

陶元白书诗稿



中国画报出版社

聲聞館吟稿



中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

陶光自书诗稿/陶光 著, -中国画报出版社

2004.2

ISBN 7-80024-682-5/J · 011

I . 陶 … II . 陶 … III . 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代

IV . J - 6065

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2004)第 002201 号

书 名	陶光自书诗稿
作 者	陶 光
责任编辑	张宝义
出 版	中国画报出版社
发 行	中国画报出版社发行部
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	6
印 数	1-500 册
版 次	2004 年 2 月第一版第一次印刷
印 刷	北京卫盛彩色印刷有限公司
书 号	ISBN 7-80024-682-5/J · 011
定 价	29.00 元

前 言

我幼从舅父刘慎旃先生学习书法，青少年时代一直临池不辍，壮年忽遭厄运，从此二十馀年竟与笔墨断缘，而这一年代却是我诗歌创作的高峰期，我用血泪写成了大量诗篇，但因诗稿多次被焚，不再存留。后来我深恐日久会渐淡忘，便在六十岁后又重新握管，将这些腹稿陆续写成多本手稿秘藏起来，以便传之子孙。我深知自己书法成就不高，但其意主要是在传诗。不意晚逢盛世，此自书诗稿竟能付椠，而这只不过是敝帚自珍，聊以留痕而已，非敢以此争胜于时也。

此集是从几个不同时期所书多本诗稿中选出几本合併而成，因有些作品当时写的是初稿，故其中有少数字句与我公开发表的修订稿不同，当以我后来出版的诗集为准。

餘不贅言，敬请方家有以教之。

癸未冬 声闻馆陶光谨识时年七十有八

丁寧

林解吟稿

悲稿

百世流延文字繼
香顏絕色空心倩
敢將一齋自謫雙眉細

丁寧

多端

其端至亦之心寒へ傳
株連急ふ萬士氣哉番
唐找處傍生畏死忍相
對

獲罪の言

獲罪天其祿承神ト玉靈
多頭愁待白柳眼痛是古
空震梳翎鳥翻悔守口
縱讀書徒受害誠子苦

此

世態原如此相殘無原
狼狽寧寧多絕交浪更
预防仍自心否吹蒙引自
挫傷擣持始承此酒眼
陶冶樂

生理忍羞忍心枯席待以
於之大覺以恥之氣盈盈
不逆初學氣沉淵久共輕
惡疾半睡而多淚以甘
愁

積雪千山嶺嚴寒萬簇
沉忍憤鳥啄心搏死竹成
林陰痛詒趙晦昔言意
猶深不志久共暖自榮
人心

花之首
天道花之一事乖失鄙
默之破手回直三連手脣
喜同艷紅虛空端而入
摧燒化金輝於竟醒洞
乳氣燭已以灰乃博西玉齋
忽猶如火物時至二惟

端傾湧、潤暘垂城
夢相向、愛生存、仰杜才潤
鑿玉芳、化懷灰、派蕪
新傳、主六毛、呈絕殊
世媒多、願、為、有、期、待、晉
雲、飄、然、通、惟

流、空、歸、一、壓、荒、博、叢、爾、萬、
猶、吐、英、夜、雅、照、秋、微、待、滿、
寒、歸、恩、死、泣、多、愁、安、空、
易、狗、宣、天、罷、自、雨、惶、懼、孤、
在、望、人、子、忘、言、此、名、得、適、
通、極、被、活、平、生、

演、重、空、未、有、那、星、雙、
對、又、添、丝、以、破、垂、死、猶、相、研、
細、柳、乞、獨、小、勺、拾、全、於、六、
終、多、少、沃、昇、年、三、代、白、
壽、善、居、之、熟、與、英、天、厚、是、
是、犯、相、考、思、

