



中国科学出版集团
新世纪书局



百变空间 门厅·过道·书房·休闲室

筑龙网 编著



丰富多彩的案例图片

翔实准确的材料标注

细致贴心的禁忌提示

助您打造百变空间

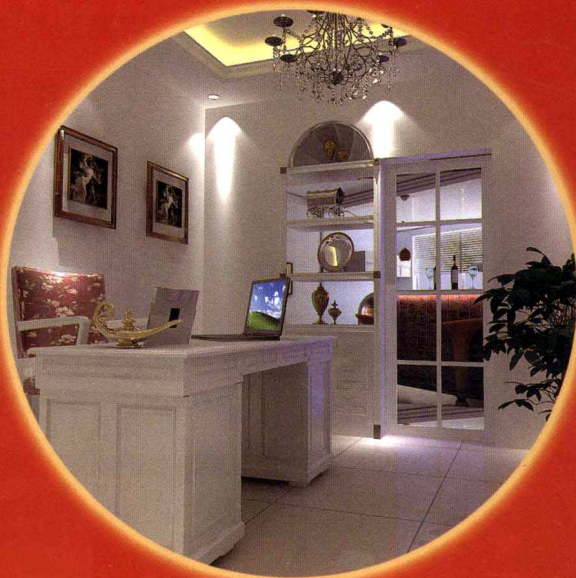
科学出版社

百变空间系列



门厅·过道· 书房·休闲室

筑龙网 组编



 科学出版社

内 容 简 介

本系列丛书按居住空间的不同功能来划分,共分为《客厅》、《背景墙》、《餐厅+厨房+卫生间》、《门厅+过道+书房+休闲室》、《楼梯+吊顶》、《卧室》等六册。本书大量采用了高清晰的图片,涵盖居室中的各个空间,涉及更多的户型。书中还配以各个空间装修宜忌,给读者朋友一个最直观、最明了的参考方案。

图书在版编目(CIP)数据

百变空间系列. 门厅·过道·书房·休闲室 /筑龙网组编.
—北京:科学出版社,2010.2
ISBN 978-7-03-026589-0

I. ①百… II. ①筑… III. ①住宅—室内设计—图集
IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第018747号

责任编辑:刘天北 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局/封面设计:周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717
<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京彩和坊印刷有限公司印刷
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年9月 第 一 版	开本:20开
2010年9月第一次印刷	印张:4.2
印数:1-4 000	字数:110 000

定价:22.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

俗话说“隔行如隔山”，对于正在飞速发展的家装行业来说，更是如此。家装行业的“山”，不仅仅指家装的非专业人员对于家装的困惑，居室中各个空间的不同功能以及由此带来的不同装修要点又何尝不是一座座“山”！

经历过家装的朋友和正在经历家装的朋友都清楚地知道，对于装修而言，每个空间都有着其不同的要求和特点，只有准确地把握住它们之间的区别，才能够游刃有余地装修出精彩的空间。就拿浴室来说吧，从面积上说，浴室无疑是整个居室中面积最小的一部分，但恰恰是这一小部分有着许许多多的学问。比如在这个狭小的空间里密布着冷水管、热水管，还会有煤气管、天然气管，再加上交错的电线，在设计中会有诸多的注意事项，如果不加以注意，难免在日后遇上不少麻烦；再比如阳台这个光线充足的地方，在设计阳台橱柜的时候就要考虑到防晒材料的运用。许多消费者在实际装修中，却对具体空间的特性不够了解，难以确定装修方案，因而迫切需要大量的实例进行参考。

正是由于读者实际需求，驱使我们编著了“百变空间系列丛书”。本系列按居住空间的不同功能来划分，共分为《客厅》、《背景墙》、《餐厅+厨房+卫生间》、《门厅+过道+书房+休闲室》、《楼梯+吊顶》、《卧室》等六册。本册是《门厅+过道+书房+休闲室》书中收录国内最优秀企业的一线设计师最新力作，力求反映出当今各个居室空间的前沿设计理念。本书大量采用了高清晰的图片，涉及到居室中的各个空间。业主选择的范围会更广：同一空间在相同户型的不同设计方案，同一空间在不同户型的更多设计思路，这些在本系列书中都有多种设计实例供业主参考。书中还配以各个空间装修宜忌，给读者朋友一个最直观、最明了的参考方案。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，相信有了本书的详尽介绍和广大读者朋友的实践智慧，必定能够贯通各个居室空间，设计出科学、使用、美观的家。

