

# 儒家经典慧语录



天不生仲尼，万古如夜。  
百转千回下，寻根儒学。

葛 覃◎编著

他是人类心灵的老师，他视天下人皆为自己的学生。  
他教导我们要以仁爱之心去面对世间的种种，他用深入浅出的道理为后人指点迷津。  
当他的学生问他如何才能达到“仁”的境界时，  
他说：非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言……

京 华 出 版 社

儒家经典慧语录

非禮勿言

葛覃◎编著

京华出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

非礼勿言：儒家经典慧语录 / 葛覃 编著. —北京：京华出版社，2010.9

ISBN 978-7-80724-993-1

I. ①非… II. ①葛… III. ①儒家—语录 IV. ①B222.01

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第175975号

## 《非礼勿言：儒家经典慧语录》

---

编 著 / 葛 覃

责任编辑 / 徐秀琴

装帧设计 / 浩典·南 戈 林 恩

特约编辑 / 墨 玉

责任印制 / 臧威威

出版发行 / 京华出版社

(北京市朝阳区安华里一区13楼2层 100011)

(010) 82072559 62032380 (发行部) 62022161 (FAX)

(010) 62013583 62002496 (编辑部)

印 刷 / 北京楠萍印刷有限公司

开 本 / 720mm × 1000mm 1/16

字 数 / 171千字

印 张 / 21.75

版 次 / 2010年9月第1版

印 次 / 2010年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80724-993-1

定 价 / 39.80元

---

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系



# 儒家经典智慧语录·序

儒学的创建是一个漫长的过程。孔子少年丧父，家境凄凉，最初从事当时被视为贱民的职业——帮人主持丧葬礼仪。在十五岁左右，孔子立志苦学，想改变自己的处境。

在三十岁之前，孔子的知识已经很丰富，并且因为在周游列国的过程中不断收徒讲学，使他的影响日益扩大。当时，他还与同时代的其他学者，如老子等进行交流。在对各家所长进行吸收和改造后，早期的儒学终于诞生。

儒学经过孔子及其弟子，以及孟子、荀子等历代贤人的充实与发扬，终于成为在我国传统文化中占据举足轻重地位的儒家学说。

儒家学说是一个大的思想系统，既十分注重现实意义的知识，又教给人们如何确立价值观。例如，孔孟语录里，讲人应该如何行，如何坐，如何吃，如何交友等，还讲了如何看待义与利，人究竟怎样才能获得快乐。一直以来，儒家学说在指导历代人们如何行事、如何思考、如何实现自己的人生价值等方面作用匪浅。

儒家学说的精神内核里，蕴含着自强不息、厚德载物的品格。不主张对外侵犯，主张在沉静中彰显力量。容忍，但是绝不纵容。

儒学不是宗教，但是起着比宗教更为广泛的作用。它既教给人们切实的为人处世的知识，又在时刻帮助人们获得内心的平和。

真正的思想都是经得起时间考验的。儒家文化在几度沉寂之后，又几次焕发光彩，足以证明其价值所在。

# 非礼勿言

——儒家经典慧语录

## 目录

### 第一篇

#### 知己

……

1

|      |    |
|------|----|
| 知己者明 | 2  |
| 明己所求 | 8  |
| 感应时空 | 12 |
| 自尊自爱 | 20 |

### 第二篇

#### 待人

……

25

|      |    |
|------|----|
| 以礼待人 | 26 |
| 收敛锋芒 | 32 |
| 益友相交 | 40 |
| 取信于人 | 44 |
| 相互砥砺 | 50 |
| 择善取之 | 56 |
| 见贤思齐 | 62 |

### 第三篇

#### 逆境

……

71

|      |     |
|------|-----|
| 坚持不懈 | 72  |
| 独辟蹊径 | 78  |
| 懂得取舍 | 84  |
| 理性把握 | 92  |
| 权变通达 | 98  |
| 不骄不躁 | 108 |

### 第四篇

#### 决断

……

117

|      |     |
|------|-----|
| 树立自信 | 118 |
| 把握原则 | 124 |
| 多闻阙疑 | 132 |
| 设身处地 | 138 |
| 名正言顺 | 144 |



