人类利益有多大作用。

—（美）爱因斯坦

一个人光溜溜地到这个世界来，最后光溜溜地离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一人的心力，使社会上的人多得他工作的裨益，是人生最愉快的事情。

—邹韬奋

一个人最伤心的事情无过于良心的死灭，一个社会最伤心的现象无过于正义的沦亡。

—郭沫若

一个尝试错误的人生不但比无所事事的人生更荣耀，并且更有意义。

—（英）萧伯纳

人不是可以注入任何液体的空瓶。

—（俄）皮萨列夫

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。人生不单单是以年月日计算的，事实往往是最好的日历。

—（英）迪斯列里《维尔夏》

人生……是一个愚人所讲的故事，充满着喧哗和骚动，却找不到一点意义。

—（英）莎士比亚《麦克白》

人生不过是走向坟墓的旅程。

—约·弗莱彻《幽默的中尉》

人生是死神长眠里的梦。

—詹·汤姆逊《哲学》

人生是一次航行，它的航向是家。

—赫·梅尔维尔

人生价值的大小是以人们对社会贡献的大小而制定。

—向警予

人生一世，草生一秋。

—〔明〕冯梦龙《醒世恒言》

一个人应当摒弃那些令人心颤的杂念，全神贯注地走自己脚下的人生之路。

—（英）史蒂文森《为了少男少女》

一个人专心于本身的时候，他充其量也只能成为一个美丽、小巧的包裹而已。

—（英）罗斯金

一个人自打娘胎降生的时刻起，馈赠的大门就在他身后关闭了。

—（美）爱默生《处世之道》

一个人向感情的高峰攀登，可能中途休息；从怨恨的险坡往下走，就难得留步了。

—（法）巴尔扎克

一个人的愚蠢，是另一个人的财产。

—（英）培根

一个人该走什么样的路，都应由他自己去选择；高贵的勉励上进往高走，卑贱的自甘下流把身厕；其余的都是中间者，飘来荡去没有定格；或高贵，或卑贱，每个人都可以任意取舍；要走什么样的路，每个人都可以自由选择。

