

电脑速通葵花宝典系列丛书

# 五笔字根拆分

## 掌中宝

电脑打字好帮手



计算机教育图书研究室  
Computer Education Books

编



- 一看就懂
- 一学就会
- 拆分准确
- 标准规范
- 使用方便
- 查找快捷
- 简单实用

航空工业出版社

电脑速通葵花宝典丛书

# 五笔字根拆分掌中宝

## ——电脑打字好帮手



计算机教育图书研究室 编  
Computer Education Books

航空工业出版社

## 内 容 提 要

本书从五笔字型初学者和使用者的实际需要出发,按查找汉字拆分和编码时常用的拼音音节顺序和汉字部首检索顺序编排,收录了《国家标准字库集》中全部汉字的五笔字型拆分和编码。本书体例编排新颖,查阅方便快捷,是广大读者从初学五笔字型到熟练掌握五笔字型的好伴侣和案头常备的工具书。

### 图书在版编目(CIP)数据

五笔字根拆分掌中宝:电脑打字好帮手/计算机  
教育图书研究室编. —北京:航空工业出版社, 2001.4

ISBN 7-80134-813-3

I.五… II.计… III.汉字编码-五笔字型-手册

IV.TP391.14-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第14592号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2001年5月第1版

2001年9月第2次印刷

开本: 850×1168 1/64

印张: 8.875

字数: 336千字

印数: 8001-15000

定价: 12.00元

---

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

## 丛书序

前天，电脑的应用对人们来说还是一个梦想，除了想象，更多的是神秘。

昨天，它的脚步已经清晰可辨，尽管还有许多未解的谜团。

今天，你应该成为电脑的真正主人，了解它、掌握它、使用它、驾驭它，让它伴随我们去开掘未知的新领域，缔造我们更加绚丽多姿的新生活。

新的世纪，新的千年。

新的时代，新的挑战！

当时代的脚步跨入 21 世纪的时候，知识经济的发展不仅预示着人类社会经济生活将发生新的巨大变化，更预示着信息化社会已经来临。以计算机和网络技术为主的信息技术，已在社会的各个领域中得到了广泛的应用，并逐步改变着人们的工作、学习和生活方式。掌握计算机的操作和应用，将是现代人最基本的能力和文化水平的标志。

然而，面对浩如烟海的计算机图书，面对满眼里厚厚的大部头，哪一本拿在手中都是沉甸甸的，此时此刻，您是否曾有过这样的想法——如果有一本随身携带、随手翻阅的小册子，该多好啊！

如今，呈现在您面前的这套礼物——《电脑速通葵花宝典》系列丛书，可以圆您的梦想，解您的疑虑，帮您掀起电脑的神秘面纱，为您揭开久未解开而渴望知晓的谜底。

这套丛书以实用化、系列化、大众化为特点，全方位地介绍了实用的计算机技术。这些书就似《水浒传》中的108将，各怀异能，有的能帮您于网海中获取好信息如探囊取物，有的像医生一样能确保您的爱“姬（机）”永葆健康，有的还像一柄玄铁重剑，令您在电脑领域所向披靡，无往不胜……

我们相信，有了它们，您的电脑生活必将变得更加丰富多彩。同时，我们也真诚地希望这套丛书能成为您利用零碎闲暇的时间轻松学习的良师益友和贴心“伴侣”。

计算机教育图书研究室

2001年3月

# 前 言

近年来，汉字输入技术有了很大的发展，形成了键盘输入、文字识别以及语言识别“三足鼎立”的局面。而在基本汉字输入方式的键盘输入中，五笔字型汉字输入法是目前使用最为广泛的一种汉字输入方法，它的特点是：键盘布局合理、字根拆分优选、单字输入重码少、字词输入兼容、易学易记等。因而，一些著名的汉字操作系统都纷纷将五笔字型“植入”自己的系统中，如CCDOS 4.0、CCBIOS 2.13、SPDOS以及各种汉字排版系统；国内众多用户打字或电脑排版也基本上都采用五笔字型输入法。