第五篇

内省……

151

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 良心常在…… | 知错能改…… | 自剖隐痛…… | 态度严谨…… | 平日工夫…… |
| 176    | 170    | 162    | 156    | 152    |

第七篇

宽仁……

219

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 中庸为本…… | 仁心无价…… | 不信谣言…… | 雅量容人…… | 不念旧恶…… |
| 244    | 238    | 232    | 226    | 220    |

第六篇

义利……

185

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 名利之外…… | 重义轻利…… | 义然后取…… | 不贪小利…… | 急不继富…… |
| 212    | 204    | 198    | 192    | 186    |

第八篇

节欲……

249

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 随心所欲…… | 节欲养身…… | 量力而行…… | 修心节欲…… | 人欲天成…… |
| 272    | 266    | 260    | 256    | 250    |

# 非礼勿言

——儒家经典慧语录

## 目录

### 第九篇

#### 修身……

281

|        |     |
|--------|-----|
| 敏而好学…… | 282 |
| 君子有节…… | 290 |
| 习行修德…… | 296 |
| 谨言慎行…… | 302 |
| 屈伸有度…… | 306 |

### 第十篇

#### 立世……

313

|        |     |
|--------|-----|
| 独善其身…… | 314 |
| 心怀天下…… | 318 |
| 切合实际…… | 322 |
| 不拘形式…… | 326 |
| 宁静致远…… | 332 |



第一篇

# 知己

一个书生踱步到老师的房前，发觉房门关着，便抬手拍门，里边传来老师的声音：「谁？」  
书生应道：「我。」  
老师大声喝问：「「我」是谁？」  
书生一时怔住。

# 知己者明

■ 能够知人的称作智，能够知己的称为明。古语说：人贵有自知之明。

· 儒家经典 ·

孟子曰：“言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。君子之言也，不下带而道存焉<sup>①</sup>。君子之守，修其身而天下平。人病舍其田而芸人之田，所求于人者重，而所以自任者轻。”

孟子说：“话语浅近，含义所指却很深远，这是‘善言’；平时的操守很简单，获取的效果很大，这是‘善道’。君子的言语，虽然平平常常，道却在其中。君子的操守，从自我修养开始，结果却能使天下太平。人的缺陷在于不耕种自己的田地，却去耕种别人的田地，苛求别人，自己负担的却很轻。”

