



紧扣学科课程标准 解读学业考试说明

(人教版)

新课标中考 考点导学 语文

XINKEBIAO
ZHONGKAO KAODIAN DAOXUE



科学技术文献出版社

国标书名号(CIBS)

新课标

《学考点·中考点·高中语文》编写组编著
由人民教育出版社出版

ISBN 978-7-000-2028-9

中考考点导学

ZHONGKAOKAODIANDAOXUE

语 文

本册主编

裘 实

NLIC

由人民教育出版社出版

编 委 裘 实 黄哲初 沈国清 莫建新

梅丽君 陈瑞其 徐建利 周雪梅



NLIC 2970718715

科学
技术
文献
出版
社

图书在版编目(CIP)数据

新课标中考考点导学·语文/《新课标中考考点导学》
编委会编. —北京: 科学技术文献出版社, 2005. 11
(2009. 10 重版)

ISBN 978 - 7 - 5023 - 5152 - 6

I. 新... II. 新... III. 语文学科—初中—升学
参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127390 号

出版者: 科学技术文献出版社
地址: 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038
网址: <http://www.stdph.com>
E-mail: stdph@istic.ac.cn
责任编辑: 赵金燕
发行者: 科学技术文献出版社
排 版: 杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷 者: 杭州华艺印刷有限公司
版(印)次: 2009 年 10 月第 5 版第 1 次印刷
开 本: 850×1168 1/16
字 数: 2 687 千字
印 张: 107.5
定 价: 175.00 元(共 5 册)

© 版权所有 违法必究

购买本社图书, 凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换。

CONTENTS 目录

第一章 语文学业考试综述	1
第一节 汉字书写 / 6	
第二节 语音文字 / 8	
第三节 词语理解和运用 / 14	
第四节 语言理解和表述、连贯与得体 / 22	
第五节 病句修改 / 28	
第六节 情景扩展 / 34	
第七节 修辞运用 / 39	
第八节 句子仿写 / 44	
第九节 文学常识 / 49	
第十节 语言创意 / 60	
第十一节 图表概括 / 67	
第十二节 实践与探究 / 73	
第十三节 诗文积累 / 84	
第二章 语文知识与语言表达	6
第三章 现代文阅读	98
第一节 文意把握 / 98	
第二节 要点归纳 / 106	
第三节 词句理解 / 113	
第四节 语言品味 / 122	
第五节 体验感悟 / 130	
第六节 内容探究 / 137	
第七节 综合练习 / 145	
第四章 古诗文阅读	163
第一节 诗歌鉴赏 / 163	

第二节 文言实词 / 169	
第三节 文言虚词 / 173	
第四节 文言朗读 / 176	
第五节 理解和翻译 / 180	
第六节 语段比较阅读 / 185	
第七节 语段综合阅读 / 191	
第五章 作文导学	202

第一节 中考作文的样式 / 202	
第二节 中考作文的个性 / 224	
第三节 中考病文的医治 / 250	
第四节 浙江省近三年中考作文题目回眸 / 254	

专题集训

专题一 语文知识积累与运用 / 1	
专题二 现代文阅读 / 9	
专题三 古诗文阅读 / 17	

模拟试卷

2010 年浙江省初中毕业生学业考试语文模拟卷(一) / 21	
2010 年浙江省初中毕业生学业考试语文模拟卷(二) / 29	
2010 年浙江省初中毕业生学业考试语文模拟卷(三) / 37	

参考答案(专题集训及模拟试卷部分答案附送教师使用)

本册书的编写意图在于通过教材的呈现，帮助学生掌握和运用语文知识，提高语文能力。

第一章 语文学业考试综述

一、命题的指导思想及原则

《语文课程标准》指出“语文课程评价的目的不仅是为了考查学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展”。初中毕业生学业考试是义务教育阶段的终结性考试，目的是较为全面、准确地反映接受完整初中教育的学生在学科学习方面的水平。学业考试的结果既是衡量学生是否达到初中毕业要求的主要依据，也是高中阶段招生录取的重要依据之一。

初中语文学业考试是义务教育阶段初中学生语文素养形成状况的终结性评价。浙江省近年来的初中毕业生学业考试语文试卷的命题，一直坚持有利于贯彻落实党和国家的教育方针，面向全体学生，促进学生全面发展；有利于切实减轻学生过重的课业负担，缓解升学竞争，进一步推进素质教育；有利于基础教育课程改革的顺利实施，不断提高教育教学质量；有利于建立和完善基础教育质量的监控与评价体系，促进各地区的基础教育均衡发展。命题严格贯彻浙江省教育厅《关于初中学业考试的工作指导意见》的精神，以义务教育阶段《语文课程标准》、浙江省《初中毕业生学业考试说明》和初中（语文）教材为依据。基本意图是：面向全体学生，综合检测初中毕业生在语文学科学习目标方面达到的水平，并有利于今后初中语文教学丰富语言积累，形成良好语感，培养创新意识、探究精神和语文实践能力，提高品德修养和审美情趣的教学导向。着重考查学生运用所学基础知识和基本技能分析问题、解决问题的能力，促进学生学会学习，有利于高一级学校选拔新生。

命题原则：

1. 严格按照《课程标准》和《考试说明》的要求。

2. 体现新课程理念，对初中语文教学有较好的导向作用。

3. 坚持试题原创的命题原则，试题材料和语言情境具有人文性、时代性。

4. 重视考查学生“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”等方面的发展要求。

5. 控制试题难度，适当控制总题量，杜绝偏题怪题的出现，突出语文素养的核心。

二、初中语文学业考试试卷的特点

浙江省各地市近几年的初中学业考试语文试卷给人的总体印象是：稳中有变，难度适宜。它紧扣《考试说明》的要求，全面考查了学生的语文知识和能力，充分体现了新课程理念，对新课程语文教学有积极的导向作用。

（一）试卷结构：以《课标》为引领，严格遵循《考试说明》，题型以稳定为主，适当变化

以2009年嘉兴市初中学业考试语文试卷为例，全卷由“语文知识积累与运用”“现代文阅读”“古诗文阅读”“作文”四部分组成。全卷共6页，四大题，23小题，满分150分，其中卷面书写5分。测试时间120分钟。其中“语文知识积累与运用”设5个小题，共28分，约占19%；“现代文阅读”设题9小题，共32分，约占21%；“古诗文阅读”设题8小题，共25分，约占17%；“作文”满分为60分，占40%；卷面书写5分，约占3%。整个试卷全部以主观题形式出现。

