

“我”的素材手册

中国教育学会“十一五”科研课题调研组组织编写
中国少年作家学会重要成员推荐



高考作文

热点素材 巧用宝典



最新鲜最常用素材

最专业最权威巧解素材

最实用话题巧析素材

最新佳作巧用素材

主编◎牟怀松



会学习的人一定会取巧!

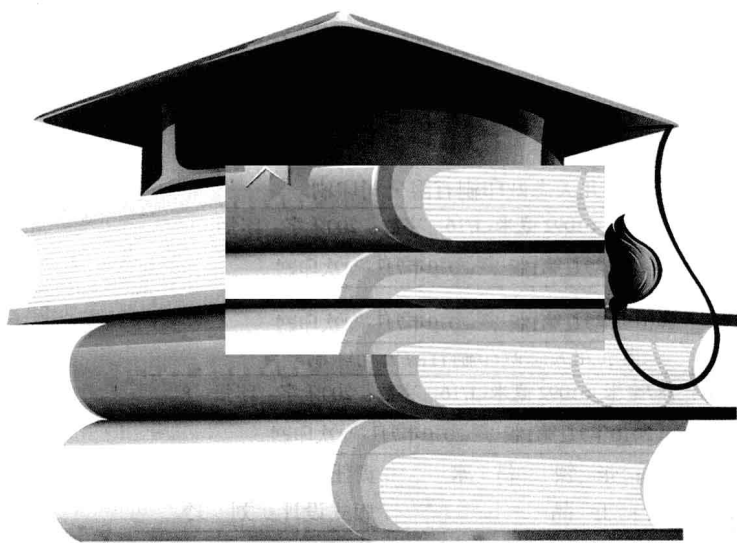
辽宁教育出版社

“我”的素材手册

中国教育学会“十一五”科研课题研究组组织编写
中国少年作家学会重要成员推荐

高考作文

热点素材 巧用宝典



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文热点素材巧用宝典 / 牟怀松主编. — 沈阳
: 辽宁教育出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5382-8931-2

I. ①高… II. ①牟… III. ①作文课—高中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第136253号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

北京九天志诚印刷有限公司印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 字数: 200千字 印张: 8

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

责任编辑: 张 领 吕 冰 责任校对: 张小沫

封面设计: 王 晶 版式设计: 刘 玲

ISBN 978-7-5382-8931-2

定价: 16.80元

“小”素材,成就满分“大”梦想

中学生的作文,要想出新、出彩,一定少不了特色素材的运用。是的,素材就是专为作文而生。可以通过这样的文字片段融进你的作文中,成就你的满分“大”梦想。作文,永远少不了素材这样的骨血。

想要你的作文新鲜、个性,有冲击力,就不能人云亦云,选择和别人一样的老旧素材。有一位语文老师这样形容“作文选材雷同现象”：“古代文人每年一到6月7日就忙得不得了：屈原不停地在汨罗江跳水,项羽一次次地抹脖子,司马迁一而再再而三地遭受宫刑,韩信干脆赖在别人的胯下不起来……”这样颇为讽刺的言语后面,是老师们对“雷同素材”的反感与无奈。由此,同学们要明确一个概念——不要“雷同”素材,要“雷人雷得眼前一亮”的绝妙好素材。这样的素材哪里找?就在本套丛书中。

我们用新闻记者的敏感触觉“找热点素材”,用语文专家的专业水平“分析素材”,用阅卷老师的经验积累“点明素材适用方向”,为你找到最新鲜、最时尚、最个性十足的热点素材,成就你的满分梦想。

当然,光有素材还不够,我们真正将素材的使用方法告诉你。“速查”让你快人一步,根据作文主题,5秒找到最适合的作文热点素材;“巧用”让你胜人一筹,将全面、丰富的素材储备,巧妙讲解。

我们从众多报刊、杂志和图书中精选出更多元、更全面、更新鲜、更实用的热点内容奉献给你,打造只属于你的满分热点素材。

让我们为你寻找创造满分的平台,为你提供创造奇迹的时间,让满分作文的分子在你的脑海中发酵,准备好,就用这样的“小素材”,创造满分的“大梦想”!