但是，学会用电脑打字易，而要提高录入汉字的速度难。这是由于五笔字型是以拆分汉字字型结构为特点的一种编码方法，属于纯“形码”，其字根的拆分有相当部分不同于传统的汉字偏旁部首，具有独特的个性。因此，对于初学者来说，往往很难准确无误地对汉字进行拆分编码，即使是相当熟练的录入员，也难免遇到一些不能正确拆分的难字。为此，本书从汉语拼音音节日录和汉字部首目录两方面入手，为读者查找汉字五笔字型拆分编码提供了快捷、准确的查证方法。从本书中，读者可以方便地查阅出《国家标准字库集》中全部汉字的五笔字型拆分编码。

本书的特点如下:

1. 查找快捷——考虑到本书的通用性,在体例编排上,既有《汉语拼音音节目录》供读者按音查字,同时,还有《汉字部首检索目录》供读者按部首查字。

2. 适用面广——对不熟悉甚至完全不懂汉语拼音、英文字母的操作者而言,本书是一部方便实用的必备工具书,它可以使操作者凭字根打字,或者凭字根记熟键名,记熟汉字编码。

3. 一举两得——拆字与字根编码结合,可使操作者在弄清每个汉字拆字方法的同时,也知道字根键编码,或在知道字根键的同时,学会每个汉字的拆字方法。

为方便读者快速学会五笔字型输入方法,本书还简要介绍了汉字编码的基本知识、98 王码与 86 王码的区别等相关的知识点。在此,真诚地希望本书能成为五笔字型学习者案头必备的“顾问”和良师益友。

编写字典类工具书是编者的初次尝试,且工作量大,由于经验不足和水平所限,本书难免出现错误,恳请读者提出宝贵意见。

谨以此书奉献给“五笔字型族”的广大朋友们!

\*注:本字典中包括个别不规范的用词,系五笔字型输入法自动生成。

计算机教育图书研究室

2001 年 3 月

## 第一部分 汉字编码基本知识

历史悠久的方块汉字是笔画形态多变、字型错综复杂、数量繁多的象形文字。最古老的汉字只求图形相似，而不计其笔画的曲直多少。直到汉字楷化以后，才对汉字图形的线条加以规范化，并通过将汉字进行分解归类，找出汉字构成的基本规律，将汉字分成笔画、字根和整字三个层次。

五笔字型汉字输入技术就是根据汉字的这些规律创造出来的。因此，在学习五笔字型输入法之前，很有必要先对汉字的字型结构进行分析、理解。

### 一、汉字的笔画

一般认为，汉字的笔画是指在书写汉字时，不间断地一次写成的一个线条。在这样一个定义的基础上，便可以对成千上万的汉字加以分析。只考虑笔画的运行方向，而不计其轻重长短，根据使用频率的高低，依次用 1、2、3、4、5 编码，如表 1-1 所示。

表 1-1 汉字的笔画

| 编码 | 笔画 | 笔画走向 | 笔画 | 说 明      |
|----|----|------|----|----------|
| 1  | 横  | 左→右  | —  | “提笔”均视为横 |

|   |   |       |   |                  |
|---|---|-------|---|------------------|
| 2 | 竖 | 上→下   |   | 左竖钩视为竖（例外）       |
| 3 | 撇 | 右上→左下 | 丿 |                  |
| 4 | 捺 | 左上→右下 | ㇏ | 点均视为捺            |
| 5 | 折 | 带转折   | 乙 | 带折的编码均视为 5，左竖钩除外 |

## 二、汉字的字根

一个完整的汉字，既不是一系列不同笔画的线性排列，也不是各种笔画的任意堆积，而是由若干笔画复合连接交叉所形成的相对不变的结构，即是由字根来构成的。平时常说“木子李”、“立早章”是说“李”字由“木”和“子”组成，“章”字由“立”和“早”组成，“木”、“子”、“立”、“早”都是五笔字型的基本字根。也就是说，“李”字由字根“木”和“子”组成，“章”字由字根“立”和“早”组成。