①不下带：古人视不下于带，只视带之上。此处比喻眼前常见之处。

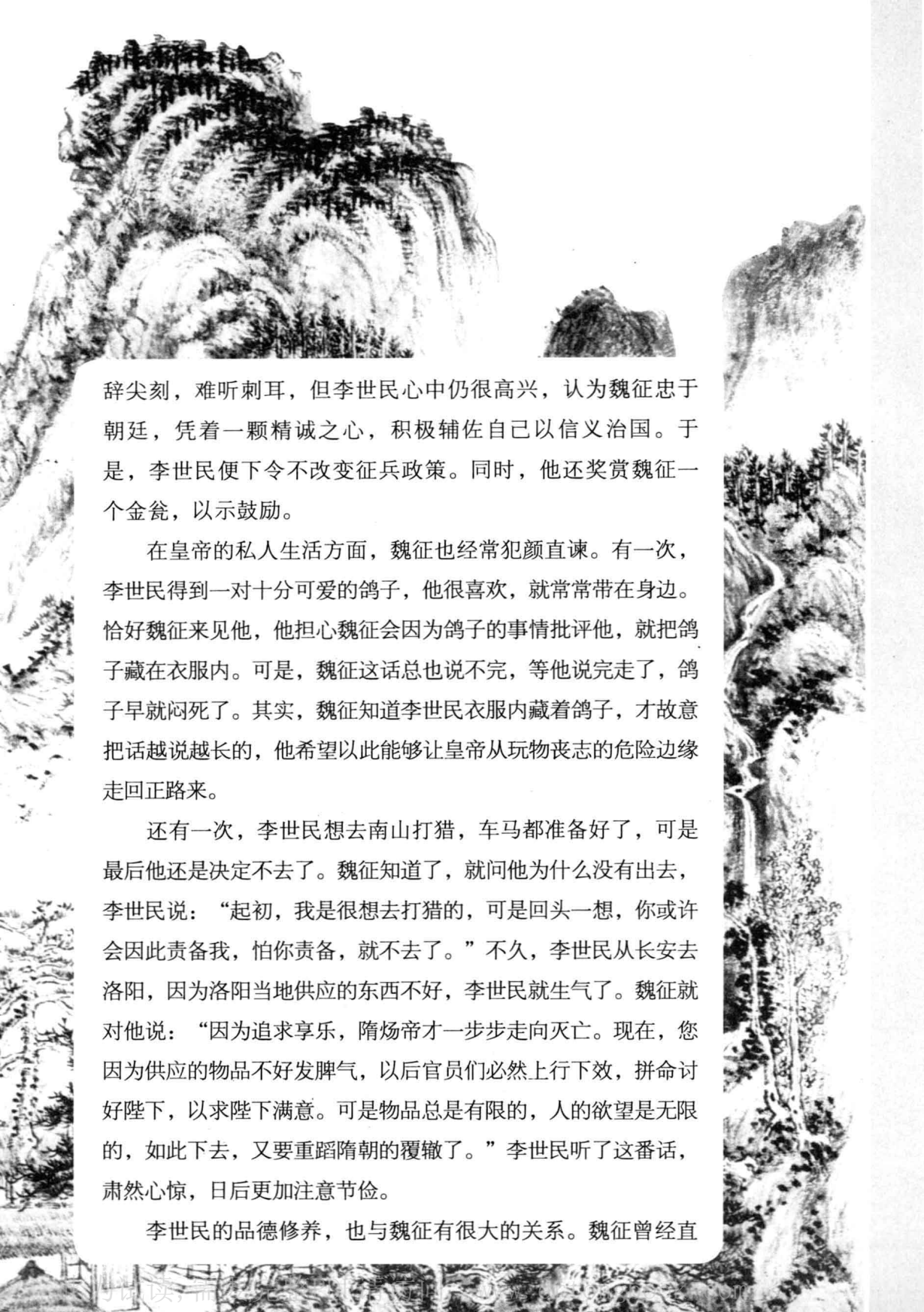


## 知己识人的李世民

唐太宗李世民是唐朝第二位皇帝，他即位为帝后，既积极发挥个人才干，又积极听取群臣意见，终于成为我国历史上十分著名的政治家与明君之一。其中，他和魏征的君臣故事更是一直被人们传诵。

魏征进谏，凡是他认为正确的意见，必定当面直谏，决不会在背后议论。有一次，李世民和魏征、长孙无忌等一起说话，李世民说，魏征每次向他进谏时，只要他没接受，魏征就总是不答应，不知道是什么缘故。他问的是长孙无忌，可是还没等长孙无忌说话，魏征就接过话头，他说皇帝做事不对，他才进谏。如果皇帝不听劝告，他又立即顺从皇帝的意见，那就只有依照皇帝的意思行事，那岂不违背了进谏的初衷吗？李世民说，魏征这样直接进谏，让他很没面子，不妨先当面奉承一下他，等到背后没有人的时候再进谏，这样更好些。魏征却不这么认为，他说，从前舜告诫群臣，不要当面顺从，背后又另讲一套，这不是臣下忠君的表现，而是阳奉阴违的奸佞行为。李世民听了魏征的话，表示同意。

在国家政策上，魏征主张首先要取信于民，朝廷不要朝令夕改，不然会让人民感到不知道如何行事。原来，唐朝规定18岁的男子才能参加征兵服役。一次，边境需要加强防守，为了增加兵力，李世民要求16岁以上男子全部应征。对此，魏征坚决不同意。他说：“您这是涸泽而渔，焚林而猎，杀鸡取卵。为了充数把不够年龄的人也弄来，一来是没有什么实际用处，因为兵不在多而在精。二来，这是失信于民。”李世民听了不舒服，问自己是否有失信于民的事，魏征立刻就给他举了三个例子。虽然魏征言



辞尖刻，难听刺耳，但李世民心中仍很高兴，认为魏征忠于朝廷，凭着一颗精诚之心，积极辅佐自己以信义治国。于是，李世民便下令不改变征兵政策。同时，他还奖赏魏征一个金瓮，以示鼓励。

