



天瑞系列丛书

语文S版

小学新课标

鼎尖教案

教材教案

教辅教案

习题教案

新课标·小学同步·鼎尖学案(个性化学案)

新课标·小学同步·鼎尖教案(通用型教案)

3

年级 上

语文



延边教育出版社



我们提供的
不仅是传统的教案
还有
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的
不仅是不同思路的教学模式
还有
为实现这些思路而搭建的
一个动态开放的平台

在这个平台上
你尽可以
自由释放自己的教学思想、智慧与个性
组合适合自己的教学模式

而这一切
正是我们
对新课程教学改革的探索与回应
体现着我们
对人民教师的
充分尊重和终极关怀



图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案. 语文S版. 语文. 三年级. 上/刘新强主编. —延吉: 延边教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5437-8830-5

I. ①鼎… II. ①刘… III. ①语文课—教案(教育)—小学
IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 101295 号

☐ 本册主编: 刘新强

☐ 编 著: 王义昌 王庆俊 史 强 张发清 史晓华
史亚琴 张旭彤 张明月 刘光猛 刘庆礼

☐ 责任编辑: 梁春光 古文月

与 语文S版 义务教育课程标准实验教科书同步
《鼎尖教案》 三年级语文上

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区紫竹院路 88 号 D 座 702 (100089)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 益利印刷有限公司印装

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 14.25

字 数: 550 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-8830-5

定 价: 28.50 元

如印装质量有问题, 本社负责调换

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《鼎尖教案》系列丛书，是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：

- **工具性** 突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。
- **选择性** 体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。
- **系统性** 创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习—实践—评价—创新—构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路 and 办法。

教材教案

教材分析
学情分析
教学目标
重点难点
教学准备
课时目标
教学过程
板书设计
教学反思

(随机设置)

案例一

案例二

提供两种思路
的教学设计案例

教授新课

教辅教案

课前疏导

目标确认
课题讲析
写作背景(作者简介)

课时讲解

生字解构
重点词语
近义词
反义词
多音字
句段解读
文章脉络

课后习题

文本链接

资料库
同题文赏读

课堂作业

梳理教材知识
提供学习资源

梳理知识

习题教案

一课三练

轻松入门
练习平台
积累与运用

同步练习

轻松准备
快乐学习
互动天地

提供两种训练
模式和优秀习题

科学训练

综合检测

单元测评

期中测评

期末测评

阶段检测,提升能力

CONTENTS 目录

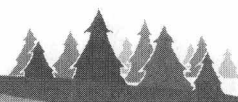
第一单元	1
1 大海的歌	(1)
第一教案 教材教案	(1)
案例一	(1)
案例二	(2)
第二教案 教辅教案	(3)
第三教案 习题教案	(6)
案例一 一课三练	(6)
案例二 同步练习	(7)
2 帽子和鸟窝	(8)
第一教案 教材教案	(8)
案例一	(8)
案例二	(9)
第二教案 教辅教案	(10)
第三教案 习题教案	(13)
案例一 一课三练	(13)
案例二 同步练习	(13)
3 吹泡泡	(14)
第一教案 教材教案	(14)
案例一	(15)
案例二	(16)
第二教案 教辅教案	(17)
第三教案 习题教案	(19)
案例一 一课三练	(19)
案例二 同步练习	(20)
4* 沙滩上的童话	(20)
第一教案 教材教案	(20)
案例一	(21)
案例二	(21)
第二教案 教辅教案	(22)
第三教案 习题教案	(23)
案例一 一课三练	(23)
案例二 同步练习	(24)
语文百花园一	(25)
第一单元测试题	(27)

第二单元	28
5 山雀	(28)
第一教案 教材教案	(28)
案例一	(28)
案例二	(29)

第二教案 教辅教案	(30)
第三教案 习题教案	(32)
案例一 一课三练	(32)
案例二 同步练习	(33)
6 蜗牛	(34)
第一教案 教材教案	(34)
案例一	(34)
案例二	(35)
第二教案 教辅教案	(36)
第三教案 习题教案	(39)
案例一 一课三练	(39)
案例二 同步练习	(39)
7 寓言两则	(40)
第一教案 教材教案	(40)
案例一	(41)
案例二	(42)
第二教案 教辅教案	(43)
第三教案 习题教案	(46)
案例一 一课三练	(46)
案例二 同步练习	(47)
8* 好伙伴	(47)
第一教案 教材教案	(47)
案例一	(48)
案例二	(48)
第二教案 教辅教案	(49)
第三教案 习题教案	(50)
案例一 一课三练	(50)
案例二 同步练习	(51)
语文百花园二	(51)
第二单元测试题	(53)

