

高中议论文这样写！

高中生

议论文

分类大全

主编◎梁 颂

GAOZHONGSHENG YILUNWEN
FENLEI DAQUAN

★ 全面提高议论文写作水平

★ 论题全面 分类详尽 范文新鲜 辅导性强

★ 帮助高中生提高作文水平 备战高考

★ 最贴近高中生学习与生活的作文书



• 帮助高中生提高作文成绩 写出高分作文

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社



高中阶段议论文 这样写！

高中生 主编：梁 颂
YILUNWENFENLEIDAQUAN

议论文 分类大全

编委会：杨少青 王 涛 张丽娜 张永静
周智源 古文采 毛艳琴 曹迎春
桂 瑰 江 艳 孙 敏

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生议论文分类大全 / 梁颂主编. -- 南京: 凤凰出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80729-939-4

I. ①高… II. ①梁… III. ①记叙文—写作—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第179415号

书 名 高中生议论文分类大全

主 编 梁 颂

责任编辑 陈德坤

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京华正印刷有限公司
北京大兴西红门北路红华大院

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10

字 数 350 千字

版 次 2011 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-939-4

定 价 15.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目 录

热点论题

论题:个性

精彩论点 2

佳作示范 2

用舍由时 行藏在我 2

爱菊慕梅 不因其香 3

论题:流行

精彩论点 5

佳作示范 6

浅析流行文化 6

流行的魔方 7

论题:创新

精彩论点 9

佳作示范 9

跳出枷锁创造风格 9

反弹琵琶奏新曲 11

呼唤探索与创新——读《我独自
走过中国》有感 12

论题:成熟

精彩论点 14

佳作示范 14

品读成熟 14

采摘生命之果 15

论题:环保

精彩论点 17

佳作示范 17

地球家园 17

天空的颜色 19

论题:和谐

精彩论点 21

佳作示范 21

和谐是一种美 21

说和谐 22

发展与和谐 23

论题:责任

精彩论点 24

佳作示范 25

论责任 25

责任 26



论题:竞争	佳作示范	28
精彩论点	竞争的步伐	28
	竞争	30

哲理思辨

论题:进与退	论题:曲与直
精彩论点	精彩论点
佳作示范	佳作示范
退一步海阔天空	曲直共放光彩
给生活做道减法	略说“曲”与“直”

