

备战2011

一线阅卷老师 ◆ 精选考场作文 ◆ 解密获胜秘方

语文权威报刊资深编辑 ◎ 盘点失分情形 ◎ 支以得分策略



高考 作文



12大得分点

超级解密

《读者》签约作家 大卫 ◎ 主编

著名作家引领写作技巧
提升写作水平

石油工业出版社

专家指导委员会

(按姓氏笔画为序)

- 邓友梅 著名作家、中国作协名誉副主席
- 李 瑛 当代诗坛泰斗、解放军总政文化部原部长
- 李小雨 著名诗人、《诗刊》执行主编
- 李 君 《杂文选刊》原执行主编、现《读书文摘》主编
- 张 炯 著名评论家、中国作协名誉副主席
- 张笑阳 著名作家、《读者》杂志原创版主编
- 邹静之 著名作家、金牌编剧、著有《康熙微服私访记》等
- 杨匡满 著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编
- 周晓枫 著名散文家、《十月》副主编
- 徐怀谦 著名杂文家、《人民日报》文艺版主编
- 韩小蕙 著名散文家、《光明日报》文艺版主编
- 韩作荣 著名作家、《人民文学》原主编
- 梁小斌 著名诗人、作品入选人教版教材
- 黄殿琴 著名诗人、北京电视台“第七日”制片人
- 雷抒雁 著名作家、鲁迅文学院原常务副院长
- 蔡智敏 著名作家、《语文报》社长兼总编辑

编委会

丛书主编 大 卫

本册主编 张 霞

编 委 张 静 聂艳红 刘 斌 丰 虹

高彩霞 张彩霞 韩惊鸣 房 健

程远萍 张小三 贾 红 张海丽

王红利 李海涛 侯瑞娥 王 强

李会敏 王越峰 宫建斌 吕毅然

黄 琼 贾建华 薛瑞萍 薛晋生

张有勤 张爱红 王 亚 蒋 林

解密高考得分，寻找成功支点

朋友们，写作是一件很美妙的事。

它是一种个性化的生命体验，是一种心灵的倾诉需求，是与自我、与他人、与世界对话的方式。因为写作，你开始了对现象的思索，对本质的探求，对未知的遐想。写作，会使你的心灵敏感而细腻，会使你的思维独特而鲜活；写作时，你的目光与心绪都多少会有些惊诧，有些激荡，你这颗年少的心儿则会更加活泼。

考场作文也是如此。但它不同于平时的写作：它要遵循考题要求与评分标准。考场作文的这一特征要求我们必须了解评分标准，并将之细化为一个个写作的得分点。

本书以考场评分标准为依据，将之细化为12大得分点，每掌握一个得分点，你就找到了一个成功的支点，向着高分迈进了一步。

准备好了么？“做一个行者”，我们一起去探寻考场写作的成功支点：

得分宝典：“庐山面目”需识得

以高考作文评分标准为依据，精心提炼出12大得分点：基础等级四项，发展等级八项。对每一得分点，书中均给出相应的“得分宝典”，支以得分策略，盘点失分情形，并分别给出提升要诀。

这是本书的第一大特点：解读评分标准，总结考场规则。引领你进行考场热身，寻找思维路径，领会写作技巧。

满分赏读：“他山之石”可攻玉

好作文，各有各的“绝代风华”，或立意深刻，或选材独特，或文采超人，或构思精美……它们何以获取满分？走近这些佳作，旋转其“满分解密”，你会明白它们到底好在哪里。

本书的第二大特点：开辟“满分文赏读”，精选考场佳作，解密其获胜秘方。每篇佳作都有其特别的精彩，愿你能在其中吸收一些营养，借鉴一些经验。你可以先向



这些成功之作靠近，然后再逐步超越，形成自己的风格。

失分会诊：“前车之鉴”莫重蹈

考场作文常常会出现一些失误，看看你的作文有过下列情形吗？

1. 偏离题意。题目要求写人，下笔却是叙事；题目要求“发表看法”，你却记叙了一个故事。
2. 中心不明。叙事的头绪太多，什么都想说，什么都说不清楚。
3. 内容空洞。没有明确的写作中心，没有观点与事件，只写一些空洞的话。
4. 思路混乱。叙事没有顺序，主次不清，或者频频转换顺序，一会儿按时间推进，一会儿按空间移位，没有条理。
5. 情感失真。对所叙事件、所谈观点没有联系自我实际，融入思索与情感，而是盲目抒情，空发议论。
6. 平铺直叙。不论重要与否，一律平分笔墨；没有主次，没有详略，没有起伏变化，没有细节之美。
7. 材料陈旧。选太“典型”的材料（做好事就是雷锋，毅力顽强就是贝多芬，战胜挫折就是张海迪，等等），没有现实生活气息，没有时代色彩。

.....