第三单元	55
9 电脑棋手	(55)
第一教案 教材教案	(55)
案例一	(55)
案例二	(56)
第二教案 教辅教案	(57)
第三教案 习题教案	(60)
案例一 一课三练	(60)
案例二 同步练习	(61)
10 走马灯的奥秘	(61)
第一教案 教材教案	(61)

目录CONTENTS



案例一	(62)	15 锡林郭勒大草原	(97)
案例二	(63)	第一教案 教材教案	(97)
第二教案 教辅教案	(64)	案例一	(97)
第三教案 习题教案	(67)	案例二	(98)
案例一 一课三练	(67)	第二教案 教辅教案	(99)
案例二 同步练习	(67)	第三教案 习题教案	(102)
11 孩子考科学家	(68)	案例一 一课三练	(102)
第一教案 教材教案	(68)	案例二 同步练习	(102)
案例一	(69)	16* 赵州桥	(103)
案例二	(70)	第一教案 教材教案	(103)
第二教案 教辅教案	(70)	案例一	(103)
第三教案 习题教案	(73)	案例二	(104)
案例一 一课三练	(73)	第二教案 教辅教案	(105)
案例二 同步练习	(74)	第三教案 习题教案	(106)
12* 空气在哪里	(75)	案例一 一课三练	(106)
第一教案 教材教案	(75)	案例二 同步练习	(107)
案例一	(75)	语文百花园四	(108)
案例二	(76)	第四单元测试题	(109)
第二教案 教辅教案	(76)		
第三教案 习题教案	(78)		
案例一 一课三练	(78)		
案例二 同步练习	(78)		
语文百花园三	(79)		
第三单元测试题	(81)		
● 第四单元	83	● 期中测试题	111
13 古诗两首	(83)		
第一教案 教材教案	(83)	● 第五单元	112
案例一	(83)	17 七颗钻石	(112)
案例二	(84)	第一教案 教材教案	(112)
第二教案 教辅教案	(85)	案例	(112)
第三教案 习题教案	(88)	第二教案 教辅教案	(113)
案例一 一课三练	(88)	第三教案 习题教案	(116)
案例二 同步练习	(89)	案例一 一课三练	(116)
14 庐山的云雾	(90)	案例二 同步练习	(117)
第一教案 教材教案	(90)	18 平分生命	(118)
案例一	(90)	第一教案 教材教案	(118)
案例二	(91)	案例一	(118)
第二教案 教辅教案	(92)	案例二	(119)
第三教案 习题教案	(95)	第二教案 教辅教案	(120)
案例一 一课三练	(95)	第三教案 习题教案	(123)
案例二 同步练习	(96)	案例一 一课三练	(123)
		案例二 同步练习	(124)
		19 倾斜的伞	(125)
		第一教案 教材教案	(125)
		案例一	(125)
		案例二	(126)

CONTENTS 目录

第二教案 教辅教案	(127)
第三教案 习题教案	(130)
案例一 一课三练	(130)
案例二 同步练习	(131)
20* 一颗小豌豆	(132)
第一教案 教材教案	(132)
案例一	(132)
案例二	(132)
第二教案 教辅教案	(133)
第三教案 习题教案	(135)
案例一 一课三练	(135)
案例二 同步练习	(136)
语文百花园五	(136)
第五单元测试题	(138)

第六单元 140

21 群众也在淋雨	(140)
第一教案 教材教案	(140)
案例一	(140)
案例二	(141)
第二教案 教辅教案	(142)
第三教案 习题教案	(145)
案例一 一课三练	(145)
案例二 同步练习	(146)
22 珍贵的教科书	(147)
第一教案 教材教案	(147)
案例一	(147)
案例二	(149)
第二教案 教辅教案	(150)
第三教案 习题教案	(153)
案例一 一课三练	(153)
案例二 同步练习	(154)
23 “神童”的秘诀	(154)
第一教案 教材教案	(154)
案例一	(155)
案例二	(156)
第二教案 教辅教案	(156)
第三教案 习题教案	(159)
案例一 一课三练	(159)
案例二 同步练习	(160)
24* 说话算数	(161)
第一教案 教材教案	(161)

案例一	(161)
案例二	(162)
第二教案 教辅教案	(162)
第三教案 习题教案	(163)
案例一 一课三练	(163)
案例二 同步练习	(164)
语文百花园六	(165)
第六单元测试题	(166)

第七单元 168

25 古诗两首	(168)
第一教案 教材教案	(168)
案例一	(168)
案例二	(169)
第二教案 教辅教案	(170)
第三教案 习题教案	(173)
案例一 一课三练	(173)
案例二 同步练习	(173)
26 父亲、树林和鸟	(174)
第一教案 教材教案	(174)
案例一	(175)
案例二	(176)
第二教案 教辅教案	(176)
第三教案 习题教案	(179)
案例一 一课三练	(179)
案例二 同步练习	(180)
27 一个小山村的故事	(181)
第一教案 教材教案	(181)
案例一	(181)
案例二	(182)
第二教案 教辅教案	(183)
第三教案 习题教案	(186)
案例一 一课三练	(186)
案例二 同步练习	(187)
28* 南极,一片净土	(187)
第一教案 教材教案	(187)
案例一	(188)
案例二	(188)
第二教案 教辅教案	(189)
第三教案 习题教案	(190)
案例一 一课三练	(190)
案例二 同步练习	(191)