目录



第一章

《《》》 高考热点素材
赏析佳作,新鲜“悦”读

猫:鱼和老鼠的选择 / 1

素材巧发现	1
素材巧解读	1
素材巧变话题	1
话题佳作	2
放不下的责任	2
素材巧运用	3
素材巧链接	3

钓鱼 / 4

素材巧发现	4
素材巧解读	4
素材巧变话题	4
话题佳作	5
切勿竭泽而渔	5
素材巧运用	5
素材巧链接	5

托尼的3次选择 / 6

素材巧发现	6
素材巧解读	6
素材巧变话题	6
话题佳作	7
有舍才有得	7
素材巧运用	7
素材巧链接	7

浅阅读 / 8

素材巧发现	8
-------------	---

素材巧解读	8
素材巧变话题	8
话题佳作	9
浅阅读时代 is coming	9
素材巧运用	9

成才 / 10

素材巧发现	10
素材巧解读	10
素材巧变话题	10
话题佳作	11
艰难困苦 玉汝于成	11
素材巧运用	11

《格林童话》:无心插柳柳成荫 / 12

素材巧发现	12
素材巧解读	12
素材巧变话题	12
话题佳作	13
何妨让思维转个弯	13
素材巧运用	13

幻想 / 14

素材巧发现	14
素材巧解读	14
素材巧变话题	14
话题佳作	15
生命幻想曲	15
素材巧运用	15

角色转换 / 16

素材巧发现	16
素材巧解读	16
素材巧变话题	16

话题佳作	17
角色转换之间	17
素材巧运用	17
素材巧链接	17

找回童年 / 18

素材巧发现	18
素材巧解读	18
素材巧变话题	18
话题佳作	19
找回童年	19
素材巧运用	19

仰望星空与脚踏实地 / 20

素材巧发现	20
素材巧解读	20
素材巧变话题	20
话题佳作	21
仰望星空与脚踏实地	21
素材巧运用	21
素材巧链接	21

由诗歌想到的 / 22

素材巧发现	22
素材巧解读	22
素材巧变话题	22
话题佳作	23
因人而宜 展现个性	23
素材巧运用	23
素材巧链接	23

第二章

时事热点素材 聚焦社会,感知生活

南方暴雨 / 24

素材巧发现	24
素材巧解读	24
素材巧变话题	24
话题佳作	25
直面暴风雨	25

素材巧运用	26
素材巧链接	26

上海世博会 / 27

素材巧发现	27
素材巧解读	27
素材巧变话题	27
话题佳作	28
走进世博会	28
素材巧运用	28

冰岛火山灰 / 29

素材巧发现	29
素材巧解读	29
素材巧变话题	29
话题佳作	30
感悟大自然	30
素材巧运用	30

青海玉树地震 / 31

素材巧发现	31
素材巧解读	31
素材巧变话题	31
话题佳作	32
此刻,13亿中国人都是玉树人民	32
素材巧运用	32
素材巧链接	32

西南旱灾 / 33

素材巧发现	33
素材巧解读	33
素材巧变话题	33
话题佳作	34
请节约用水	34
素材巧运用	34

校园安全 / 35

素材巧发现	35
素材巧解读	35
素材巧变话题	35
话题佳作	36
像保护小鱼一样保护他们	36
素材巧运用	36

王家岭矿难 / 37

素材巧发现	37
素材巧解读	37
素材巧变话题	37
话题佳作	38
晋之殇,晋之商	38
素材巧运用	38

波兰总统遇难 / 39

素材巧发现	39
素材巧解读	39
素材巧变话题	39
话题佳作	40
有时放弃才会获得	40
素材巧运用	40
素材巧链接	40

赵云故里之争 / 41

素材巧发现	41
素材巧解读	41
素材巧变话题	41
