

凤舞视觉 / 编著

# 设计风尚 · 婚纱照照片 修饰与创意设计

## 全新的婚纱照修饰与设计

4类修片技法+9类创意设计,助您快速提升设计水平。

## 大量的精彩案例

28个修片案例+27种创意设计+45个照片扩展效果。

## 超值的PSD模板

全书共150个高精度婚纱分层模板文件,可随时调用。

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

600分钟 视频教学文件,全程同步演示典型案例制作过程。  
150个 时尚婚纱效果模板文件,读者可以借鉴创新,举一反三。

  
附赠2-DVD

· 设计风尚 ·

# 婚纱照片

## 修饰与创意设计

凤舞视觉 / 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

婚纱照片修饰与创意设计 / 凤舞视觉编著. -- 北京:  
人民邮电出版社, 2010.11  
(设计风尚)  
ISBN 978-7-115-23739-2

I. ①婚… II. ①凤… III. ①结婚—人像摄影—图像  
处理 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第159699号

## 内 容 提 要

伴随着行业竞争的加剧和影楼自身发展的需要,照片的后期修片和婚纱模板的制作不仅成为工作的一部分,更是向外界展示自己实力与形象的一种手段。本书根据多位影楼照片处理师与设计师的实战经验编写而成。书中内容包含照片基本处理的7种技法、人物修饰的7种技法、照片人物抠图的7种技法、照片调色的7种技法,以及春·绿色系列、夏·蓝色系列、秋·黄色系列、冬·冰雪系列、古风古韵系列、浪漫粉色系列、水墨情缘系列、甜美相框系列、欧式风情系列等9个类型的婚纱模板效果设计与制作内容。本书不仅详细介绍了运用Photoshop修饰照片与制作模板的方法和技巧,更有众多有益于设计的各类行业知识。本书附带2张DVD多媒体教学光盘,包含55个精彩案例的视频教学,时间长达10小时,另外还超值赠送了45个婚纱模板,供设计人员随调随用。

本书讲解清晰,分类细致,是照片处理人员、影楼设计人员、图像处理爱好者以及摄影爱好者不可多得的案头必备手册。

## 设计风尚——婚纱照片修饰与创意设计

- 
- ◆ 编 著 凤舞视觉  
责任编辑 郭发明
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 23 彩插: 8  
字数: 545千字 2010年11月第1版  
印数: 1-3500册 2010年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23739-2

定价: 88.00元(附2张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

## 前 言

随着数码相机的普及，以及婚纱摄影的盛行，影楼婚纱照设计已逐渐形成一个产业，随之对修片工作人员与模板设计师的要求也越来越高，本书正是在此需求上，通过资深的影楼设计师，将平常最实用的修片技法及模板创意编写成书，奉献给广大读者。

本书各章主要内容介绍如下。

第1~4章，介绍了婚纱照处理常用的28种技法，如婚纱照基本处理的7种技法、婚纱照人物修饰的7种技法、婚纱照人物抠图的7种技法、婚纱照色调调整的7种技法等，为后面的学习奠定技术基础。

第5~8章，介绍了4种季节的婚纱创意设计，如春·绿色系列主题模板、夏·蓝色系列主题模板、秋·黄色系列主题模板、冬·冰雪系列主题模板，12个亲手制作的案例效果，加20个模板效果，供读者学习与调用。

第9~13章，介绍了5种不同风格的婚纱创意设计，如古风古韵系列主题模板、浪漫粉色系列主题模板、水墨情缘系列主题模板、甜美相框系列主题模板、欧式风情系列主题模板，亲自制作的15个案例效果，再加上25个模板效果，供读者学习与调用。

本书的主要特色如下。

- ❖ 新：目前国内分类细致的婚纱照修饰和创意设计图书。
- ❖ 全：书中包括了照片修饰的28种技法，以及9种不同创意的45个婚纱模板效果。
- ❖ 分：效果图独立分层，用户可随调随用，提高工作效率。

本书细节特色如下。

- ❖ 修片篇 + 制板篇：书中从修饰照片讲到模板制作，一个流程下来，用户一学就通。
- ❖ 效果制作 + 模板奉献：书中不仅介绍了如何制作效果，而且还奉献了大量效果与背景模板，读者既可以巧学制作，也可以活用模板，一举两得。
- ❖ 9类创意类型 + 28种修片技法 + 27个效果制作 + 45个模板奉献 + 10小时以上的语音视频讲解，帮助用户从新手成为照片修饰与模板制作的高手。