目 录

C O N T E N T S

门 厅	1
过 道	21
书 房	37
阳 台	69
休 闲 室	73



参 编 人 员

主编：段如意 王 娟

参编：顾 浩 冯易进 奚班胜 谢永亮 王 聪 宋 利 唐 彤 窦卫华 叶勇强 赵 云
 郑超群 淳伦龙 夏家芳 邹 云 熊成康 王永亮 王伟全 杨克鹏 刘文文 孟新勇
 陈希亮 韩修普 林玉芳 朱 超 谢永亮 夏劲松 艾 木 许昌进 王丽丽 马丛敏
 水 木 孙 张 张 兵 廖志强 莫鹏林 袁 野 王金升 冯文权 林元君 池海江
 李 波 吴秋云 郑春伟 董 霞 尹大为 叶 强 欧阳昌涛 方纬设计 武汉梵石设计
 北京中建乐孚（此排名不分先后）

门厅

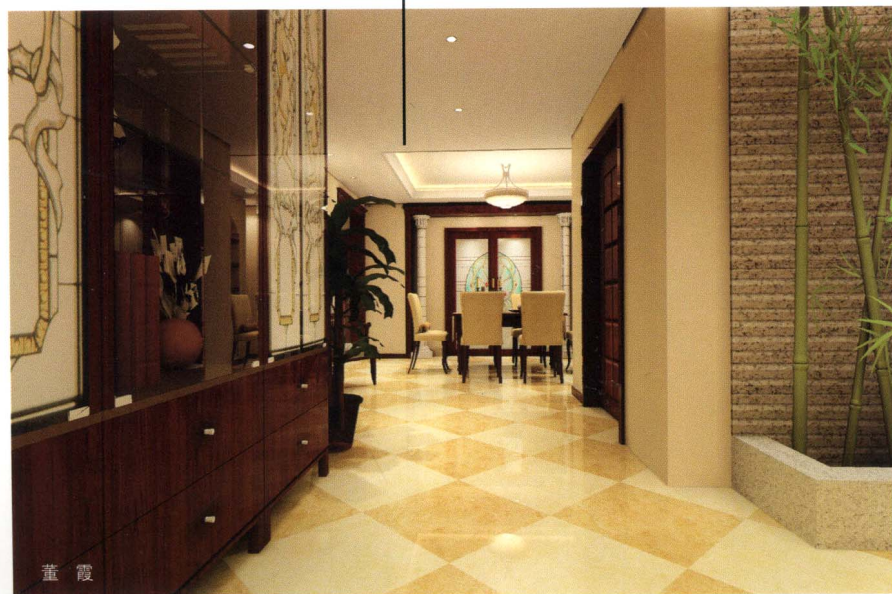




池海江

玄关色调宜淡雅

玄关的颜色以清晰明亮为适宜，如白色、淡蓝色、淡绿色、粉色等都很合适，这些颜色大都具有清新明净的感觉，可以有效避免玄关的昏暗。对于采用暖色调的玄关，还可以适当添加一些饰物，使人有种宾至如归的良好感觉；冷色调的玄关要做到整洁，没有杂物，这样可以使狭小的玄关更加显得明亮宽敞。



