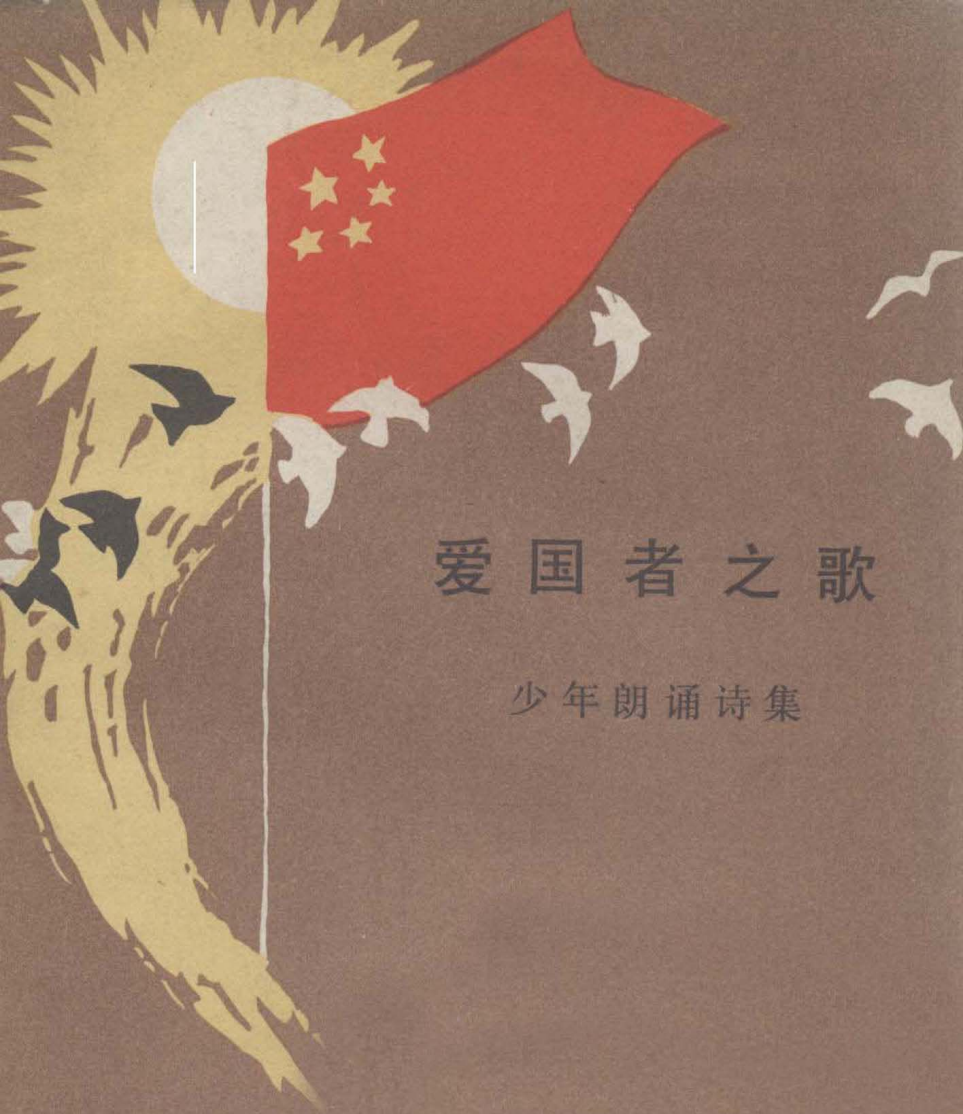




爱国者之歌

少年朗诵诗集

辽宁少年儿童出版社

内 容 提 要

这是一本少年儿童朗诵诗集，收集了作者较为优秀的十五首少年儿童朗诵诗。诗中歌颂了爱国英雄的凛然正气，抒发了爱国华侨对祖国的深切怀恋，缅怀了人民革命的历史，表达了少年儿童对于祖国、对党、对人民、对英雄人物的崇敬之情，以及他们的理想和信念。诗的语言热情奔放、节奏铿锵，形象丰富，适合少年儿童阅读与朗诵，是少先队活动的优秀读物。

爱 国 者 之 歌

Ai guo Zhe Zhi ge

钱 光 培 著

辽 宁 少 年 儿 童 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

丹 东 印 刷 厂 印 刷 辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

开本787×1092 毫米1/32·印张3⁵/₈·字数35,000·插页1

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数1—4,300

统一书号: 10289·52 定价: 0.53 元

序

王 路 遥

我不是诗人，也不是评论家，却冒昧地为光培同志的朗诵诗集作序。这是因为，作者是我的挚友，且集子里相当一部分诗稿，是经过我的手传递给孩子们的。我深知孩子们对它的喜爱和渴求。

那时光培还在首都一所中学执教，我在编辑一本少年刊物。根据小读者们的要求，编辑部约请光培同志写一些供他们朗诵的诗歌。记得《站在雷锋叔叔像前》刚一发表，孩子们便争相传阅，纷纷集会朗诵，这一期刊物很快销售一空，向编辑部索求者应接不暇。这一情况引起了编辑部的极大兴趣，也激励了光培的创作热情。