目录CONTENTS



语文百花园七	(192)
第七单元测试题	(193)

● 第八单元 ————— 195

29 炎帝创市	(195)
第一教案 教材教案	(195)
案例一	(195)
案例二	(196)
第二教案 教辅教案	(197)
第三教案 习题教案	(200)
案例一 一课三练	(200)
案例二 同步练习	(200)
30 “年”的来历	(201)
第一教案 教材教案	(201)
案例一	(202)
案例二	(203)
第二教案 教辅教案	(203)
第三教案 习题教案	(206)
案例一 一课三练	(206)
案例二 同步练习	(207)

31* 阿凡提的故事(剧本)	(208)
第一教案 教材教案	(208)
案例一	(208)
案例二	(209)
第二教案 教辅教案	(209)
第三教案 习题教案	(210)
案例一 一课三练	(210)
案例二 同步练习	(211)
32* 哪吒闹海	(212)
第一教案 教材教案	(212)
案例一	(212)
案例二	(213)
第二教案 教辅教案	(213)
第三教案 习题教案	(215)
案例一 一课三练	(215)
案例二 同步练习	(216)
语文百花园八	(216)
第八单元测试题	(218)

● 期末测试题 ————— 220



第一单元



1 大海的歌

第一教案

教材教案



教材分析

本篇精读课文是一组儿童诗,由《天和海》《海上的风》和《大海睡了》三首诗组成。三首诗都是写大海的,但反映的内容各不相同,《天和海》着力渲染大海的蓝,《海上的风》写的是动态,《大海睡了》写的是静态。从不同的角度,不同的方面描写了大海的特点,表达了作者喜爱大海的感情。



学情分析

本课由诗歌组成,语言优美,想象丰富,多处运用比喻、拟人修辞手法描写景物,所以应重点指导学生有感情地朗读,通过朗读来体会作者对大海的热爱之情。



教学目标

1. 理解课文内容,了解大海有哪些特点,体会作者的思想感情。
2. 学会本课生字,理解由生字组成的词语。
3. 有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分。



重点·难点

重点:弄清大海有哪些特点,体会作者的思想感情。
难点:有感情地朗读,体会作者对大海的热爱之情。



教学准备

多媒体课件。



案例一

第一课时



课时目标

1. 学会本节生字。
2. 能正确流利地朗读课文。
3. 理解课文内容和情感。



教学过程

一、谈话,导入新课。

你见过大海吗?大海是什么样子的?谁能描述一下大海的特点?

二、创设情境,激发兴趣。

1. 学生看多媒体课件展示的大海画面,听教师配乐朗读课文。

2. 学生以自己喜欢的方式自由读课文,然后分别说说从三首诗中了解了大海的哪些特点?

三、初读课文,整体感知。

1. 读《天和海》,遇到不认识的字,可以查字典,问同学,问老师,在课本上注上拼音。

2. 检查读课文,相机面向全体同学指导。

3. 范读课文。(主要是帮助学生有初步的情感体验,读出

感情。)

4. 指名朗读这首诗,读通句子,把课文读得正确流利。

5. 交流识字方法:“纹、映、仰、滚、渔、睡”左窄右宽。“仰”的中间部分和“琴”的下面部分不要加点。

6. 默读思考。

(1)本首诗主要描写了大海的什么特点?

(大海神奇的蓝。)

(2)第一小节中,作者连用了4个“蓝色”有什么作用?

(既是对海天景色的描写,也写出了作者在欣赏大海时所产生的联想。)

(3)想一想,第二小节和第三小节分别从什么角度来描写大海的,并找出一个比喻句,想一想,分别把什么比喻成什么?

(第2小节作者俯瞰大海,第3小节作者仰头看天。

“无边的海,像一面大玉镜。”把大海比喻成玉镜。)

(4)这首诗表达了作者什么思想感情?

(表达了作者对大海无比热爱之情。)

7. 再仔细默读课文。

看看还有哪些不理解的字和词语,提出来,同学讨论或师生共同解决。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文。
2. 学习本节课的生字。
3. 能够理解大海在静态和动态下的特点。

教学过程

一、导入新课,自主探究。

同学们,上节课我们已经学习了第一首诗《天和海》,下面我们学习剩下两首诗,请同学们仔细读课文,想一想,这两首诗分别描写了大海的哪些特点?