石膏板吊顶，乳胶漆饰面

董霞



细木工板，枫木饰面板饰面

奚班胜



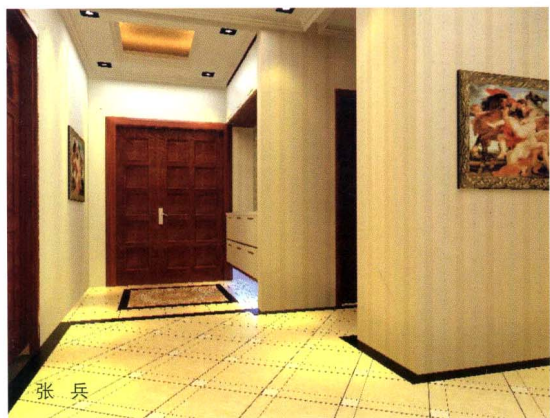
奚班胜



叶强

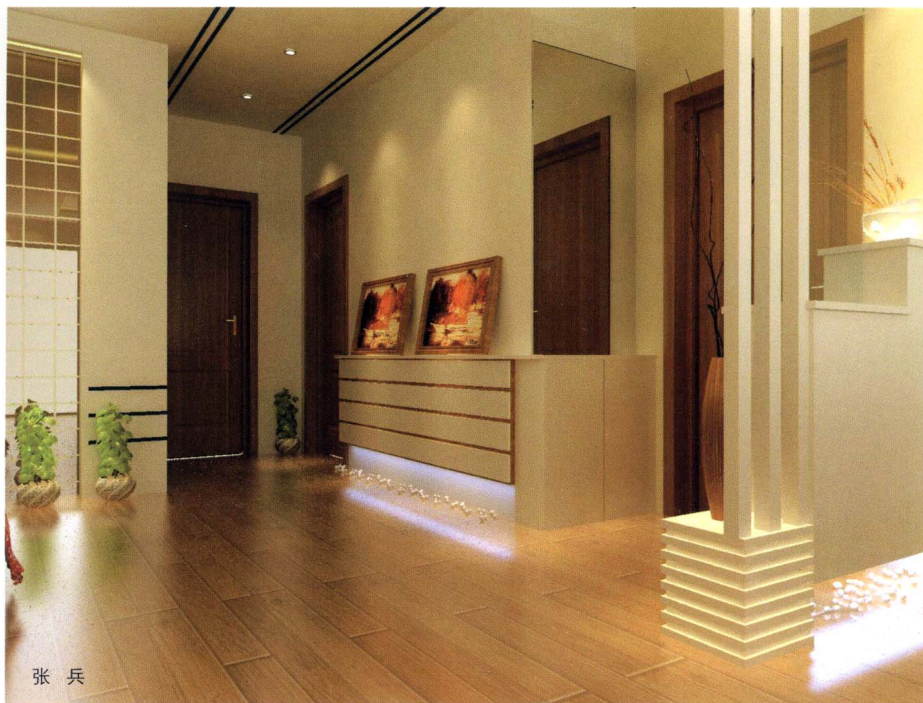


莫鹏林





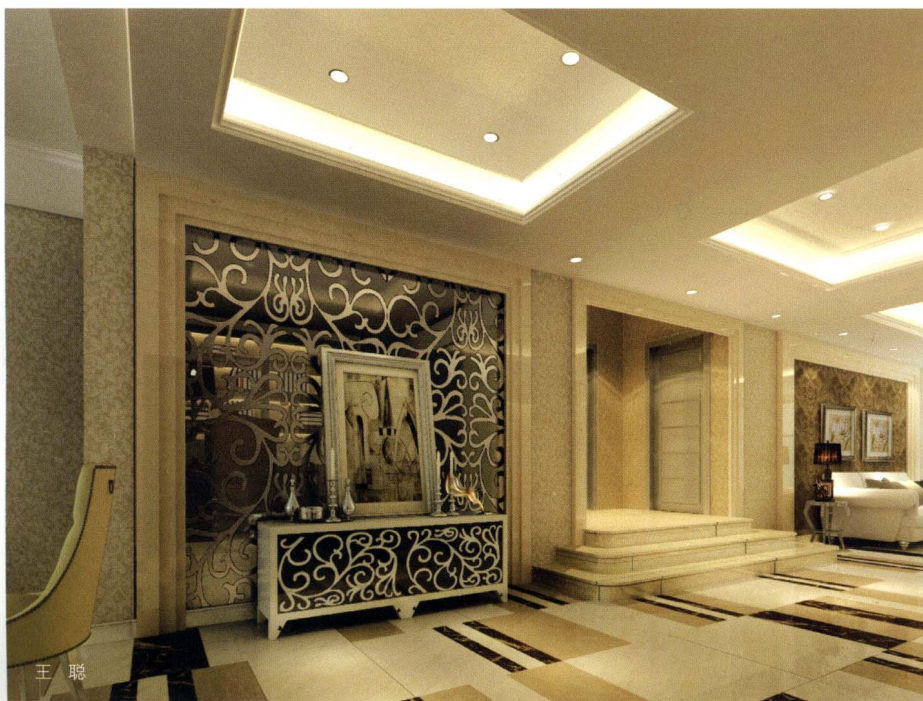
许昌进



张 兵

鞋忌不放进鞋柜乱放

出门外穿的鞋子，通常沾满了各种污秽之气，只适合摆放在出入的大门附近。鞋子随意摆放会比较杂乱，因为鞋子是有磁场的，如果把鞋子到处乱放，会有外面“不好的气”带进屋内，直接影响屋中人的运程。最好在玄关处设置一个鞋柜，把鞋子都房间鞋柜里，不好的磁场就无法释放出来。



王 聪



刘水平



宋 利



孙 张

鞋柜不宜过高

鞋柜虽然不是悬挂的主题，但是它的造型风格能影响整个功能空间的风格。玄关的鞋柜与整个家居相互协调，就是营造了一种家居吉祥的风水。一个精心设计的鞋柜可以让整个空间更为精彩。鞋柜的高度在风水上也是有讲究的，原则上来说，鞋柜的高度不宜超过房间高度的 $\frac{1}{3}$ 。



