

詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟嘆之；嗟嘆之不足，故詠歌之；詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也！

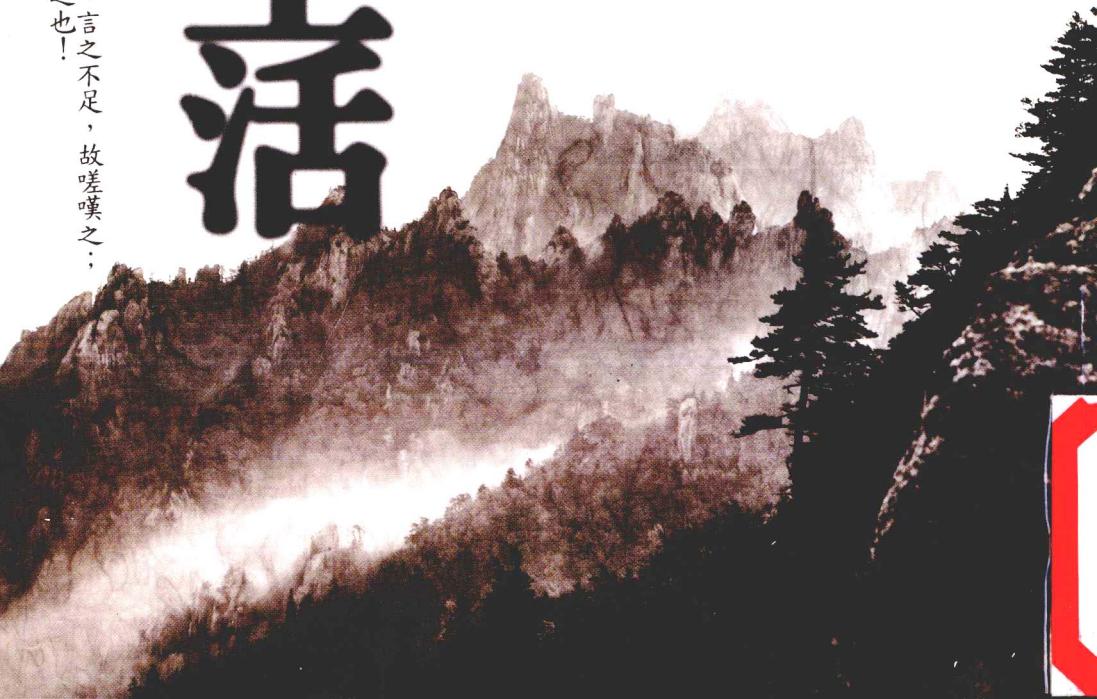
詩經的生活

【純樸生活與優美抒情的完美結合！】

君子與美人的浪漫邂逅

頌詩三百，弦詩三百，歌詩三百，舞詩三百！

蕭雍蘭/著



在 那 里 的 生 活

关于中国人的生存状态

——从“民工潮”到“农民工”

陈光武





海鵠文化出版圖書有限公司
Seadove Publishing Company Ltd.

作者	蕭雍蘭
美術構成	驃賴耙工作室
封面設計	斐類設計工作室
發行人	羅清維
企畫執行	林義傑、張緯倫
責任行政	陳淑貞
出版	海鵠文化出版圖書有限公司
出版登記	行政院新聞局局版北市業字第 780 號
發行部	台北市信義區林口街 54-4 號 1 樓
電話	02-27273008
傳真	02-27270603
網址	www.seadove.com.tw
e - mail	service@seadove.com.tw
總經銷	創智文化有限公司
住址	台北縣中和市建一路 136 號 5 樓
電話	02-22289828
傳真	02-22287858
香港總經銷	時代文化有限公司
住址	香港九龍旺角塘尾道 64 號
	龍駒企業大廈 7 樓 A 室
電話	(852) 3165-1105
傳真	(852) 2381-9888
出版日期	2010 年 01 月 01 日 一版一刷
定價	220 元
郵政劃撥	18989626 戶名：海鵠文化出版圖書有限公司
國家圖書館出版品預行編目資料	

詩經的生活／蕭雍蘭著 — 版，
臺北市：海鵠文化，2010.01
面：公分. -- (古學今用：46)
ISBN 978-986-6340-18-5 (平裝)

1. 詩經 2. 研究考訂

831.18

98023432

詩經的生活

純樸生活與優美抒情的完美結合！

詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟嘆之；詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也！不足，故嗟嘆之；