二、合作交流。

1. 交流:

(1)第二首诗《海上的风》。

①学生读,谈感受,学生互相评价。

②讨论。

a:这首诗作者用什么手法描写了大海什么时候的景象?

(作者用拟人化的手法写了大海有风时的景象。)

b:仔细阅读这首诗,想一想,作者从哪两个方面写出大海的不同景象?

(作者分别从看到和听到两方面来写大海的不同景象。)

c:本首诗每一小节后面都用了省略号,想一想,你还能想到

什么?

(2)第三首诗《大海睡了》。

①有感情地朗读,想象诗中描写的画面。

②讨论。

a 这首诗描写了大海什么时候的景象?

(写深夜里大海平静的景象。)

b 这首诗将大海写成了什么?为什么这样写?

(这首诗作者采用拟人的手法,将大海写成一位熟睡的母亲,描绘出一个明月、星星镶嵌其中的宁静幽美的大海景象。)

三、细读全文,拓展延伸。

1. 再读课文,在自己喜欢的词语下打上重点号,仔细体会,说说为什么喜欢这些词语?

2. 仿照《大海睡了》自己写一段话。

板书设计



案例二

第一课时

课时目标

1. 理解课文内容,了解大海有哪些特点,体会作者的思想感情。
2. 认识8个生字。
3. 能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

教学过程

一、导入新课,激发情趣。

1. 教师导语:同学们,见过大海吗?让我们一起来领略一下大海的风光吧!

2. 初谈对大海的感受。

看了录像,再结合你见过的大海,说一说你感觉到的大海是怎样的?

(语言训练)

3. 揭示课题:今天我们就来学习一组描写大海的诗歌。齐读课文。

4. 质疑:读了课题,你有什么问题?

(引导学生质疑问难,培养学生自主、探究性学习。学生可能会问:“大海会唱歌吗?”“大海唱的什么歌?”)

二、初读课文,整体感知,认识生字。

1. 自由读课文,认识生字词:带着问题我们来读一读课文。首先用最适合自己的方法认识文中的生字。把课文读熟。在自

己认读的基础上,出示课件,检查生字、词的读音。

2. 指名读课文,纠正字音。

3. 课文中有几首诗?每首诗中的大海给你什么感觉?你最喜欢哪首诗中的海?

(整体感知诗歌的结构和内容,尊重学生的个体感受。)

三、朗读课文,读中感悟。

1. 自由读你最喜欢的那首诗,想想你为什么喜欢这首诗?

课件出示思考问题,引导学生探究学习:

(1)这首诗让你感到大海有什么特点?

(2)你最喜欢哪些语句所描写的情景?想象一下那情景是什么样?试试怎样读出你的感受?

(3)你还有什么问题需要别人帮助解决?

2. 根据喜欢的不同内容自愿组合,进行小组讨论与交流。

3. 小组汇报感悟:

(1)感悟一:大海色的神奇:

①播放录像一:天水相连,蔚蓝一片的情景。

引导学生感受天在海中,海中有天,一切都被海水染蓝的景象,感受作者置身海中,看到的,听到的都仿佛是大海的蓝,那么神奇。

②引导学生朗读,品味:玉镜、翻滚奔腾、来往穿梭等词语,想象其描绘的情景,从而读出感情。

(2)感悟二:大海风的神奇:

①课件出示填空:

海上的风是()、是()、是()是()

他一来,就()……

他一来,就()……

他一来,就()……

他一吼,就()……

②思考:为什么用省略号? 还会怎样?

(引发想象)

③仿照这首诗的语句说一说你想象到的情景。

(3)感悟三:大海静的神奇:

①播放录像,(天上的月亮和星星倒映在平静的海面上)帮助学生理解风平浪静的景象和“抱着明月”“背着星星”的意思。

②指名朗读、评议:

(此处设计考虑到要让学生自主探究学习,通过观察、品味,提高理解语言文字的能力,同时,发展学生的个性,让学生按照

自己的感受读书。在读书的基础上仿写,为学生提供语言实践的时机。提高学生的语言表达能力。)

四、朗读课文,选背诗句。

1. 自愿结合小组,合作朗读课文。

2. 选择自己喜欢的段落练习背诵。

五、拓展活动:

收集有关大海的诗文,了解有关大海的知识,小组合作办一期关于大海的手抄报。

✚✚ 板书设计



第二课时

课时目标

1. 学习生字,写得正确美观。
2. 编写手抄报。

教学过程

一、复习会认字。

二、学习会写字。

1. 自主学习 12 个生字。(读准音,想办法记住字形。)

2. 小组合作讨论。(音、形、义、写。)

3. 小组汇报,老师点拨:“文”与“纹”、“朝”与“潮”、“镜”与“境”的对比、区分。

4. 学生选出最难写的字,师生探究。

教师板书:滚(注意右边的间架结构:上、中、下三部分长短、宽窄进行画线比较。)