### 版权声明

本书及光盘中采用的素材、图片创意、效果版式等，均为所创公司或个人所有。本书中的精彩婚纱模板创意设计，仅供各行各业设计人士参考，绝无侵权之意，特此声明。

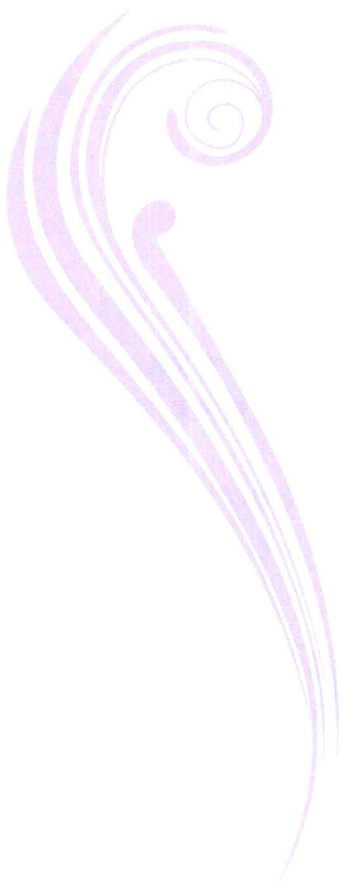
## 作者信息

本书由凤舞视觉主编，在成书的过程中得到了谢佳、奉先、谭贤、柏松、曾慧、代君、廖梦姣、符光宇、杨路平、刘嫔、杨闰艳、周旭阳、袁淑敏、徐茜、杨端阳、谭中阳、唐必均、罗樟、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍、曾新燕、朱玑等人的大力帮助和支持，在此表示感谢！

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮箱itsir@qq.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

2010年9月



## 目 录

## 第1章 婚纱照片基本处理的7种技法 ..... 8

- 1.1 技法1: 使用标尺、参考线与网格命令 .... 9
- 1.2 技法2: 使用图像大小命令调整照片尺寸 ... 11
- 1.3 技法3: 使用画布大小命令调整照片尺寸 ... 13
- 1.4 技法4: 使用变换命令扶正倾斜的照片 ... 16
- 1.5 技法5: 使用图像旋转命令旋转画布 ..... 18
- 1.6 技法6: 使用修改命令平滑当前选区 ..... 19
- 1.7 技法7: 使用羽化命令柔化所选区域 ..... 21

## 第2章 婚纱照片人物修饰的7种技法 ..... 24

- 2.1 技法1: 使用模糊滤镜快速去除斑点 ..... 25
- 2.2 技法2: 使用仿制图章工具清除眼袋 ..... 27
- 2.3 技法3: 使用修复画笔工具纠正倾斜肩膀 ... 29
- 2.4 技法4: 使用涂抹工具去除皱纹 ..... 31
- 2.5 技法5: 使用曲线命令美白牙齿 ..... 32
- 2.6 技法6: 使用可选颜色命令美白皮肤 ..... 34
- 2.7 技法7: 使用通道混合器改变衣服颜色 ... 35

## 第3章 婚纱照片人物抠图的7种技法 ..... 38

- 3.1 技法1: 使用魔术橡皮擦工具去除背景 ... 39
- 3.2 技法2: 使用磁性套索工具抠取人物 ..... 40
- 3.3 技法3: 使用魔棒工具与  
色彩范围命令抠图 ..... 42
- 3.4 技法4: 使用钢笔工具抠取人物 ..... 44
- 3.5 技法5: 使用快速蒙版遮盖去除背景 ..... 46
- 3.6 技法6: 使用图层混合模式法抠图 ..... 48
- 3.7 技法7: 使用通道分离人物与背景 ..... 51

## 第4章 婚纱照片色调调整的7种技法 ..... 54

- 4.1 技法1: 使用替换颜色命令调整衣服颜色 .. 55
- 4.2 技法2: 使用色阶命令调整曝光不足照片 .. 57
- 4.3 技法3: 使用曲线命令调整曝光过度照片 .. 58
- 4.4 技法4: 使用色相/饱和度  
命令校正偏色照片 ..... 60
- 4.5 技法5: 使用亮度/对比度  
命令调亮照片颜色 ..... 62
- 4.6 技法6: 使用通道混合器  
命令处理偏白的照片 ..... 64
- 4.7 技法7: 使用变化命令调出想要的颜色 ... 66

