

特高级教师

# 点拨

®

用科学的CETC差距理念策划创作

YES,  
I CAN!

荣德基 总主编

赠教材习题答案

七年级语文

内蒙古少年儿童出版社

上 配苏教

点拨差距 锻造优秀 教材大突围 讲解新革命

荣德基

初中系列

特高级教师

®

# 点拨



七年级语文(上)

编:荣德基

本册主编:李 建

内蒙古少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

特高级教师点拨:苏教.七年级语文.上/荣德基主编.—3版.—通辽:内蒙古少年儿童出版社,2009.5(2010.6重印)

ISBN 978-7-5312-2225-5

I. 特… II. 荣… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 017325 号

### 律师声明

据读者投诉并经调查,发现某些出版社在出版书籍时假冒、盗用注册商标“**点拔**”二字,或者使用与“**点拔**”读音、外形相近、相似的其他文字。这种行为不仅严重违反了《中华人民共和国商标法》等一系列法律法规、侵害了北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的合法权益,而且违背了市场经济社会公平竞争的准则,严重扰乱了市场秩序。为此,本律师受北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的委托,发表如下声明:

1、“**点拔**”二字为专用权属于北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的注册商标,核定的商标类别为第16类印刷出版物和第41类书籍出版,商标注册证号分别为:3734778和3734779。

2、任何单位或者个人,未经北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的书面许可使用,在书籍印制、出版时使用“**点拔**”或者与此二字字形、字音相近、相似的其他文字为商标的,均属非法,北京典点瑞泰图文设计有限责任公司保留向任何一个印刷、出版、销售上述书籍的侵权人追究法律责任的权利。

3、本律师同时提醒广大读者,购买时请认准注册商标“**点拔**”。

北京中济律师事务所

律师:段彦

侵权举报电话:(010)67220969

责任编辑/莫德格

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/北京振兴源印务有限公司

总 字 数/1882 千字

规 格/890×1240 1/32

总 印 张/60.75

版 次/2007 年 6 月第 1 版 2009 年 5 月第 3 版

印 次/2010 年 6 月第 4 次印刷

总 定 价/111.70 元(全 6 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

你的差距牵动着我的心



**声明:**在图书编写过程中,我们参考并引用了部分资料。有部分文字及图片的作者还没联系上,特表谢忱。敬请这些作者及时与我们联系,以便我们支付稿酬。

# 宗德基老师“点拨”差距

## 什么是差距?》》

通俗讲,就是在老师上课讲解时大多数学生不易理解的地方,老师讲例题时大多数学生不易懂的地方,在做练习题时大多数学生易出错的地方,在测试时大多数学生易失分的地方,这些地方都是我们的图书需要注重体现的差距所在。

## 什么是差距点?》》

在本书中,差距点有其独特的含义。简单地说,差距点是指大部分学生不易掌握的关键讲解点、不易理解的关键难点、易混淆的关键易错点、易忽略的关键细节。

差距点

1. 关键讲解点→决定着学生对教材基础知识的理解程度。
2. 关键难点→决定着学生对于知识的迁移拓展能力。
3. 关键易错点→决定着学生的知识运用水平。
4. 关键细节→决定着学生的学习习惯和应考的综合能力。

## 为什么会产生差距?》》

差距产生于学生学习的全过程,即在课前预习、上课听讲、课后练习、考前复习、总结考试等阶段都会不同程度地产生差距。产生差距的原因主要有以下几点:

- (1) 教材中的讲解点比较丰富,学生未来得及完全掌握和消化,造成基础不牢固。
- (2) 教材中的知识点超越了学生的最近发展区,即知识本身有难度。
- (3) 教材中涉及的知识点之间易于混淆,造成学生不易分辨。
- (4) 学生不太注意教材中出现的关键细节,造成知识结构不完善。
- (5) 学生对练习和考试中的错题不重视,造成差距进一步增大。



## 差距对学习会有什么影响?》》

每个学生都会产生差距,只是有的学生差距点少些,有的学生差距点多些。有的学生找到了合适的方法,很快将差距消灭掉了,能更快地学习新知识,因而学习成绩就比较优异;有的学生没有解决差距,就去学习新知识,新差距又产生了,差距点越积越多,心理压力越来越大,成绩就越来越不理想。