论题:名与实	论题:生与死
精彩论点	精彩论点
佳作示范	佳作示范
实至名归	生与死
名与实	生死之间

论题:得与失	论题:诚实与虚伪
精彩论点	精彩论点
佳作示范	佳作示范
圆·缺	如何看待诚实与虚伪
舍得	我的选择

论题:大与小	论题:贫与富
精彩论点	精彩论点
佳作示范	佳作示范
小孔看世界之大	说说贫与富
小事不小	贫穷亦是财富



论题：出发与到达

精彩论点	58
佳作示范	59
人生的出发和到达	59
用出发和到达链接生命	60
“出发”未必要“到达”	61

论题：情感与理智

精彩论点	63
佳作示范	63
情感·理性·认知	63
拭去眼前的浮尘	65

论题：自己与别人

精彩论点	66
佳作示范	67
自己与别人	67
快乐的参照物	68

论题：失败与成功

精彩论点	69
佳作示范	70
历史是一笔宝贵的财富	70
给失败下个定义	71

论题：民族文化与西方文化

精彩论点	73
佳作示范	73
东方文化 VS 西方文化——从东 西方神话形象差异看到的 ...	73
中国人 外国节	75

论题：残缺与完美

精彩论点	77
佳作示范	77
论完美	77
不要“完人”	78
生命原本残缺	80
缺陷是完美的前奏	81

论题：痛苦与快乐

精彩论点	82
佳作示范	83
痛苦与快乐	83
痛苦并快乐着	84
痛并快乐着	86

论题：继承与创造

精彩论点	87
佳作示范	87
向前走，向后看	87
继蓝者足贵，胜蓝者为上	88

论题：铭记与忘记

精彩论点	90
佳作示范	90
在忘记与铭记的两岸	90
选择铭记或者忘记	91





道德修养

论题：爱

精彩论点	94
佳作示范	94
有时，保护也是一种伤害	94
多彩的爱	96

论题：意志

精彩论点	97
佳作示范	98
百炼方能成钢——读《钢铁是怎样炼成的》有感	98
奶酪意志说	99

论题：善良

精彩论点	100
佳作示范	101
择善而从	101
正确的善良	102

论题：沉默

精彩论点	103
佳作示范	103
沉默者智	103
沉默绝对不是金	104
说沉默	105

论题：谦虚

精彩论点	107
佳作示范	107
将谦虚进行到底	107
“谦虚”值得欣赏吗	109

论题：宽容

精彩论点	110
佳作示范	110
宽容	110
小议“宽容”	112

论题：潇洒

精彩论点	114
佳作示范	114
小议“潇洒”	114
潇洒人生	116

论题：自立

精彩论点	117
佳作示范	117
让孩子学会自己“走路”	117
去掉依赖性——“小草悲剧”的启示	118



论题:尊严

精彩论点	120
佳作示范	120
何谓尊严	120
退一步也是尊严	121
也说尊严	123

论题:自信

精彩论点	124
佳作示范	125
成功的第一秘诀	125
亮出你自己	126

论题:自知

精彩论点	127
佳作示范	127
自我认识的成功走向	127
自知之贵	129

论题:律己

精彩论点	130
佳作示范	131
祸患常积于忽微	131
规矩自己 经纬天地	132

论题:俭朴

精彩论点	134
佳作示范	134
俭朴也是力量	134
小议中学生高消费	135

论题:乐观

精彩论点	137
佳作示范	137
笑看风云 笑对人生——由《提 醒幸福》所想到的	137
给生命一个微笑	138

人 生 理 想

论题:理想

精彩论点	141
佳作示范	141
路,属于有理想的人	141
志当存高远	143

论题:希望

精彩论点	144
------------	-----

佳作示范	145
生活需要希望	145
希望和绝望	146

论题:立志

精彩论点	147
佳作示范	148
论志	148
志	149



论题:价值

精彩论点	151
佳作示范	151
生利于时 死闻于世	151
清点	153
价值的分量	154

论题:信念

精彩论点	155
佳作示范	156
守住信念	156
确立坚定信念者胜	157

论题:美

精彩论点	159
佳作示范	159
对美的思考	
——玫瑰·小脚·国旗	159
美的感悟	161

论题:幸福

精彩论点	163
佳作示范	163
幸福是种感觉	163
幸福的含义	164

论题:放弃

精彩论点	166
佳作示范	166
可贵的“放下”	166
放弃也是一种美丽	167

论题:成功

精彩论点	169
佳作示范	169
成功	169
成功要善于借助外界条件 ...	170
中庸与成功	172

论题:拼搏

精彩论点	173
佳作示范	174
要不断进取	174
拼搏后的幸福	175

论题:快乐

精彩论点	176
佳作示范	176
寻找快乐	176
何谓快乐	178

论题:生命

精彩论点	179
佳作示范	179
生命的三视图	179
镜下的生命	180
善待生命	182
用“长镜头”看生命	183

论题:平凡

精彩论点	184
佳作示范	185
伟大来自于平凡——读《最普通 的角色》有感	185



生命中的平凡	186	佳作示范	192
论题:青春		乌托邦≠最好的生活	192
精彩论点	187	生活就是 99 个回合	193
佳作示范	188	收获生活	195
莫让青春付流水	188	论题:满足	
青春的颜色	189	精彩论点	196
青春易逝不复来	190	佳作示范	196
论题:生活		不满是向上的车轮	196
精彩论点	191	知足者也常乐	198

学习求知

论题:思考		佳作示范	207
精彩论点	200	成功来自勤奋	207
佳作示范	200	勤奋读书不一定出人才	208
换个角度会更好	200	论题:兴趣	
三思而后“追”	201	精彩论点	210
“思”得天下	203	佳作示范	210
论题:质疑		谈兴趣	210
精彩论点	204	兴趣	212
佳作示范	204	论题:恒心	
说疑	204	精彩论点	213
欲车之行远,须轮之不停	205	佳作示范	213
论题:勤奋		学贵有恒	213
精彩论点	207	成功不在半路上	215