在皇帝的私人生活方面，魏征也经常犯颜直谏。有一次，李世民得到一对十分可爱的鸽子，他很喜欢，就常常带在身边。恰好魏征来见他，他担心魏征会因为鸽子的事情批评他，就把鸽子藏在衣服内。可是，魏征这话总也说不完，等他说完走了，鸽子早就闷死了。其实，魏征知道李世民衣服内藏着鸽子，才故意把话越说越长的，他希望以此能够让皇帝从玩物丧志的危险边缘走向正路来。

还有一次，李世民想去南山打猎，车马都准备好了，可是最后他还是决定不去了。魏征知道了，就问他为什么没有出去，李世民说：“起初，我是很想去打猎的，可是回头一想，你或许会因此责备我，怕你责备，就不去了。”不久，李世民从长安去洛阳，因为洛阳当地供应的东西不好，李世民就生气了。魏征就对他讲：“因为追求享乐，隋炀帝才一步步走向灭亡。现在，您因为供应的物品不好发脾气，以后官员们必然上行下效，拼命讨好陛下，以求陛下满意。可是物品总是有限的，人的欲望是无限的，如此下去，又要重蹈隋朝的覆辙了。”李世民听了这番话，肃然心惊，日后更加注意节俭。

李世民的品德修养，也与魏征有很大的关系。魏征曾经直

言不讳地对李世民说：“居人上者，其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”他还引用荀子“民为水，君为舟，水能载舟，亦能覆舟”的话来告诫李世民。这句话对李世民震动很大，他一直都牢牢记在心里。

关于如何做一个明君而不做一个昏君，魏征给李世民的建议是“兼听则明，偏听则暗”。

提出好的建议，并不一定总要言辞尖刻。魏征虽然是历史上有名的诤臣，但是他并非不讲究语言艺术。他有时也会委婉地开导李世民，使他醒悟改过。

贞观十一年，魏征等跟随李世民到洛阳巡视。在洛阳宫西苑，李世民宴请群臣，又带群臣到积翠池泛舟游览。看着两岸的景色和宫殿，李世民对大臣们说：“当初隋炀帝穷奢极欲地大造园林，今天这些园林尽数归我。这都是他那些佞臣手下阿谀奉承的原因啊，你们也要引以为戒呀！”魏征听了，立即回答道：“臣等以隋朝佞臣为戒，理所当然，不过也希望陛下以炀帝为鉴！如果您能做到，那是国家的福气，人民的幸运。”唐太宗一听，觉得很有理，主张君臣共勉。他还赋诗一首：

日昃玩百篇，临灯披《五典》。

夏康既逸豫，商辛亦流湎。

恣情昏主多，克己明君鲜。

天身资累恶，成名由积善。

李世民为这首诗起名叫《尚书》，他借着议论《尚书》中骄奢淫逸的昏君，抒发了自己要做明君的志向。之后，李世民又要求群臣逐一赋诗，魏征立赋《西汉》一诗：

受降临轺道，争长趣鸿门。

驱传渭桥上，观兵细柳屯。

夜宴经柏谷，朝游出杜原。

终籍叔孙礼，方知皇帝尊。

魏征在这首诗中，希望李世民能向西汉初年的几位优秀帝王学习，既要有武功建业，又要文治天下。这诗句中暗含讽谏之意，李世民也听出来了，但是他不生气，反而十分激动，他说：“魏征不仅当面向我直谏，还通过赋诗来委婉进谏，真是时刻不忘自己职责的忠臣啊。”

古人语“知人者聪，知己者明”。能了解别人固然是一种本事，但了解自己更不容易。李世民是一个对自己非常了解的人，他曾经说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”魏征的品格固然值得人们称赞，但是如果不是遇到李世民这样的明君，恐怕魏征也不能获得很大的发展空间。

李世民对自己也有两段评价。一段出自贞观九年，也就是公元635年，他说：“自古以来，在乱世中成就帝业的，除了三十三岁起事的东汉光武帝刘秀，都是四十岁以上的中年人。我十八岁起兵，二十岁平定天下，二十九岁当上皇帝。年轻时我带兵打仗，没时间读书。登基后我手不释卷，精心治理天下，使得人民安居乐业。历来周边民族对中原的侵扰没有停止过，但是我如今也将他们收服了。从文治、武功、柔远人这三方面来说，我都超过了古人。既然已经成就了这样的功业，我就更应该谨慎地规范自己的德行，以做到善始善终。”