## 怎样解决学习中的差距?》》

解决学习中的差距就必须在产生差距的源头上下工夫,越早解决,学习效果就越明显。能在预习阶段解决的差距,决不等到课堂上解决;能在课堂上解决的问题,决不能在课后练习中解决。能彻底解决的,就决不能留下退路。



“荣德基CETC差距学习法”是荣德基老师独创的一套科学高效的学习方法。近年来，荣老师逐步深化了CETC差距学习法的科学性与实用性内涵。差距理论在其“三大核心理念”和“四大操作工具”的支撑下，为广大学子量身打造了“个性化差距解决方案”，旨在帮助学生针对学习中的差距全程监督、各个击破。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。差距学习理论强大而旺盛的生命力主要源于其三大核心理念：

## （一）学生驱动理念

学生驱动理念是荣老师根据新课程标准提倡的“自主学习”要求而提出的新型育人理念。荣老师通过其独创的一系列切实可行的工具，充分激发学生的自我潜能和学习兴趣，引领学生主动整理错题，主动寻找讲解、练习、测试各环节存在的差距，主动归纳总结，主动合作交流，并最终使学生成为学习的真正主体。

学生驱动理念需要教师和家长的全新角色转变。教师要做“催化剂”，在寻找学习差距方面为学生提供指导，充分激发学生的内在潜能，让学生从自身源源不断地产生巨大能量。家长应做“温度计”，及时感知孩子在学习、生活等方面的心理变化，多方面地发现孩子学习中存在的差距，并帮助孩子寻找产生差距的原因，为孩子的健康成长指点迷津。

## （二）错题连坐制


荣老师经过大量材料分析和科学研究，创造性地提出了差距学习法中的“二八定律”，即“在大量习题中，决定学生学习成绩的永远是其中那20%的错题”。荣老师认为错题集中折射了学生的知识差距，消灭错题就是消灭差距最直接、最有效的方法，CETC的“二八定律”摒弃了长时间、拉锯式地大量做习题的做法，是对题海战术的一种彻底颠覆。

所谓“错题连坐制”，即在可能的范围内，找出某错题所有相关的同类题，并针对同类习题进行重点练习、一一解决。寻找同类错题可以从两个维度进行：深入分析某错题误解原因，如果是该错题所属的知识点没有掌握，则找出该知识点的所有习题进行强化训练；如果因为该题型的解题方法没掌握，则找出所有同类题型，对解题方法进行强化训练。

## （三）知识秩序个体化

所谓“知识秩序个体化”，即整合学生的自我差距，建立最适合每个学生个体的知识排列组合，从而突出学生自我学习重点。错题和它所属的知识点是现象和本质的关系，当学生通过错题锁定了自己的知识点差距后，必须把各个孤立的知识点差距建立起联系和架构，从而组成个体化的知识网络，这是一种知识升华的过程。

经过荣德基教育考试研究中心一年多的调查和研究，2010年，《点拨》丛书策划编写理念得到进一步升华，形成了系统的“差距理念”。全书从讲解到练习，从正文到答案，自始至终都渗透着差距理念，淋漓尽致地书写着“差距”二字。

为了让学生更鲜明地看见自己的差距，《点拨》将差距理念落实到“差距点”上，并进一步把“差距点”细化为关键难点、关键讲解点、关键易错点、关键细节。本书中每个存在差距点的地方都有标记（），并以不同的形式进行特别标注或阐释。

具体如下：

关键难点 → 

方框或云图

此处指大多数学生都很难理解或不易掌握的地方。

关键易错点 → 答案说明

此处指学生易出错的地方，答案中对于混淆原因和避免策略做出了详细说明。

# CONTENTS



# 目录

## 第一单元 亲近文学

第1课 为你打开一扇门 .....	1
* 第2课 繁星 .....	9
第3课 冰心诗四首 .....	16
第4课 安恩和奶牛 .....	24
第5课 古代寓言二则 .....	34
第一单元达标检测题 .....	41

## 第二单元 金色年华

第6课 往事依依 .....	47
第7课 幼时记趣 .....	57
第8课 十三岁的际遇 .....	65
* 第9课 伟人细胞 .....	75
第二单元达标检测题 .....	82

## 第三单元 民俗风情

第10课 社戏 .....	89
* 第11课 端午日 .....	100
第12课 本命年的回想 .....	107
第13课 中秋咏月诗词三首 .....	116
第三单元达标检测题 .....	124