以上这些失误，每一条都可能导致作文被判为二类文以下。

本书第三大特点：进行“失误文会诊”，刊登失误作文，全面分析失误原因，提出诊断意见。如果你的作文也出现过类似的失误，请你也来对照着做个CT，明白失误所在后，才能很好地修改提升。

专项演练：“有的放矢”巧练笔

厚积方可薄发，多练才能文思泉涌、下笔有神，这是任何写作指导书都无法替代的写作规律。拿优质高效的题目来练笔，注意积累和运用恰当的素材，这便是行之有效的能力提升方法。

本书的第四大特点：收入新鲜的“准高考”演练题，并附有丰富的写作素材。在练笔时，你要注意把本单元学会的得分秘笈加以实践。

掌握了阅读本书的思维路径，你一定会探寻到高考写作的成功支点。现在，就请你打开这本书，聆听那些才华横溢的同龄人内心花开的声音，聆听他们也聆听我们自己生命拔节的声音，并进行思想与思想、智慧与智慧的碰撞吧。愿来年，你的思维与情感的花朵也能绚丽绽放于考卷！

目录

Contents

基础等级得分篇

第1大得分点 切合题意

回

得分宝典	2
满分文赏读	3
位高任更重	3
在环境中成长，于奋斗处成才	5
扬长避短，方能成功	6
填不满的广口瓶	8
一类文解析	9
猫的启示	9
舍一朝风月，得万古长空	11
超越人生	12
感恩的心	14
失误文会诊	15
仰望星空与脚踏实地	15
只求无愧于心	17
我有一双隐形的翅膀	18
谁解其中味	20
专项演练	21
素材金库	23



第2大得分点 文体·结构

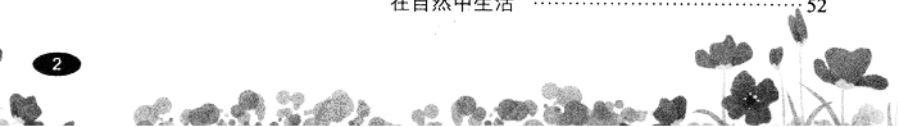


得分宝典	25
满分文赏读	26
有一种感动叫帮助	26
论常识	28
带着感动出发	29
一类文解析	31
仰望星空与脚踏实地	31
这也是一种美	33
好奇心	34
小事·小节·大美	36
失误文会诊	37
看得远，才能收获更多	37
这也是一种奋斗	39
发明发现，就在身边	40
分量重的事一定要先做吗	42
在自然中生活	43
专项演练	45
素材金库	46

第3大得分点 思想感情



得分宝典	48
满分文赏读	49
这也是一种幸福	49
见证	51
在自然中生活	52



故乡，我永远的梦	54
★ 一类文解析	55
难 题	55
我有一双隐形的翅膀	57
我与故事	59
人之常情	60
★ 失误文会诊	62
早	62
向母亲鞠躬	64
熟 悉	65
人之常情	67
★ 专项演练	68
★ 素材金库	70

第4大得分点 内容·语言

★ 得分宝典	72
★ 满分文赏读	73
实事求是	73
见 证	74
我与故事	76
女孩的成长滋味多	77
★ 一类文解析	79
仰望星空与脚踏实地	79
踮起脚尖	81
用善良感动他人	82
阳光——清晨的约定	84



❖ 失误文会诊	85
找回童年	85
零度爱恋	87
人之常情	88
难以评价	90
❖ 专项演练	91
❖ 素材金库	93

发展等级得分篇

第5大得分点 穿越现象



❖ 得分宝典	96
❖ 满分文赏读	97
实事求是才是真	97
品味时尚	98
举手投足之间	100
消逝中，拥有中	101
❖ 一类文解析	103
滋养文化的“活鱼”	103
当记忆流经奥斯维辛	104
别拿常识不当干粮	106
树立正确价值观	107
❖ 失误文会诊	109
重拾遗落的厚重	109
我与故事	110
失去也意味着拥有	112
❖ 专项演练	114

素材金库	116
------------	-----

第6大得分点 启人深思

得分宝典	118
满分文赏读	119
仰望星空与脚踏实地	119
行善三维度	121
和而不同的中国智慧	122
语文，想说爱你不容易	124
一类文解析	126
幻想，让生活更美好	126
且慢，蔡铭超！	127
不要轻易说“不”	129
消逝是行走的一种属性	130
失误文会诊	131
绿色生活	131
品味时尚	133
感受乡村	134
平凡，没有什么不可以	136
专项演练	137
素材金库	139