积累和运用部分主要考查语音、汉字的书写、根据语境选择词语、古诗文名句默写、语病的辨析与修改、读书与积累、综合性学习试题等；现代文阅读题目的设置将重心放在筛选信息、推敲词句、概括提炼、体验评价等能力考查方面，真正体现阅读的特质，避免对某些文体术语（说明方法、论证方法等）进行直接考查；古诗文阅读题设置主要集中在字词理解、句子理解和内容理解，重在考查学

生初步阅读古诗文的能力,试题难度不大,阅读障碍少;在作文题目的命制方面,命题作文、半命题作文、话题作文和材料作文四种类型交替出现,呈现出多样化的特点,一般都有提示语出现,帮助学生解决审题上的障碍。

与前几年的试卷构成相比,2009年的学业考试语文试卷总题量进一步减少,试卷结构呈现出更简约、科学的特色,留给考生足够的思考、答题的时间,有利于减轻学生的相对过重的课业和考试心理负担,使广大考生能较为轻松自如地完成考试,也有利于更好地发挥学业考试对推进素质教育和课程改革的积极的导向作用。

(二) 试题命制:立足课内,延伸课外,自主原创

试卷的命制以人教版实验教材为主要命题范围,同时延伸至与课内程度相当的课外材料。一般直接取自教材的试题内容是古诗文名句默写和一篇古诗文阅读题,还有就是根据拼音写出相应的汉字,以及词语辨析填空中的词语一般也是在课文内出现过,分值约为25分,相当于整张试卷分值的17%。现代文阅读的2篇文章,都为课外材料,通常一篇为文学类作品,一篇为科普类文章,阅读选文具有浓厚的文化内涵和鲜明的时代气息。选文设题遵循“局部探究——整体感知——拓展迁移”这一规律,重在评价学生对阅读材料的综合理解能力,重视评价学生的情感体验和创造性的理解。旨在引导学生正确地理解现代文阅读精读的要求,在平时教学中使用好新教材。古诗文阅读共三篇,一般古诗鉴赏和文言文(二)为课外选文,在设题上坚持“重在基础、重在积累”的原则。

各地市的学业考试的试题命制上强调自主原创,在坚持原创的前提下,试题材料力求紧密联系社会实际、学生生活,体现时代感、地域性和语文味。

1. 注重双基,注重积累,注重感受,注重运用和探究
近年来,各地市的试题都是以考查学生的阅

读能力和表达能力为重点的,注重对基础知识和基本技能的落实,高度关注语文积累。

注重积累。试题坚持从新课标要求初中学生背诵的古诗文名句、名著名篇和古诗文等诸方面考查学生的语言积累状况。第一部分“语文知识积累与运用”,比重较大(28分),且寓知识考核于阅读之中,使知识的掌握为阅读理解的实际需要服务,引导学生将知识转化为能力。试题继承了前几年的做法,在语言材料积累的基础上,加强了理解和运用性积累的考查。

注重感受。在阅读理解题中十分注意通过文本引发学生的主观感受,所设问题的角度尽可能贴近学生的生活和心理;注意创设问题情境,便于学生身临其境地表达感受,思考问题。如2008年绍兴卷的第8小题“读有所味,读有所感,读有所言,是我们的阅读追求。文章的思想内容、语言特色、表现手法等,往往成为我们‘感言’的落点。对此,我们既可以作整体的赏析,也可以作局部的品味。请写一则不少于200字的读书笔记”。强调学生的个性化阅读,强调学生自己的阅读体验。

注重运用和探究。为引导培养学生的创新精神和实践能力,主观题在全卷的比重大,客观题适量。现代文阅读淡化文体感的常规考法,一改以往用考查写作手法、表达方式、说明方法、说明顺序、论证方法、论证结构等概念来区别不同的文体阅读,而将重心放在信息筛选、理解分析、概括提炼、体验探究、语言品味等能力考查方面,真正体现阅读的特质。如2008年嘉兴卷的第13小题,请根据选文和“相关链接”的材料,就嘉兴水危机问题进行比较探究,用简洁通顺的语言写出你的发现(不超过60字)。又如2009年嘉兴卷的第14小题“阅读相关链接材料,结合文章,用一段完整的话说说你的探究发现”。古诗文阅读避免考查艰深的词法、句法,强调常见字词的理解以及对文意的理解与把握,课外文言文所考测的字词均在课标所规定的篇章之内出现过,古诗鉴赏设题简洁,指向明确。评分标准多题不设统一答案,只列示例或要点,主观题参考要点后多附“只要符合题意,语句通顺即可”等要求。尤为可贵的是,设题

在注重体现价值导向和审美情趣的同时防止了用大而无当的引申或是游离于文本之外的演绎来代替对基本阅读能力考查现象的发生。

2. 关注生活,关注社会,引导积极向上

学业考试的语文试卷引导学生关注生活,关注社会,积极向上,陶冶情操,充满着浓厚的人文关怀。试题注重考查与学生的生活实际、成长过程相关的知识积累、分析、感悟的能力,引导学生关注生活,关注社会。积极引导学生关注生活,关注社会,这是我们命题时考虑的一个着力点,如2009年温州试卷第5题“综合性学习”以其浓郁的生活味和文化味,将语文和生活巧妙结合,充分体现了语文的语用功能。本题以“家”为主题,从家庭、家乡、国家三个层面设置问题:【温馨家庭】让学生为“温馨家庭”选择最恰当的匾额内容,考查学生辨析词句的能力,同时又能了解匾额这种传统的文化形式,懂得“家和万事兴”的道理;【文化家园】为一则有关“拦街福”的新闻拟标题,既考核了学生对有关“新闻”知识的把握及语言概括能力,又能让学生了解温州悠久的历史,独特的民俗;【美丽祖国】巧妙结合今年热点“新中国六十华诞”,以仿写的形式让学生创作一首小诗向祖国献礼,用一种美好的语文方式,激发学生热爱祖国的感情。层层设题,意在引导学生懂得:不仅要有“小我”,更要有“大我”。