## 第四单元 多彩四季

第 14 课 春 .....	130
第 15 课 三 峡 .....	140
第 16 课 济南的冬天 .....	147
* 第 17 课 夏 .....	157
第四单元达标检测题 .....	164

## 第五单元 关注科学

第 18 课 斜塔上的实验 .....	170
第 19 课 事物的正确答案不止一个 .....	180
* 第 20 课 宇宙里有些什么 .....	190
第 21 课 《梦溪笔谈》二则 .....	197
第五单元达标检测题 .....	204

## 第六单元 奇思妙想

第 22 课 天上的街市 .....	212
* 第 23 课 七颗钻石 .....	218
第 24 课 蔚蓝的王国 .....	225
第 25 课 皇帝的新装 .....	232
第六单元达标检测题 .....	241
参考答案及点拨 .....	247



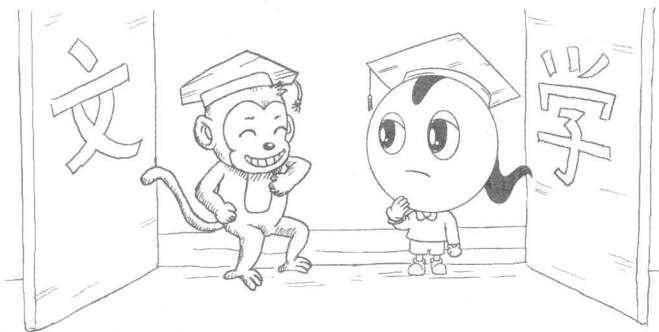
# 第一单元 亲近文学

## ★ 单元导语

文学作品以其优美的语言、生动的形象、曲折的情节和真挚的感情，把丰富多彩的生活画卷展现在我们面前。它让我们品尝人生的离合悲欢，感受保家卫国之情，体会成功与失败，认识正义与邪恶，感悟奋斗与激情……总之，文学作品让我们领略文学的神奇魅力，受到艺术的熏陶。让我们敞开胸怀去拥抱文学吧！只要我们能全身心地阅读，用心灵去感受，用真情去体验，我们定能在这里获得美的享受、精神的愉悦。同学们，尽情地在文学的海洋中遨游吧！

1. 感受文学作品中生动的形象，体会其中丰富的感情。
2. 品味和积累优美的文学语言。
3. 懂得写作文要有感而发，主动观察并感受生活的变化。
4. 欣赏名家优美诗文，提高阅读文学作品的兴趣。

## 第1课 为你打开一扇门



### I 旅行第一站：资料宝库

#### 一 走近作者

赵丽宏，当代作家，1951年出生于上海，“文革”期间曾下乡插队，1977年考入华东师大中文系，毕业后从事文学编辑工作，1987年应聘担任上海市作家协会专业作家。其作品多次获全国文学奖。



#### 二 资料链接


本文是作者为语文出版社和天津教育出版社联合出版的《中国学生必读文库·文

伴随中小学生学习健康成长 培养中华民族栋梁之才

赵丽宏

学卷)写的序文(选入课文时有改动)。

### 三 本文文体

——本文是一篇序言。序言,也称导言、导论、绪言,写在著作正文前的文字,通常是该书的导读和说明,如创作意图、创作原则、创作过程以及与该书出版有关的事情等。有自序和他序。

## II 旅行第二站:字词精讲引领

### 一 单音字识记

詮(quán)

憧憬(chōng jǐng)