还有一段是在贞观二十一年，也就是公元647年，李世民对大臣们说：“我的才能不如以往的帝王，但我成就的功业却超越了他们，这是为什么呢？你们根据你们各自的理解随便说说吧。”可是说了半天，大臣们也没有说出什么有价值的话来，最后还是李世民自己说：“我觉得主要有五个原因。第一，我不嫉妒臣下的才能，会把臣下的才能当做自己的才能。第二，人很难德才兼备，但是我知道舍弃短处，发挥长处。第三，才高才低的，我都悉心对待，让他们各得其所。第四，我不罢黜正直的人，即使他们说的话我听了不高兴。第五，我对各族人民都同等爱护。”

李世民作为一代君王，他的自知之明，十分值得我们后人学习。他以人为镜的经验是十分宝贵的。此外，如何更正确地认识自己，使自己在认识社会的过程中更能避免偏差，我们现代人也总结了一些心理学的专业角度的意见：



第一，注意“投射倾向”。例如甲看到乙，甲本人很多疑，他就会自然地觉得乙总是在做什么可疑的事情。把自己的某些心理特点附加给别人，就是所谓的“投射倾向”。如果把自己比作一面镜子，那么别人在你镜子中的样子是美是丑，跟你这面镜子是平光镜还是哈哈镜也有关系。如果自己不注意自己的“投射倾向”，就有可能在对社会事务、人的认识中出现各种偏见。

第二，注意“第一印象”。两个初次见面的人，互相之间会有一个直观的认识，这种直观的认识在心理学中称为“第一印象”。如果第一印象好，就会对以后的交往产生积极的影响。如果第一印象不好，以后的交往可能就会出现恶性循环。这个时候，我们要认识到，第一印象往往信息有限，得到的判断不一定正确，所以并不能完全依赖第一印象，所以通常大家都说不能以貌取人，就是这个道理。

第三，注意“刻板印象”。人们想到坏人，常常想到面相凶恶；想到好人，常常想到面向慈善。这种现象就是刻板印象，其实好人和坏人这个区分本来就是比较武断的划分方法，人本身就是十分复杂的，千万别忘了人的丰富多样性，不要因为自己的刻板印象影响判断。

第四，注意“循环证实”。如果你觉得某人不好，时间一长，对方觉察到了你的不友善态度，自然也会对你存有戒心，甚至也以不友善的态度来对待你。而对方这种反应，又反过来让你认为自己当初的判断是正确的。你浑然不觉这种结果其实是你自己一手造成的。这就是心理学中的角色互动和双向反馈。因此，当你对某个人或者某些事物怀有成见的时候，应当首先理智地检讨一下自己的态度，以避免“循环证实”。

# 明己所求

■ 做自己喜欢的事情，才能事半功倍，你知道自己喜欢什么、想要什么吗？

· 儒家经典 ·

颜渊、季路侍<sup>①</sup>。子曰：“盍各言尔志<sup>②</sup>？”子路曰：“愿车马、衣轻裘与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善<sup>③</sup>，无施劳<sup>④</sup>。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

颜渊、季路侍立在孔子身边。孔子说：“你们各自谈谈自己的志向如何？”子路说：“我愿意把自己的车马、衣服用来与朋友共享，就是用坏了也丝毫没有怨言。”颜渊说：“我愿意不自夸好处，不表白自己的功劳。”子路说：“希望听听您的志向。”孔子说：“让老人得到安乐，朋友得到信任，年轻人得到关心。”

①侍：侍立。②盍：何不，表疑问。③伐：自夸，夸耀。④施：表白。

## 伯夷求仁得仁

伯夷、叔齐是殷商诸侯孤竹国君的两个儿子。父亲想立三儿子叔齐为嗣，等到父亲死了，叔齐要让位于大哥伯夷。伯夷说：“让你继位，是父亲的遗命啊。”于是逃走了。叔齐也不肯继位，跟着也逃走了，都城的人就立了次子。