一般说来，字根是有形有意的，是构成汉字的基本单位。这些基本单位，经过拼形组合，就产生了为数众多的汉字。因此，字根是构成汉字最重要、最基本的单位，是汉字的灵魂。

由此可见，汉字可以划分为三个层次：笔画、字根、单字。汉字的拼形编码既不考虑读音，也不把汉字全部肢解为单一笔画，它依循人们书写顺序的习惯，以字根为基本单位来组字、编码，并作为输入汉字的一种方法，

这是五笔字型方案的基本出发点之一。

综上所述，字根是指由若干笔画交叉连接而形成的相对不变的结构。在五笔字型方案中，字根的选取标准主要基于以下两点：

(1) 首先选择那些组字能力强、使用频率高的偏旁部首（注：某些偏旁部首本身即是一个汉字），如：王、土、大、木、工、目、日、口、田、山、乡、禾、亻等。

(2) 组字能力不强，但组成的字在日常汉语文字中出现次数很多，如：“白”组成的“的”字可以说是全部汉字中使用频率最高的。

所有被选中的偏旁部首可称作基本字根，所有落选的非基本字根都可按单体结构拆分原则拆分成几个基本字根。例如：平时说的“弓长张”，是说“张”字由“弓”、“长”组成，“弓”字是五笔字型基本字根，但“长”还需要分解成基本字根。因此，可以说，一切汉字都是由基本字根组成的。

五笔字型选出 125 种基本字根，这些基本字根又按起笔的笔画（即横、竖、撇、捺、折）分为五类，分别对应键盘上五组区域相连的英文字母键。每类内又分组，共计 25 组，每组占一个英文字母键位。其中某些字根还包括若干“小兄弟”，主要有以下几种情况：

(1) 字源相近的字根，如：心、忄、小 都作为“心”；

(2) 形态相近的字根，如：艹、卄、廿、卅都作为“艹”；

(3) 便于联想的字根，如：耳、卩、冫、匚都作为“卩”。

### 三、汉字的三种字型

根据构成汉字的各字根之间的相对位置关系，可以把成千上万的方块汉字分为三种类型：左右型、上下型、杂合型，然后，按照它们拥有汉字的字数多少从 1 到 3 命以代号，如表 1-2 所示。

表 1-2 汉字的三种字型

| 字型<br>代号 | 字型 | 图 示            | 字 例                   | 说 明                   |
|----------|----|----------------|-----------------------|-----------------------|
| 1        | 左右 | 田 田 田 田        | 汉 湘<br>结 到            | 字根之间可有间距，总体左右排列       |
| 2        | 上下 | 日 目 田 田        | 字 室<br>花 型            | 字根之间可有间距，总体上下排列       |
| 3        | 杂合 | 囧 囧 囧 囧<br>囧 囧 | 本 重 天<br>且 困 凶<br>年 果 | 字根之间虽有间距，但不分上下左右，即不分块 |

表中的最后一种字又叫“独体字”，前两种统称“合体字”。两部分合并在一起的汉字又叫“双合字”，三部分合并在一起的汉字又叫“三合字”。合体字的分类，一般只分到三合字这一级。因为在为汉字编码时，由于这

些字的字根较少，即所谓的“信息量不足”，“离散不开”，所以才有必要再补加一个字型信息码。而对于由四个部分以上组成或者可以分作四个部分的汉字，其信息量已够丰富，就不必要再考虑字型信息了。这就是五笔字型编码要取“一二三末”四个字根，且不足四码要追加末笔交叉识别码的原则。