硕(shuò)士

### 二 多音字识记

裨:(1)(bì)益处。如:裨益、无裨于事。本文取此音此义。(2)(pí)副;辅佐的。如:裨将。

**差距小贴士** 应该联系意思来确定多音字“裨”的读音。

### 三 形近字识记

詮(quán) 诠释

栓(shuān) 枪栓

衰(shuāi) 衰败

衷(zhōng) 衷心

### 四 重点词义识记

1. 诠释:说明,解释。詮,详尽解释、阐明。

**【拓展】** 近义词为“注解”。两词都有解释说明的意思。“诠释”多用于书面语;“注解”使用范围广,既可用于书面语,又可用于口语。

2. 憧憬:向往。

**【拓展】** 近义词是“向往”。两词都有希望、神往的意思。“憧憬”是褒义词,想像理想中的美好事物,一般用于书面语;“向往”是中性词,一心想着,充满希望,对象不一定是好的事物。



3. 裨益:益处。

**【拓展】** 近义词是“好处”“益处”。都有好处的意思。“裨益”多用于书面语;“好处”“益处”既可用于书面语,又可用于口语。

4. 潜移默化:人的思想、性格和习惯,因受各种因素的影响,无形中起了变化。书面语,多用于积极方面。

5. 危言耸听:故意说吓人的话使听的人吃惊。

### 的说明

若在本书讲解中出现,则表示此处同学们可能存在差距,提醒同学们此处的内容(或框中的解释)非常重要,要重点学习;若在习题或例题中出现,则表示该题易错或有一定的难度。



### III 旅行第三站：课文整体纵观



#### 一 主旨一点通

这是一篇书序，作者凭借对文学的深刻理解和感悟向读这部书的青少年读者介绍文学。文章用散文诗式的语句，深入浅出地阐述了文学是什么，形象生动地描绘了文学的魅力，激起青少年读者对文学的浓厚兴趣，鼓励他们去打开文学这扇神奇的大门。



#### 二 结构巧梳理

议论大门	}	打开大门，乐趣无穷
		不想探寻，沉睡门外
初识大门	}	进门条件：时间，功夫；愿望
		文学的特征、内涵、功能
		文学与现代人的关系
走进大门		不会空手而归



### IV 旅行第四站：文本精华览胜



#### 一 精段妙析

1. 第1自然段(世界上有无数关闭着的门……当别人为大自然和人间奇妙的景象惊奇迷醉时，他却在沉睡。)中作者由门引出谈论的话题，这样写有什么好处？接下来作者是怎样写的？作用是什么？

**点拨：**首句“世界上有无数关闭着的门”设置悬念，吸引读者的思考，哪来那么多门？为什么都关闭着？紧接着写“每一扇门里，都有一个你不了解的世界”，再次设置疑问，启发读者思考。然后用“打开这些门”与“不想开门探寻”形成鲜明对比，启发青少年读者的心灵，激起他们打开这些“关闭着的门”的强烈欲望。☺ 这样一波三折，既点明了本文的写作内容，又引导读者的好奇心，为下文的写作做好了铺垫。

2. 第4自然段(文学是人类感情的最丰富最生动的表达……这已经成为很多人的共识。)阅读文学作品有什么功能和意义？文学与人的发展有何关系？

**点拨：**本段简要阐述文学的特征、内涵、功能以及文学与人的发展的关系。全段共十三句话。第一句阐述文学的特征，第二至四句阐述文学的内涵，第五至八句阐述文学的功能，即“……对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情。……是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累”。第九至十三句阐述文学与现代人的发展的关系，即“亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识”。☺ 这些议论性的语言，有助于青少年读者从理性的高度了解文学世界的概貌，明了阅读优秀文学作品、亲近文学对于现代文明人增长知识、提高修养、丰

据英国广播公司(BBC)报道，美国最新一项研究表明，来自不同分类学领域的两个种类——动物与植物——会为同一种食物展开激烈争夺。这是科学家首次获得此类发现。

Hot 点

富情感所起的重要作用,从而增强打开文学之门的自觉性。

**● 差距小贴士** 本段文字的内容不好概括,有些同学只能归纳出本段写了文学的作用,忽视了前面文学的特征、内涵。应该首先理清作者的写作思路,写了哪些方面的事情,然后根据作者写的内容分层概括。

## 二

### 佳句妙品

1. 亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。(中心句)

点拨:这是全文的中心句,旨在激励青少年读者走进文学的大门,广泛阅读文学作品,从中汲取精神食粮,做一个有文化有修养的现代文明人。起到总结全文,点明中心的作用。

2. 一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。(深意句)

点拨:“智商”表示人的智力发展水平,“野蛮”是相对于文明来讲的。“高智商的野蛮人”是指那些智力水平比较高,但不阅读文学作品,对文学一无所知,文化修养单薄的人。这句话说明了亲近文学与阅读文学作品的重要性,也从反面点明阅读优秀文学作品是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的重要途径。揭示了优秀文学作品的巨大作用和重大意义,敦促人们要亲近文学,阅读优秀的文学作品,自觉地去掉“重理轻文”的思想,主动地培养自己阅读文学作品的兴趣。

**● 差距小贴士** 理解深意句的关键是:联系上下句分析作者要表达的意思,抓住句中的关键词。如本句要分析“高智商”“野蛮”分别指的是什么。

3. 阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种情感的积累。(重点句)

点拨:句式整齐,“一种”和“积累”反复运用充分表现了文学作品对人潜移默化的影响。表达生动有气势,让读者印象深刻。

## 三

### 好词妙点

1. “世界上有无数关闭着的门。每一扇门里,都有一个你不了解的世界。”句中“无数”和“一个”应该怎样理解?