论题:惜时

精彩论点	216
佳作示范	217
如何征服时间	217
珍惜时间	218
时间	219

论题:压力

精彩论点	221
佳作示范	221
压力	221
压力,郁闷的来源	222

论题:批评

精彩论点	224
------------	-----

佳作示范	224
要勇于解剖自我	224
面对批评的艺术	225

论题:毅力

精彩论点	227
佳作示范	227
谈毅力	227
论毅力	229

论题:读书

精彩论点	230
佳作示范	230
谈读书的苦乐之境	230
谈读书	232
读图时代的忧虑	233

为人处世

论题:合作

精彩论点	235
佳作示范	235
我眼里的合作	235
合作=共赢	237
团队精神	238

论题:信任

精彩论点	239
佳作示范	240
选择信任	240

信任与沟通	241
-------------	-----

论题:尊重

精彩论点	242
佳作示范	243
尊重是怎样炼成的	243
生命因尊重而精彩	244

论题:沟通

精彩论点	245
佳作示范	246
沟通——让世界更美好	246



沟通的终结者	247
--------------	-----

论题: 赞美

精彩论点	248
佳作示范	249
学会赞美	249
赞美的力量	250

论题: 友谊

精彩论点	252
佳作示范	252
我的朋友观	252
怎样对待友谊	253

论题: 嫉妒

精彩论点	255
佳作示范	255
嫉妒——前进的绊脚石	255
嫉妒, 人生路上的双刃剑 ...	256

论题: 忍让

精彩论点	258
佳作示范	258
该让就让, 不该让就不让	258
处世让一步为高	259

论题: 人情

精彩论点	261
佳作示范	261
道是无情应有情	261
人情网	262

论题: 理解

精彩论点	264
佳作示范	264
理解	264
小议“理解”	265
不被理解又何妨	266

社会生活

论题: 机遇

精彩论点	269
佳作示范	269
机遇只垂青有准备的人	269
机遇只光顾有准备的头脑 ...	270

论题: 帮助

精彩论点	272
------------	-----

佳作示范	272
自助·受助·助人	272
“助人”与“走开”	274

论题: 爱心

精彩论点	275
佳作示范	275
用爱心去构建和谐社会的	275



论题：平等

精彩论点	277
佳作示范	278
追求平等才是真理	278
敢于争取平等	
——观看《简·爱》有感	279

论题：奉献

精彩论点	280
佳作示范	280
世间财富	280

论题：名利

精彩论点	282
------------	-----

佳作示范	283
千古一梦	283
善待名利	284

论题：财富

精彩论点	286
佳作示范	286
“富”不等于“福”	286
我看金钱	287

论题：规则

精彩论点	289
佳作示范	289
规则与道德	289
规则与社会发展	290

科技教育

论题：科技

精彩论点	293
佳作示范	293
科技改变贫穷	293
科学的魅力	295

论题：教育

精彩论点	296
佳作示范	297
我们需要一个支点	297
当赏识与处罚并为一把尺 ...	298

论题：语文

精彩论点	300
佳作示范	300
心语成文	300
滥用词语乎	301
“名言脱口秀”批判	302

论题：文化

精彩论点	304
佳作示范	304
我为传统文化哭泣	304
文化·认识	306

热点论题





论题：个性



精彩论点

1. 个性是成大业者的立身之本。
2. 展示你的个性,人生就会亮丽。
3. 丰厚的学养是孕育个性的沃土。
4. 无知的标新立异也能算个性吗?
5. 个性未必是完美的,但没有个性的人就不会有一个完美的人生。
6. 个性成就伟大的艺术。
7. 山有山的厚重,水有水的灵动。
8. 个性是智慧树上结出的圣果。

佳作示范



用舍由时 行藏在我

黑龙江 邹桐

尽管有人对阿西莫夫的“自我膨胀”提出严厉批驳,但历史证明阿西莫夫的选择是正确的。正由于他关键性的决断,我们的世界才多了一位誉满全球的科普作家,我们才得以欣赏到他那伟大的《基地》三部曲以及字字千金的“机器人三大定律”。阿西莫夫的明智表现在:毅然地坚定自己的选择,以高傲和不屑的面庞去还击世间的非议。他的个性在人生的转折点展露无遗。

由此可见,当我们面临困境,需要在各种利益与价值间作出取舍的时候,我



们个性张扬的一面、我们桀骜不驯的一面就要发挥作用了。我们要突破世俗的羁绊,让每一张老生常谈、故步自封的嘴巴知趣地合上。

如果说个性的张扬是为了力排众议扫清道路,那么自我的约束就是以谦和恬静使路途平坦。张扬的个性如同旭日东升,虽照亮了世界,但也着实灼伤了许多无辜者的双眼。因此,以个性的利刃披荆斩棘之后,我们需要淡泊与平和来冷却狂热的温度,需要睿智与宽容令他人了解自己“海纳百川,有容乃大”的心。马上得天下,安能马上治天下?剑是用来开辟新时代的,但依然以剑治国,无异于玩火自焚。约束自己侵略与征服的冲动,耐心地打造人与自然诗意的平衡。悬泉飞瀑,白云相逐,宁静地守望这份安适的水土,于无心无欲中体会宇宙苍生的境界。所以,通过自我约束,人可以消除张扬个性带来的乖戾之气,给暴露于山寒凛风中的心灵,添一层遮寒的暖衣。