3. 考中寓教,增强人文精神熏陶

试题的人文性、教育性是学业考试命题的重要原则之一。试题注意选择思想性人文性强、文字优美、语言规范的阅读材料。如2009年嘉兴卷的现代文阅读《仰望母亲》,内容仍然是经典的母爱,文章刻画了一位“对生命的热爱,对生活的追求”的美丽母亲的形象,既考查了学生现代文阅读理解能力,也给学生更加真切的生活感悟。尤其是在文言文阅读的选择上,一般的选文都是包含着古人的美德和远大抱负,如胸怀天下、爱书勤学、克己助人、朴实真诚等,有利于学生健康成长。如2008年嘉兴卷的《惠子相梁》《锅巴救命》、2008年温州卷的《唐太宗论弓矢》等,还有综合性学习材料如2009年绍兴卷的“社区文化建设”综合实践

题等,都能正确引导考生,让考生在答题的思考过程中,受到强烈的人文精神的感染熏陶。

试卷注重考查学生经过三年课内外的语文学习而形成的语文素养,包括知识面、语感、思维能力、语言表达能力、文化积淀等,检测学生能否从中发现规律并解决问题,引导学生注重平时的积累和语言训练、汉字认读、词语运用、句子辨析、语言交际、语言品味、古诗欣赏等的设题,没有死记硬背的知识,考查的是学生终身受用的语文能力,紧紧扣住语文素养来展开。

同时,语文具有很强的人文性,在初中学业考试中比较注意培养学生的社会主义思想道德和爱国主义精神,培养学生高尚的审美情趣和审美能力。在这一点上,试卷不仅有较好的学业评价功能,而且还体现潜移默化的教育和审美功能,包括家国意识、责任意识、生命意识等等,让学生受到思想教育与审美熏陶。如2009年温州卷现代文阅读(二)《老屋》是一篇文质兼美的散文,抒写的是对童年、对亲人、对家园的眷恋之情。老屋是家,是族,正是家和族,培植了亲情,又正是无数的同宗同族,凝聚成一个民族的精神。那么,这些会随着时代的发展像老屋那样日益衰败乃至消失吗?这部分命题依次展开,遵循从寻找生活的踪迹到细腻的情感体验再到深沉的人生思考的演进过程,既考查了学生现代文阅读能力,也考查了学生在阅读过程中体现出来的情感、态度和价值观。如第14题“你对结尾处作者不拆老屋的决定如何评价?请结合全文并联系现实生活谈谈”,精心设置情境考查学生的语文素养,指向最丰富的言语活动,指向学生的情感与精神需求。在阅读体验和思考评价的过程中,学生的思想情感也在不断丰富、深刻。

4. 关注地域文化,凸现浓郁的乡土情结

所谓地域文化,是指生活在某一地域的人群,在长期的共同历史生活中,逐渐形成并为该地域内人群共同遵守的荣辱观、尊卑观、主次观等价值理念,这些理念根深蒂固地烙印在该地域人的头脑中,并为该地域内人群所自觉遵守。也就是说,一定的地域文化势必对该地域的人的思想产生重

大而深远的影响。

《语文课程标准》在“课程资源的开发与利用”条款中明确指出：各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。因此，地域文化也是学生爱祖国，爱家乡教育的最好的教材。地域文化的开发，能拓展学生学习活动的空间，对学生的能力培养非常重要。2006年以来的中考语文试卷中“地域”文化异军突起，成为一道亮丽的风景线。地域特色试题正在由单一的地域景观、民俗风情、历史文化等逐渐走向综合，考查的知识更全面。因为对于任何一个地域来说，地域景观、民俗风情、历史文化往往是一个不可分割的整体。新课改提倡的研究性学习，它的突出特点就是地域特色。这种带有浓厚地域情结的试题在语言积累与运用、文言文阅读和现代文阅读以及作文几大题型中都有一定的体现，广大师生应引起高度的重视。如2009年嘉兴中考语文卷以其独有的地方特色、区域文化带给每位考生浓浓秀水情、甜甜家乡味。当学生初拿到厚重的语文试卷时，会有丝丝的温情流淌进内心。这里有家乡的风景，有家乡的人文，有家乡的社会，有家乡可亲的面容，顿时拉近了考生与试卷的距离。其中第5题“综合性学习”题“阅读相关材料，按要求完成学习任务”这一特点更加凸现，题干材料分别选自《嘉兴市城乡一体化发展纲要》《嘉兴改革开放30年系列研究成果选编》，富有乡土和地域特色，旨在引导学生关注生活、融入时代，培养乡土情结和人文精神，将爱自然与爱家乡的情感结合起来，将阅读理解与对人生、社会的感悟认识紧密联系起来。对考生来说具有亲切熟悉的特点，能激发考生答题的欲望和浓厚兴趣。

5. 试题难易适中，切合学生实际

学业考试以学业评价为主，试卷的难度要求在0.75左右。在试卷结构中，容易题约占55%，中等题约占35%，较难题约占10%，没有为难学生的偏题、怪题。第一部分语文知识积累与运用，第二部分现代文阅读和第三部分古诗文阅读都紧扣课本和课标，考查基础。尤其是两篇现代文的阅

读难度不大，切合整体学生的认知水平，更适合学生阅读。第四部分作文题有四种基本的类型：命题作文、半命题作文、话题作文和材料作文。无论哪一种形式的作文一般都有提示语来作为铺垫，旨在引起学生的联想与共鸣，有利于城乡考生写作，能引导学生写出自己独特的感受和真切体验，较好地体现语文新课标“贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达”和“写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”的要求。一般都能启发学生调动自己的原有生活体验方面的积累，激发他们的表达欲望，并能渗透思想道德和人生观的教育。

三、备考策略和建议

(一) 语文知识积累与运用

1. 切实抓好语文基础。中考命题一直注重语文基础知识和基本技能的考查，对汉字读写、标点符号使用、词语和句子运用、古诗文名句积累、文学名著阅读等给予了足够的关注，学生一定要在识记、书写和理解上多下功夫，要落在实处。
2. 重视审题能力的培养。学生往往容易犯审题不清而失分的错误，譬如古诗文名句默写。学生未注意设定的范围或者给定的要求，所写诗句不在试题给出的语言材料规定范围内。