孩子们需要诗，需要能朗诵的诗。用孩子们的话来说，诗一经他们朗诵，就变成他们自己的诗了。也就是说，他们会在朗诵中融进诗的境界，激发美好的感情，唱出自己的心声。光培的诗，正是因为做到了这一点，所以才受到了孩子们的欢迎。诗人的心和孩

子的心是相通的，他的诗常常是从孩子那里受到启发而作，写出来又首先读给孩子们听，经孩子们“批准”了，他才肯交给编辑部。所谓“取之于心，注之于手，涵畅乎理教，斧藻于群言”，光培的诗正是这样写成的。

有人说，诗本应都能朗诵，因此，朗诵诗作为一个门类，似乎没有独立存在的必要。其实不然。孩子们非常需要那种朗诵起来节奏鲜明、铿锵有力的诗篇。孩子们的这一要求，不是任何一首诗都能做得到的。因此，它完全有必要作为一个门类，在整个诗苑中占一席之地。作者在后记中说：“少年儿童朗诵诗，无论在诗歌园地，还是在儿童文学园地中，都是一朵新花。也是一朵大有希望的花。”这本少年儿童朗诵诗集的出版，不仅是开放了一朵大有希望的新花，而且带来了新花盛开的希望。

诗集题名《爱国者之歌》，准确地概括了她的内容。

祖国，是世界上最伟大的字眼；孩子，是世界上最可爱的字眼；诗歌，是世界上最美妙的字眼。少年儿童朗诵诗集《爱国者之歌》，正是集伟大、可爱、美妙于一体，唱出了祖国的花朵对伟大祖国的最赤诚美好的感情。正如作者所说：“或以少年的口吻直

抒他们的爱国情感，或以爱国英雄和其他人物的故事激发少年们的爱国热情，或借其他故事启发少年们为祖国好好学习和改正自己的毛病与缺点。”我觉得，从广义上说，这些目的都达到了。至今，我还常常在节日的天安门广场，听到“红领巾”们满怀激情地朗诵着光培为他们写下的诗句：

有一个顶天立地的巨人，
站立在天安门广场中央。
他是那样地庄严雄伟，
又是那样地淳朴高尚。

……

光培的朗诵诗，所以能深入孩子的心，除了因为在主题上能与孩子的心声共鸣以外，还因为他擅长运用富于形象、富于韵味、富于音乐性而又朴素自然的语言。比如在《祖国，我看见了……》这首诗里，诗人这样写道：

祖国啊，我看见了，
看见了您
正从黄土高原上走来，

身上溅着浪花，
脚下踩着污泥，
您用粗壮有力的双手
开辟着前进路上的荆棘。
为建立中华民族的摇篮，
您的汗水浇遍了大地。

请看，诗人巧妙地把祖国这一广大而又比较抽象的概念，写得多么具体实在、亲切感人啊！就象儿子望着艰苦创业的父亲，一步步朝自己走来一样。

严羽在《沧浪诗话》中说：“意贵透彻，不可隔靴搔痒；语贵脱洒，不可拖泥带水。”用这两点要求来概括这本朗诵诗集的特色，我想是恰当的。这两点也是少年儿童朗诵诗最需要而又最可贵的两点。

一九八四年七月于北京

子的心是相通的，他的诗常常是从孩子那里受到启发而作，写出来又首先读给孩子们听，经孩子们“批准”了，他才肯交给编辑部。所谓“取之于心，注之于手，涵畅乎理教，斧藻于群言”，光培的诗正是这样写成的。

有人说，诗本应都能朗诵，因此，朗诵诗作为一个门类，似乎没有独立存在的必要。其实不然。孩子们非常需要那种朗诵起来节奏鲜明、铿锵有力的诗篇。孩子们的这一要求，不是任何一首诗都能做得到的。因此，它完全有必要作为一个门类，在整个诗苑中占一席之地。作者在后记中说：“少年儿童朗诵诗，无论在诗歌园地，还是在儿童文学园地中，都是一朵新花。也是一朵大有希望的花。”这本少年儿童朗诵诗集的出版，不仅是开放了一朵大有希望的新花，而且带来了新花盛开的希望。

诗集题名《爱国者之歌》，准确地概括了她的内容。

祖国，是世界上最伟大的字眼；孩子，是世界上最可爱的字眼；诗歌，是世界上最美妙的字眼。少年儿童朗诵诗集《爱国者之歌》，正是集伟大、可爱、美妙于一体，唱出了祖国的花朵对伟大祖国的最赤诚美好的感情。正如作者所说，“或以少年的口吻直

抒他们的爱国情感，或以爱国英雄和其他人物的故事激发少年们的爱国热情，或借其他故事启发少年们为祖国好好学习和改正自己的毛病与缺点。”我觉得，从广义上说，这些目的都达到了。至今，我还常常在节日的天安门广场，听到“红领巾”们满怀激情地朗诵着光培为他们写下的诗句：

