

名家临名帖

沈尹默临《孟法师碑》

上海书画出版社



赴渤澥而不息是以
兹其若馬巨川分派
觀夫太陽始旦指
麓

赴渤澥而不息是以
兹其若馬巨川分派
麓

名家临名帖

沈尹默临《孟法师碑》

上海书画出版社



责任编辑 吴 瓯
技术编辑 钱勤毅
封面设计 潘志远

图书在版编目 (CIP) 数据

沈尹默临《孟法师碑》/ 沈尹默书. —上海: 上海书画出版社, 2005. 7
(名家临名帖)
ISBN 7-80725-114-X

I. 沈... II. 沈... III. 楷书-法帖-中国-现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050262 号

☆名家临名帖系列

沈尹默临《孟法师碑》

沈尹默 书

◎上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 4.67

印数: 0,001-5,000

版次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80725-114-X/J · 111

定价: 12.00 元

前言

沈尹默（一八八三—一九七一），原名君默，斋名秋明书屋，出生于陕西汉阴，祖籍浙江吴兴。早年留学日本，『五四』运动时从事新文化运动，为《新青年》编辑之一。解放前曾任北京大学教授、北平大学校长。解放后任上海市文管委员会委员，上海市政协委员，上海市人大代表，第三、四届全国政协委员，第三届全国人大代表，中央文史馆副馆长，上海中国书法篆刻研究会主任等职。

沈尹默先生是著名的学者、诗人、教育家、书法家。生平工诗词书画，对古诗词有极深的研究和造诣，追求高华而富有雅韵的唐宋诗风；书法脱胎于『二王』、褚遂良、苏轼、米芾、范成大、文徵明，兼蓄众法，自成面目，以规范、精细的笔墨技巧，含蓄、儒雅、流畅的书风擅名于世。论者谓其书：『运硬毫无棱角，用软毫有筋骨，有正有侧，笔力遒美，蔚为一代大家。著有《秋明诗词》、《历代名家学书经验谈辑要释义》、《二王法书管窥》，及今人编辑的《沈尹默论书丛稿》、《沈尹默法书集》等。

《孟法师碑》，全称《京师至德观主孟法师碑》，为唐代书法家褚遂良书。褚遂良（五九六—六五八），字登善，钱塘（今浙江杭州）人。官至吏部尚书，封河南郡公，故世称『褚河南』。书法初师虞世南，继而得益于汉魏六朝墓志铭，后浸

淫于王羲之，书风温雅清劲，与欧阳询、虞世南、薛稷并称初唐四书家。此《孟法师碑》为褚遂良的楷书代表作品，书法古质朴拙，用笔参杂分隶遗意，坚沉如断金切玉。王世懋在跋中云：『质若敦彝，雅若天球，精神烨烨，妙得八分古意，是褚择笔书也。』

沈尹默此作，书于乙酉（一九四五）冬日，其在落款中曰：『为子杰兄书，不逼真，故不谓临。』对照沈、褚两件作品分析，沈书较原碑少方劲隶意，但运笔使转灵动、柔中寓刚，更多地显示了褚遂良其他书作中蕴含着的温雅书风。两者对照临习，对于领会楷书的基本笔法，大有裨益。

亦之

又：本书采用原碑拓本与临作相对应的形式编排，以方便读者研习时参照。

编者

赴	岷	觀	孟
渤	其	夫	法
澣	若	太	師
而	馳	陽	碑
不	臣	始	銘
息	川	旦	
是	分	指	
以	流	崦	

孟法師碑銘
觀夫太陽始旦指嶺
茲其若馳巨川分流
赴渤解而不息是以

縉	宙	六	至
紳	而	氣	人
束	遺	列	無
名	萬	仙	己
教	物	神	先
於	與	化	天
俄	齊	隘	地
景	魯	宇	御

至人無已盡天地
六氣列仙神化隘宇
宙而遺萬物與齊魯
縉紳束名教於俄景

豪	崇	窮	漢
出	朝	塗	魏
於	爭	何	豪
未	長	異	桀
地	於	乎	殉
計	龜	蟬	榮
大	鶴	生	利
於	秋	於	於

漢魏豪傑殉榮利於
窮塗何足乎蜉蝣生於
崇朝爭長於龜鶴秋
豪出於未兆計本於

響	都	駕	崑
用	鳳	傳	閨
能	祠	神	哉
延	流	丹	若
頽	洞	之	迺
年	簫	祕	岱
於	之	決	山
昧	妙	秦	龍

崑閬苑哉若迺岱山龍
駕傳神丹之秘訣秦
都鳳祠流洞簫之妙
響用能延頽年於昧

而	值	玉	谷
易	青	之	振
襲	雲	簡	朽
豈	之	祈	骨
非	衣	西	於
度	師	王	玄
世	東	而	廬
之	陵	可	白

谷振朽骨於玄廬白
玉之簡祈西王而可
值青雲之衣師東陵
而易龍衣豈非度世之

先	素	法	寶
從	江	師	術
里	夏	俗	登
成	安	姓	遐
仁	陸	孟	之
繼	人	氏	妙
跡	也	諱	道
於	其	靜	焉

寶術登遐之妙道焉
法師俗姓孟氏諱靜
素江夏安陸人也其
先從里成仁繼跡於