

諸子集成

淮南子

高誘注

敘

漢涿郡高誘撰

淮南子名安。厲王長子也。長。高皇帝之子也。其母趙氏女。（逮吉按漢書淮南王傳不云趙氏女而云其弟趙兼）為趙王張敖笑人。高皇帝七年。討韓信於銅鞮。信亡走匈奴。上遂北至樓煩。還過趙。不禮趙王。趙王獻笑女趙氏女。（逮吉按應云獻笑人趙氏女此女字疑譌）得幸。有身。趙王不敢內之於宮。為築舍於外。及黃高等謀反發覺。并逮治王。盡收王家及笑人。趙氏女亦與焉。吏以得幸有身聞上。上方怒趙王。未理也。趙笑人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后。呂后不肯白。辟陽侯亦不強爭。及趙笑人生男。恚而自殺。吏奉男詣上。上命呂后母之。封為淮南王。暨孝文皇帝即位。長弟上書願相見。詔至長安。日從游宴。驕蹇如家人兄弟。怨辟陽侯不爭其母於呂后。因椎殺之。上非之。肉袒北闕謝罪。奪四縣。還歸國。為黃屋左纁。稱東帝。坐徙蜀巖道。（逮吉按古巖巖字通）死於雍。上閔之。封其四子為列侯。時民歌之曰。一尺緡。好童童。一升粟。飽蓬蓬。兄弟二人。不能相容。（逮吉按本傳作一尺布。尙可縫一斗粟。尙可春兄弟二人不相容）上聞之曰。以我貪其地邪。乃召四侯而封之。其一人病薨。長子安襲封淮南王。次為衡山王。次為廬江王。太傅賈誼諫曰。怨讎之人。不可貴也。後淮南衡山卒反。如賈誼言。初安為辨達。善屬文。皇帝為從父。數上書召見。孝文皇帝甚重之。詔使為離騷賦。（逮吉按本傳作使為離騷傳）自旦受詔。日早食已。上愛而秘之。天下方術之士。多往歸焉。於是遂與蘇飛李尙左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人。及諸儒大山小山之徒。共講論道德。總統仁義。而著此書。其旨近老子。淡泊無為。蹈虛守靜。出入經道。言其大也。則慕天載地。說其細也。則淪於無垠。及古今治亂。存亡禍福。世間詭異環奇之事。其義也著。其文也富。物

事之類。無所不載。然其大較。歸之於道。號曰鴻烈。鴻大也。烈明也。以為大明道之言也。故夫學者不論淮南。則不知大道之深也。是以先賢通儒述作之士。莫不援采以驗經傳。以父諱長。故其所著諸長字皆曰脩。光祿大夫劉向校定撰具。名之淮南。又有十九篇者。謂之淮南外篇。自誘之少。從故侍中同縣盧君受其句讀。誦舉大義。會遭兵災。天下棋峙。亡失書傳。廢不尋脩。二十餘載。建安十年。辟司空掾。除東郡濮陽令。觀時人少為淮南者。懼遂凌遲。於是以朝鋪事畢之間。乃深思先師之訓。參以經傳道家之言。比方其事。為之注解。悉載本文。并舉音讀。典農中郎將弁揖。借入卷刺之。（建吉按弁古卜字人姓名）會揖身喪。遂亡不得。至十七年。遷監河東。復更補足。後學寡見。未能備悉。其所不達。注以未聞。唯博物君子。覽而詳之。以勸後學者云爾。