点拨:“无数”是指世界上有很多科学的领域、部门;“一个”是指每一个领域、部门中都有我们陌生的知识。作者通过对比的方式,说明世界上知识领域宽泛,为引入“文学”这一话题作铺垫。

**● 差距小贴士** 在分析时很多同学往往只注意词语的意思,却忽略了语境的意思。这两句应联系文章的内容和句子的意思来分析。句中“无数”的门着眼于全世界,全部,“一个”属于无数门中的一个方面,表现了由大的分类到小的分类的过渡。

## Hot 点

作为互联网最新沟通方式,微博以高度开放性、随意性、即时分享性等特点倍受关注。随着微博用户的迅猛增长,网络黑客也嗅到了里面存在的巨大商机,开始把黑手伸向这一新兴网络媒体。

2. “优秀的文学作品,传达着人类的憧憬和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。”句中“传达”和“凝聚”用得很准确,你能分析一下吗?

点拨:“人类的憧憬和理想”需要传达,“感情”和“智慧”需要凝聚。作者用词十分精妙,形象地阐释了文学的功能。

3. “大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情。”句中“大量地”为何不能删去?

点拨:“大量地”从数量上加以限制,说明要增长知识、丰富感情就得多阅读。删去后不能从数量上进行限制,体现不出语言的严密、准确。

**差距小贴士** 很多同学分析时不能结合句子的意思来分析,比较片面。特别是“删去后不能从数量上进行限制,体现不出语言的严密、准确”一句,很多同学容易遗漏,导致分析不到位。

#### 四 疑难诠释

1. 本文的题目有何特点?

点拨:“为你打开一扇门”是一种形象化的说法,意思是把你领进文学领域的入口。“为”字引出行为的对象——“你”(青少年),其中寄寓着作者的一片诚意和良好愿望,“打开”指拉开,使门洞开,“一扇门”告诉读者,这只是无数门中的一扇,世界大着呢,但作者要为“你”打开的正是无数关闭着的门中特定的“一扇”,可见这扇门是何等的重要。用“门”比喻某一领域的入口,给人以丰富的联想。总体来看,“为你打开一扇门”的字面意思是为你(指青少年)打开某一领域的入口,深层意思是让你由此登堂入室,尽情领略某一领域(指文学)的无限风光。

2. 文中说“文学作品对人的影响,是潜移默化的”。请联系你读过的文学作品,说说它是怎样潜移默化地影响你的。

点拨:示例:我读过《西游记》,对孙悟空这一形象印象很深,以至于做梦经常梦见他;在生活中我也经常模仿他的动作,并且对武术产生了浓厚的兴趣。

3. 在写作技巧方面,本文有哪些方面值得我们借鉴?

(1) 运用比喻,引发读者的联想和想像。

(2) 词汇丰富多彩,用语灵活多变,体现了作者驾驭祖国语言文字的高超水平。

点拨:阅读本文,应深刻理解和感悟到汉语言词汇的丰富多彩,运用的变化无穷。这是由文学自身多样性的特点决定的,也是与作者对文学的爱好、积累、理解和感悟,与作者的文学修养、社会阅历和人格素养分不开的。我们应真正热爱文学,热爱祖国的语言文字,把读文与做人统一起来。

#### 五 探究争鸣

有人说,读万卷书,犹如行万里路;也有人说,行万里路,犹如读万卷书。你是如何

2010年5月已被列为教育部改革和完善教师资格制度试点省区的广西,明年开始将正式改革教师资格认定制度,严把教师“入口关”,打破教师资格“终身制”。

理解的呢?

