

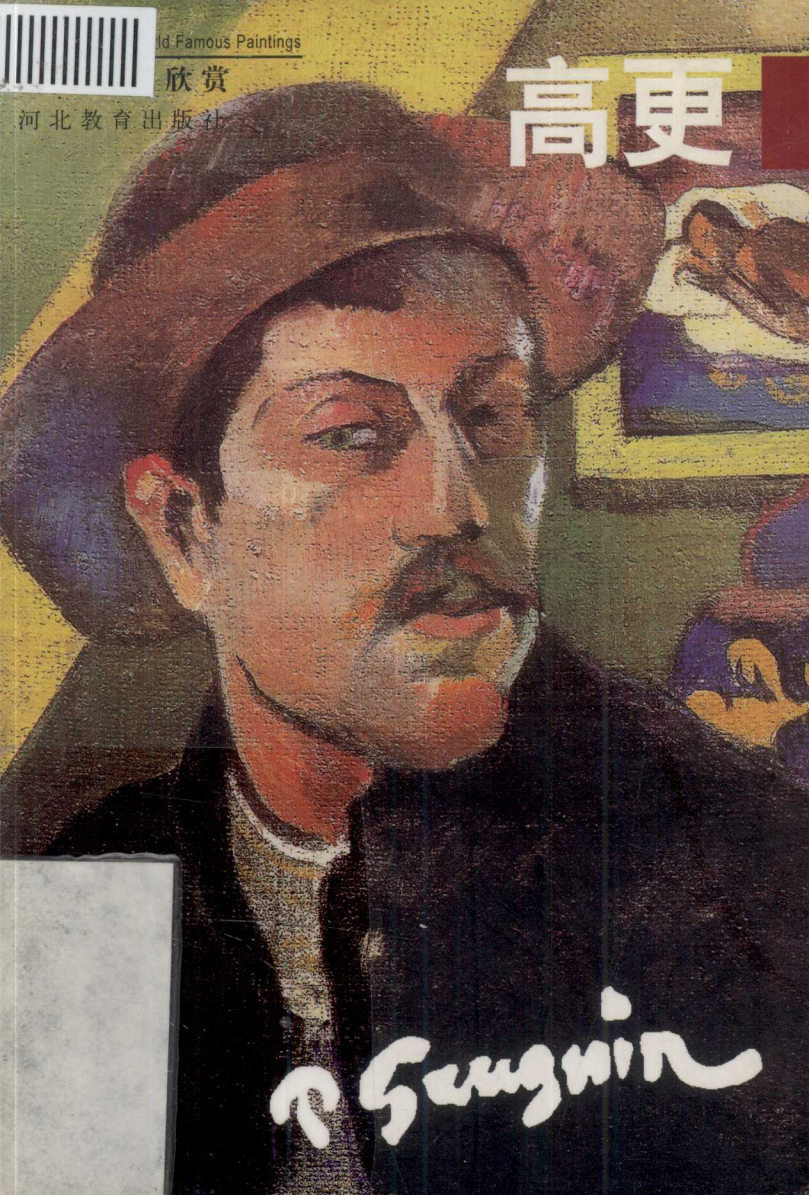


World Famous Paintings

欣赏

河北教育出版社

高更



Paul Gauguin

图书在版编目(CIP)数据

世界名画欣赏,第三辑/(法)高更绘. —石家庄:河北教育出版社,2002.5

ISBN 7-5434-4612-X

I.世… II.高… III.绘画-作品综合集-世界
IV.J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第

016203 号



世界名画欣赏·第三辑

高更 P. GAUGUIN

总 策 划 王亚民

责任编辑 徐占博 刘 辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4612-X/J·301

全套定价 98.00 元 (共 10 册)