话题佳作	42
“故里”之争无关文化甚事	42
素材巧运用	42

哥本哈根世界气候大会 / 43

素材巧发现	43
素材巧解读	43
素材巧变话题	43
话题佳作	44
绿色生活	44
素材巧运用	44
素材巧链接	44

墨西哥湾漏油事件 / 45

素材巧发现	45
素材巧解读	45
素材巧变话题	45
话题佳作	46
保护环境刻不容缓	46
素材巧运用	46

俄罗斯地铁爆炸案 / 47

素材巧发现	47
素材巧解读	47
素材巧变话题	47
话题佳作	48
和平	48
素材巧运用	48

索马里海盗猖獗何时休? / 49

素材巧发现	49
素材巧解读	49
素材巧变话题	49
话题佳作	50
索马里海盗致世界公民的一封信	50
素材巧运用	50

第三章

人物热点素材

五彩人生,别样精彩

平凡却伟大的藏族母亲白文毛 / 51

素材巧发现	51
素材巧解读	51
素材巧变话题	51
话题佳作	52
孩子,让妈妈用头来保护你	52
素材巧运用	53
素材巧链接	53

张忠泉:行善成“痴”,捐款数百次 / 54

素材巧发现	54
素材巧解读	54
素材巧变话题	54
话题佳作	55
行善“破烂翁”的	
苦不能只被社会围观	55
素材巧运用	55
素材巧链接	55

姚明:三十而立,随遇而安 / 56

素材巧发现	56
-------------	----

素材巧解读	56
素材巧变话题	56
话题佳作	57
姚明——我的偶像	57
素材巧运用	57
素材巧链接	57

勇救落水儿童的90后大学生 / 58

素材巧发现	58
素材巧解读	58
素材巧变话题	58
话题佳作	59
不遗忘是对救人大学生的最好纪念	59
素材巧运用	59

王利芬:央视名嘴辞职办网站 / 60

素材巧发现	60
素材巧解读	60
素材巧变话题	60
话题佳作	61
知性女人王利芬	61
素材巧运用	61
素材巧链接	61

王传福的成功人生 / 62

素材巧发现	62
素材巧解读	62
素材巧变话题	62
话题佳作	63
解读王传福	63
素材巧运用	63
素材巧链接	63

80后的相声新秀——高晓攀 / 64

素材巧发现	64
素材巧解读	64
素材巧变话题	64
话题佳作	65
“嘻哈包袱铺”里的帅掌柜	65
素材巧运用	65

黑人总统奥巴马 / 66

素材巧发现	66
-------------	----

素材巧解读	66
素材巧变话题	66
话题佳作	67
奥巴马鞠躬和说不的勇气	67
素材巧运用	67

Lady Gaga:走在时尚的前沿 / 68

素材巧发现	68
素材巧解读	68
素材巧变话题	68
话题佳作	69
不走寻常路的时尚	
教主——Lady Gaga	69
素材巧运用	69
素材巧链接	69

苏珊大妈:我很丑,可是我很优秀 / 70

素材巧发现	70
素材巧解读	70
素材巧变话题	70
话题佳作	71
早	71
素材巧运用	71

逝去的国学大师季羡林 / 72

素材巧发现	72
素材巧解读	72
素材巧变话题	72
话题佳作	73
布衣季羡林——读季老的	
《月是故乡明》	73
素材巧运用	73

钱学森:1个人=5个师 / 74

素材巧发现	74
素材巧解读	74
素材巧变话题	74
话题佳作	75
直面“钱学森之问”才是对钱老	
的最好怀念	75
素材巧运用	75

迈克尔·杰克逊：天堂里有没有 演唱会？ / 76

素材巧发现	76
素材巧解读	76
素材巧变话题	76
话题佳作	77