观点 1:读书很重要,可以间接地获得前人的知识和经验,使我们少走弯路。

观点 2:要获得真知识,还要参加社会实践。实践是检验真理的唯一标准,因此,走万里路会更直接、更真实地获得知识。

提示:从书本中可以获得很多的知识,缺点是缺乏实践;两者结合,会使我们的知识更加丰富。



## 旅行第五站:类文别有洞天 (247)

为孩子推开“那扇窗”

秦文君

我经常看见这样感人的画面:一些幼小的孩子害怕黑暗,母亲紧紧搂住孩子,呵护幼小而胆怯的儿女,给予他们温暖和慰藉。但这只是暂时的,人生漫漫,一个孩子从出生到长大,一直到成熟,到老,会遇上多少悲情、惧怕、不安、痛苦?快乐总是稍纵即逝,痛苦总是接踵而来。父母给予孩子的力量永远是有限的,尤其是在孩子长大以后。有一种东西,它能给予孩子永久的慰藉、纯净的心态、对人和自然的信心以及对生活的达观态度,那就是文学。文学就像一扇窗,长在孩子们美好的心灵中,推开它,心便敞亮了许多,如同看到了鲜花扑面,阳光普照,它将让孩子远离庸常,走向高尚。然而,一批又一批的孩子,容易迷恋眼花缭乱的动画片,花样迭出的广告,甚至打闹的网络游戏。人是多么容易陷进这么简单的消遣中,这正是人性的弱点。而那扇窗,若不及早推开,层层尘封,年深月久,便越闭越紧。每一个爱孩子的人,都该着手帮助孩子推开那扇窗。培养孩子的阅读习惯,使他们尝到文学的甜果子。最初,不妨介绍他们读一些有趣味的书,尤其是儿童文学,然后,循序渐进,读一些文学名著。我很欣喜地看到,越来越多的人在谈素质教育。依我所见,最好的素质教育首先是让孩子具备几种鉴赏能力:对人的鉴赏,对艺术和生活的鉴赏,对世界的鉴赏,懂得鉴赏才能去热爱,去追求,去创造。而文学,却能提供这样的内涵,它能使人上进、幸福,也能使世界美好、丰富。请帮孩子推开这扇窗,唤起他们对文学的热情。记住这句话:如果上帝看见孩子们远离书籍,远离文学,也会扼腕叹息。

**【赏析】** 作家秦文君站在青少年成长的高度,指出培养孩子养成阅读习惯的重要性。文中既有具体情景的描绘,又有朴实无华的道理。语言中肯,娓娓道来。本文标题和“为你打开一扇门”有异曲同工之妙,都运用比喻的手法,生动形象。

### 【问题探讨】

1. 简要分析本文标题的特点。
2. 文学有怎样的功能?
3. 怎样帮孩子推开“那扇窗”?

Hot 点

据外电 2010 年 5 月 15 日报道,澳大利亚 16 岁少女杰西卡·沃特森驾驶帆船驶过悉尼港的终点线,这标志着她成为在没有任何帮助的情况下,单人驾驶帆船环游地球的世界最年轻者。





## VI 旅行第六站：自检回顾 (247)

### 一、基础积累

#### 1. 根据拼音写字词。

- (1) 文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的 quán( ) 释。
- (2) 阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有 bì( ) 益的事情。
- (3) 优秀的文学作品,传达着人类的 chōng jǐng( ) 和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。
- (4) 有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“shuò( ) 士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。

#### 2. 同一个词在不同的语言环境中有不同的含义,请说说下边句中加点的词分别指什么。

世界上有无数关闭着的门。

世界:

每一扇门里,都有一个你不了解的世界。

世界:

#### 3. 选词填空。(填序号)

- (1) 一个时代的优秀文学作品……是这个时代 \_\_\_\_\_ 的社会风俗画和人文风景线。
- A. 千变万化      B. 千奇百怪      C. 千差万别      D. 千姿百态
- (2) 有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是 \_\_\_\_\_ 。
- A. 耸人听闻      B. 耸动视听      C. 危言耸听      D. 骇人听闻
- (3) 如果你是真实的人生写照,是跌宕命运的画像,那么,人们就会在你面前发出 \_\_\_\_\_ 的感叹。
- A. 情不自禁      B. 激动不已      C. 不由自主      D. 不能自己

#### 4. 填空题。

(1) 《为你打开一扇门》的作者是 \_\_\_\_\_, 根据课文内容,可知此处的“门”是指 \_\_\_\_\_。

(2) 一个时代的优秀文学作品,是这个时代的 \_\_\_\_\_, 是这个时代的 \_\_\_\_\_, 是这个时代千姿百态的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_, 是这个时代的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 的结晶。