保罗·高更(Paul Gauguin, 1848 ~ 1903)与塞尚、梵高同为近代美术史上著名的“后期印象派”代表画家。在高更的创作生涯中充满了冒险与传奇的色彩。为了追求心中理想的艺术王国,他舍弃文明、优裕的生活,远赴南太平洋大溪地寻求他的新天堂。高更在野性未开化的南太平洋岛屿上,自由自在描绘毛利族原住民神话与牧歌式的自然生活,强烈表现他对原始与野性憧憬的自我。高更起伏多变的生活境遇和他同现实不可解决的矛盾,又由于受当时象征派诗人的影响,使他作品的思想内容比较复杂,较为难于理解。但是,他画中那种强烈而单纯的色彩,粗犷的用笔,以及具有东方绘画风格的装饰性,与他在大溪地岛上描绘原始住民的风土人情的内容结合在一起,具有一种特殊的美感。20世纪以来,对原始艺术的再认识与研究极为盛行,更为艺术发展带来新活力,高更是先驱者之一。他主观感受强烈、色彩丰郁的作品,影响后来许多艺术家,更使世界人类产生无比的勇气与喜悦。

世界名画欣赏

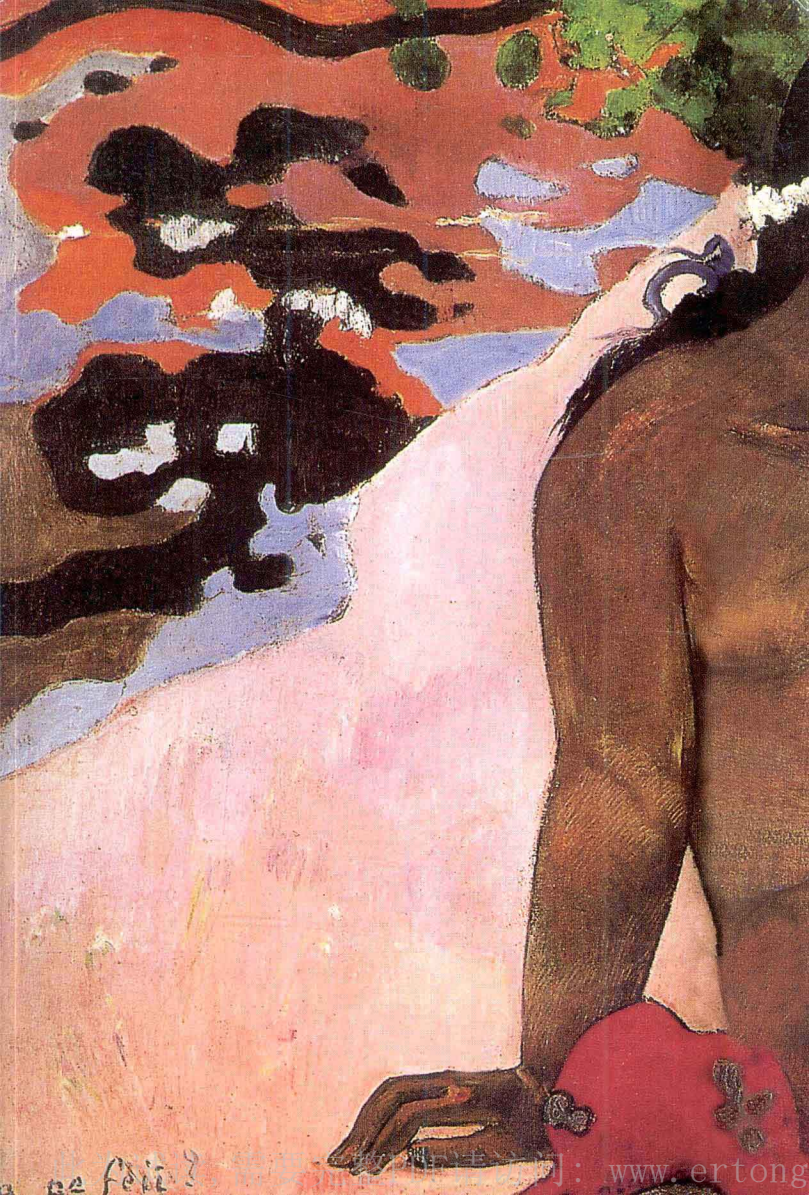
P.GAUGUIN

高更

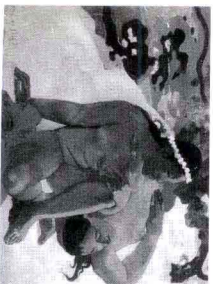
河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