怀念杰克逊	77
素材巧运用	77
素材巧链接	77

萨马兰奇病逝 / 78

素材巧发现	78
素材巧解读	78
素材巧变话题	78
话题佳作	79
萨翁，你永远不会独行	79
素材巧运用	79

第四章

社会热点素材 文体民生，非常关注

今天，你“微博”了吗？ / 80

素材巧发现	80
素材巧解读	80
素材巧变话题	80
话题佳作	81
“微博大义”就是编织社会的“围脖” ...	81
素材巧运用	82
素材巧链接	82

奥斯卡尘埃落定 / 83

素材巧发现	83
素材巧解读	83
素材巧变话题	83
话题佳作	84
第82届奥斯卡，女人天下	84
素材巧运用	84

国学热 / 85

素材巧发现	85
-------------	----

素材巧解读	85
素材巧变话题	85
话题佳作	86
国学：不可失落的财富	86
素材巧运用	86

草根文化 / 87

素材巧发现	87
素材巧解读	87
素材巧变话题	87
话题佳作	88
草根文化	88
素材巧运用	88

南非世界杯 / 89

素材巧发现	89
素材巧解读	89
素材巧变话题	89
话题佳作	90
太极南非	90
素材巧运用	90
素材巧链接	90

舒马赫回归F1——王者归来 / 91

素材巧发现	91
素材巧解读	91
素材巧变话题	91
话题佳作	92
舒马赫回归——传奇究竟能够走多远 ...	92
素材巧运用	92

巴西申奥成功 / 93

素材巧发现	93
素材巧解读	93
素材巧变话题	93
话题佳作	94
巴西申奥成功是借了北京好运吗？	94
素材巧运用	94

温哥华冬奥会 / 95

素材巧发现	95
素材巧解读	95
素材巧变话题	95

话题佳作	96
得与失之间	96
素材巧运用	96
素材巧链接	96

高铁 / 97

素材巧发现	97
素材巧解读	97
素材巧变话题	97
话题佳作	98
让我们的高铁走出去,“飞”起来	98
素材巧运用	98

食品安全 / 99

素材巧发现	99
素材巧解读	99
素材巧变话题	99
话题佳作	100
这也是一种问题	100
素材巧运用	100

低碳生活 / 101

素材巧发现	101
素材巧解读	101
素材巧变话题	101
话题佳作	102
低碳生活走近你我他	102
素材巧运用	102

大学生就业 / 103

素材巧发现	103
素材巧解读	103
素材巧变话题	103
话题佳作	104
大学生就业难主要责任在谁?	104
素材巧运用	104

后拆迁时代 / 105

素材巧发现	105
素材巧解读	105
素材巧变话题	105
话题佳作	106
老屋祭	106
素材巧运用	106

农民工 / 107

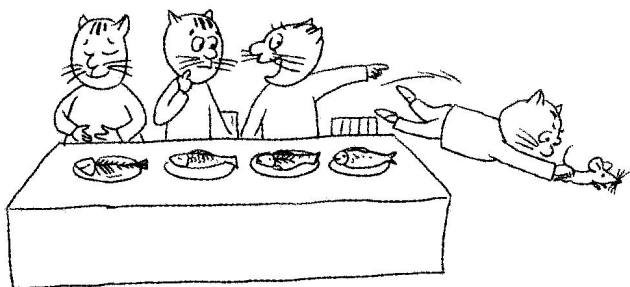
素材巧发现	107
素材巧解读	107
素材巧变话题	107
话题佳作	108
民工	108
素材巧运用	108

附录

附录1:2009感动中国年度人物	109
附录2:素材巧替换	113



第一章



高考热点素材：赏析佳作，新鲜“悦”读

猫：鱼和老鼠的选择

素材巧发现

德国海德堡大学有一份研究表明，老鼠体内有一种叫做“牛黄酸”的物质，可以增强生物的夜视能力，而猫体内不能自己合成该物质，只能通过吃老鼠进行补充，也就是说，猫如果不吃老鼠，夜视能力就会有所下降，会长期丧失夜间活动的的能力。王铎有一幅漫画：餐桌上，许多猫在吃鱼，只有一只猫捉老鼠，别的猫说：“有鱼吃还捉老鼠？”