敘

清武進莊述古撰

歲甲辰。達吉讀道藏於南山之說經臺。覽淮南內篇之注。病其爲後人所刪改。質之錢別駕。別駕曰。道書中亦非全本。然較之流俗所行者。多十之五六。爰摺其篋笥以示達吉。達吉因是校其同異。正其譌舛。樂得而刻之。并爲之敘曰。漢書淮南王傳。稱安招致賓客方術之士數千人。作爲內書二十一篇。外書甚衆。又有中篇八卷。言神仙黃白之術。亦二十餘萬言。安入朝。獻所作內篇新出。上愛祕之。而藝文志雜家者流。有淮南內二十一篇。淮南外三十三篇。天文有淮南雜子星十九卷。傳不及雜子星。而志不載神仙黃白之作。然後代往往傳萬畢術云云。大槩多黃白變幻之事。卽所謂中篇遺蹟歟。西京雜記。安著鴻烈二十一篇。鴻。大也。烈。明也。言大明禮教。鴻烈之義。一見于本書要略。而高誘敘中。亦言講論道德。總統仁義。而著此書。號曰鴻烈。是內篇一名鴻烈也。誘又曰。光祿大夫劉向校定撰具。名之淮南。藝文志本向歆所述。是淮南內淮南外之稱。爲劉向之所定。然只題淮南。不必稱子。志論次儒家至小說。名曰諸子十家。後遂錄之而加子字矣。隋書經籍志。淮南子二十一卷。許慎注。又有高誘注亦二十一篇。唐書經籍志。淮南子注解二十一卷。高誘撰。又有淮南鴻烈音二卷。何誘撰。新唐書藝文志。鴻烈音。亦題高誘撰。而高許兩家注並列同隋志。宋史藝文志則云。許注二十一卷。高注十三卷。似當時兩本原別。然劉煦無許注。而元脩宋志。乃以高書爲十三卷者。攷晁公武讀書志。據崇文總目云。亡其三篇。李淑邯鄲圖志云。亡二篇。或因刪併訛脫而爲此說歟。淮南本二十篇。要略一篇。則敘目也。其例與揚子法言王符潛夫等書正同。故高似孫直指爲淮南二十篇。說者又以似孫之言。互證晁李。斯更謬矣。高時無切音之學。鴻烈音應如劉煦

云何誘。不得改稱高誘。歐陽不精攷古。以名字相涉而亂之。如徐堅初學記。李善文選注。李昉太平御覽。引淮南或並有翻語。卽其書也。高則已自言爲之注解。并舉音讀矣。寧得于本注之外。別有撰作哉。公武謂許注題記上。陳振孫謂。今本皆云許注。而詳敘文。卽是高誘。逵言以爲此乃後人誤合兩家爲一。故溷而不分也。如鑿形訓大汾。誘注云在晉。呂覽則云未聞。同爲一人語釋。未必聞于此而不聞于彼也。倣真訓訓。注云。削。巧工鉤刀。剗者。規度刺畫墨邊箋。所以刻鏤之具也。本經訓則云。削。巧刺畫盡頭黑邊箋也。剗。鋸刀。同爲一書語釋。未必前後惑亂如是也。此亦兩家不分之明驗矣。又文選注引許注三光云。日月星。明月珠云。夜光之珠。有似明月。歐陽詢藝文類聚引許注柳下惠云。展禽樹柳行惠。釋玄應一切經音義引許注奇屈之服云。屈短奇長。太平御覽引許注畫隨灰而月暈闕云。有軍事相圍守。土龍致雨云。以象雲龍。皆卽高注。殷敬順列子釋文引許注策鋸云。馬策端有利鋒。所以刺不前。太平御覽引許注方諸見月云。諸。珠也。方。石也。以銅盤受之。下水數升。皆與高異。文選注引許注莫鑒于流瀼而鑒于激水云。楚人謂水暴溢爲瀼。鷄棲井幹云。皆屋構飾也。太平御覽引許注麒麟門而日月食鯨魚死。而彗星出云。麒麟。大角獸。故與日月符。鯨魚。海中魚之王也。一堞塞江云。堞。塊也。皆高之所無。又文選注引統之候風許注云。統。候風者。楚人謂之五兩。今高注則統作倪。云世謂之五兩。自西南至東南有裸人國。黑齒民。許注云。其民不衣。其人黑齒。今高注則裸國在東南。黑齒在東北。但有其人黑齒注語。而無其民不衣云云。更可見本之故多殊異。注之互有脫訛矣。故鈞射鸛鵒。太平御覽引作鈞射瀟湘。是足證其殊異。牛蹄之涔。無尺之鯉。塊阜之山。無丈之材。皆其螢字狹小。而不能容巨大。太平御覽引作牛蹄之涔。無經尺之鯉。魁父之山。無螢字之材。皆其狹小而不能容巨大。是足證其脫訛。蓋唐宋以前。古本尙存。皆得展轉引據。今亡之。又爲庸夫散