部件拼摆,实物投影展示、评议。

5. 学生练写,小组交流、评改。

(虽然是三年级的学生了,学生已经具备了一定的识字、写字能力,但是在学习生字过程中,教师仍然要重视写字的指导。引导学生进行小组合作探究式的学习。在观察、讨论、评议过程

中培养学生的观察能力、合作精神及评价他人的能力。)

三、检查背诵情况。

四、手抄报的展示、评议。

1. 评议内容是否丰富。
2. 评议版面设计是否合理。
3. 评议色彩是否丰富、美观。
4. 摘录自己喜欢的内容。

✚✚ 板书设计

大海的歌
色的神奇:雾、云、波纹、潮声、天、鸟
风的神奇:花神、琴师、大力士、狮子
静的神奇:不闹、不笑、抱着、背着、鼾声

教学反思

第二教案 教辅教案

课前疏导

一、目标确认

1. 理解课文内容,了解大海有哪些特点,体会作者的思想感情。
2. 认识 8 个生字,会写 12 个生字。理解“潮声、玉镜、仰头、翻滚、奔腾、琴师、奏出、渔帆”等词。
3. 能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

二、课题讲析

这篇课文是一组儿童诗,由《天和海》《海上的风》和《大海睡了》三首诗组成,三首诗都是写大海的,分别从不同的角度、不同的方面描写了大海的特点。

三、作者简介

刘饶民,山东莱西人。中共党员。1954 年毕业于山东师范学院中文系。1945 年参加革命工作,历任莱西县小学教员、校长,青岛台东六路小学教导主任,山东大学附设工农速成中学教师、教导主任,山东海洋学院语文讲师、院长办公室秘书。1949 年开始发表作品。1979 年加入中国作家协会。著有儿童诗集《写给少先队员的诗》《海边儿歌》《儿歌一百首》《百子图》《农村散歌》《孩子们的歌》等。

课时讲解

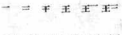
一、生字解构

1. 会写的字

yìng			结构	左右	笔顺	㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ 映
映			五笔	JMD	形近字	英
			词性	动词	同音字	硬
日	9画	Y	英语	mirror	释义 组词	①照射；②因光线照射而显出的形象。 反映
识字方法			换偏旁：把英的草字头，换成日字旁。			
构字要领			左窄右宽			
组词造句			映射：阳光映射在江面上。			

fān			结构	左右	笔顺	一 ㇏ ㇔ ㇚ ㇛ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ
翻			五笔	TOLN	形近字	播
			词性	动词	同音字	番
羽	18 画	F	英语	turn over	释义	①上下或内外交换位置;②越过。
					组词	翻身
识字方法			左边是番,右边是羽。			
构字要领			写字时注意左右要均衡。			
组词造句			翻身:新中国成立后,广大人民翻身得到了解放。			

bēn			结构	上下	笔顺	一 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 奔 奔
奔			五笔	DFA	形近字	卉
			词性	动词	同音字	贲
大	8 画	B	英语	run	释义	急走,跑。
					组词	奔跑
识字方法			上面是大,中间是十,下面是升。			
构字要领			上边的大要写匀称。			
组词造句			奔跑:有一只小白兔快乐地奔跑在森林中。			

qín			结构	上下	笔顺	
琴			五笔	GGWN	形近字	琵
			词性	名词	同音字	勤
王	12画	Q	英语	musical instrument	释义	古琴,一种弦乐器。
					组词	钢琴
识字方法			上面两个王,下面是今。			
构字要领			注意下面是今,不是令。			
组词造句			弹琴;我们班的王小明弹琴可好听了。			

fān			结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 巾 巾 帆 帆
帆			五笔	MHMY	形近字	凡
			词性	名词	同音字	翻
巾	6 画	F	英语	sail	释义	挂在桅杆上使船前进的布篷。
					组词	风帆
识字方法			平凡的凡加上巾。			
构字要领			左右要写匀称。			
组词造句			帆船：海面上漂着一叶帆船。			

shuì	结构	左右	笔顺	丨丨丨丨丨𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇 睡睡睡
睡	五笔	HTGF	形近字	唾
	词性	动词	同音字	税
目	13画	S	英语	sleep
			释义	睡觉
			组词	睡觉
识字方法		垂加上个目。		
构字要领		左窄右宽。		
组词造句		睡觉:我晚上八点睡觉。		

nào	结构	半包围	笔顺	丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨 闹闹闹
闹	五笔	UYMH	形近字	柿
	词性	动词	同音字	淖
门	8画	N	英语	noisy
			释义	吵,扰乱
			组词	热闹
识字方法		把柿的木字旁换成门字旁。		
构字要领		要写匀称。		
组词造句		闹事:参加闹事的人被抓走了。		