## 第5章 春·绿色系列主题模板 ..... 68

- 5.1 视觉理念:  
春·绿色系列主题模板的特点 ..... 69
- 5.2 亲手制作: 春·绿色系列主题模板 ..... 69
  - 5.2.1 爱的告白 ..... 69
  - 5.2.2 充满幻想 ..... 77
  - 5.2.3 山水情 ..... 84
- 5.3 巧借活用: 春·绿色系列主题模板 ..... 91
  - 5.3.1 绿荷情缘 ..... 91
  - 5.3.2 钻石永恒 ..... 92
  - 5.3.3 幸福回味 ..... 92
  - 5.3.4 阳光季节 ..... 93
  - 5.3.5 快乐花园 ..... 93

## 第6章 夏·蓝色系列主题模板 ..... 94

- 6.1 视觉理念:  
夏·蓝色系列主题模板的特点 ..... 95

**6.2 手工制作：夏·蓝色系列主题模板 ..... 95**

- 6.2.1 盛夏光年 ..... 95
- 6.2.2 爱在天涯 ..... 107
- 6.2.3 生如夏花 ..... 120

**6.3 巧借活用：夏·蓝色系列主题模板 ..... 131**

- 6.3.1 夏日午后 ..... 131
- 6.3.2 唯爱 ..... 132
- 6.3.3 蔚蓝幻想 ..... 132
- 6.3.4 那年夏天 ..... 133
- 6.3.5 宁夏 ..... 133

**第7章 秋·黄色系列主题模板 ..... 134****7.1 视觉理念：****秋·黄色系列主题模板的特点 ..... 135****7.2 手工制作：秋·黄色系列主题模板 ..... 135**

- 7.2.1 秋日恋歌 ..... 135
- 7.2.2 枫缘 ..... 143
- 7.2.3 秋韵 ..... 150

**7.3 巧借活用：****秋·黄色系列主题模板 ..... 162**

- 7.3.1 珍爱 ..... 162
- 7.3.2 恋秋 ..... 163
- 7.3.3 秋 ..... 163
- 7.3.4 秋夕 ..... 164
- 7.3.5 爱情庄园 ..... 164

**第8章 冬·冰雪系列主题模板 ..... 165****8.1 视觉理念：****冬·冰雪系列主题模板的特点 ..... 166****8.2 手工制作：冬·冰雪系列主题模板 ..... 166**

- 8.2.1 冬雪 ..... 166
- 8.2.2 情定雪国 ..... 181
- 8.2.3 爱的雪花 ..... 191

**8.3 巧借活用：****冬·冰雪系列主题模板 ..... 200**

8.3.1 雪天使的浪漫 ..... 200

8.3.2 心之恋 ..... 201

8.3.3 冬之雪 ..... 201

8.3.4 这个冬天并不冷 ..... 202

8.3.5 看雪飘过 ..... 202

**第9章 古风古韵系列主题模板 ..... 203****9.1 视觉理念：****古风古韵系列主题模板的特点 ..... 204****9.2 手工制作：古风古韵系列主题模板 ..... 204**

- 9.2.1 古韵之恋 ..... 204
- 9.2.2 国色天香 ..... 210
- 9.2.3 守望爱情 ..... 221

**9.3 巧借活用：古风古韵系列主题模板 ..... 231**

- 9.3.1 古典佳人 ..... 231
- 9.3.2 皇室尊爵 ..... 232
- 9.3.3 情韵风趣 ..... 232
- 9.3.4 情意 ..... 233
- 9.3.5 烟雨江南 ..... 233

**第10章 浪漫粉色系列主题模板 ..... 234****10.1 视觉理念：****浪漫粉色系列主题模板的特点 ..... 235****10.2 手工制作：浪漫粉色系列主题模板 ... 235**

- 10.2.1 甜蜜蜜 ..... 235
- 10.2.2 说你爱我 ..... 245
- 10.2.3 求爱上上签 ..... 257

**10.3 巧借活用：****浪漫粉色系列主题模板 ..... 264**

- 10.3.1 粉色之爱 ..... 264
- 10.3.2 花房 ..... 265
- 10.3.3 温情守候 ..... 265
- 10.3.4 粉玫瑰 ..... 266
- 10.3.5 红色香奈 ..... 266