亂。難言攷正耳。別駕校訂是書。既精且博。逵吉亦抒一得之愚。爲之疏通旁證。舉以示歛程文學敦。陽湖孫編修星衍。皆以爲宜付削刀。時侍家君咸寧官舍。謹刊而布之。略攷淮南作書之始末。及高許注書之端緒。刺于敍目之後。蓋卽別駕所校道書中本也。若此書不亡于天下。而逵吉亦附名以傳。斯爲厚幸云爾。乾隆戊申五十有三年三月。武進莊逵吉撰。

淮南子目次

卷一原道訓	一
卷二俶真訓	一九
卷三天文訓	三五
卷四墜形訓	五五
卷五時則訓	六九
卷六覽冥訓	八九
卷七精神訓	九九
卷八本經訓	一一三
卷九主術訓	一二七
卷十繆稱訓	一五三
卷十一齊俗訓	一六九
卷十二道應訓	一八九
卷十三汜論訓	二一一
卷十四詮言訓	二三五

卷十五兵略訓·····	二五一
卷十六說山訓·····	二七一
卷十七說林訓·····	二八九
卷十八人聞訓·····	三〇五
卷十九脩務訓·····	三三一
卷二十泰族訓·····	三四七
卷二十一要略·····	三六九

淮南子卷一

漢涿郡高誘注

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地

道無形而大也

廓四方，柝八極

廓張也柝開也八極八方之極也言其遠柝讀重門擊柝之柝也

高不可

際，深不可測

際至也度深曰測一曰盡也

包裹天地，稟授無形

稟給也授予也無形萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也

原流

泉淳，冲而徐盈，混混滑滑，濁而徐清

原泉之所自出也特湧也冲虛也始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦然也滑讀曰骨也

故植

之而塞于天地，橫之而彌于四海，施之無窮，而無所朝夕

植立也塞滿也彌猶絡也施用也用之無窮竭也

也無所朝夕感衰

舒之悞於六合，卷之不盈於一握

舒散也悞覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合四季上下為六合不盈一握言微妙也

約而能張，幽而能明

合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合四季上下為六合不盈一握言微妙也

約而能張，幽而能明

柔而能剛

性也

橫四維而含陰陽

橫讀枕車之枕

絃宇宙而章三光

絃綱也若小車蓋四維謂之絃繩之類也四方上下

曰宇古往今來曰宙以喻天地章明也三光日月星

連吉按三光日月星李善文選注作許慎注說文解字維車蓋維也鄭康成注緯記云冠有笄者為絃絃在纛處兩端上屬下不結絃非正義故誘讀從之

而濁，甚纖而微

濁亦渾也夫纖微多者謂濁濁讀歌謠之歌連吉按說文解字濁多分也讀若哥古哥歌同字

山以之高，淵以之深，獸

以之走，鳥以之飛，日月以之明，星曆以之行，麟以之游，鳳以之翔

以用也游出也大飛不動也

二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也

神與化游，以撫四方

曰知

泰古二皇得道之柄，立於中央

二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也

神與化游，以撫四方

撫安也

方謂之天下也

是故能天運地滯，輪轉而無廢