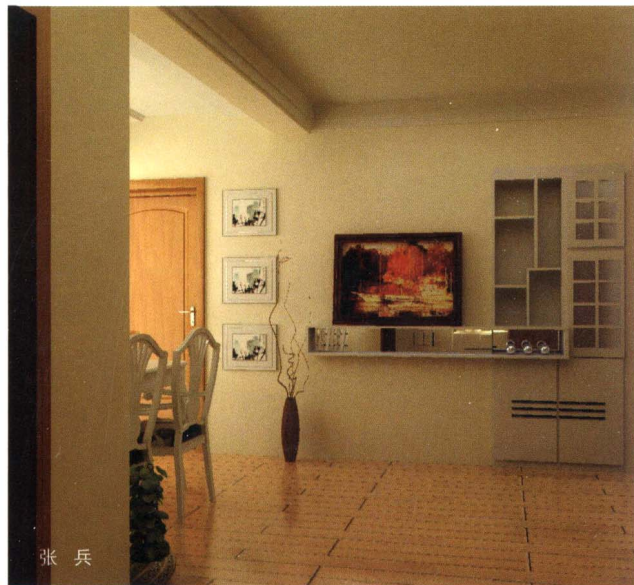
马丛敏



张 兵



董霞

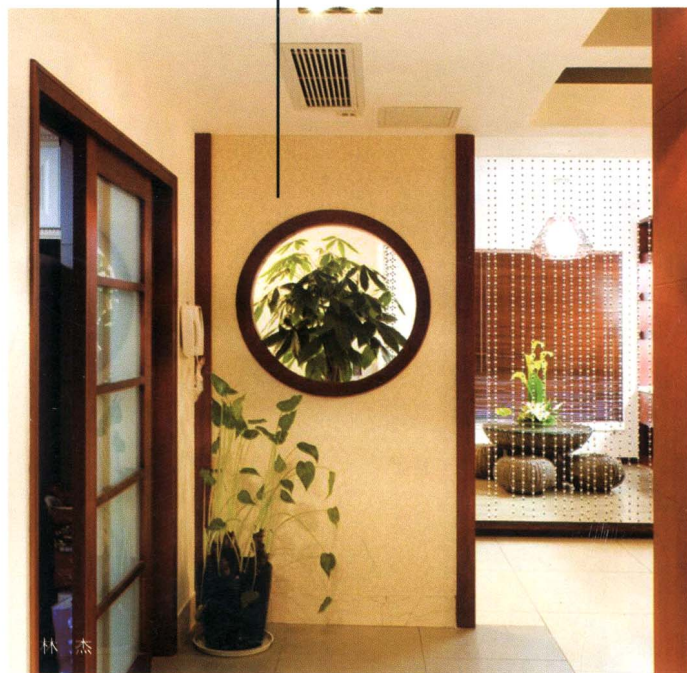


张兵

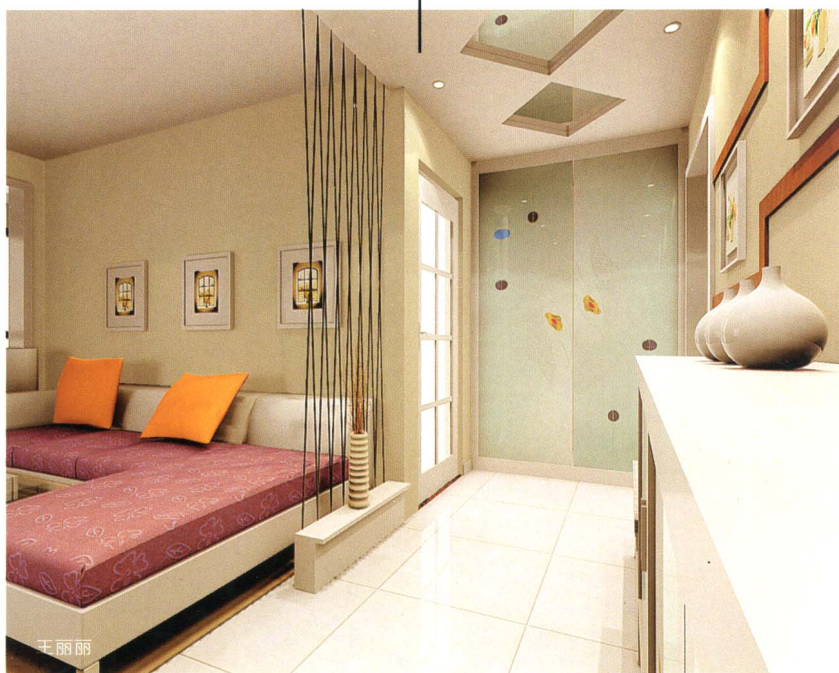