#### 5. 文学是什么? 相信同学们都有自己的体会和感悟,请你参照下面的例句另写一个比喻句,阐明你对文学的理解。

例:文学是滋味甘醇的美酒,让人回味无穷。

张大千晚年巨幅绢画《爱痕湖》经过近 60 轮激烈叫价,该幅作品以一亿零八十万元的天价成交,这也是中国近现代书画首次突破亿元大关。

## 二、感悟反思

6. 阅读优秀的文学作品的好处是什么?

7. 你对“文学作品对人的影响,是潜移默化的”是怎样理解的?

## 三、综合实践

阅读下面的材料,回答问题。

小学生写“撒谎作文”正引起越来越多的人的注意。上周,中国青年报社会调查中心通过民意中国网和互动百科网进行的一项调查发现(2639人参加,其中51.0%是“80后”,32.5%是“70后”),83.3%的人承认自己在上学期间也曾经编过作文,只有10.8%的人明确表示没有,还有5.9%的人表示“不记得了”。清华大学肖鹰教授认为,作文教育最大问题是不把诚实、诚信作为社会教育的起点,而把作文变成一个技巧和工具。

——摘自2010年5月11日《中国青年报》

8. 你曾经写过“撒谎作文”吗?对于小学生写“撒谎作文”你怎么看待?

9. 怎样才能避免小学生写“撒谎作文”?

## 古诗词锦囊

## 观书有感

朱熹

半亩方塘一鉴开<sup>①</sup>,天光云影共徘徊。<sup>②</sup>

问渠那得清如许<sup>③</sup>?为有源头活水来。

【注释】①一鉴开:像一面镜子一样展现在眼前。②这句是说天的光和云的影映在塘水之中,不停地荡漾。③渠:它,指方塘。那得:怎么会。如许:这样。

【赏析】这是一首富哲理的小诗。人们在读书后,时常有一种豁然开朗的感觉,诗中就是以象征的手法,将这种内心感觉化作可以感触的具体形象加以描绘,让读者自己去领略其中的奥妙。所谓“源头活水”,当指从书中不断汲取新的知识。

## 荣德基 CETC 差距学习法之第1课错误反思录

题号	错误分析	正确解法或答案	所属知识点	总结反思

Hot 点

据英国《每日电讯报》报道,西班牙科学家宣称,世界上第一头克隆斗牛在(2010年)5月19日诞生。

## 第2课 繁星



## I 旅行第一站：资料宝库

## 一 走近作者

巴金(1904~2005),原名李尧棠,字芾甘,四川成都人。现代小说家、散文家。建国后,先后担任全国文联副主席、中国作家协会副主席、作协上海分会主席等职。他是二十世纪中国文学发展史中的一个重要人物,可谓德高望重的文学泰斗。其作品感情丰沛,其小说《寒夜》堪称杰作。主要作品有:长篇小说《爱情三部曲》(《雾》《雨》《电》),“激流三部曲”(《家》《春》《秋》);中篇小说《憩园》《第四病室》等;散文集《保卫和平的人们》《友谊集》《随想录》等,还有不少短篇小说、童话、杂文等。



## 二 资料链接

1923年,19岁的巴金考入东南大学附中。在学习期间,他参加了一些社会活动,著名的“五卅”运动对他影响较大,他的民主思想得到进一步发展。1927年1月,他乘法国轮船“昂热号”离沪赴法。他去法国是为了学习经济学,“向西方找真理”,进一步研究无政府主义理论,考察欧洲的社会活动。在航行期间,巴金撰写了《海行杂记》38则。《繁星》是其中的一篇。

## 三 本文文体

本文是一篇游记,点明了时间、地点,交代了游踪和观赏顺序,抓住了景色的特点,情景交融。同时,本文也可以说是一篇写景抒情散文,采用描写与抒情相结合的表达方式,依次写了“从前”“三年前”“如今”“有一夜”四个片段,表达了作者热爱星天,热爱生活的美好感情。

近年来起源于互联网,由热点新闻事件浓缩概括衍生出来的关键词,被网友们统称为“锐词”。如:“被保护”“经济适用坟”“拒族”“楼歪歪”等。

Hot 点