素材巧解读

可以批评吃鱼的三只猫：猫的职责是抓老鼠，但因为一盘鱼摆在面前，就对该抓的老鼠视而不见，只盯住了鱼。可以赞扬不贪鱼而勇于捉鼠的猫，猫的职责是捕捉老鼠，这是不容置疑的，猫的主要职责就是打击各种各样的“耗子”，这是好猫必须具备的最根本的素质。因此，猫要坚守职责。鱼可以比喻安逸的环境、优厚的利益、迷人的诱惑等。

素材巧变话题

巧用话题1 奋斗

鲜鱼在桌的猫儿，本可坐享其成，却仍跳下桌子捉老鼠。“生于忧患，死于安乐。”请勿嘲笑勤奋者，请告别享乐，请在安乐之时仍奋斗不止。盼望再展成功者的风姿，就不要流连于安定生活的羁绊，成功人始终懂得：若为成功故，奋斗不可抛。

巧用话题2 职责

纵使有肥硕的鱼肉供享用,猫依旧不能忘记除鼠的职责与义务。人也一样,无论何时都不能忘记自己的义务与职责。世界正是在人们对义务、职责的恪守中,才能健康有序地运行。

因此,猫无论何时都不能放弃捉鼠的职责与义务,每个人也都必须恪尽职守,我们的世界才会更加和谐。

巧用话题3 安逸

从历史上看,由于骄奢淫逸使自己、国家、民族“步入衰亡境地”的事例不胜枚举,商纣王淫逸享乐、贪恋美色、废弛朝政,把自己养成漫画中吃鱼而忘了捕鼠的懒猫,将前人“披霜露、斩荆棘”创下的江山毁于一旦,最后落得

个亡国灭种、自焚鹿台的可悲下场。

巧用话题4 勤劳

作为一只猫,只有抓老鼠才是硬道理。我们总会说,我年轻,我怕什么?是啊,我们有着鲜活的青春,拼搏的冲劲,我们完全有能力去创造!如果要做猫,就做一只勤劳的猫吧!因为抓老鼠才是硬道理!

巧用话题5 独立

如果我们是猫,父母就是我们的鱼,不求回报地无私奉献。可是,“鱼”也有尽头,父母有老的一天,那么,我们还能向谁索取?所以说,靠自己吧。不要等到山穷水尽,白了少年头,却在感叹花易谢、时难留。



话题

佳作

百变话题 | 天赋、选择、责任、私欲

放不下的责任

◎佚名

保家卫国是官兵的责任,教书育人是教师的责任,躬耕垄上是农民的责任……每个人都有自己的使命,无论什么时候,人总要有一份放不下的责任。

漫画中有三只猫对老鼠视而不见,只有一只猫仍敬业地去捉老鼠,这只猫就是有责任心的猫,它没有放下自己的责任。

沈浩走了,走得那么安静,可他留给小岗村的却是永恒的回忆。为了小岗村的群众,沈浩与家人两地相隔,几次升迁的机会他都放弃了,下决心带领小岗村人走致富之路。46岁的沈浩倒在了热爱的小岗村,为了人民,他奉献出了年轻的生命,谱写出一曲

责任的赞歌。于民有益,拼命工作,这是沈浩的一贯作风,他的心胸如大海般深邃,如蓝天般广阔,他用铁的肩膀撑起了一片奉献的天空。

不容我们忘记的是一代又一代为了祖国建设而奉献生命的前辈,他们承担起自己的责任,才换来了今天我们的幸福生活。

还记得吗?去年三聚氰胺闹得人心惶惶,那些不负责任的商家,难道你们未尝想到责任二字吗?只顾自己的利益,却将责任抛到脑后,这与漫画中的第一只猫像极了。

责任是一个古老的话题,古人云:“天下兴亡,匹夫有责。”我们每个人都有自己的责

任，不能因为眼前的利益就放下责任，更不能自己不负责任还指责别人不履行责任。

“哪里有灾难，哪里就有温总理”，这是网民对温总理的评价，堂堂一大国总理，尚且放不下自己的责任，我们又怎敢放下自己的责任呢？

钱学森最后一次说话仍放不下祖国的教育事业，大连司机黄万全死去之前仍不忘拉下制动阀……这些伟大或平凡的人们，自始至终都放不下的是两个字——责任。

我们青年是祖国的未来，肩负着振兴中华的责任，我们应学习周总理当年为中华崛

起而读书的精神，扛起责任，向先辈们致敬！

社会需要有责任心的人，人民需要有责任心的人，让我们年轻的一代共同担起责任，脚踏实地，一步步走向辉煌。

素材巧运用

文章开篇运用排比句点明了本文的中心主旨——责任，说明每个人都有自己的使命，每个人都应该重视自己的责任，接着，作者又从正反两方面论证负责是做人的根本，最后落脚点在青年一代要树立责任心观念。全文立意准确，论据充分。