拼花地砖

原墙面乳胶漆饰面

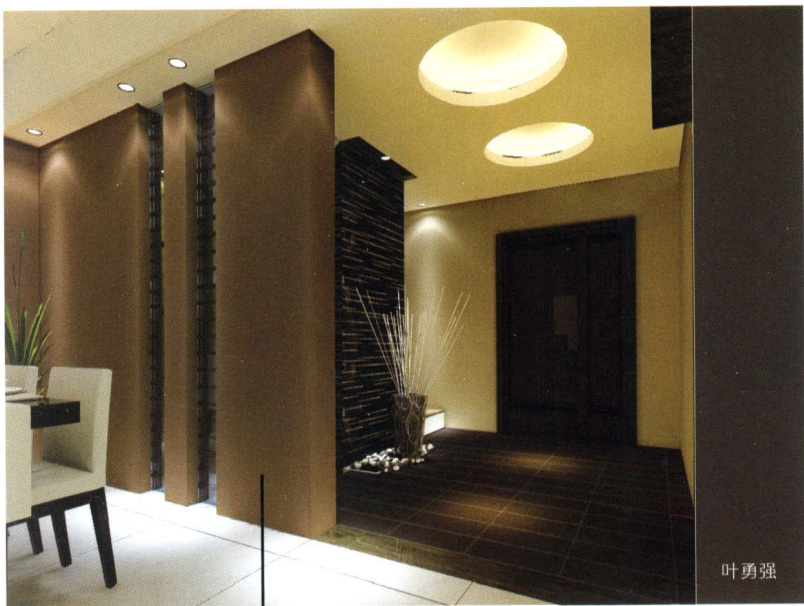
石膏板造型，乳胶漆饰面



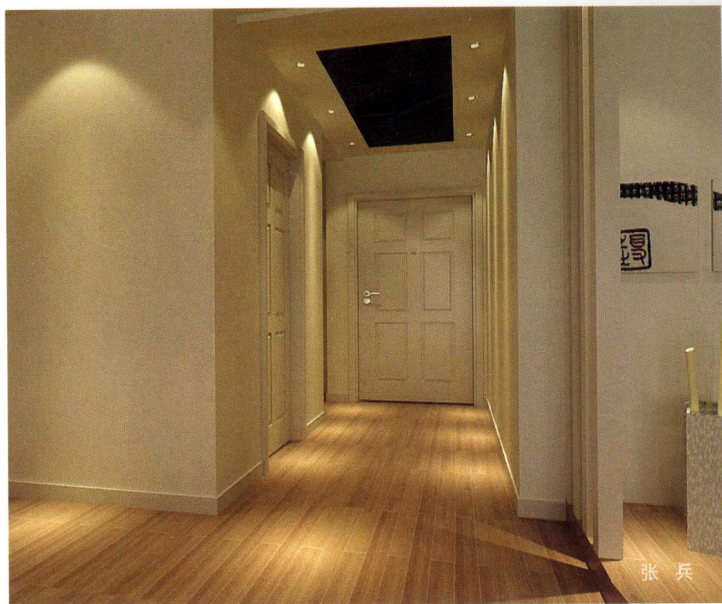
林杰



王丽丽



叶勇强



张兵