3. 加强语言运用意识培养和特定语境中的言语能力训练。尤其是在语文综合实践题的考查中，往往集中考查学生多方面的语文能力，学生更应该注意平时自身语言的锤炼。

(二) 现代文阅读

1. 理解是阅读的关键。各类文体的阅读都是以理解为目的的，因为任何的作品都是作者思想感情的结晶。从选材、遣词造句、表达方式的选用和主题的表达等无不体现作者自己的审美情趣和个性特点，因此，理解是学生进行探究性阅读、赏析性阅读的前提和基础。
2. 整体意识要增强。一般的阅读考查都是遵循着整体感知——局部细品——整体深化的阅读思路来命题的，因此，我们平时的阅读也应该通过阅读文本宏观感受作者的情感，体会作者在文中

所表现出来的态度和价值倾向,和作者、文本直接进行心灵的对话,领会、理解关键字词句,感悟文本内涵。必须强化从整体上把握阅读材料的主要内容、感情基调、文章思路和写作特色的意识,只有这样,才有助于对阅读材料局部的理解,进而理解整个材料。

3. 加强对感悟类题目答题语言的锤炼。在阅读过程中,学生要利用一切机会和同学、老师进行语言的交流,从中修正、锤炼自己的语言,力求到位、准确、完整,还应该向科学、高雅的语言靠拢。

(三)古诗文阅读

1. 注重文言基础和古代诗歌鉴赏的基本常识的积累。要加强课内重点实词、虚词的识记和辨析,做好分类、整理、积累工作。用现代汉语表述文言句子的意思,要落实重要词语,做到信、达,力求雅。古代诗歌鉴赏方面适当注意诗歌表达方式和表现技巧方面基本概念的积累和辨析。

2. 重视朗读和背诵。重点篇目和规定篇目必须强调熟读基础上的背诵,以此来增强语感,积累文化,还要书写正确。

3. 在用好课内选文的基础上,适当补充一些经典的课外文言文和浅近的诗词来加强阅读鉴赏训练,提高对文言词语的迁移能力和对古诗词的鉴赏、感悟能力。

4. 训练准确把握主要内容,观点鲜明地表达看法的能力。进一步培养独立理解、准确表达自己看法、体验的能力。

(四)写作

1. 研究作文教学,切实提高作文教学质量。从作文设题情况来看,命题有鲜明的引导意识和综合评测考量。学生要加强对阅读积累、写作技巧、构思谋篇、传情达意诸方面能力有效的准备和训练。平时要有严密而完整的作文训练模式。老师在教学的同时加强写作(日常写作和考场作文)的教(科)研活动,尤其要重视阅读积累对写作的促进作用。

2. 关注文风培育,学生作文时要抒写真情实

感。要重视文风,不能只为考试而写作,甚至背范文。因为优秀的作文一定来自学生对生活的思考,来自于学生的真实感受,说真话、抒真情特别重要。

3. 培养自己的言语能力和感悟生活能力同步发展。平时的作文要有序地进行,还要注重言语能力和感悟生活的能力同步发展。当前,学生写作能力低,一般表现在语感不强,语病较多,思路落入俗套,思维陷于混乱,大都是语言、思维、感悟方面的问题。因此作文训练中应以发展言语能力和思维、感悟能力为重点。不能离开学生的思想情感,不能离开文章的思想内容,一味进行语言形式上的训练,而要注重语言表达能力和思维、感悟能力的同步发展。

4. 健全评价机制,呵护学生作文热情。评价时要以宽厚仁爱的心对待学生的作文,珍惜他们的脑力劳动,尊重他们已有的知识经验和认知水平,保护他们的写作热情。不能一味打压他们的作文分数,以致扼杀了写作的兴趣,埋下厌恶写作的祸根。孩子们的一篇佳作,甚至是一句精彩的话,一个有表现力的词,都值得教师鼓励、表扬,以激起他们的写作热情。

5. 保证课堂作文,确保作文规范有序训练。学业考试作文不等于没有体裁,要让学生明白各种文体的特征。记叙文一定要把事情写具体,把人物写生动;议论文要有理有据,不要空发议论或大段叙事;说明文要把事物或事理介绍清楚;诗歌也不是把文章分行来写,它须有凝练的语言、特有的意境。而且,要保证课堂作文的数量与质量,切不可以时间紧张为理由,大搞课外作文、回家作文。

(五)书写的要求

省内许多地市都已经采用电脑阅卷这种方式,因此,学生在书写上必须把字写得端正清楚,字间有一定的间隔,字体大小适中,切忌马虎潦草。答题时尽量能标出层次,有利于阅卷老师迅速把握你的答题要点,能用数字序号编出更好。

语言学习，拼音识记是次只抓牙，风文的重。题
语的音节是本题的难点，也是本题的重。题
识记音节，声母、韵母、声调、声母、韵母、声调
的音节，声母、韵母、声调、声母、韵母、声调

第二章 语文知识与语言表达

考点透视

这一考点常见的考查方式有四种：一是用正楷或行书抄写规定的字，如2009年宁波卷2分、2009年台州卷3分。二是统观作文卷面给分，如2009年杭州卷3分，2009年金华卷4分；再如2005年浙江省课改区卷，2006年、2008年、2009年嘉兴卷，整卷分5分。三是根据整个试卷卷面书写给分，如2006年温州卷、2007年嘉兴卷，整卷分5分；2009年湖州卷、丽水卷，整卷分3分。四是与拼音识记结合起来，既考查拼音的识记能力，又考查汉字的书写能力，如2006年湖州卷、温州卷、金华卷，2007年台州卷、衢州卷、丽水卷。此外，也有综合考查情况出现。

复习策略

1. 根据要求，正确、端正地书写汉字，了解基本的书法常识。在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上学写规范通行的行楷字，提高书写的速度。临摹名家书法，体会书法的审美价值。

2. 汉字的正确书写，是对一个学生最基本、最起码的要求。在完成这类的习题时，主要注意以下问题：不出现错字、别字；书写端正、整洁、规范，没有涂改；正确标示标点符号。

例题精析

一、用正楷或行书抄写规定的字

例1 正确、工整地抄写下面的句子。
数风流人物，还看今朝。

数	风	流	人	物	，	还	看	今	朝
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

封底本文。首句诗，向期前价值更连起来出脚表神。
不时佩用同家假造，会购，所以昂贵。其甚也
故从出避照应。函内本
只，所意的且待的已此都忘，概甚都想，容内
里而生，神圣的罪责林斯即快于见穿长，科宣皆
之。降林个被输