我们每个人的一生都要经历这种道德情操的磨炼,用岁月打磨个性的糙壳,使其棱角分明、张弛有度。个性这把锋利无比的双刃剑,需自我约束的剑鞘方能驾驭保全。在命运的车轮驶进特定的站口,时机成熟,于是“一舞剑器动四方”。而花飞叶落之后,敛光华于鞘内,还世界一片祥和。“用舍由时,行藏在我”,该出手时便出手,是离别时莫惜留。

有词曰:“可上九天揽月,可下五洋捉鳖,谈笑凯歌还。世上无难事,只要肯登攀。”

名师评点

这是一篇阐述型议论文。拟一个漂亮而独特的文题,不但富有深厚的文化底蕴,而且具有强烈的感染力,能够激发读者丰富的联想和兴趣。作者注意紧扣标题,深入浅出地展开议论。古诗今用,为文章平添无尽的诗意和魅力。



爱菊慕梅 不因其香

上海 李亦萌

菊花与梅花可算得上花的国度里极具个性的两种花了。在群芳争艳的时节,她们静默自守;在众芳摇落的日子,她们傲寒枝头。自古以来,无数高尚之士将其



引以自喻，而他们中又有多少人只是因为梅花的妖娆或菊花的多娇而对其青睐有加的呢？

我以为所谓“芳香”、“娇美”者，只是局限于形表的特点，它给人们的只能是一种本真而原始的感官刺激，那些感受不过是过眼云烟，稍纵即逝，难以隽永。而梅与菊的高洁出众、傲骨不群则是一种自然的气质、内在的神韵，它留给人们的往往是不可磨灭的印象与难以自己的感性，这便是个性的效应，与单纯的特点不可相提并论。

花事如此，人事亦然。在这天地不同的世界中，我们呼唤个性的复苏。然而有些人却认为染色的头发、怪异的服装、夸张的行为就是个性。其实，这是对个性的曲解，也是对个性的践踏。

的确，五彩的发色、奇异的服饰能够在第一时间抓住人们的视线，可惜随后便会得到一句嗤之以鼻的嘲讽，抑或是一声无可奈何的叹息。而过人的能力、独立的思想、高尚的情操却能使一个人在茫茫人海中脱颖而出。而且这样的与众不同往往使其成为众人交口夸赞、啧啧称美的焦点。这便是另类与个性的区别。

个性的形成，基于共性的积累。

罗马不是一天建成的。一个人只有在前人或众人走过的道路上踏实行进，才有可能在熟悉地形后另辟蹊径，用独特的方式达到殊途同归的目标。同样从四书五经读起，同样对梅兰竹菊进行描摹，却有陶潜的孤傲、李白的脱俗、徐渭的狂放、石涛的不羁。他们可谓将“个性”诠释到了极致。然而他们之中又有谁不是在各自的领域中有了深厚的积淀，继而成就了自己的艺术个性呢？如果个性是琼楼玉宇，那么日积月累便是它的基石。

个性的彰显，仰仗思想的力量。

没有灵魂的躯体只是行尸走肉，没有思想的个性终将浮于另类的表面。梵高如果没有锐利的目光、涌动的思想，仅凭一种叛逆的格调 and 几笔抽象的涂鸦，只能沦为画坛的一个小卒。可是思想的力量使这一切迥然不同。梵高基于对这个世界独有的认识，同时融入特有的情感，一幅一反常态的《向日葵》从他的笔端喷涌而出。那夺目的色调、张扬的姿态、凸起的色块，无不折射出画家特立独行的思想。同样的，在神州大地上那漆黑长夜里，曾经有一盏孤灯立誓要用自己的熠熠光芒照亮苍茫大地——这便是鲁迅。了解历史的人都知道，在曾经的那片黑暗之中，几乎所有的文人都收起了锋芒，屈从了时势。唯有鲁迅面对时局的动荡、政府的腐败、国人的羸弱，他担忧，他悲愤，他呐喊，他拍案而起，他用一腔热血写下了“我以我血荐轩辕”的慷慨宣言……这一切都展现出鲁迅的个性，一种以厚重思想为力量源泉的深邃的思想便是他的灯芯。