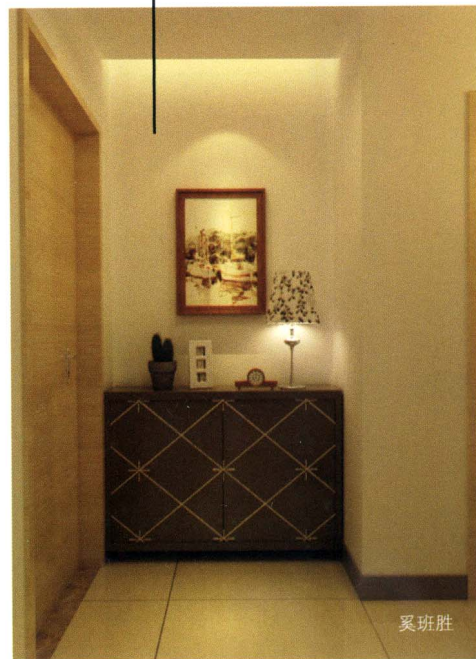
乳胶漆饰面

原墙面壁纸饰面

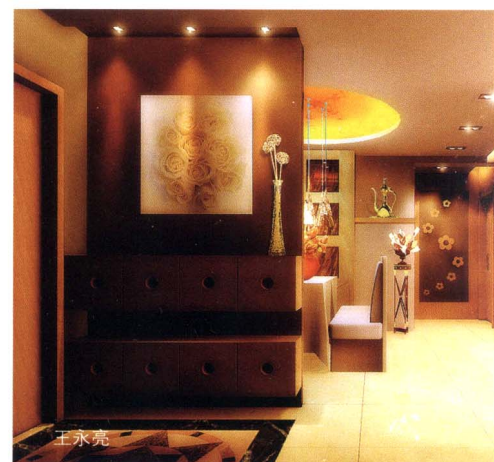
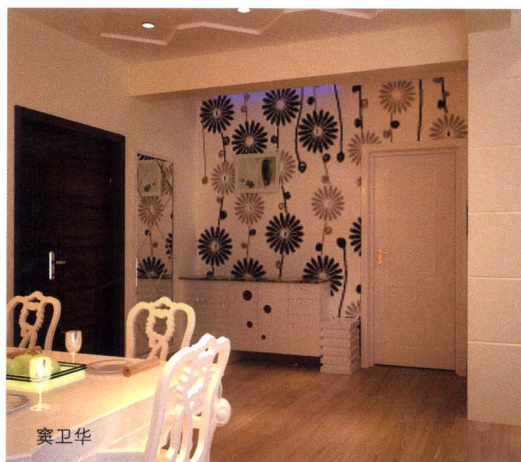
原墙面乳胶漆饰面