伯夷、叔齐听说西伯姬昌善于养老，于是商量着等老了就一起去依附。

等他们去的时候，西伯已经死了，儿子武王用车载着木头牌位，上面称父亲为“文王”，向东前去讨伐纣王。

伯夷、叔齐拉住武王的马，劝谏道：“父亲死了，还没有为他安葬，就大动干戈，可以说是孝吗？你是殷商的臣子，却想弑杀君王，可以说是仁吗？”

武王左右卫士举起兵器想杀他们，姜太公阻止说：“这是义士啊。”说完就搀扶他们离开。

武王伐灭殷商后，天下诸侯都遵奉周王为天子，而伯夷、叔齐以此为耻，认为自己身为商臣，理当不吃周朝的粮食，于是跑到首阳山隐居，采薇（一种蕨类植物）充饥，最后饿死在首阳山。

孔子高度评价伯夷、叔齐，说：“伯夷、叔齐不念人旧恶，所以别人也不怨恨他们。”伯夷、叔齐非常耿介，孟子说他们“不与恶人同站一个朝廷，不和恶人说话”，这样的性格却能不招人怨恨，正是因为他们对所厌恶的人，只要能改过，就不再放在心上的缘故。

孔子又说：“齐景公拥有马匹四千，死的时候，百姓不认为他有德，而不加以称颂。伯夷、叔齐在首阳山下饿死，百姓到今天还称颂他们。可见百姓是否称颂一个人，看中的不是他有多少财富，而是他有多少德行。”

卫灵公驱逐太子蒯聩。灵公死，都城的人立蒯聩之子辄为君，是为出公。晋国接纳蒯聩，想把他送回卫国，卫出公拒绝接纳。

当时孔子在卫国，冉有想知道孔子会不会因卫出公拒绝接纳父亲而不肯出仕，就向子贡打听：“老师会出仕去辅佐卫君吗？”

子贡说：“好吧，我帮你问一下。”子贡进去问孔子：“伯夷、叔齐是什么样的人？”



孔子说：“古代的贤人啊。”

子贡又问：“他们后悔吗？”

孔子说：“求仁而得仁，又有什么可以后悔的呢？”

子贡出来，对冉有说：“看来老师不会去辅佐卫君。”

## 美德与美人



穆伯（即公孙敖，庆父之子）从莒国娶了一个名叫戴己的妻子，戴己生了文伯；她的妹妹声己生了惠叔。戴己死后，穆伯又想娶莒女为妻，就去莒国聘问，莒国人以“应当扶声己为正妻”为理由拒绝了他，穆伯于是在莒国替堂弟襄仲（即公子遂，鲁庄公的儿子）聘定了一位妻子。

鲁文公七年冬，徐国攻打莒国，莒国派人到鲁国请求结盟，希望得到鲁国的援助。穆伯到莒国参加盟会，准备顺便替襄仲把夫人给迎娶回去。但是当他来到鄆陵，登上城墙见到那位女子时，被她的美貌所吸引，便娶她作了自己的妻子。

为此，襄仲请求讨伐穆伯，鲁文公正要答应他，叔仲惠伯进谏说：“我听说，‘战争由国内而起称为乱，由国外而起称为寇。在国外作战，还能造成敌人的伤亡；如果内乱起来，伤亡的都是自家人。’现在大臣想作乱，国君您又不制止，恐怕会引起外敌的入侵，那样的话该怎么办呢？”文公采纳了惠伯的建议，阻止了襄仲。

惠伯又从中调解，劝襄仲放弃那位莒国的女子，让穆伯把她送回莒国。最后，穆伯、襄仲二人又和好如初，恢复了兄弟友谊。

鲁文公八年，穆伯前往周王室吊唁周襄王的丧事，才走到半路就返回了，然后卷着吊丧用的礼物逃到莒国。看来他对莒国那位女子还是念念不忘，为了追求她竟然这样做。

穆伯为了追求己氏跑到莒国以后，鲁国人立他的儿子文伯为世子。穆伯在莒国又生了两个儿子。鲁文公十四年，穆伯请求回到鲁国，文伯就替他向朝廷请求。襄仲提出禁止穆伯上朝参政的要求，因此穆伯回国后就没有外出过。三