素材巧链接

三聚氰胺

三聚氰胺是一种用途广泛的基本有机化工中间产品，最主要的用途是作为生产三聚氰胺甲醛树脂(MF)的原料。三聚氰胺还可以作阻燃剂、减水剂、甲醛清洁剂等。牛奶和奶粉添加三聚氰胺，主要是因为它能冒充蛋白质。文中指的是三鹿婴幼儿奶粉受污染事件，导致食用了受污染奶粉的婴幼儿产生肾结石病症，其原因是奶粉中含有三聚氰胺。



钓鱼

素材巧发现

丹麦人去钓鱼会随身带一把尺子,钓到鱼,常常用尺子量一量,将不够尺寸的小鱼放回河里。他们说:“让小鱼长大不更好吗?”两千多年前,我国孟子曾说过:“数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。”意思是,不要用细密的渔网在池塘里捕捞小鱼,这样才会有更多的鱼。

实际上,其中的道理也贯穿在我们现实生活中的许多方面。



素材巧解读

这个材料很有哲理性,可以从几个角度来写。第一是针对那种目光短浅,且缺少长远考虑,只顾自己不顾别人甚至后人的现象来写;第二是从时间的角度去考虑,事物的发展总有一个过程,小鱼变成大鱼也需要一个过程,现在有的人往往违背规律,揠苗助长,省略过程等。

素材巧变话题

巧用话题1 急功近利

孟子曰:“数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。”细密的渔网不进入鱼塘,捕鱼不赶尽杀绝,那么鱼与鳖就怎么也吃不完。留给小鱼繁殖的空间,它才有成长为大鱼的机会,才有繁殖下一代的机会。没有人能一步登天,没有谁能直达成功的彼岸。而当下社会浮躁、务虚、忙碌、容易乱掉节奏,真正能静下心来一步一个脚印的人越来越少,急功近利,鼠目寸光的人却越来越多。要想有所作为,必不能急功近利。

巧用话题2 环境保护

孟子曾说:“不违农时,谷不可胜食,数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食,斧斤以时入山

林,材木不可胜用。”这句话揭示了开发与资源的关系。只有合理地开发,从大自然中适量地获取资源,资源才能用之不竭,取之不尽,反之,则会面临山穷水尽的境地。而现在,我们因为过度地开采资源,不仅导致了资源的短缺,还令我们的环境进一步恶化。

巧用话题3 科学发展观

丹麦人钓鱼的时候带上一把尺子,放小鱼捕大鱼,这非常吻合我们的现有国策。现在的政策中,有一个叫做科学发展观。它的基本内容有:全面协调可持续发展。什么叫可持续发展,粗略来说就是取之不竭的方法,但世界上哪有什么东西取不尽呢?只要我们的方法对,就可以做到。科学发展观其另一个含义则是用长远的目光看待问题,既注重近期利益,又着眼于长久利益,是其核心之所在。

巧用话题4 取舍

孟子说过:“鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。”孟子所说的是,在取舍之间,要选取最有价值的东西。其实,我们经常会面临二者不可得兼而要作出取舍的选择。丹麦人捕鱼就用了一把尺子,这是选择性的舍与取,目的是为了长远的生活而量。而现在,我们舍弃是为了更好地追求,达到我们的目标。舍,才能更好地取。