第一节 汉字书写

二、作文卷面给分

例2 书写。(5分)

【精析】 由专人根据考生的作文卷面评分。卷面整洁，书写规范、清楚即可得满分，否则酌情扣分，卷面虽有修改痕迹，但仍保持整洁、规范，也可给满分。以4分为基准分。

三、根据整个试卷卷面书写给分

例3 全卷分试题卷和答题卷。全卷满分120分(含全卷书写3分)。

【精析】 此题由专人评分：卷面整洁，书写规范、清楚即可得满分，否则酌情扣分。卷面虽有修改痕迹，但仍保持整洁、规范，也可给满分。以2分为基准分。所以考生必须达到要求才能得到满分3分。

四、与拼音识记结合起来，既考查拼音的识记能力，又考查汉字的书写能力

例4 读拼音，在格子里写出这句话。要求书写正确、规范、工整。

自 dǎ zào zhōng guó shēng tài dì yī shì。

自	打	造	中	国	生	态	第	一	市
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

【精析】 此题考查汉语拼音的拼读能力和汉字字形书写情况，答题时应先正确写出汉字。然后注意摆正笔画和结构，做到正确、规范、工整。

【答案】 打造中国生态第一市。

中考链接

1. 正确工整地书写下面文字。(宁波市2009年初中毕业生学业考试语文试题)
我们今天桃李芬芳明天是社会的栋梁

我	们	今	天	桃	李	芬	芳	明	天	是	社	会	的	栋	梁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 仿照下面布局,规范、工整地抄写。(台州市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)
- 书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。——于谦

书	卷	多	情	似	故	人	,	晨	昏	忧	乐	每	相	亲
书	卷	多	情	似	故	人	,	晨	昏	忧	乐	每	相	亲
书	卷	多	情	似	故	人	,	晨	昏	忧	乐	每	相	亲
书	卷	多	情	似	故	人	,	晨	昏	忧	乐	每	相	亲

3. 卷面书写(5分)(主要根据作文书写评定)(嘉兴市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)
4. 全卷分试题卷和答题卷。试题卷 6 页,共 23 题。全卷满分 120 分(含全卷书写 3 分)(湖州市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)
5. 阅读下面文段,按要求答题。(杭州市 2008 年中考语文试题)

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布(dié)_____好还他。他一手拿着布,一手(zuàn)_____着钱,滞笨地转过身子。我忙去给他开了门,站在楼梯口,看他直着脚一级一级下楼去,直担心他半楼梯摔倒,等到听不见脚步声,我回屋才感到抱歉,没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐,稍一弯曲就会散成一堆骨头。

改正加点词中书写有误的字,根据拼音写出汉字,并将其依次工整地书写在下面的方格内。

dié	zuàn
-----	------

6. 抄写下面的句子,并根据拼音写出相应的汉字。(武汉市 2008 年中考语文试题)

圣火传 dì 梦想,爱心铸就国魂!

圣	火	传	dì	梦	想,	爱	心	铸	就	国	魂!
圣	火	传	dì	梦	想,	爱	心	铸	就	国	魂!
圣	火	传	dì	梦	想,	爱	心	铸	就	国	魂!
圣	火	传	dì	梦	想,	爱	心	铸	就	国	魂!

7. 卷面书写。(湖北省四市 2008 年中考语文试题)

- 卷面共计 3 分。全卷书写规范、美观,得 3 分;卷面整洁,书写认真,得 2 分;卷面较整洁,书写较认真,得 1 分;乱涂乱画的,不给卷面分。
8. 全卷满分为 150 分(含书写 5 分)。(嘉兴市 2007 年初中毕业生学业考试语文试题)
9. 书写(4 分)(宁波市 2007 年初中毕业生学业考试语文

试题)

亲爱的同学,字如名片,请你在答题时做到书写正确、规范、端正,力求美观。本题根据卷面书写情况评分。

考点自测

1. 请将“少壮不努力,老大徒伤悲”十个字正确、规范地写在下面田字格里。

少	壮	不	努	力,	老	大	徒	伤	悲
少	壮	不	努	力,	老	大	徒	伤	悲
少	壮	不	努	力,	老	大	徒	伤	悲
少	壮	不	努	力,	老	大	徒	伤	悲

2. 请用蓝黑墨水钢笔或圆珠笔书写下面文字,力求写得规范、清晰、美观。

读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻。

读	史	使	人	明	智,	读	诗	使	人	灵	秀,	数	学	使	人	周	密,	科	学	使	人	深	刻。
读	史	使	人	明	智,	读	诗	使	人	灵	秀,	数	学	使	人	周	密,	科	学	使	人	深	刻。
读	史	使	人	明	智,	读	诗	使	人	灵	秀,	数	学	使	人	周	密,	科	学	使	人	深	刻。
读	史	使	人	明	智,	读	诗	使	人	灵	秀,	数	学	使	人	周	密,	科	学	使	人	深	刻。

3. 请根据拼音提示,在下面的田字格内默写出与之相关的两个短语,力求书写正确、规范、美观。

chóng shàng kē xué yú mèi wú zhī

崇	尚	科	学	愚	昧	无	知
崇	尚	科	学	愚	昧	无	知
崇	尚	科	学	愚	昧	无	知
崇	尚	科	学	愚	昧	无	知

4. 根据拼音在田字格中写出汉字,要求正确、工整、美观。

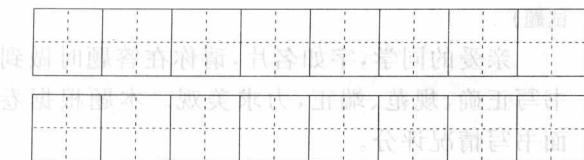
mǐ chà
萎 异

qiè
而 不 舍

jiǒng
风 格 异

5. 抄写下面诗句,要求正确、端正、清楚。

天街小雨润如酥,草色遥看近却无。



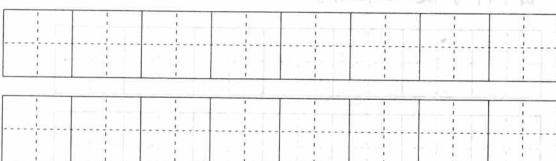
6. 将下面句子抄写在格子里。(要求: 正确、端正、整洁)