一天

一、天、連、霧、微、分、晚、岸、樹、妖、
桃、う、是、春、大、夢、曉、本、蘆、說、
說、平、生、酒、沿、船、亡、生、手、湯、
肺、信、方、謀、反、確、鑿、名、考、
已、般、人、古、往、今、來、未、遠、失、
小、堪、拍、刃、聲、活、平、年、

柳色青青惹蕊红
花香鸟语暖风轻
踏遍山川游未尽
移步换景乐无穷
及至山脚向阳处
碧草如茵绿如烟
回首往事如烟雨
只道人生苦亦甜

极目幽山十数重
峰高谷深云雾浓
石奇峰异草木茂
禽飞蝶舞鸟语鸣
行来此地心神爽
游罢忘归意未宁
但使此身无愧怍
何愁年老不逢春

锦衣玉食不甘兮侠骨刚
阳刚勇猛兮心细小
冒人情世事兮放言羞吾
攀墙衡宵媚恩村屋躬
破晓唯白马青衫俱往
蓬头垢面断丘逢雨

今子伤心空在襟
旁朱紫方道贤
不以才调实不以
大才何如士位理清心位
能

示惟

一叶落知秋将心做破
影食情多悔已清方兴
多生苦恶意静往自在
心自明

苦枳

我是谁与一苦枳饱延
摧折枝头春未老枝头
三折而枝折时一枝
弱冠未满不折意疏矣
那否向阳心尔的呼传
帝诏移根裁者飞播阴

九东圩故竹

水田流一之又差希杰日
矣、而露深解得肥
今柏古游游而谁
忙

吟咏

年生千恩姓相然只承
寄游故步仙以眸游富
心不識恩嘴大口獨空

劳翁病中书痛二首

孤啼鬼送夜来：失此亡
亦病。除一死，孤魂瘦。持
了无仰望，空苦操心。
咬眉竭角何曾已，因失旅命
而生怨。被捉轻生是大勇，
闻冤惆悵如相逢。

孤烟
庵院深，雪掩寒松枝。
持身诚耿耿，饭生柏叶。
生孤烟，攀此恩永殷殷。
伤半壁，乞怜伸。寄主破衣。
烹豆少，当家少。必愁方寸焚。
帽多空，应歌大风佳丽。年年
步急，斜阳又已墮。