**第11章 水墨情缘系列主题模板..... 267****11.1 视觉理念:****水墨情缘系列主题模板的特点 ..... 268****11.2 亲手制作: 水墨情缘系列主题模板 ... 268**

- 11.2.1 静夜思 ..... 268
- 11.2.2 心系一生 ..... 276
- 11.2.3 江南人家 ..... 287

**11.3 巧借活用: 水墨系列主题模板 ..... 295**

- 11.3.1 香飘 ..... 295
- 11.3.2 旧城故事 ..... 296
- 11.3.3 萍水相逢 ..... 296
- 11.3.4 珍贵 ..... 297
- 11.3.5 山水情 ..... 297

**第12章 温馨相框系列主题模板..... 298****12.1 视觉理念:****温馨相框系列主题模板的特点 ..... 299****12.2 亲手制作: 温馨相框系列主题模板 ... 299**

- 12.2.1 和你在一起 ..... 299
- 12.2.2 心心相印 ..... 309
- 12.2.3 幸福瞬间 ..... 319

**12.3 巧借活用: 温馨相框系列主题模板 ... 329**

- 12.3.1 花香心情 ..... 329
- 12.3.2 我们的纪念日 ..... 330
- 12.3.3 永结同心 ..... 330
- 12.3.4 爱情电影 ..... 331
- 12.3.5 公主婚纱 ..... 331

**第13章 欧式风情系列主题模板..... 332****13.1 视觉理念:****欧式风情系列主题模板的特点 ..... 333****13.2 亲手制作: 欧式风情系列主题模板 ... 333**

- 13.2.1 典雅 ..... 333
- 13.2.2 贵族婚约 ..... 343
- 13.2.3 王子与公主 ..... 352

**13.3 巧借活用:****欧式风情系列主题模板 ..... 366**

- 13.3.1 Wedding ..... 366
- 13.3.2 缘份的眷顾 ..... 367
- 13.3.3 Love ..... 367
- 13.3.4 有你真好 ..... 368
- 13.3.5 心 ..... 368



# Chapter

# 1

## 第1章 婚纱照基本处理的7种技法

- ❖ 技法1：使用标尺、参考线与网格命令
- ❖ 技法2：使用图像大小命令调整照片尺寸
- ❖ 技法3：使用画布大小命令调整照片尺寸
- ❖ 技法4：使用变换命令扶正倾斜的照片
- ❖ 技法5：使用图像旋转命令旋转画布
- ❖ 技法6：使用修改命令平滑当前选区
- ❖ 技法7：使用羽化命令柔化所选区域