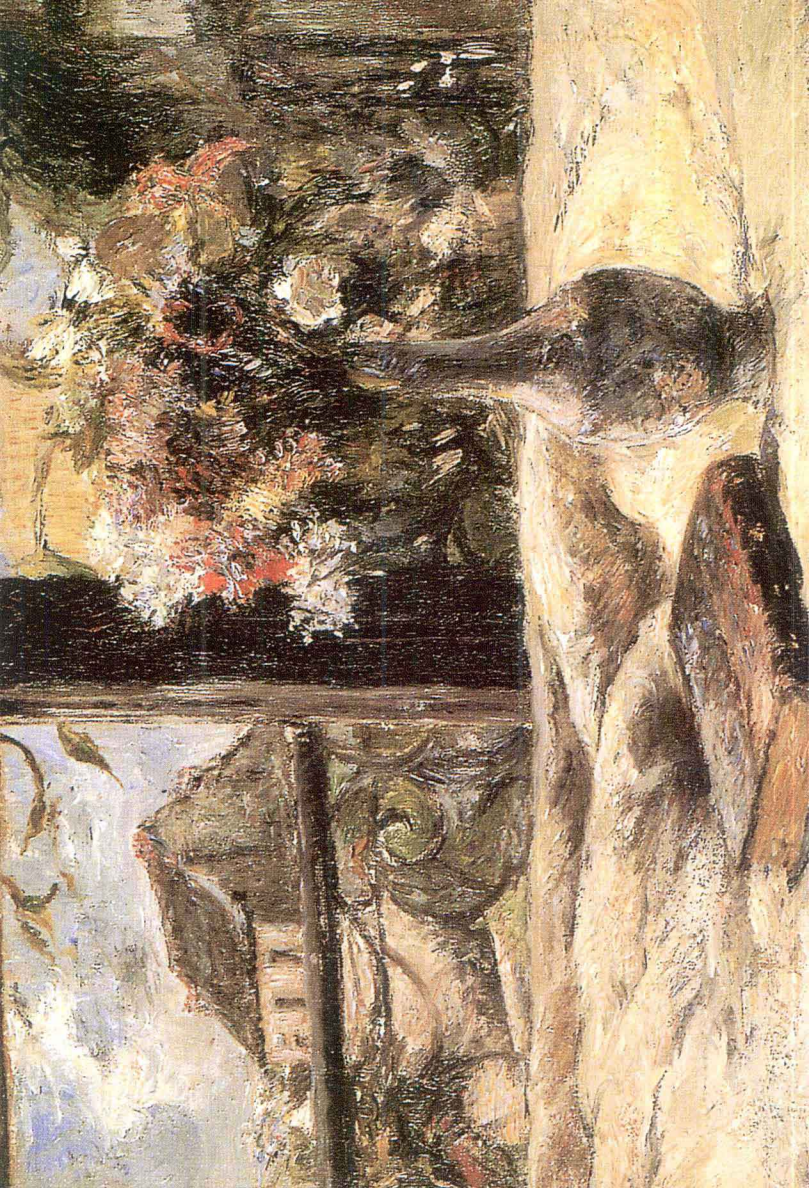


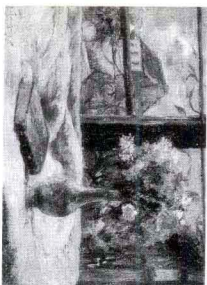




怎么，你嫉妒吗？ 1892年 油画画布 66 × 89cm
圣彼得堡艾米塔吉博物馆藏

Appreciation of World Famous Paintings, P. Gauguin

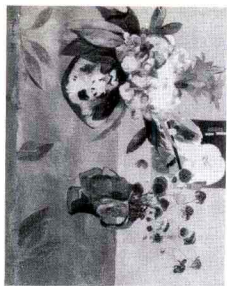




窗边的瓶花 1881年 油画画布 19 × 27cm
法国雷尼美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. P. Gauguin