只有真才美, 只有真才可爱。虚假永远无聊乏味, 令人生厌。



7. 抄写。注意下列词语中有三个错别字, 找出并加以改正。

欲擒固纵 通霄达旦 川流不息 志高气扬



第二节 语 文 字

考点透视

主要目的在于考查学生拼音、汉字的掌握与运用。

复习策略

语音部分要求掌握汉语拼音的有关知识, 能根据拼音写汉字。同时, 还要掌握语调的知识, 并能正确运用。汉字部分要求正确辨识常见的同音字、形似字和多音多义字。掌握查字典、词典的知识, 能使用部首和音序两种检字法。

例题精析

舍 不 得

一、根据注音或字形选出正确的或错误的一项

例 1 下列加点字的注音全都正确的一项是

()

A. 踌躇(chú) 眼睑(liǎn) 锲而不舍(qiè)

8. 阅读下列语段, 按要求答题。

森林是雄伟壮丽的, 遮天敝日, 浩(hàn)无垠。风来似一片绿色的海, 夜静如一堵坚固的墙。那就是森林, 地球尚未造就人类, 却已经造就了它, 植物世界骄傲的代表。

可是你, 为什么长在这里? 长在黑黝黝的(yōu)深的峡谷。为了寻找你, 我爬上了山岭, 穿过了石洞。烟云在我身边飘浮, 而你那充满生机的树梢, 却刚够得着我的脚尖, 不及山坡上小草儿高。你似乎深不见底, 宽不可测, 没有人见过你的全貌。虽然你拥有珍贵的树木, 这大自然无价的财富, 然而你沉默寡言, 与世无争——多么不公平啊, 你这个世上罕见的地下森林。你从哪里飞来?

改正加点词中书写有误的字, 根据拼音写汉字, 并将其依次工整地书写在下面的方格内。



语 文 字

- A. 归省(xǐng) 抽搐(chù) 义愤填膺(yīng)
C. 酝酿(liàng) 蹒跚(pán) 气冲斗牛(dǒu)
D. 剽悍(piāo) 阴霾(mái) 面面相觑(xù)

【精析】 此题主要考查易错读半边音的字的读音。A项中“眼睑”的“睑”字应读“jiǎn”, 经常与“脸”的读音相混淆; C项中“酝酿”的“酿”字应读“niàng”, 经常与“良”的读音相混淆; D项中“面面相觑”的“觑”字应读“qù”, 经常与“虚”的读音相混淆。所以我们应特别注意易习惯性误读字的读音辨别。

【答案】 B

例 2 生活处处有语文。下列街头宣传语没有错别字的一项是 ()

- A. 夏季服装大促销——满300送100(券)。
B. 本商场付食品专柜新组织一批特色糖果。
C. 本公司承接管道安装业务。
D. 前车于后车必须保持安全距离。

【精析】 此题考查考生常用汉字字形的识记

辨析能力。B项中“付食品”中的“付”应是“副”，这是音同而错用；C项中“按装”的“按”应是“安”，安装的意思是依照一定的方法、规格把机械或器材（多指成套的）固定在一定的地方。而“按”是用手指压、内心抑制、考查核对、依照等意思。系音近而误用和含义的混淆不清所致；D项中“于”应是“与”。“与”是跟、和的意思。而“于”是在、给、自的意思。系音同而误用和用法不知所致。

【答案】A

例3 下列句子中有错别字的一项是（ ）

A. 昨天上午，两辆崭新的双层观光巴士出现在常德街头，引得路人纷纷驻足观看，司机张师傅告诉记者：“今天有两位外地客人乘坐观光巴士后，对常德赞不绝口，说这真是一座名副其实的桃花源里的城市。”

B. 春光明媚的三月，首届中国常德·桃花源旅游节在市体育中心盛装起幕，中央电视台《欢乐中国行——魅力常德》明星演唱会精彩纷呈，常德藉歌唱家吴碧霞的一曲《你来了》令家乡的父老乡亲如痴如醉。

C. 据中国青年旅行社负责人介绍，自4月1日以来，报名直飞台湾的市民络绎不绝。4月20日，我市首批11名游客怀着对阿里山、日月潭、台北故宫等知名景点和文化名胜的向往，开始了他们的台湾之行。

D. 前不久，省法制新闻协会理事会发布了2008年湖南最具影响力法制人物暨法制事件的评选结果，常德市交警直属二大队一中队路面执勤民警沈国初光荣当选“2008年度湖南十大最具影响力法制人物”。

【精析】此题考查汉字字形的识记辨析能力。B项“起幕”应是“启幕”，是拉开序幕的意思，系音同而错用。“藉”应为“籍”。要答好此类题，除平时多下功夫外，临考时还需多加细心。

【答案】B

二、根据拼音写出汉字

例4 根据拼音写出汉字。

这房间有着微妙的宁静！我一直(yōu)闲地坐着，望着地毯上金色的阳光，它们随着时间的流(shì)而变幻。我的目光在一幅幅加框的版画、一排排我(zhōng)喜爱的书(jí)漫游。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力，同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“悠”写成“优”、“逝”写成“失”、“钟”写成“忠”、“籍”写成“藉”。

【答案】悠 逝 钟 籍

例5 读下面这段文字，根据拼音写出汉字。

森林是雄伟壮丽的，遮天 bì 日，浩瀚无 yín。风来似一片绿色的海，夜静如 dǔ 坚固的墙。那就是森林，地球尚未造就人类，却已经造就了它，植物世界骄傲的代表。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力，同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“蔽”写成“避”、“垠”写成“银”、“堵”写成“睹”。

【答案】蔽 垠 堵

例6 为迎接2008年第29届北京奥运会，许多网民通过寄语表达自己的祝愿。下面是一位网民的寄语，请根据拼音写出汉字，把这则寄语补充完整。
千年历史的泱泱大国，千年文化底蕴的深厚积(diàn)，千年民族梦想的殷殷期盼，千百万人的关注与祝福，千千万万日夜的不(xiè)努力与付出，一下子汇聚成为了只有千日的期待，奥林匹克色(cǎi)终于有了中国红，中华民族的伟大腾飞不再是梦想，让五环旗(piāo)扬在北京的上空。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力，同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“淀”写成“绽”或写成“定”、“懈”写成“解”、“彩”写成“采”、“飘”写成“漂”。