有一个顶天立地的巨人，
站立在天安门广场中央。
他是那样地庄严雄伟，
又是那样地淳朴高尚。

……

光培的朗诵诗，所以能深入孩子的心，除了因为在主题上能与孩子的心声共鸣以外，还因为他擅长运用富于形象、富于韵味、富于音乐性而又朴素自然的语言。比如在《祖国，我看见了……》这首诗里，诗人这样写道：

祖国啊，我看见了，
看见了您
正从黄土高原上走来，

目 录

序	王路遥
---------	-----

爱国者之歌	1
-------------	---

战马之歌	7
------------	---

松花江上的小姑娘	14
----------------	----

有一位年老的华侨	22
----------------	----

唱给祖国母亲的歌	28
----------------	----

飞吧，我的小风筝	34
----------------	----

祖国，我看见了.....	41
--------------	----

献给不知名的小英雄	50
-----------------	----

每当我走过纪念碑旁	59
-----------------	----

站在雷锋叔叔像前	64
----------------	----

哥哥的团徽.....	67
欢迎您，最可爱的人	75
祖国在听你的回答.....	78
小马的故事.....	81
“黑桃七”的故事.....	89
后 记	••

爱国者之歌



在这庄严的中队会上，
我要讲一个爱国者的故事。
这故事不需要夸张和渲染，
它就是一首动人的诗……

在半个世纪以前，
在太平洋的彼岸，
有一位中国将领，
在荒凉的海滩上徘徊。

海风吹拂着他的披风，
海浪沾湿了他的皮鞋。
他的心，已不在这里呀，
早飞到了海的那边……

那边的土地在流血，
那边的人民在受难，
那边就是祖国的东三省啊，
她已被日寇挑在了枪尖！

吉鸿昌啊，吉鸿昌^①！
难道你就安心被软禁在这里了？
难道你就想不出办法，
再回到抗日的队伍中间？

从呼啸的海风中，
他听见了战友的呼唤；
大海上翻腾的怒涛，
全变成了抗日的烈焰……

① 吉鸿昌（1895——1934）原系国民党将领，因反对蒋介石攻打红军，被强令出国。后来摆脱了蒋介石派去的特务的监视，回到了祖国，说服国民党将领冯玉祥，一起成立了察绥抗日同盟军，在塞外打了许多胜仗。蒋介石下令通缉吉鸿昌。吉鸿昌于一九三四年十一月九日被捕，二十四日，他在刑场上写了一首气壮山河的遗诗，凛然坐在椅子上，睁眼正视着敌人的枪口，英勇就义。这里写的是他在国外的一段故事。

他象旋风一般返回了寓所，
写下了一封封抗日的信件。
阴险狠毒的蒋介石呀！
我要把你的如意算盘全打烂！

在美国的一家邮局里，
他要亲手寄出这批信件。
因为跟在他身边的随从，
是蒋介石委派的官员。

他刚把信件递进窗口，
邮局人员还冲他微笑点头；
但一看那信件上留着中国姓名，
便立即变换了一副面孔：

“我不知道地球上还有个中国！”
“快滚开！这讨厌的黄种！”
信件象破烂一样被扔了出来，
直打在吉鸿昌的前胸。

吉鸿昌愤怒得暴跳起来，

随行官员却反怪他不该：

“你要先告诉他我们是日本人，
他就不会这么胡来。”

“你是中国人吗？

你还要不要脸？

你敢对着东方，

向祖国，再说一遍？！”

吉鸿昌一把提住他的衣领，

只恨手中没有宝剑：

“你要觉得做中国人丢人，
你就干脆滚到东洋人那边！

我吉鸿昌——

是个堂堂正正的中国人！

要我也跟着当洋奴，

简直是瞎了你的眼！”

这事情过了许多天，
吉鸿昌又在各种宴会上出现，
他的衣着还是那样整齐，
他的相貌还是那样的威严。

可是，在他的身上，
人们却有了新的发现：
一块写着“我是中国人”的牌子，
骄傲地挂在他的胸前！

他挂着它，走在那些
歧视中国的洋人面前：
中国人的自豪和骄傲，
使他们感到坐立不安；

他挂着它，走在那些
奴颜卑膝的洋奴面前：
他们一个个都垂下了可耻的头颅，
不敢对他正视一眼；

他挂着它，走在爱国华侨
和各国的朋友中间：
许多人都被他
感动得泪湿眼睑：

“这才是我们
中国人的真实形象啊！”
“中华民族振兴的日子，
看来已不会太远……”

抗日英雄吉鸿昌的故事，
从地球的那边传到这边，
“我是中国人”的声音，
响遍了祖国的河山。

这宏亮的声音啊，
至今还在祖国的上空盘旋。
亲爱的少年朋友：
你们有没有听见……

原载一九八三年《校外教育通讯》第九期



相传，鸦片战争中，林则徐的大将陈连陞英勇战死，他的战马被俘，战马在敌营里思念自己的主人，七天七夜不吃不喝，活活饿死了……

七天七夜啊，
七天七夜了！
你，没有喝
敌人的一口水；
你，没有吃
敌人的一根草。
象一位刚强的战士
倒下了——
倒在敌人的铁牢……