2. 会认的字

cháo	组	潮水
潮	词	潮汐

yú	组	渔船
渔	词	渔业

二、词语讲解

仰头:抬头。

穿梭:像织布的梭子活动,形容来往频繁。

吼:大声叫,本课指风声很大。

滔天波浪:形容波浪极大。

绽开:指花儿开放。

三、近(反)义词

近义词:波纹一波浪 绽开一开放 仰一抬

反义词:睡觉一苏醒 绽开一合拢

四、句段解读

1. 无边的海,像一面大玉镜。

这里把“海”比做一面大玉镜,写出了大海平静、清亮的特点。

2. 海上的风是花神,他一来,就绽开万朵浪花……

海上的风是狮子,他一吼,就掀起滔天波浪……

用比喻、拟人的手法描写海上的风,突出了风的柔和狂两种不同形态的特点。

3. 风儿不闹了,浪儿不笑了。

“闹”“笑”都是人才有的动作和神态,这句话把大海当做一个顽皮的小孩来写,写出了大海千变万化的特点。

课后习题

2. 仔细阅读课文,说说从课文的每一部分中,了解到大海的哪些特点。

《天和海》写了大海神奇的蓝。

《海上的风》作者用拟人手法写了大海有风时的景象。

《大海睡了》写深夜里大海平静的景象。



文本链接

一、资料库

大海的秘密

你们知道大海有什么秘密吗? 让我来告诉你吧!

在大海海底的岩石上有许多五颜六色、形状各异的珊瑚,还有软软的像棒子一样的海葵在摇来摇去,但是你们一定要小心! 海葵有毒针,只要它碰到一条鱼,就会用毒针扎住它,然后把它吞掉,但是小丑鱼就不会被它扎到,因为小丑鱼游到海葵里面,把海葵的液体分泌到自己身上,海葵就会认为小丑鱼是自身的一部分,不会伤害它了。

大海里还有很多神秘的水母。它们在海水里到处飘荡,它们的神秘之处在于它们是透明的,非常不容易被发现。但是它们蜇到人,人就会中毒。因为它们也有毒针。你们在海水里游泳时一定要注意!

还有海洋里分布着很多的火山,当火山爆发的时候,周围的海水会很热。如果海底火山口接近海面,海面上就会像喷泉一样喷涌、沸腾,并伴有大量的水蒸气和一氧化碳。

海底还有许多的沉船,沉船里有大量的财宝。地球上最深的海沟是位于太平洋的马里亚纳海沟。它的深度是10911米。在1960年,“的利亚斯特”号双人潜艇对它成功地进行了考察。

大海还有很多的秘密等待我们去发现和探索!

二、同题文赏读

大海的歌

早晨,我们一起床就得到通知,今天有船出海。我们马上向码头(mǎ)头走去。展现在我眼前的是蓝天,白云,碧绿的大海,正从东方升起的朝(zhāo)阳。

我们登上一只浅蓝色的海轮。马达发动了,海轮随着海波荡漾(dàng yàng),在海港(gǎng)里静静地航行。船长邀(yāo)我们到驾驶(jià shǐ)室瞭(liào)望。只见海港两岸,钢铁巨人一般的装卸(xiè)吊(diào)车犹如密林,数不尽的巨臂(bì)上下挥动;飘着各色旗帜(zhì)的海轮犹如卫队,密密层层地排列(pái liè)在码头两边。我们的海轮驶出了海港,驶进大海。

太阳升高了,阳光在海波上闪烁(shuò)着点点金光。我走向船头,迎着猛烈的海风,望着无边无际的大海。船头飞溅(jiàn)起来的浪花,唱着欢乐的歌。

船在大海中航行。海的颜色由绿变蓝,由蓝变成墨蓝。这时候,有人走近我身边,指着前方叫我看。我极目瞭望:在海平线上,一层浅褐色的雾气,朦朦胧胧,像是一座城堡耸立在海天之间。他告诉我,那是咱们自己的石油钻探船。

咱们自己的石油钻探船! 啊,我仿佛听见大海正在唱着一曲新歌。



课堂作业

一、基础知识

在括号里填上合适的词语,再读一读。

() 的大海 () 的歌声 () 的潮声
() () ()

二、拓展练习

海上的风是花神,他一来,就绽开万朵浪花……
海上的风是琴师,他一来,就奏出万种乐曲……
海上的风是大力士,他一来,就送走万片渔帆……
海上的风是狮子,他一吼,就掀起滔天波浪……