话题

佳作

百变话题 | 目光短浅、发展、规律

切勿竭泽而渔

◎佚名

两千多年前，孟子曾说过：“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。”如今丹麦人钓到鱼，常常用尺子量一量，将小鱼放回河里，目的是为了小鱼长大。如果捉了小鱼，小鱼如何长大？何来大鱼？

这是一个意味深长的道理：如果我们捉光了河里所有的鱼，一时间是可以满足我们的需要。但是，这样做的话鱼类就不能繁殖后代，以后也就没有鱼吃。我们做人也是如此，如果我们急于求成、只看眼前利益，目光短浅而忽视了自然规律或后代的发展，最后也会导致了一人受益，万人受害的局面。

在历史上也不乏一些目光短浅而最终导致严重后果的例子。在春秋战国群雄割据时，怀王曾采纳屈原的主张，并派他出使齐国。由于宦官的谗言，屈原被怀王疏远，秦国派张仪出使楚国，以土地诱惑楚怀王。目光短浅的怀王就改变了对外政策，采取绝齐亲秦方针，使得与齐国的关系紧张起来，结果使楚国在政治上、外交上吃了大亏。怀王恼怒，又轻率出兵伐秦。由于没有齐国的支援，楚国被秦国打败，还丧失了汉中之地。为了一些土地，丢失了威信，丢失了信任，真是

“丢了西瓜去捡芝麻”。

在现实社会中，竭泽而渔的例子也不少。当前社会提倡科学发展观，可持续发展的确是我们需要做好的一个方面。面对当前有限的资源被无限的需要逐渐侵蚀时，我们应该正视资源短缺的问题。如果我们继续疯狂砍伐树木，取用自然资源，资源总有一天会耗尽。我们要有长远的眼光，不要为了自身的需求而视未来为无物，让我们的后代无法享受到资源。

“竭泽而渔，岂不获得，而明年无鱼；焚藪而田，岂不获得，而明年无兽”。竭泽而渔，终不会有鱼吃；焚林而猎，终不会有收获；目光短浅，终不会有好的结局。何不为将来后代着想，何不响应科学发展观，何不做一个目光长远的人？

素材巧运用

文章开始就运用材料做铺垫，接着分析材料的寓意，然后谈古论今举出很多竭泽而渔的例子，以此说明“竭泽而渔”这个愚蠢的做法带来的后果。文章给人感觉很丰满，也颇有深度，主题鲜明、思想健康，反映国家和社会的主旋律。作者文笔优美，思绪流畅。



素材巧链接

屈原

战国末期楚国丹阳(今湖北秭归)人，楚武王熊通之子屈瑕的后代。屈原虽忠事楚怀王，但却屡遭排挤，怀王死后又因顷襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。他是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。

托尼的3次选择

素材巧发现

3岁的托尼把手伸进瓶子,慢慢地抓了一把糖果,他想抽出手时,瓶口太小,出不来。他一颗糖都不想放弃,手又抽不出来,“哇”的一声哭了。

农场主规定每个雇工除了工钱之外,还可以自选一筐水果带走。20岁的托尼看中一筐装得最满的大筐,费了半天劲也没搬动。他喘了口气,重选了一小筐,高高兴兴地走出了果园。

老板宣布,谁能追回一笔30万英镑的贷款,就把其中的10万奖金给他。员工纷纷出马,却都无功而返。58岁的托尼也申请试试,两天之后就将追回来的20万贷款交给了老板。原来他告诉对方只需交21万就算结清,对方终于还款,他也分得了1万英镑的奖金。



素材巧解读

这是一篇很好的材料,托尼在三个不同的年龄段做出的三种选择,表明了他的成长过程,从小时候的死不放手,到年轻时的避重就轻,再到老年时的知足常乐,显示了一个人在成长中学会了取舍,也说明,人生的经验是一笔财富。

素材巧变话题

巧用话题1 得与失

站在得与失面前,我们要放平心态,坦然面对。面对失去,我们要想一想我们得到了什么;面对得到,我们也应该坦然地放弃会失去的东西。在陷入绝境时,我们也要想想是否能将“失”转化为“得”,这样我们的人生才能少走弯路,人生之路也会变得更加顺畅。