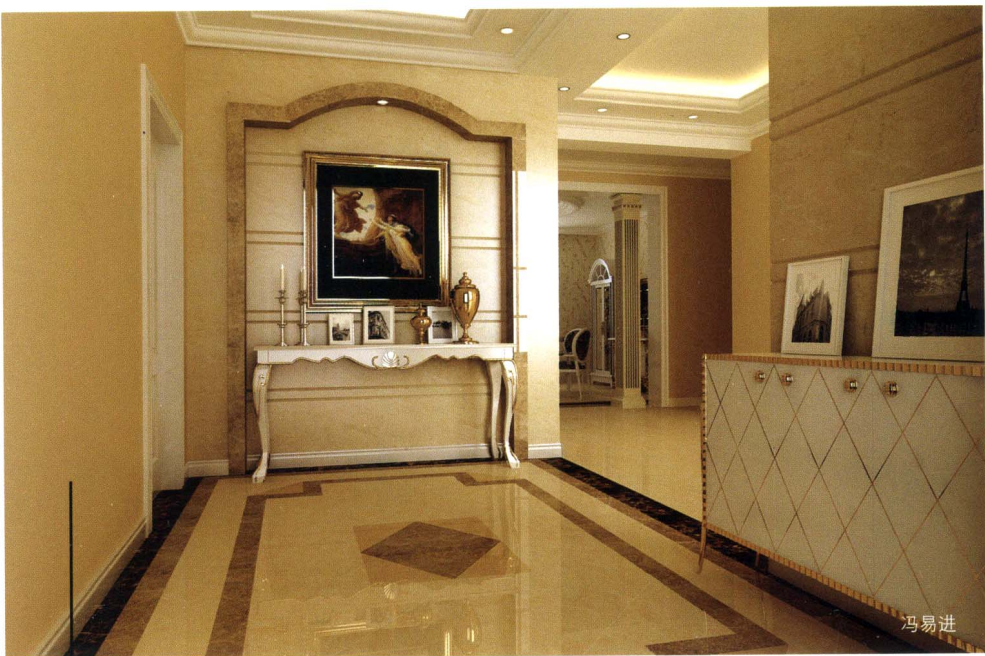


冯易进

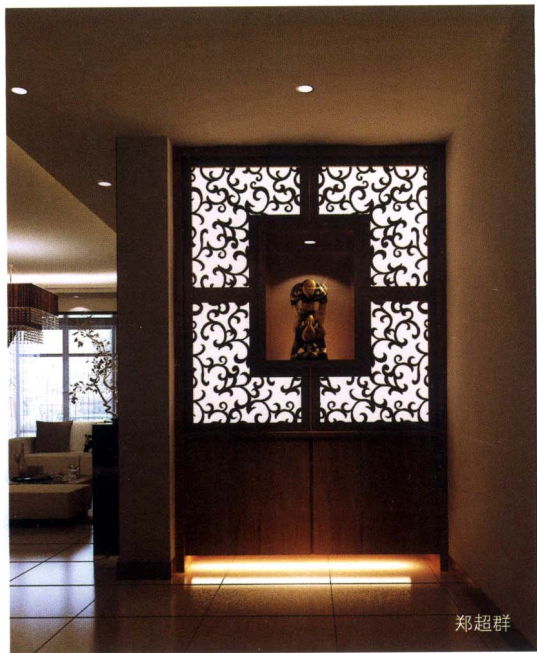


奚班胜





冯易进



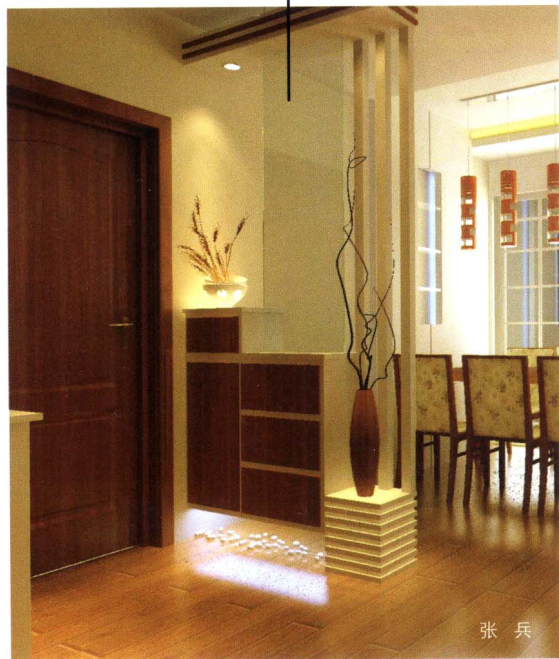
郑超群

原墙面壁纸饰面

细木工板打底，枫木饰面板饰面



孙 张



8厘清玻

张 兵



张 兵

入口处宜安装电灯开关

在入口处安装电灯开关是很有必要的，这样业主进门就可以打开电灯开门，而不是在黑暗中摸索，避免了可能会绊倒的危险。灯具的安装应该安在进门处和进入室内的交界处。



淳伦龙



郑超群