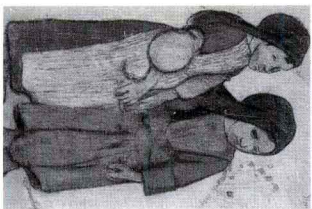




有浮世绘的静物 1889年 油画画布 73 × 92cm
纽约亨利·伊杜雷迪夫妻藏

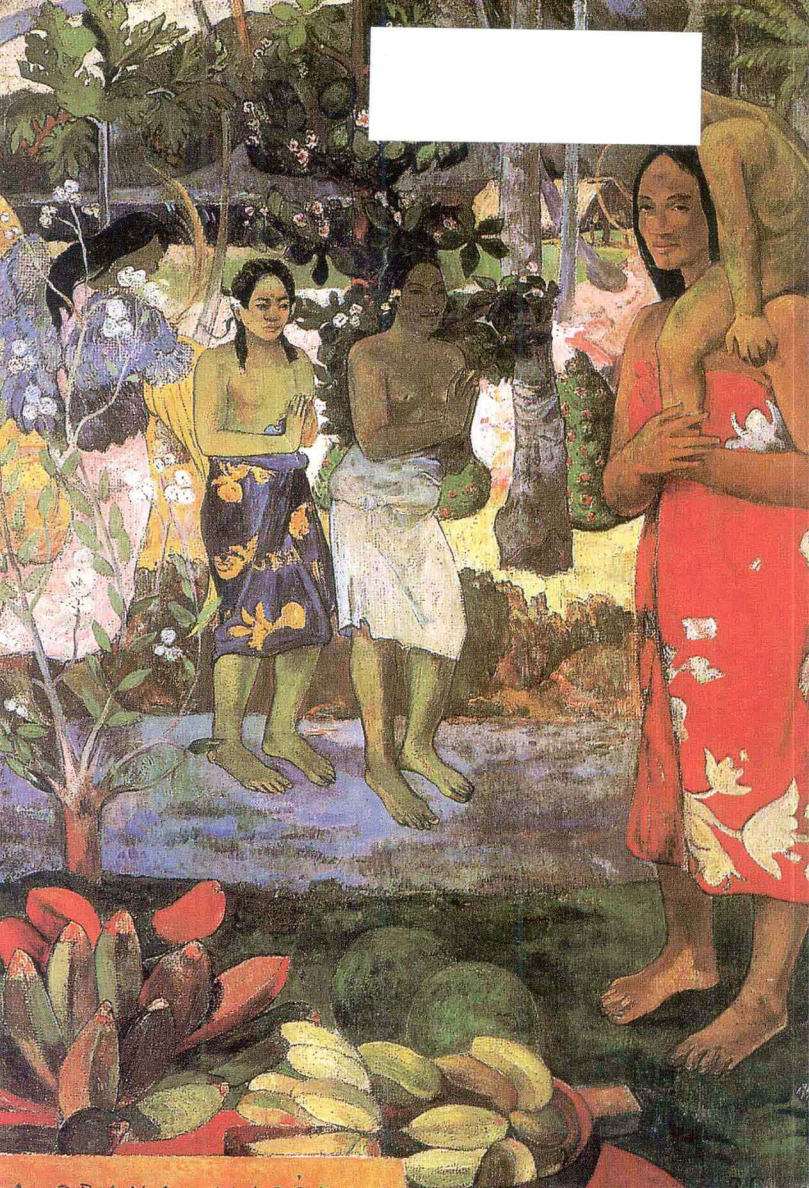
Appreciation of World Famous Paintings, P. Gauguin





布尔塔纽海边的两位女孩 1889 年
粉彩画 70 × 50cm 法国私人藏

Appreciation of World Famous Paintings. P. Gauguin

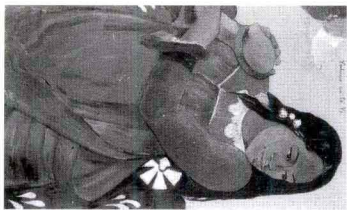




仿以阿·欧拉那·玛丽亚的雕刻复制品 1891年
油画画布 113.7 × 87.7cm 纽约大都会美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings, P. Gauguin





拿着芒果的女人 1892年 油画画布
72.7 × 44.5cm 美国巴尔的摩美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. P. Gauguin