## 1.1 技法1：使用标尺、参考线与网格命令

灵活掌握“标尺、参考线和网格”命令的使用方法，可以在绘制过程中精确地对图像进行定位和对齐。下面将详细讲解“标尺、参考线和网格”命令的使用方法。

### 效果赏析



素材文件 光盘\素材\第1章\婚纱照片 1.jpg

效果文件 光盘\效果\第1章\1.1 技法1：使用标尺、参考线与网格命令 .psd

视频文件 光盘\视频\第1章\1.1 技法1：使用标尺、参考线与网格命令 .swf

技术要点 应用标尺、参考线与网格

**步骤1** 执行“文件”|“打开”命令，打开随书附带光盘中的“素材\第1章\婚纱照片 1.jpg”素材文件，如图 1-1 所示。

**步骤2** 执行“视图”|“标尺”命令，即可显示标尺，效果如图 1-2 所示。



### 专家点拨

“标尺”命令对应的快捷键为【Ctrl + R】组合键。

“参考线”命令对应的快捷键为【Ctrl + ;】组合键。

“网格”命令对应的快捷键为【Ctrl + ”】组合键。



图 1-1 素材照片



图 1-2 标尺效果

**步骤3** 执行“视图”|“新建参考线”命令，弹出“新建参考线”对话框，设置“位置”为30厘米，如图1-3所示。

**步骤4** 单击“确定”按钮，即可为图像添加一条精确的参考线，效果如图1-4所示。

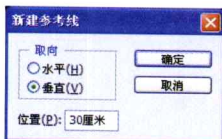


图 1-3 “新建参考线”对话框



图 1-4 添加参考线效果

### 专家点拨

执行“视图”|“对齐到”|“参考线”命令，可将移动的图像自动对齐到参考线，或者在选取区域时自动沿参考线进行选取。

**步骤5** 执行“编辑”|“首选项”|“参考线、网格和切片”命令，弹出“首选项”对话框，在“参考线”选项区中，设置“颜色”为浅红色，在“网格”选项区中，设置“颜色”为浅灰色、“网格线间隔”为300厘米、“子

网格”为20，如图1-5所示；单击“确定”按钮，确认操作。

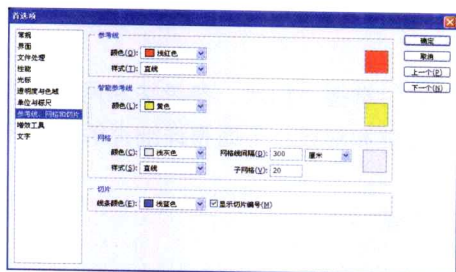


图 1-5 设置参考线和网格

**步骤6** 执行“视图”|“显示”|“网格”命令，即可显示网格，效果如图1-6所示。



图 1-6 网格效果

### 专家点拨

“首选项”对话框的“网格”选项区中，各主要选项的含义如下。

- 颜色：用于设置网格的颜色。
- 样式：用于设置网格的线型。
- 网格线间隔：用于设置主网格线的间距和单位。
- 子网格：用于设置网格线的间距。

**步骤7** 用与上面同样的方法，添加几条精确的参考线，效果如图1-7所示。摄影中运用的构图方式比较多，参考线可以帮助用户分析照片的构图方式，如黄金构图方式。



图 1-7 最终效果

## 1.2 技法2：使用图像大小命令调整照片尺寸

图像尺寸和分辨率是图像质量的重要因素。运用“图像大小”命令可以调整图像尺寸、分辨率，以此来优化图像的质量。下面将介绍使用“图像大小”命令调整照片尺寸的方法。

### 效果赏析



素材文件 光盘\素材\第1章\婚纱照照片 2.jpg

效果文件 光盘\效果\第1章\1.2 技法2：使用图像大小命令调整照片尺寸 .psd

视频文件 光盘\视频\第1章\1.2 技法2：使用图像大小命令调整照片尺寸 .swf

技术要点 应用“图像大小”命令

**步骤1** 执行“文件”|“打开”命令，打开随书附带光盘中的“素材\第1章\婚纱照照片 2.jpg”素材文件，如图 1-8 所示。

**步骤2** 执行“图像”|“图像大小”命令，弹出“图像大小”对话框，如图 1-9 所示。



图 1-8 素材照片

## 专家点拨

“图像大小”命令对应的快捷键为【Alt + Ctrl + I】组合键。

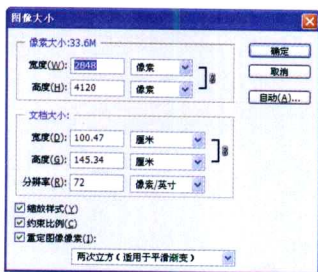


图 1-9 “图像大小”对话框

## 专家点拨

“图像大小”对话框中主要选项的含义介绍如下。

- 像素大小：通过改变该选项区中的“宽度”和“高度”数值，可以调整图像在屏幕上显示的大小，图像的尺寸也相应发生变化。

- 文档大小：通过改变该选项区中的“宽度”、“高度”和“分辨率”数值，可以调整图像的文件大小，图像的尺寸也相应发生变化。

- 缩放样式：勾选“约束比例”复选框后，即可激活“缩放样式”复选框，可以使图像中的图层样式效果按比例缩放。

- 约束比例：勾选该复选框后，“宽度”和“高度”选项后面将出现“锁链”图标，表示改变其中任意一项设置时，另一选项会按比例同时发生变化。

- 重定图像像素：勾选该复选框后，可

以激活“像素大小”选项区，在文本框中输入相应的数值，可以改变像素的大小。取消勾选该复选框，像素大小不会发生变化。

**步骤3** 单击“自动”按钮，弹出“自动分辨率”对话框，设置“挂网”为133线/英寸，如图1-10所示。

**步骤4** 单击“确定”按钮，返回到“图像大小”对话框，在“文档大小”选项区中，设置“宽度”为8厘米，如图1-11所示。



图 1-10 “自动分辨率”对话框

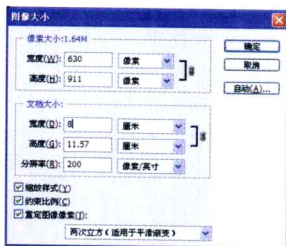


图 1-11 调整宽度

**步骤5** 单击“确定”按钮，即可将图像调整为相应的大小，效果如图1-12所示。



图 1-12 最终效果

## 1.3 技法3：使用画布大小命令调整照片尺寸

在处理婚纱照片时，有时需要的不是改变图像的显示尺寸，而是对图像进行裁剪或添加空白区，这时可通过“画布大小”命令进行调整。下面介绍使用“画布大小”命令调整照片尺寸的方法。