【答案】淀 懈 彩 飘

例7 读下面文字，根据拼音写出汉字。
虽然只是一条(pì)静的小径，却是我最爱的地方。因为在这儿，我可以抛开一切成长的烦(nǎo)，把思想放纵成一匹野马，让它在绿色的原野上(chí)骋，(róng)入这一片纯净和美好。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力，同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“僻”写成“避”或写成“辟”、“恼”写成“脑”、“驰”写成“弛”、“融”写成“容”。

【答案】僻 恼 驰 融

例8 根据括号内的注音在横线上写出相应

的汉字。**浙江精神世代传衍,历久弥新。**在漫长的历史实践过程中,从大禹的因(shì)_____利导、敬业治水,到勾践的卧(xīn)_____尝胆、励精图治;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的(bó)_____学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生……都给浙江精神奠定了深厚的文化底(yùn)_____。

【精析】此题考查拼音的拼读能力,同时考查汉字的识记与书写。特别是一些同音字的书写。

【答案】势 薪 博 蕴

例 9 根据拼音提示,在横线上准确地写出汉字。

蓦然回首,初中三年,如花似梦。高兴时,你曾尽情歌唱;烦(nǎo)_____时,你曾闷闷不乐。这三年,老师馈赠你一把把学习的金钥匙;这三年,同学留给你一串串甜美的回忆。课堂是你温馨的港湾,泊着你的理想,送你(yáng)_____帆远航;校园是你成长的摇(lán)_____,实现你的梦想,铸就成功的希望。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力,同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“恼”写成“脑”、“扬”写成“杨”、“篮”写成“蓝”。

【答案】恼 扬 篮

例 10 读下面这段文字,根据拼音写出汉字。

立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木(méng)_____发,各种花次第开放。再过两个月,燕子(piān)_____然归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物(yùn)_____育果实的时期。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力,同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“翩”写成“偏”、“孕”写成“蕴”。

【答案】萌 翩 孕

例 11 读下面一段话,根据拼音写出汉字。

成功的光(huán)_____往往会在认真、细致、勤奋而不(yàn)_____其烦的人头顶上突然闪耀,失败的命运常常是马虎、草率、浮(zào)_____而自恃聪明的人的必然归(sù)_____。

【精析】此题考查考生的拼音拼读能力,同时考查汉字的识记与书写。书写的過程中不要把“躁”写成“燥”、“宿”写成“束”。

【答案】环 厥 躁 宿

三、根据拼音写出汉字或给加点的汉字注音

例 12 结合语境,给加点字注音,并根据拼音写出汉字。

走在新世纪的征途上,mù()浴着金色的阳光,唱着春天的故事,我们将迎来祖国六十华诞。六十年像一条波澜的长河,六十年像一幅绚(cǎi)丽多彩的画卷,岁月弹指一挥间,祖国已cāng()桑巨变。

【精析】此题主要考查常用汉字的读音与书写,答题时,需考生熟悉汉语拼音方案,“绚丽”的“绚”读“xuàn”,同时此题考查形近字的书写,“沐”不要写作“木”,“沧”不要写作“仓”。

【答案】沐 沐 xuàn 绚 沧

例 13 阅读下面的文字,按要求答题。

崀山奇 jué()秀美,让人叹为观止;南山广 mào()无垠,令人心胸宽广;而那蜿(wān)蜒曲折的资江,带着“宝古佬”的火辣、淳朴和勤劳,流向烟波浩渺的洞庭湖,更使人思接千载(zǎi),视通万里。

(1)根据拼音写出汉字。

奇 jué() 广 mào()

(2)给加点的字注音。

蜿(wān)蜒 千载(zǎi)

【精析】此题主要考查常用汉字的读音与书写,考查音近字的书写,“绝”不要写作“决”,“袤”不要写作“貌”。同时答题时,需考生熟悉汉语拼音方案,“蜿蜒”的“蜿”读“wān”,“千载”的“载”读“zǎi”。

【答案】(1)绝 袤 (2)wān zǎi

例 14 下边句子中有一个错别字,请找出来并改正。

世博会之后,以松、竹、梅为主题的名信片一时间风靡校园。

【精析】此题主要是考查音近(同)形异的字,“名信片”的“名”应写作“明”,考生识记这些字词时当与它的意思联系起来。

【答案】“名”改“明”。

例 15 下列语段中只有两个字书写有误,请

找出并改正。

对联集中展示了汉字和汉文学的风韵与品位。对联有春联、喜联、寿联、行业联、交际联、谐趣联和装饰联等多种形式。就篇幅而言，对联长短不一，相差悬殊。短者仅一两个字，长者可达数百字；就表现形式而言，有正对、反对、流水对、联珠对、集句对等，但万变不离其宗。其必备特征有：字数相等，断句一致；平仄相合，音调和谐；词性相对，位置相同；内容相关，上下衔接。

“疏”改为“殊”，“毕”改为“必”。

【精析】此题主要是考查音近(同)形异的字，“悬疏”的“疏”应写作“殊”，“毕备”的“毕”应写作“必”，考生识记这些字词时当与它的意思联系起来。

【答案】“疏”改为“殊”，“毕”改为“必”。

四、综合考查

例 16 下面是一位初中学生习作中的一段文字，有多处错误，请按要求修改。

在家中，除了爸爸就数我的军棋下得好。①可近日竟让弟弟杀了个体无完肤，鬼知道他用了什么战术。本来这也算不了什么，胜负乃兵家常事嘛。可是弟弟，赢了几盘棋就洋洋得意，自以为了不起，动不动就说我是“纸老虎”，还要我尊他为“师傅”。②见我空闲下来，马上过来挑战：“在杀几盘，敢不敢？”③气得我直咬牙，说：“让你神气几天，等爸爸回来，我叫你……哼……”

(1) 第①句中画线的成语使用不恰当，请用一个合适的成语替换。

(2) 第②句中有一个错别字，找出来予以订正。

(3) 第③句中画线的“直咬牙”语意过重，请换用一个。

【精析】此题综合考查考生词语理解能力和汉字字形的识记辨析能力。第(2)小题主要考查汉字字形的识记辨析能力。“在”与“再”的区别。“再”是副词，表示又一次、已经重复的动作意思。而“在”是介词，表示时间、处所、范围以及存在、参加、正在的意思。系音同而误用和不知用法所致。(1)、(3)两知识点见后面章节分析。