1. 读了《海上的风》我知道海风可以_____,可以_____,可

以_____,可以_____。

2. 你认为海上的风是什么? 请你仿照课文写一小节。

第三教案

习题教案



案例一 一课三练

轻松入门

- 一、在正确的读音后面涂上喜欢的颜色。

纹	☐ wén ☐ wēn	映	☐ yìng ☐ yìn
仰	☐ yāng ☐ yǎng	帆	☐ fán ☐ fān

【答案】 wén yìng yǎng fān

- 二、比一比,再组词。

波	要
坡	耍
浇	篮
挠	蓝

【答案】 波纹 坡度 要求 玩耍 浇水 挠头 篮球 蓝天

- 三、照样子,写句子。

1. 无边的海,像一面大玉镜。
_____,像_____。
2. 那云,就是翻滚奔腾的波流。
那_____,就是_____。

【答案】 1. 天上的云朵,像一块黑布。
2. 那风,就是送来温暖的使者。



快乐学习

- 四、找出下列每组词语中不同类的一个并在下面画上“—”

1. 碧绿 粉红 橘黄 天空
2. 星星 月亮 太阳 鸟窝
3. 数学 书刊 语文 音乐
4. 电视 冰箱 椅子 洗衣机

【答案】 1. 天空 2. 鸟窝 3. 书刊 4. 椅子

- 五、用下面的词各写一句话。

1. 虽然……但是……

2. ……像……

3. 如果……就……

【答案】 1. 虽然他的官不大,但是肯为老百姓做好事。

2. 春风像一个淘气的孩子。

3. 如果你努力学习,就一定会考出好成绩。

- 六、细读课文,自己动手做一做。

1. 读《天和海》,说一说,天和海的关系是 ()

①天和海一样大

②天和海一样蓝

③天中有海,海中有天,一切都被大海染蓝。

2. “海上的风”是什么? 用自己的话说一说。

3. 读句子,把想象到的景象写下来。

那云,就是翻滚奔腾的波流;那鸟,就是来往穿梭的鱼群。

【答案】 1. ③ 2. 花神、琴师、大力士、狮子等。

3. 水天相接,把天空的云和鸟比做成了水中的波浪和鱼群。



生活园地

- 七、课外挑战。

人类可真有办法! 看见蝙蝠能在夜间飞行,就发明了雷达;看见鸟儿在天空中自由自在地飞翔,就发明了飞机;海豚是游泳能手,潜水(艇 挺)就是照它的模样造的;鸽子的眼睛能分(辨 辩)飞来的是敌人还是朋友,人类的监控器就能监(视 现)飞机和导弹;狗鼻子最好使,人就造出了电子鼻,能检(查 察)出地下煤气管是否漏气。

1. 给这段话加上标题,写在前面的横线上。

2. 划掉括号中的错别字。

3. 用“—”选择下面带点字在词语中的正确读音。

模(mó mú)样 飞行(xíng háng)

导弹(tán dàn)

4. 这段话共有几句话? 是围绕哪句话来写的?

5. 短文中写了哪几项有趣的发明? 请写出来。

【答案】 1. 人类可真有办法

2. 挺 辩 现 察

3. mú xíng dàn

4. 共2句,围绕“人类可真有办法!”来写的。

5. 发明了雷达、飞机、潜水艇、监控器、电子鼻。



案例二 同步练习



轻松准备

你喜欢大海吗?
我们一起到大海边走走好吗?



快乐学习

一、读一读,写一写。

zòu yuè () bō wén () yǎng tóu () fān gǔn () bái fān ()

【答案】奏乐 波纹 仰头 翻滚 白帆

二、用偏旁组字。

() ()
() — 纟 — () () — 日 — ()
() ()
() ()
() — 讠 — () () — 亻 — ()
() ()

【答案】红、约、纷、纹 旧、旦、时、明 汁、汇、汗、江 亿、仁、什、仗

三、辨一辨,再组词。

映() 坡()
应() 波()
蓝() 漂()
篮() 飘()

【答案】反映 答应 坡度 波浪 蓝天 篮球 漂亮 飘扬

四、按课文内容填空。

1. 无边的海,像_____。
2. 海上的风是_____,他一来,就_____.....

【答案】1. 一面大玉镜 2. 琴师 奏出万种乐曲



互动天地

五、阅读诗歌,完成练习。

母 爱

小时候,
母爱融在乳液里,
吮着它,
香甜甜。

上学后,
母爱盛在书包里,
挎着它,
沉甸甸。
离家后,
母爱藏在枕头里,
枕着它,
悠悠绵绵。

1. 分析下列句子,哪些是比喻句,哪些是拟人句,在括号里注明。

- (1)祖国是我们伟大的母亲。 ()
- (2)春风像一个淘气的娃娃。 ()
- (3)天上的云朵像一块黑布。 ()
- (4)鸟儿在树上歌唱。 ()