巧用话题2 角度

3岁的托尼将手伸进瓶内抓大把糖果,

却伸不出瓶口;20岁的托尼拿不动大筐苹果换成小筐;58岁的托尼9万成为泡影,只追回了21万巨债……尽管,他失去了一些,但换个角度来思考,如果不失去又怎能得到呢?一个人要有正确的得失观,别为失去哭泣,或许失去了才能真正的得到。

巧用话题3 知足常乐

装满糖果的手不能抽出瓶口,装满苹果的果篮不能搬运。只有十分之一的报酬却能比别人多获得十分之一。只因为我们知足,所以我们快乐地生活!蚂蚁知足于一粒米,所以开心地生活。蚂蚁的乐趣虽小,积聚多了,却也是大智慧!知足者会有大收获,知足者心灵更充实,知足者常乐!

巧用话题4 放弃

人做事,不可过于贪心,放弃一些利益,反倒活得轻松快乐。就像一个孩子从罐子中抓糖,抓的糖果太多手就无法抽出,放下几块糖,虽然得到的少了,但手获得了自由,也才能将糖放入口中细细品尝。



佳作

百变话题 | 取舍、得失、经验

有舍才有得

◎佚名

一颗糖都不愿放弃，结果什么都没有得到；舍弃装得最满的而选择了小筐，最终满载而归；舍弃9万元，最终也得到了原来可能得不到的奖金。

舍得，舍得，有舍，才有得啊！

“一蓑烟雨任平生”是苏子的淡然与舍弃。曾经那颗急切而火热的心，终在“乌台诗案”的冲荡下，渐趋安然。为名累，为利醉，自是人生恨水长东。舍弃名利的你，为国为民，虽九死其犹未悔。十年之后，帝王将相的盖世伟业早已难觅踪迹。唯有迁客骚人的文章，得以名垂千古，永垂不朽。你浅浅地吟一句：“人间有味是清欢。”舍得功名利禄，得到的便是千年之后，处处仍是你的诗句，字字珠玑，不曾被时间风化。

“眼肉有尘三界窄，心中无事一床宽。”慧能法师这样告诉每个为生活所困的人。“一念一清净，心是莲花开。”二十岁，他去乡间布道，只给自己留下了一套可供换洗的衣服。有人问起他原因，他说，禅人说布施布施，肯舍弃，肯施与，内心才会有所得。花草世间，情愫丛生，凡可舍弃之物，必不是生命必需之物，而随舍弃这些身外之物而来的，便是内心的得。

并不是只有历史中那些记忆的支点才会因舍而得。平凡的人在平凡的岗位，依然会因舍而得，因舍而伟大。

27岁的李灵没有细腻的双手，没有光洁的皮肤。为了给希望小学的留守儿童们收购“精神食粮”，她骑三轮车在烈日下收购儿童读物。是的，她放弃了优厚的工作条件，放弃了休息时间，放弃了年轻人强烈的自尊和面子，然而她收获的是“80后最美乡村女校长”，是她使亿万人民热泪盈眶，是她挑着孩子们沉甸甸的梦，使希望的种子终于开始抽芽……

若是不舍，又怎会得呢？

人生不过就是这样一个舍与得的过程：不断丢下一些，再得到一些更为重要而坚固的东西。舍之中，才有坚实的自我，才有闲适恬淡的心，才有泰然与清欢。

素材巧运用

文章引用了苏子舍去功名利禄，得到千古流芳的美名；慧能法师“舍与得”的禅语；李灵放弃太多优裕条件，最终得到了美名等等例子，说明了“舍”与“得”的辩证关系，也说明了“舍得，舍得，有舍才有得”的道理，借此告诉读者：人生也是一个“舍与得”的过程。

素材巧链接

苏轼《浣溪沙》

“细雨斜风作小寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”这首词是苏轼贬谪黄州四年后再迁移汝州时写的。“人间有味是清欢”，这一带有哲理性的诗句，是全词的“诗眼”，给人以无尽的思索。

我们必须在别人改变之前先改变自己。

7