君子與美人的浪漫邂逅

頌詩三百，弦詩三百，歌詩三百，舞詩三百！

蕭雍蘭/著





詩經的生活

【純樸生活與優美抒情的完美結合！】



前言

《詩經》中的篇目，除了少數幾篇，幾乎是反映現實的日常生活。在書中，幾乎沒有以幻想和虛構而超越現實生活的離奇篇目，只有關於人生修養、社會萬象、男女情愛的生活點滴。它以現實性為基礎，影響中國的文學形式。

《詩經》是中華文化的泉源，它傳承五千年的文化，凝結古人的智慧。其中的經典表述，深深的植入我們的記憶中：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏」「蒹葭蒼蒼，白露為霜；所謂伊人，在水一方」……經過幾千年的大浪淘沙，這些詩句成為中華民族的經典，也成為我們理解世界、關照內心的起點。

本書從人類固有的意識形態出發，用人性的觀點去解讀這些經典的詩句，賦予它們和時代互相匹配的新生命，並且結合一定的事例解說，讓這些經典的詩句變得妙趣橫生。



君子與美人的浪漫邂逅

頌詩三百，歌詩三百，舞詩三百！



現代社會，是一個物欲橫流的時代。人們為了累積財富，每天都在辛苦的奔波。人與人之間的關係，因為現代化的通訊工具以及生活方式，變得越來越冷漠。這些因素，讓我們的思想變得空虛，讓人們的心情變得煩躁。因此，我們希望可以找到對生活的啟迪：如何為人處事，如何為事業奮鬥，如何對待自己的感情歸宿，如何正視自己的靈魂……

當你想要休閒的時候，請翻開本書，它可以帶給你輕鬆、雅趣；當你想要重溫《詩經》的時候，請翻開本書，它可以在你品味經典的同時，帶給你一些新的觀點；當你在生活中感到迷茫、無助的時候，請翻開本書，它可以給你一些領悟……



詩經的生活

【純樸生活與優美抒情的完美結合！】



目錄

前言

第一章：人類共有的情感經歷

關雎——愛情的千古絕唱，唱了什麼？……○

卷耳——夫行千里，妻擔憂……○

桃夭——對幸福婚姻的嚮往……○

靜女——初戀的甜蜜……○

風雨——相逢是一首歌……○

君子於役——割不斷、揮不去的相思……○



君子與美人的浪漫邂逅

頌詩三百，賦詩三百，歌詩三百，舞詩三百！



目錄

漢廣——不要成為悲慘的單相思者……

燕燕——人生自古傷離別……

51

載馳——女人的無奈……

57

氓——不要用美貌得到幸福……

64

蒹葭——往者不可求，來者尤可追……

71

野有蔓草——幸福總是在不經意之間，來到你的身邊……

78

第二章：社會萬象

牆有茨——荒淫腐敗……

64

相鼠——虛偽的貪官污吏……

65

碩鼠——渴望脫離苦海的呼聲……

66

鵙羽——對於現實，應該有反抗精神……

67

黍離——用言語難以表達的憂鬱……

68

採蘋——為別人做嫁衣……

69

七月——農業史詩……

100



詩經的生活

【純樸生活與優美抒情的完美結合!】



第三章：人生修養

鹿鳴——酒桌上辦事的怪誕…… 120

採薇——最殘酷的戰場風霜…… 135

北山——社會需要公平…… 142

北門——在艱難中掙扎…… 148

柏舟——不能逆來順受…… 153

木瓜——滴水之恩，應該湧泉以報…… 158

將仲子——面對幸福，一定要大膽追求…… 164

叔於田——錚錚男兒…… 169

大明——做人要心胸開闊…… 174

公劉——鞠躬盡瘁，死而後已…… 184

詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟嘆之；嗟嘆之不足，故詠歌之；詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也！

第一章：人類共有的情感經歷



關雎——愛情的千古絕唱，唱了什麼？

【原文】

關關¹雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑²。
參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服³。悠哉悠哉，輾轉反側。
參差荇菜，左右採之。窈窕淑女，琴瑟友⁴之。
參差荇菜，左右芼⁵之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

【注釋】

(1) 關關：鳥的和鳴聲。



詩經的生活

【純樸生活與優美抒情的完美結合！】



(2) 逑：配偶。
(3) 思服：想念。

(4) 友：親愛。這裡是指用琴瑟來表達愛慕之意。
(5) 笔：摘取。

【譯文】

關關鳴叫的水鳥，棲居在河中沙洲。美麗賢淑的少女，是男子心中的佳偶。

長短不齊的荇菜，少女到處去採摘。美麗賢淑的少女，是夢寐以求的對象。

思念追求不可得，醒來做夢長相思。悠悠相思無處排，翻來覆去難入眠。

長短不齊的荇菜，少女到處去採摘。美麗賢淑的少女，彈琴鼓瑟親近她。

長短不齊的荇菜，少女到處去採摘。美麗賢淑的少女，敲鐘擊鼓取悅她。

【解讀】

愛情，是人類永恆的話題之一，也是人類最基本的情感之一。即使我們在懵懂的年紀裡，也會對異性產生朦朧的好感。這首詩歌唱出的是千百年以來男女的心聲，唱出的是人



君子與美人的浪漫邂逅
頌詩三百·弦詩三百·歌詩三百·舞詩三百!