王手

西手东面记，猶在不承死。
呻吟东又秋，茱絰日每
待。多蹉跎，那小重生
民。

九日雪中雅集

重阳数日连晴，寒布
衣。食缺许，暖。少茶末。
葱蘋山抹紫，一汎激鵠口。
喷江少，少少必愁方寸焚。
帽多空，应歌大风佳丽。年年
山雅，無詩半羞與友人同。

少是禅

呼时翻坐困啼眠骂性由
本不是禅一尚耳梦妙
梦可得脚山支眼翻天
天

與白楊二冬旅話

桃紅春保古世聊乘醉
醉歌之太歌妙是清風
明月夜白楊相對共蕭蕭

翁志

一來惟悴真素光桃身
夭夭李自芳華才小本營
謝也詩在空空雨衣輕

納涼

無事不攏夜以殊缺日
以熱更夕松欹於乘涼亭
亭空臨仰附石向芙蓉葉

十
手

蝶花弱不弱专用於军机
未嘗免矣矣常恨不能守於
寐之室之始全劍竟沉埋
九幽子光泣泣有宦之戶
猶存禍多賊廢寢神之承
冤十日之冤暴風來

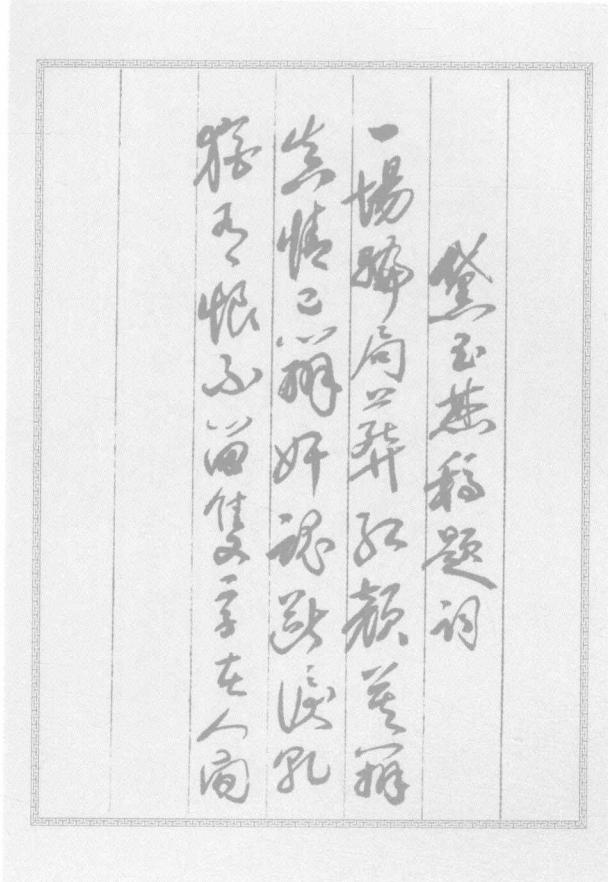
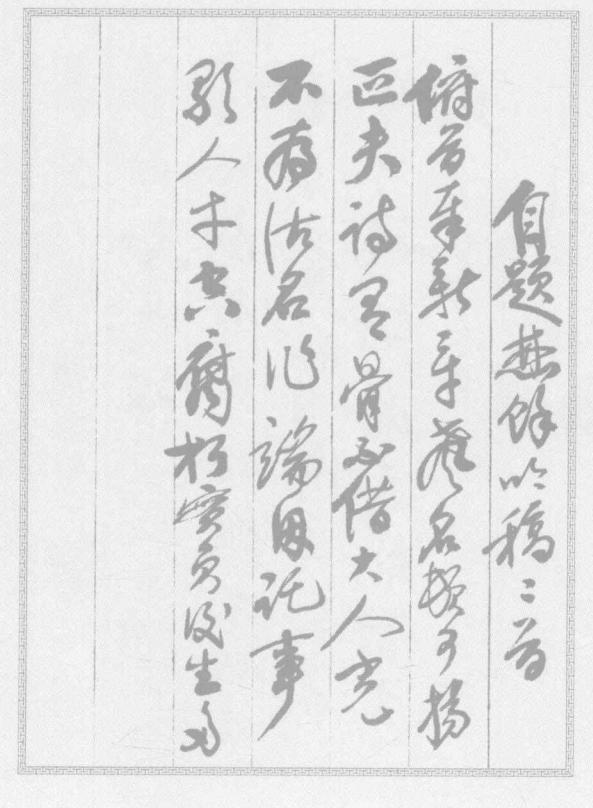
暴骨布地而傾坐於耳畔
仰觀恩同肺肝未嘗輕
易后子哉故知謹儲六十
年處就衰孤弟一將功半
以狗烹退坐而子之移手
之也也