運行也滯止也廢休也連吉按古滯壓聲相轉故周禮賁人珍異之有滯者注故書滯或作壓壓之言繼故

應有止訓滯之音義皆從之

水流而不止，與萬物終始，風與雲蒸，事無不應

雷聲雨降，並

應無窮也。

窮已也。

鬼出電入。龍興鸞集。

鬼出言無蹤迹也。電入言其疾也。

鈞旋轂轉。周而復帀。

鈞陶人作瓦器法下轉旋。

者一日。

已影已琢。還反於樸。無爲爲之而合于道。無爲言之而通乎德。

言二三天也。

爲爲之也而自合于道也無所爲言之而適自通于德也。

恬愉無矜而得於和。

恬愉無所好憎也。無矜不自大也。

有萬不同而便於性。

萬事不同能于便性者不欲也。

神託於秋豪之末。

言微也。

而大宇宙之總。

宇宙喻天地總合也。

其德優天地而和。

陰陽。

優柔也。和調也。

節四時而調五行。

五行金木水火土也。

啍諭覆育。萬物羣生。

啍諭溫恤也。育長也。

潤於草木。

浸於金石。禽獸碩大。豪毛潤澤。羽翼奮也。

奮壯也。

角脩生也。

角脩角也。脩麋也。脩讀曰格。

獸胎不。

臞。鳥卵不。

臞。胎不成。獸曰。胎不成。鳥曰。胎不成。文解字。胎。卵。不。孕。也。又。天文訓。云。戊子。干。甲子。胎。天。卵。胎。

父無喪子之憂。兄無。

弟之哀。

言無天死。

童子不孤。婦人不嫜。

無父曰孤。寡婦曰嫜也。

虹蜺不出。賊星不行。

賊星妖星也。

含。

德之所致也。

含懷也。

夫太上之道。生萬物而不可有。

不以爲己有者也。

成化像而弗宰。

宰主也。

行喙息。蠓飛蠓動。待而後生。莫之知德。

不因德之。

待之後死。莫之能怨。

不怨虛之。

得以。

利者不能譽。用而敗者不能非。收聚畜積而不加富。

收聚畜積國有常賦也不加富者爲百姓不以爲己有也。

布。

施粟授而不益貧。

布施粟授臣困乏予不足也。以公家之資故不益貧也。

旋縣而不可究。纖微而不可勤。累之。

而不高。墮之而不下。益之而不衆。損之而不寡。斷之而不薄。殺之而不殘。

擊之而不深。填之而不淺。忽令恍令。不可爲象令。恍令忽令。用不屈令。

忽恍無形。

貌也。故曰不可爲象也。屈竭也。恍讀人。

幽令冥令。應無形令。遂令洞令。不虛動令。

洞達也。

洞達有。

所應故曰。

與剛柔卷舒令。與陰陽倂仰令。

卷舒猶屈伸也。倂仰猶升降也。

不虛動也。

昔者馮夷大丙之御也。

夷或。

夷或。

夷或。

夷或。

夷或。

夷或。

夷或。

夷或。

作鍾丙或作白皆古之得道能御陰陽者也。達吉接乘雲車入雲蜺游微霧。以雲蜺為其屬也。行也。微霧天之微氣也。驚恍忽。歷遠彌高以極往。驚恍也。恍忽無之象也。往行也。經霜雪而無迹。照日光而無景。行霜雪中

無有迹為日所照無景柱也。扶搖珍抱羊角而上。扶搖也。搖動也。珍抱引辰也。扶搖直如羊角。轉如曲。攀行而上也。珍讀與左傳憾而能彰者同也。抱讀詩克岐克嶸之嶸也。

經紀山川。踏騰昆侖。排闥闔。淪天門。經行也。紀通也。踏騰也。騰上也。昆侖山名也。在西北其高萬九千里。河之所出。排闥斥也。淪入也。闥闔始升天

之門也。天門上帝所居。紫微宮門也。鴻夷大丙之御其闔如此。動強也。策籜也。末世之御言不能與鴻夷大丙爭在前也。銀讀炳燭之炳。是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天為蓋。以地