2. 填空。

母爱融在乳液里,吮着它,_____。_____在书包里,挎着它,_____。母爱_____在枕头里,枕着它,_____。

3. 读了这首诗你有什么感想? 用自己的话说一说。

【答案】1. (1)比喻 (2)比喻 (3)比喻 (4)拟人

2. 香甜甜 母爱盛 沉甸甸 藏 悠悠绵绵

3. 重点抓住“母爱的伟大和对母亲的思念之情”。

六、阅读短文,完成练习。

这个泥塑的“七品芝麻官”是我心爱的小物品。你们瞧,他的模样多么逗人喜爱! 小丑般的脸,头戴一顶小鸟纱帽,矮矮的身子,披着一件红袍,只要碰一碰他的大肚子,就会笑嘻嘻地摆个不停,真是有趣极了! 听爸爸说:“芝麻官”虽然官不大,但是肯为老百姓做好事,所以大家都喜欢他!

1. 照样子写出词语。

笑嘻嘻_____

2. 写出下列词语的反义词。

丑—() 爱—() 喜欢—()

3. 用“_____”画出这个泥塑逗人喜爱的句子。

4. 为什么说这个泥塑的“七品芝麻官”是我心爱的小物品?

【答案】1. 沉甸甸 白花花 急匆匆

2. 美 恨 讨厌

3. 小丑般的脸,.....真是有趣极了!

4. 因为:他虽然官不大,但是肯为老百姓做好事。



2 帽子和鸟窝

第一教案

教材教案

教材分析

这篇课文按照事情发展的顺序,叙述了翔翔和小伙伴们在草地玩耍时,把帽子丢在了草地上,结果帽子被松鼠带到了高高的松树上,他们发现鸟儿要在帽子里做窝,就决定把帽子送给鸟儿的事。文章重在教育学生要爱护动物、保护大自然。

学情分析

本文故事性强,富于童趣,贴近儿童的生活,道理也易懂,学生乐意读。文中的一些词句,将孩子们的天真可爱表现得淋漓尽致。学习本文时,关键抓住孩子们心情变化的句子,通过朗读,体会孩子们爱鸟、爱护小动物之情,同时增强我们的环保意识。

教学目标

1. 学会本课的生字、新词,有感情地朗读课文。
2. 体会表现孩子们心情变化的重点句,提高理解能力。
3. 理解课文内容,培养学生爱护动物、热爱大自然的情感。

重点·难点

理解翔翔和小伙伴为什么把帽子送给鸟儿,教育我们要爱护动物、保护大自然。

教学准备

生字卡片,课文朗读录音带等。



案例一

第一课时

课时目标

1. 认识“嚷”“缠”等7个生字,会写“耍”“朝”等13个字。
2. 有感情地朗读课文内容,体会作者的思想感情。

教学过程

一、谈话导入,揭示课题。

同学们都知道帽子是我们冬天用来取暖的,而鸟窝则是鸟儿的家园,这两者有什么关系吗?下面我们来学习第二课《帽子和鸟窝》(板书:帽子和鸟窝)

1. 齐读课文。
2. 说一说,读了这篇课文后你想知道什么?

二、听录音,感知课文内容。

1. 播放录音,学生边听边思考:
课文按照什么顺序写的?主要写了一件什么事情?
2. 自由发言,同学补充。

3. 归纳:这篇课文主要讲了翔翔和小伙伴在草地玩耍时,把帽子丢在了草地上,结果帽子被松鼠带到了松树上,他们发现鸟儿要在帽子里做窝,就决定把帽子送给鸟儿的事。

三、自由朗读课文,学习生字。

1. 边读课文,边画出本课生字。
2. 学习生字。
3. 同学之间交流识记方法。

四、巩固生字,指导书写。

区别“波”和“坡”“篮”和“蓝”的字形,“蛋”字上半部分“疋”和“定”的下半部分“疋”区别开。

“朝”字右边是“月”不要写成“韦”,“慌”字不要多写一点,“竿”字下面部分第二横比第一横长,“约”字右边“勺”中间是一点,不要写成两点。

五、作业。

1. 朗读课文。
2. 想一想,这篇课文主要体现了什么样的思想感情?



板书设计

帽子和鸟窝
“波”“坡”和“篮”“蓝”
“朝”和“韩”

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容,培养学生爱护动物、热爱大自然的思想感情。

教学过程

一、复习导入。

1. 听写生字。
2. 指名朗读课文。

二、细读感悟。

1. 用自己喜欢的方式读全文,提出不懂的问题。
2. 小组讨论交流,教师适当补充。
3. 教师提出问题,学生讨论。
(1)翔翔从丢帽子到找到帽子,他的心情发生了哪些变化?
找到有关的句子,画出来读一读,体会一下翔翔的心情。
(“惊叫”“无可奈何”等词语可看出翔翔很想拿回帽子,此时他非常着急)
(2)翔翔那么喜欢他的帽子,他为什么要把帽子送给鸟儿做