### 效果赏析



**步骤1** 执行“文件”|“打开”命令，打开随书附带光盘中的“素材\第1章\婚纱照片 3.jpg”素材文件，如图 1-13 所示。

**步骤2** 执行“图像”|“画布大小”命令，弹出“画布大小”对话框，如图 1-14 所示；图中显示了原画布的尺寸大小。



图 1-13 素材照片

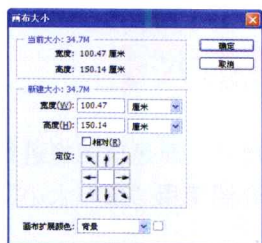


图 1-14 “画布大小”对话框

### 专家点拨

“画布大小”命令对应的快捷键为【Alt + Ctrl + C】组合键。

**步骤3** 在“画布大小”对话框中，单击定位网格中右侧中间的方块，把图像定位在画布的右侧中间位置，再设置“宽度”为120厘米、“画布扩展颜色”为黑色，如图1-15所示。

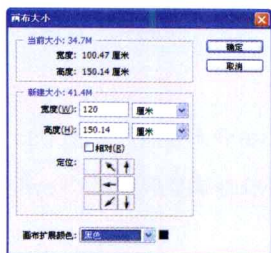


图 1-15 “画布大小”对话框参数设置

**步骤4** 单击“确定”按钮，即可将画布调整至相应位置，效果如图1-16所示。



图 1-16 调整效果

### 专家点拨

“画布大小”对话框中主要选项的含义介绍如下。

- “当前大小”选项区：显示的是当前画布的大小。
- “新建大小”选项区：用于设置画布的大小。
- 定位：用于确定更改画布大小后，原图像在新画布中的位置。

**步骤5** 选取工具箱中的矩形选框工具，在图像编辑窗口中创建一个合适大小的矩形选区，如图1-17所示。



图 1-17 创建矩形选区

**步骤6** 按【Ctrl + C】组合键复制，再按【Ctrl + V】组合键进行粘贴，图层面板将自动产生一个新的“图层1”图层，如图1-18所示。



图 1-18 生成图层 1

**步骤7** 选取工具箱中的移动工具，将图像向左移动，执行“编辑”|“自由变换”命令，调出变换控制框，调整图像的大小。调整完毕后按【Enter】键确认操作，效果如图1-19所示。

**步骤8** 选取工具箱中的矩形选框工具，创建一个矩形选区，如图1-20所示。



图 1-19 移动图层 1 结果



图 1-20 创建矩形选区

**步骤9** 执行“选择”|“修改”|“羽化”命令，在弹出的对话框中设置“羽化半径”为30像素，如图1-21所示。

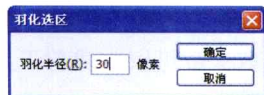


图 1-21 “羽化选区”对话框

**步骤10** 单击“确定”按钮，按【Delete】键执行清除操作，使“图层1”图层与“背景”图层过渡自然，按【Ctrl + D】组合键取消选区，最终效果如图1-22所示。



图 1-22 最终效果



## 1.4 技法4：使用变换命令扶正倾斜的照片

运用工具箱中的裁剪工具，可以自由地对当前图像进行裁剪，还可以对图像进行旋转或变形，裁剪参数可以在裁剪工具属性栏中进行设置。下面将介绍使用“变换”命令扶正倾斜照片的方法。

### 效果赏析



**步骤1** 执行“文件”|“打开”命令，打开随书附带光盘中的“素材\第1章\婚纱照片 4.jpg”素材文件，如图 1-23 所示。

**步骤2** 执行“图层”|“复制图层”命令，弹出“复制图层”对话框，单击“确定”按钮，“图层”面板中生成“背景 副本”图层，如图 1-24 所示。



图 1-23 素材照片