為輿。四時為馬。陰陽為御。乘雲陵霄。與造化者俱。地一日道也。霄讀消息之消。縱

志舒節。以馳大區。區宅也。宅謂天也。可以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯

掃塵。雨師畢星也。詩云月麗于畢。俾飭施矣。風伯箕星月屬于箕。風揚沙。電以為鞭策。電激氣也。故以為鞭策。雷以為車輪。雷轉氣也。故以為車輪。

上游於霄霏之野。下出於無垠之門。霄霏高峻貌也。無垠無形狀之貌。霄讀紺綰。霏讀霍氏之霍。劉覽偏照。復守

以全。劉覽回觀也。劉讀留連之留。非劉氏之劉也。達吉按詩彼留之子。鄭康成以為即劉字。故劉讀為留。經營四隅。還反於樞。隅方也。樞本也。故以

天為蓋。則無不覆也。以地為輿。則無不載也。四時為馬。則無不使也。陰陽

為御。則無不備也。陰陽次敘以成萬物無所缺也。故曰無不備。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰

明不損。損減也。而知八紘九野之形埒者何也。八紘天之八維也。九野八方中央也。執道要之柄。而游

於無窮之地。是故天下之事不可為也。為治也。因其自然而推之。推求也。萬物

之變不可究也。乘其要歸之趣。趣亦歸也。夫鏡水之與形接也。不設智故。而方圓

曲直弗能逃也。智故巧飾也。鏡水不施巧飾之形。人之形好醜以實應之。故曰方圓曲直不能逃也。是故響不肆應。而景不一設。

建吉按古無影字。故用景。呼叫仿佛。默然自得。得叫呼仿佛之聲狀也。人生而靜。天之性也。感而後動。性

之害也。物至而神應。知之動也。物事也。知與物接。而好憎生焉。接交也。情欲也。好憎成形。

而知誘於外。不能反己。而天理滅矣。形見也。誘惑也。不能反己。本所受天。情得之性。故曰天理滅也。猶衰也。故達於道者。

不以人易天。天性也不以人事易其天性也。一說曰。天身也不以人開利欲之事。易其身也。外與物化。而內不失其情。言通達之人。雖外貌與物

化內不失其無欲之本情也。至無而供其求。時聘而要其宿。言天時自聘道。要其宿會也。小大脩短。各有其具。

具猶備也。萬物之至。騰踴肴亂。而不失其數。不失其數。各應其度。是以處上而民弗重。居前而

衆弗害。言民戴仰而愛之也。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。

夫臨江而釣。曠日而不能盈羅。雖有鉤箴芒距。距爪也。讀距。守之距也。微綸芳餌。加之以

詹何娟嬛之數。猶不能與網罟爭得也。詹何。娟嬛。古名。釣人名。數。術也。射者扞鳥號之弓。彎某

衛之箭。扞。張也。彎。引也。某。笑箭所出地名也。衛。利也。鳥號。桑柘其材。堅勁。鳥時其上。及其將飛。枝必燒下。勁能復巢。鳥隨之。鳥不敢飛。號呼其上。伐其枝。以爲弓。因曰鳥號之弓也。一說黃帝鑄鼎於荆山。鼎鑪得道而仙。乘龍而上。其臣援弓射龍。欲下。黃帝不能也。鳥於也。號呼也。於是抱弓而號。重之羿逢蒙子

之巧。以要飛鳥。猶不能與羅者競多。羿。古諸侯有窮之君也。逢蒙。羿弟子。皆攻射。而百發百中。故曰之巧。要取也。競。逐也。何則。以

所持之小也。張天下以爲之籠。因江海以爲罟。又何亡魚失鳥之有乎。罟。魚網也。

詩云。施罟澗澗。故矢不若繳。繳不若無形之像。大也。夫釋大道而任小數。無以異於使

蟹捕鼠。蟾蜍捕蚤。不足以禁姦塞邪。亂乃逾滋。以艾灼蟹。匡上內置穴中。乃執走。窮穴適能禽一鼠也。蟾蜍。蠱也。既行。舒蠱捕。

蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦也逾微益甚也昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心鯀帝顓頊五世孫禹之父

也八尺曰仞鯀作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵

施之以德海外賓伏四夷納職四夷海外也職貢也建吉合諸侯于塗山執玉帛

者萬國塗山在九江當塗縣王圭帛玄纁也故機械之心藏于胷中則純白不粹神德不全機械巧詐也藏之于

胷臆之內故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀稱崇之崇

在身者不知何遠之所能懷懷來也是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備于此生也

若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹶馬而欲教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯鄭湯之賢相也造父周穆王之臣也而拿御雖此二人不能化之

虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法

刻誅者非霸王之業也筆策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末

於百步之外離朱者黃帝臣明目人也不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風

八卦之風聲也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理

之數因天地之自然則六合不足均也均平也是故禹之決瀆也因水以爲師

神農之播穀也因苗以爲教禹鯀之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流以爲後世師法也神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農

也播布也布種百穀因苗之生而長育之以爲後世之常教也夫萍樹根於水萍大也木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實

而走蹠足也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有珠世人以爲刀劍之口是也蛟讀人情性交易之交綴氣

言乃兩木相摩而然金火相守而流流釋也員者常轉歟者主浮自然之勢也

員輪丸之屬也。緣空也。舟船之屬也。是故春風至則甘雨降。生育萬物。明堂月令曰。清風至則故曰自然之勢也。緣讀科條之科也。是故春風至則甘雨降。生育萬物。明堂月令曰。清風至則故曰自然之勢也。緣讀科條之科也。

功既成矣。既已也。秋風下霜。倒生挫傷。草木首地而生。故曰倒生挫傷者。彫落也。鷹鵬搏鷩。昆蟲蟄藏。蟄藏也。

什伍之什。草木注根。魚龍湊淵。莫見其為者。滅而無形。滅沒也。形見也。木處榛巢。水居窟穴。

聚木曰榛。達吉按說文解字榛。藪也。藪。蓐也。蓐。陳草復生也。一曰。藪也。皆轉相訓。注藪音側鳩切。古藪聚同聲。聚木即藪木也。禽獸有苑。苑。蓐也。人民有室。陸處

宜牛馬。舟行宜多水。匈奴出穢裘。匈奴。獯狁也。穢。北胡也。于越生葛絺。于。吳也。絺。細葛也。各生所急。

以備燥溼。各因所處。以禦寒暑。竝得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以

自然。聖人又何事焉。事治也。九疑之南。陸事寡而水事衆。九疑山名也。在蒼梧虞舜所葬也。於是民

人被髮文身。以像鱗蟲。被。翦也。文。身刻畫其體內。默其中。為蛟龍之狀。以入水。蛟龍不害也。故曰以象鱗蟲也。短絺不綰。以便涉游。

短袂攘卷。以便刺舟。因之也。卷。卷臂也。因之。因水之宜也。鴈門之北。狄不穀食。賤長貴壯。俗

尚氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。不穀。食肉酪而已。北狄鮮卑也。弛。舍也。便。習也。故禹之裸國。解衣而

入。衣帶而出。因之也。裸國在南方。聖人治禮不求變俗。故曰因之也。今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫不

枯槁。失。猶易也。故橘樹之江北。則化而為枳。鵲鵲不過濟。見于周禮。故春秋傳曰。鵲鵲來巢。言非中國之禽。所以為魯昭公亡也。反本。

異。鵲鵲渡汶而死。形性不可易。勢居不可移也。是故達於道者。反於清淨。反。本也。天

本授人情。釋之性。故曰反也。

究於物者。終於無為。無為者。不為物為也。以恬養性。以漠處神。則入于天門。

所謂天者。純粹樸素。質直皓白。未始有與雜糅者也。所謂人者。偶眩智故。

曲巧僞詐。所以俛仰於世人。而與俗交者也。故牛蛟蹏而戴角。馬被髦而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。循天者。與道游者也。循隨也。隨人者。與俗交者也。夫井魚不可與語大。拘於隘也。夏蟲不可與語寒。言蟬蛩不知寒雪也。

篤於時也。曲士不可與語至道。拘於俗。束於教也。故聖人不以人滑天。不以欲亂情。天身也不以人事滑亂其身。身也不以欲亂其情。得之性者也。達吉接天。炁即身毒。故天有身義。