【答案】(1) 片甲不留 (2) 在—再 (3) 直瞪眼(或直跺脚等)

中考链接

1. 读下面这段文字，根据拼音写出相应的汉字。

(湖州市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)

在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里 piāo _____ 扬。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的 cuàn _____ 出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。秋天……稻禾的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰 ráo _____。

2. 根据语境和拼音写汉字。(绍兴市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)

简单地生活，不是如佛家般脱离红尘，zhì _____ 身世外，也不是如老庄般“绝圣弃智”，清静为无，而是以一种 dàn _____ 然的心境宽待生活，在“风烟俱净，天山共色”的 yōu _____ 然襟怀中，体会“天凉好个秋”的意境。

3. 根据拼音，在横线上写出汉字。(台州市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)

语文是一首诗，字里行间悸动的是(dú) _____ 行的灵魂；语文是一幅画，色彩光影(tiáo) _____ 和的是缤纷的世态；语文是一座山，巍巍挺立的是纵横几万里的(zūn) _____ 严；语文是一条河，绵绵流(tǎng) _____ 的是上下五千年的智慧……

4. 读下面这段文字，根据拼音写出相应的汉字。(义乌市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)

义乌坚持并深化“兴商建市”发展战略，大力培育小商品市场，带动了区域经济社会的 péng _____ 勃发展，走出了一条以市场建设推动城市建设的特色之路。城市面貌发生了翻天覆地的变化，从一既不临边又不靠海的浙中小城，一跃发展成为享 yù _____ 中外的新兴商贸城市。义乌，真的不愧为浙江中部的一颗 cuī _____ 璞明珠。

5. 下列词语中没有别字的一项是() (杭州市 2009 年初中毕业生学业考试语文试题)

- A. 泛滥 海枯石烂 沦陷 语无论次
- B. 浮燥 戒骄戒躁 勉励 再接再厉
- C. 取缔 根深蒂固 明智 莫名其妙
- D. 普及 迫不及待 泄气 一泻千里

6. 下列句子中没有错别字的一项是() (贵州省)

铜仁 2009年初中毕业生学业考试语文试题)

- A. 牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。
- B. 草野在蟋蟀声中更寥阔了，溪水因枯涸见石更清冽了。
- C. 他能听见黄莺清吟，杜鹃滴血，也许还听见枭鸟的怪鸣。
- D. 梵净山的雄奇险俊，秀美清灵，古朴神秘，引得无数游客赞叹不已。

7. 根据拼音在横线上写出相应的汉字。(嘉兴市 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

谭千秋、瞿万容、胡蓉，这三位老师没有远扬的名声，没有闪光的成果，没有显(hè)_____的地位，但在汶川地震的生死关头，他们以未必结实的(jǐ)_____背，阻挡轰然坍(tā)_____的沉重的楼板和坚硬的墙壁，把生存让给自己的学生。教师的品格、情操和境界在那一瞬间(bèng)_____发最璀璨的光芒。

8. 下面是 2007 年感动中国组委会授予孟祥斌的颁奖辞，请根据拼音和语境写出相应的汉字。(金华市 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

风萧萧江水寒，壮士一去不复(fǎn)_____。同样是生命，同样有亲人，他用一次辉(huáng)_____的陨落换回另外一个生命。别去问值还是不值，生命的价值从来不是用交换体现。他在冰冷的河水中睡去，给我们一个温暖的启 shì_____。

9. 下列词语中书写不完全正确的一项是() (广西柳州北海 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

- A. 粗犷 静谧 天翻地覆 世外桃源
- B. 虬枝 猝然 言简意赅 出其不意
- C. 纯粹 祈祷 受益匪浅 心旷神怡
- D. 娇健 惊惶 再接再励 滔滔不绝

10. 识字。(湖北宜昌 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

请在下列句子中各找出一个与“花”意思相近的字。

- ①落叶满空山，何处觅芳迹。()
- ②读书的最高境界应该就是清风朗月，落英缤纷的美的境界。()

11. 下列词语中共有四个错别字，找出打“×”，然后按顺序改正在括号里。(江苏泰州市 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

(1) 签署 (2) 纹丝不动 (3) 千头万序

(4) 谈笑风生 (5) 决择 (6) 走投无路

(7) 一筹莫展 (8) 蜂蛹而上 (9) 冷峻

(10) 百年沧桑 (11) 鞭辟入里 (12) 世外桃园

12. 下列三组词语中，每一组都有一个错别字，请找出并改正。(云南昆明市 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

(1) 惬意 惆怅 消声匿迹 脍炙人口

(2) 邂逅 烦燥 骇人听闻 情不自禁

(3) 蜿蜒 褒渎 融汇贯通 走投无路

(1) _____ 改为 _____ (2) _____ 改为 _____

(3) _____ 改为 _____

13. 下面的句子中每句都有两个错别字，把它们找出来填入括号中，然后改正。(江苏苏州市 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

(1) 当人们欢天喜地向大湖奔去的时候，这蔚蓝的湖却总有那么一个距离，所谓“渴望而不可即”。这种现象在大戈壁夏天中午是常见的。()

(2) 我细细观赏它纤细的脉落、嫩芽，我以偃苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。下雨的时候，我爱它淅沥的声音，婆娑的摆舞。()

14. 下面一段话中有三个错别字，请找出来，修改后工整地写在括号里。(四川内江市 2008年初中毕业生学业考试语文试题)

茅盾故乡乌镇的小河两岸都是密密的芦苇，真是秘不透风，每当其间显现一座石桥时，仿佛发闷的苇丛作了一次深呼吸，透了一口抒畅的气。()

15. 根据括号内的注音在横线上写出相应的汉字。(嘉兴市 2007年初中毕业生学业考试语文试题)

嘉兴历史(yōu)_____久，有着深厚的人文底蕴。灿若星辰的文化名人、富有特色的文化遗存、亮点纷(chéng)_____的文化形态，是嘉兴文化的特色和优势。这为我们构建和(xié)_____社会打造了很好的历史平台。“建设文化大市、打造人文嘉兴”，就是希望通过文化来(zī)_____养生命力，激发创造力，铸造凝聚力。