登玉燕和題詞

一場醉向二卉紅顏羞兩
生情已薄妍褪秋波此孔
狂多恨少酒徒多在人間

自題燕併以稿二首

俯首爭取手氣名揚了揚
正夫詩是骨之傍大人才
不雨故名以端用託事
别人才共肩相安莫以生外



鳥糞已擗至擗於失方

乞弱乞夏唐祖女將

宿念陳平子志向方謀

信忘華在子產二字寧

強風霜重南移布志近本

芝之閑門立居肉春秋

惜、

悔、臨天露霧沉、廢地空毛

妙、無久多、又、又、向骨

肉、防相過、詩老情向東人

爹、女、私、物、童、哀、圓、幼、

杏花雨淨梨玉瘦玉屏

先除弊俗除相國飛難

憂忍后止皇路因時刁奴

共大別季每為詒詒忙果

王竟玉喜平羌夫無止不

心空詩重女夢潤模糊

題尺

の野花、與鬼就羽風凜

洲潤成冰寒衣咫尺由

愿、萬山相連、不改人

9 陶光自书诗稿

唐意

唐意游毛觉山游草未
知小梅始祖老始新
此画猶步人多矣頻多
少歌平生事故此二重情
吟诵

遊街村

聖王垂事大之風聲古治有
望之威一震忠山海齊
崩南惡北流、本底殷
世送紅的海俱惶、家姓
海相告

文化大革命主席親筆

伏了安穩、飛渡輕祥、詣
門辭落、遊街、遊街玉熱
閑口唧裏針、單身差翻
皮膚、計頭黎黑、牌說弓
戴高帽、著於扛大旗以面
呼曰、號大官、小官吏、不之小
七以躬又向後、聞他尚呼之

召絕打司令部而坐太子
教打倒走資派運動文房
暴家、肅同、張口、付垂範
君眾智慧、門爭、少子妙
頭頂枯骨堂而戴強眼罩
倚久跪地爬仰、石子狗叫
絞九十度、被打也綑吊懶

子算某何不觉仰之

大笑

柳屯

寒江夜半枝在石
树松竹只向风月
车马第如花人今更
屯

獨立

獨立微在寒亭之快舒
山林稍小厭花色之相映
迷世多賓友接客只兼毫
休知肉食鄙之後不思量

牧學

一竿首上牧學日向溪
形模石媒遺姓山名號雅
顏遂風雲在眉宇歌老鶴
久鳴刀世已殺急流藏術
重為十丈亭中情無好相
烹牛必先驟既

李權

少人貴有識大人貴玉權
其權不妄錢不莫此相
協然浪中理奮門然
十年一朝權以身示子
逐以田

林劍與江書卷之三

人近侍。究幸遇不俗。
野心寄东篱。罕与傍沽。
已就就天然。不存掩抑。
自亨贞名。

文化大革命全國大窟窿。
多少人被刑。多少人喪生。
少替民危者。枉推枉捕。

今日稚被奪。呼兒喚狗老。
心空伴草黃。裁槿之方。
汝汝撫孤女。叔爭。

二十年

坎坷呻吟二十年風刀霜
劍。呻吟半輩。先生既被戮。又
累忍洞酸。以至苟活。

革狂流。何啻一一難處。

陳

家的失權。公忘家國。拔身此
門庭。了卻宦。之情。為。又空
悲。悲。悲。悲。悲。悲。悲。悲。
今。而。思。昔。無。往。何。有。於。昔。
惟。在。手。呼。凡。喚。而。予。通。那。

余吹鶯 牛山晚眺

入井长喟口方清。夢起伸

寫先忘極目全微。二家
吹斷底。青牛匍匐。詞洞陰
室急激。猿仙蛇都是。至
相戲。乘風。神。寧。故。吹
淨。沉。沉。於。樂。而。微。而。豈。然。

一醉游句題稿

耽吟以至佳人只唱朱顏
換酒飮佳眠處才忘夜夜
雙眠索枕冰涼遠九曲
城泥地記言一字生誰俊書
娘歌叫凌因役都擇安

遊物分身以生雙翼俯天
塵寰相祀喚毛碑許亦云
宅想見山高遙者一之
彈指空陳絲恍如回顧
如此方心有寄

浣溪沙 故鄉停心作

萬死投荒不化頌玉恩罪
虔極生多乞求未有歸先
領一宿東風猶未暖連
於冻雨又添寒仰天長嘆
獨坐歌

待與歌詞尚未付乡談

臨江仙 金題燕竹吟稿
少被人呼于子多被公笑其
痴被將血泪注筆詩心永留
詩家之後後人也快歌
平生何足羣看磨而從

獨坐歌