—奥克斯南《大道与小径》

一个人就好像一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估价好比分母，分母愈大则分数的价就愈小。

—（俄）托尔斯泰

一个逸乐的人是一个痛苦的人。

—（英）杨格

跳动的音符

最受中学生喜爱的名家赠言

一切痛苦能够毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。

—（英）拜伦

人，不但与别人各异，有时候甚至跟原来的自己，也迥然有别。

—（法）帕斯卡尔

人不可树敌，但也不可畏敌。

—约·德莱顿《奇异时代》

人什么都可以听，但不能什么都信。

—菲得洛斯《寓言集》

人生不长，绝不可花费太多的时间去考虑怎样度过这一辈子。

—（英）约翰逊

人生在世最大的事就是看。成百个说话的人才抵得上一个思想的人，成千个思想的人才抵得上一个看的人。清醒地看，便是把诗意、预见性和宗教融为一体。

—（英）罗斯金《现代画家》

人世间最可怕的怀疑就是对自己的怀疑。

—（英）托·卡莱尔

人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊。

—巴里

人生如集市，众人在此相聚，却不久留；人生如客栈，路人在此歇脚，而后又走。

—艾·霍·布朗《灵魂不朽》

人生好像一盒火柴，严禁使用是愚蠢的，滥用则是危险的。

—（日）芥川龙之介

人生有两大目的：一是得到想要的东西；二是享受得到的东西。只有聪明的人才能达到第二个目的。

—洛·史密斯《事后思量》

人生是一次航行。航行中必然遇到从各个方面袭来的劲风；然而每一阵风都会加快你的航速。只要你稳住航舵，即使暴风雨也不会使你偏离航向。

—西·切威廉斯《人生的航行》

人生是过去和未来之间的一刹那，既受过去影响又影响着未来。要想使人生过得有意义，唯一的办法就是高瞻远瞩放眼量。

—威·埃·钱宁《笔记·人生》

人生的大悲剧不是人们死灭，而是他们不再爱人。

—（英）毛姆

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年青的时候。

—柳青

人，全都是为“发现”而航行的探寻者。

—（美）爱默生

人是宇宙间最宝贵的精华。

—雨辰

人是会感到羞耻的动物，或者说有必要如此的动物。

—（美）马克·吐温

人类本性有一根深蒂固的倾向，这倾向就是你习惯地自以为是一个什么样的人，那么你必是那样的人。

—（美）爱默生

人类所能获得的全部愉快，不是由于享受，而是由于痛苦的停息。

—（英）德莱敦

人类是依照改变环境的决定来塑造自己。

—贺内·杜波斯

人，虽然偶尔会犯错误，却能伸伸脚，一边绊倒一边往前走。

—（美）斯坦培克

人就像钉子一样，一旦失去了方向，开始向阻力屈身，那么也就失去了他们存在的价值。

—（英）兰道

人，就是一条河，河里的水流到哪里都还是水，这是无异议的。但是，



河有狭、有宽、有平静、有清澈、有冰冷、有混浊、有温暖等现象，而人也一样。

—（俄）托尔斯泰

人就像藤萝，他的生存靠别的东西支持，他拥抱别人，就从拥抱中得到力量。

—（英）蒲柏

上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界；因为我们的德行倘不能推及他人，那就等于没有一样。

—（英）莎士比亚《一报还一报》

大部分人用他们早年的欢乐造成他们晚年的悲惨。

—（法）布律耶尔

不出点洋相就学不会溜冰……人生的冰可滑着哩。

—（英）萧伯纳《芳妮的第一个剧本·序》

不论是老人，还是青年，航行对我们来说都是最后一次。

—（英）史蒂文森《乖戾的老年和青年》

内心的隐痛比外界的灾难更残酷。

—（法）伏尔泰

水道曲折，立岸者见而操舟者迷；棋势胜负，对奕者惑而旁观者审。

—〔宋〕何坦《西畴老人常言》

人人都是朋友，只有自己才是敌人。

—康沃利斯《小品文集》

什么是伟大的一生？少年时的志愿在寿终前得以实现就是伟大的一生。

—（法）维尼

公正的赞扬只是一张债券，而肉麻的奉承却是一份礼品。

—（英）约翰逊《漫步者》

以嘲弄的眼光看待人生，是最颓靡的。

—（美）罗斯福

宁为狮尾，不为狐头。

—（巴比伦）塔木德

头脑未经正规训练的人往往注意并记住那些符合自己观点的事物，而忘却其它。

—（英）贝弗里奇

世人多以自己的前半生拖累后半生。

—拉布品耶尔《品格论》

世间的任何事物，追求时候的兴致总要比享用时候的兴致浓烈。

—（英）莎士比亚

生命之杯里满注着多少不同的酒液。

—（英）莎士比亚



只要能到达彼岸，乘坐破船又有何妨。

—布伦特《致忏悔者》

只要愿意去做，人无所不能。

—艾尔伯堤

生活最沉重的负担不是工作，而是无聊。

—（法）罗曼·罗兰

生活仅仅是泡影而已；唯有两样东西如盘石不移：他人落难时所予的友善，自己逢凶时所具的勇气。

—戈登《你这个疲倦的行人》

生活是不会在我们前头设置路标的。

—欧·梅雷迪思《鲁西尔》

对小事漠不关心的人也不会对大事真正感兴趣。

—（英）罗斯金《现代画家》

对于幸运者来说，一生都是短暂的；然而对于不幸者来说，哪怕一夜也是漫长的。

—卢奇安

关于我们自己我们能知道什么？关于未来知道得更少！时间的狂澜永远向前奔不息，远远地冲走我们的泡沫。

—（英）拜伦《唐璜》

在欢乐时，朋友会认识我们；在患难时，我们会认识朋友。

—（德）柯伦斯

在意识的田野里和思想的源泉中，我们编织着人生，我们在编织个性、编织命运，编织人类的历史，里面有伟人也有小人。

—阿林汉《黑莓》

在重大的事物上，我们应该少用心去创造机会，而更多地注意利用现有的机会。

—（法）拉·罗什夫科

死者倘不埋在活人的心中，那就真正死掉了。

—鲁迅

当你背向太阳的时候，你只看到自己的影子。

—（黎巴嫩）纪伯伦

年轻人要有老年人的特质；老年人应有年轻人的精神。

—（美）海明威

伟大的生平昭示我们，我们也能使自己的生活令人崇敬；当我们告别人生时，在时间的沙滩上留下自己的脚印。

—（美）朗费罗《人生颂》

任何人的错误我都可以原谅，唯独不能原谅我自己的。

—马·加图