類對愛情的真實體驗。它的動人之處是道出所有人都可以體驗到的經歷，它的光輝讓某些文人的矯揉造作和酸腐之氣顯得蒼白無力——這首詩歌成為愛情的千古絕唱。

但是，兩千多年以來，這首千古絕唱到底唱了什麼？歷代文人們爭論不休。無論是周文王的王后為周文王選妃，還是對心上人的追求，都是對「窈窕淑女」的追求。

美，是人類的永恆追求。我們追求美麗的景色，也追求美麗的人生，更追求美麗的女人。

「窈窕淑女」，既是對外在美的描繪，也是對內在美的描繪。只是，容貌的美麗，可以吸引人們更多的注意。

自古以來，「才子佳人」的故事，充斥著人們的生活。

什麼是「佳人」？楊玉環，中國古代四大美女之一，可謂「佳人」。因為她的「回眸一笑」，讓開創「開元盛世」的唐玄宗神魂顛倒，「從此君王不早朝」，不惜將江山拋到一邊；因為她的「百媚生」，「姐妹弟兄皆列士，可憐光彩生門戶」，逆轉「重男輕女」的社會風氣，「遂令天下父母心，不重生男重生女」。只可惜，此等榮耀的佳人，最後卻落得自縊的下場，不知道馬嵬坡前的青草，是否還記得當年的「傾國傾城」？



詩經的生活

【純樸生活與優美抒情的完美結合！】



海倫的美麗如太陽一般，竟然讓那些守舊的長老們認為，持續十年的特洛伊戰爭，犧牲無數生命的代價，都是值得的……

在西方的童話故事中，王子喜歡的事物，總是與「美麗」有關係：美麗的少女、美麗的公主、美麗的精靈、美麗的仙女……男人們總是追求美麗的女人。「王子和公主，從此過著幸福、快樂的日子。」這樣的童話，是所有女人心中最美的夢。只可惜，這種好運極少眷顧相貌平凡或是長相醜陋的女人。「窈窕淑女，君子好逑」，經過幾千年滄海桑田的變化，人們的這個共有情懷，卻始終沒有改變。

男人追求美麗的女人，不惜散盡千金，卑躬屈膝的討好。但是，後來怎麼樣呢？沒有不老的紅顏。美女們用自己的容顏取悅男人，但是紅顏老去的時候，等待她們的又將是什麼樣的命運呢？

沒有人會忘記「金屋藏嬌」的故事，那是一個豪氣男人對一個嬌媚女人的承諾。可惜，十年以後，隨著女人青春年華的流逝，這個感動世人的愛情故事，留下令人遺憾的結局。故事中的女主角獨居冷宮，終日以《長門賦》來悲嘆自己的淒慘命運。那個偉大的帝王，被成群的嬪妃圍繞的時候，是否曾經想起當年的諾言？



天生麗質當然值得一個女人驕傲，但是它會隨著青春年華的逝去而變得不堪入目。女人，不能用自己的美貌讓男人傾倒。作為一個女人，要讓自己擁有美麗的外表，更要讓自己擁有過人的智慧、獨立的人格。

女人，不是攀附男人的藤蘿。女人，應該是一棵獨立的大樹，為自己撐起一片燦爛的人生。

【經典連接】

看過張恨水先生的《金粉世家》的人們，都會被金燕西對冷清秋的執著追求所感動。他們用自己的行動，完美的詮釋「窈窕淑女，君子好逑」。一個男人可以為自己花費如此多的心思，試問有哪一個女人不會為之感動？

在雨中奔跑的白色身影；在學校如影隨行的守望；浪漫的西式求愛……觀念傳統的冷清秋，被徹底的感動。她沉浸在愛情的甜蜜中，沉浸在婚姻的憧憬裡。但是，她卻忘記金燕西是一個浮華的貴公子，他們之間有太多的差別。但是，為了愛情，為了幸福，她毫不猶豫的嫁給他。