第7大得分点 内容丰富

得分宝典	141
满分文赏读	142



责任是一种品质	142
踮起脚尖	143
不要轻易说“不”	145
提篮春光看妈妈	147

★ 一类文解析148

与你为邻	148
明星代言的是与非	150
不要改变生命的航线	151
一步与一生	153

★ 失误会诊154

简单人生	154
秀出一百分的你	156
守住心灵的坚强	157

★ 专项演练159

★ 素材金库161

第8大得分点 意象丰美



★ 得分宝典163

★ 满分文赏读164

父亲的根	164
熟悉	166
他们	167
时间使记忆开花	169

★ 一类文解析170

找回童年	170
给妈妈的一封信	172
品味时尚	174

带着感动出发	175
❖ 失误文会诊	177
光明与阴影	177
我说“90”后	179
感受乡村	181
提篮春光看妈妈	182
❖ 专项演练	184
❖ 素材金库	186

第9大得分点 词句运用

❖ 得分宝典	188
❖ 满分文赏读	189
偶然? 必然!	189
问候故土	190
坚强创造生命的奇迹	192
诗般母语	194
❖ 一类文解析	195
仰望星定与脚踏实地	195
做个简单的“90”后	197
带着感动出发	198
细雨未必看不见, 闲花未必听无声	200
❖ 失误文会诊	202
选择寂寞	202
踮起脚尖	203
见 证	205
在自然中生活	206
❖ 专项演练	208



素材金库 209

第10大得分点 修辞意蕴

得分宝典	212
满分文赏读	213
深阅读之美	213
转弯之后，是个春天	215
远近焦距	216
诗意地生活	218
一类文解析	219
点·人生	219
感受乡村	221
季 节	223
失误文会诊	224
浅阅读与深阅读	224
人生，因环境而精彩	226
熟 悉	227
季 节	229
专项演练	230
素材金库	232

第11大得分点 表达新颖

得分宝典	234
满分文赏读	235
取舍三境	235



莫让“规则”迷人眼	237
触摸都市	238
我 能	240
 一类文解析	242
绿色生活	242
细品苦味高三	243
我 能	245
 失误文会诊	246
找回童年	246
角色转换之间	248
我与故事	249
感恩自然，善待自然	251
 专项演练	253
 素材金库	254

第12大得分点 构思新巧

目

 得分宝典	256
 满分文赏读	257
仰望星空与脚踏实地	257
我有一双隐形的翅膀	259
好奇心	261
品尝高考	263
 一类文解析	265
四只小猫的故事	265
有多少珍藏在我的世界里	267
一份新闻发布会上的发言稿	268
爱的分量	270



✿ 失误文会诊	272
不深不浅种荷花	272
悟空的幻想	274
“独”的学问	275
爱的颜色	277
✿ 专项演练	279
✿ 素材金库	280

附录 2008—2010年度高考作文题汇编

Ji Chu Deng Ji
De Fen Pian

基础等级 得分篇

开卷有益

- 第1大得分点 切合题意
- 第2大得分点 文体·结构
- 第3大得分点 思想感情
- 第4大得分点 内容·语言





第1大得分点

切合题意

得分要诀：符合题意·中心明确



得分宝典

高考作文与自由作文最大的区别是有统一的命题，有命题就要求作文“符合题意”。要做到“符合题意”，必须过好审题关。审题，就是通过对试题的审读、揣摩、分析，确定写作的方式、范围和文体，把握写作中心和立意方向。审题、立意是根本，其关键是对题目或材料中心的把握是否准确，不偏离题旨。古人云：“文以意为主，意犹帅也。”又说：“故作文一篇，定有一篇之主脑，主脑也，即作者立意之本意也。”古代先贤以“帅”、“主脑”为喻，形象地说明了文章中心的重要作用。高考作文立意不准，则文不扣材，离题万里，满盘皆输。因此，准确把握材料或者题目的内涵，正确审题立意是一种能力，既能考查学生的语言功底，表达能力，还可考查学生阅读理解能力、辩证思维能力、思想认识能力等，是全方位考查，而且不易猜题、押题，能体现学生真实水平。无论是命题、半命题作文，还是话题或者新材料作文，理解错了，都可能差之毫厘，失之千里。所以审题失误，是原则性错误，会影响文章的立意，造成文不对题。

怎样才能审好题呢？首先题目要求先看清，标志性的题眼要辨明；其次明确题旨和写作范围，确定自己擅长的体裁和人称；最后显性和隐性要求必须满足。另外，有些命题作文必须弄清其比喻型、象征型、引申型题目蕴涵的意义，要透过字面上的具体事物，抓住事物的本质特征，去揭示题目包含的象征意义，这样文章主题才会深刻。如2007年的浙江高考作文题目是《行走在消逝中》，其中，行走，指的是时下、当下、现实生活，消逝指的是过去、历史。对考生来讲，这就需要在审题、立意上有准确的把握。又如2010年北京高考作文以“仰望星空与脚踏实地”为题，这是个关系