得。不爲而成。詩云。不識不知。順帝之則。故曰不謀而當。不慮而得也。精通于靈府。與造化者爲人。爲治也。夫善游者溺。善騎者墮。各以其所好。反自爲禍。禍害也。是故好事者未嘗不中。中傷也。好者溺。善騎者墮。各以其所好。反自爲禍。是故好事者未嘗不中。爲情欲之

事者未嘗不自傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之山。使地東南傾。共工以水繼神農間者也。非堯時共工也不周山。崑崙西北傾。猶下也。天文言天傾西北。地傾東南。先言傾高也。此言東南後言傾明其下也。與高辛爭爲帝。高辛帝嚳有天下之號也。嚳黃帝之曾孫

遂潛于淵。宗族殘滅。繼嗣絕祀。謂共工也。越王翳逃山穴。越人熏而出之。遂不得已。已止也。翳越太子也。賢不欲爲王。逃於山穴之中。越人以火熏出而立之。故曰遂不得已。在春秋後故不書于經也。由此觀之。得在時。不在爭。治在

道。不在聖。治爲也。雖聖不得爲。故曰在道。孔子是也。土處下。不在高。故安而不危。水下流。不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。暮年而田者爭處境塿。以封壤肥饒相讓。歷山在佛陰城陽也。一曰

佛南歷城山也。境塿。讀人相境塿之境。釣於河濱。暮年而漁者爭處端賴。以曲隈深潭相予。漁讀告語。端賴水淺。流急少魚之處也。曲隈崖岸委曲深潭同流饒魚之處。彈讀葛覃之覃。當此之時。口不設言。手不指麾。口不設不信之言也。手不指麾不妄有所規擬也。

執玄德於心。而化馳若神。玄天也。馳行也。若神若有神化之也。使舜無其志。雖口辯而戶說之。不

能化一人。

志王天下之志也。一曰人心之志也。

是故不道之道，莽乎大哉。

道不可道，故曰不道之道。

夫能理三苗，朝

羽民。

三苗堯時所放，僉敦窮奇，切鈇之等，理治也。羽民南方羽國之民，使之朝者，德以懷遠也。

徙裸國，納肅慎，未發號施令，而移風易

俗者，其唯心行者乎？

徙化也。裸國在南方，禹所入也。肅慎在北方，遠也。傳曰：肅慎燕亳，吾北土也。惟神化為能然也。

法度刑罰，何足以致

之也。

言不足以致之也。明不如仁心化之為大。

是故聖人內脩其本，而不外飾其末，保其精神，偃其智

故，漠然無為，而無不為也。

能無為，故物無不為之化。

澹然無治也，而無不治也。所謂無為者，

不先物為也。所謂無不為者，因物之所為。

順物之性也。

所謂無治者，不易自然也。

所謂無不治者，因物之相然也。

然猶宜也。

萬物有所生，而獨知守其根。

根本也。

百事

有所出，而獨知守其門。

門禁要也。

故窮無窮，極無極，照物而不眩，響應而不乏。此

之謂天解。

眩，惑也。天解天之解，故也。言能明天意也。達吉按：解，故即詒字。說文：解字云：詒，訓故言也。是故與詒通。

故得道者，志弱而事強。

弱柔也。強無不

勝也。心虛而應當。

當合也。

所謂志弱而事強者，柔毳安靜，藏於不敢，行於不能，恬

然無慮，動不失時，與萬物回周旋轉，不為先唱，感而應之。

感動應和。

是故貴者必

以賤為號。

貴者謂公王侯伯稱孤寡不穀，故曰以賤為號。

而高者必以下為基。

基始也。夫築京臺，先從下起也。

託小以包大。在

中以制外，行柔而剛，用弱而強，轉化推移，得一之道，而以少正多。

而能也能以寡統衆，達

吉按：古能字為耐，耐與而通，故訓而為能。易眇能視，跛能履，虞仲翔本皆作而。

所謂其事強者，遭變應卒，排患扞難，力無不勝。

敵無不凌，應化揆時，莫能害之。是故欲剛者，必以柔守之；欲強者，必以弱

保之。積於柔則剛，積於弱則強。觀其所積，以知禍福之鄉。

鄉方也。

強勝不若己