三种字型的划分是基于对汉字整体轮廓的认识，指的是整个汉字中有着明显界线，彼此可间隔一定距离的几个部分之间相互的位置关系。

### 1. 左右型汉字

左右型汉字包括两种情况：

(1) 在双合字中，两个部分分列左右，其间有一定的距离。如：肚、胡、胆、咽、拥等。此外，虽然“咽”和“枫”的右边也由两个字根构成，且这两个字根之间是内外型关系，但整个汉字却属于左右字型。

(2) 三合字中，整字的三个部分从左到右并列，或者单独占据一边的一部分与另外两个部分呈左右排列，如：侧、别、谈等，都应属于左右型。

### 2. 上下型汉字

上下型汉字也包括两种情况：

(1) 双合字中，两个部分分列上下，其间有一定距离，如：字、节、看等。

(2) 三合字中，三个部分上下排列，或者单占一层的部分与另外两部分作上下排列，如：意、想、花等。

### 3. 杂合型汉字（内外型汉字和单体型汉字）

杂合型汉字指组成整字的各部分之间没有简单明确的左右、上下型关系者。如：团、同、这、斗、头、飞、本、册、成等。

汉字的这三种字型也叫字根的三种排列方式，可以作为识别汉字的一个重要依据。在向计算机中输入汉字时，除了键入组成汉字的字根外，有时还有必要告诉机器那些键入的字根是以什么方式排列的，即补充键入一个字型信息，这就是五笔字型输入法中所谓的“末笔字型交叉识别码”。

## 四、字根间的结构关系

一切汉字都是由基本字根组成的，或者说是拼合而成的，包括没有资格入选为基本字根的单体结构（注意：并不一定都是汉字），也全部是由基本字根与基本字根或者基本字根与单笔画按照一定的关系组成的。基本字根在组成汉字时，按照它们之间的位置关系可以分为四种类型。

### 1. 单

所谓单，是指基本字根本身就单独成为一个汉字，如：口、木、山、田、马、寸等。

### 2. 散

所谓散，是指构成汉字的基本字根之间可以保持一定的距离。如：吕、足、困、识、汉、照等。

**注意：**既然字根间是可以保持一定距离的，那么它们就有一个相互位置关系的问题。要么左右，要么上下，要么杂合，但终归属于一种，这样就形成三种不同的字型。

### 3. 连

所谓连，是指一个基本字根连一单笔画。如：“丿”下连“目”成为“自”，“丿”下连“十”成为“千”，“月”下连“一”成为“且”等。其中，单笔画可连前也可连后。

**注意：**这种情况下的字根与单笔画之间，不能当作散的关系。

连的另一种情况就是所谓的“带点结构”。例如：勺、术、太、主等字中的点，近也可，稍远也可，连也可，不连也可，为了使问题简化，这里规定：一个基本字根之间或之后的孤立点，一律与基本字根相连。

由此可以看到，一切基本字根与单笔画相连之后形成的汉字，都不能分为几个保持一定距离的部分。因此，在判断这一类汉字的字型时，它们只能是第三类字型。

### 4. 交

所谓交，是指几个基本字根交叉套叠之后构成的汉字。如：“申”是由“日丨”，“里”是由“日土”，“夷”是由“一弓人”交叉构成的等。

由此可以看到，一切由基本字根相交叉构成的汉字，

基本字根之间更是没有距离的。因此，在判断这一类汉字的字型时，毫无疑问，它们都属于第三类字型。

利用字根组字时，还有一种情况是混合型，即几个字根之间既有连的关系，又有交的关系。如：“丙”是“一”一边连一个“内”，而“内”又是由“冂”与“人”相交形成的，自然这类字也属于第三类字型。

## 五、五笔字型字根的键盘布局

按照字根分区划位原则，兼顾其键位设计的需要，把 125 种基本字根共分成五个区，每个区又分成五个位，这样共得到：11~15，21~25，31~35，41~45，51~55 共 25 个键位。

### 1. 区号和位号的定义原则

(1) 区号按起笔的笔画（横、竖、撇、捺、折）划分，如：禾、白、月、人、金的首笔均为撇，撇的代号为 3，所以它们都在 3 区。也可以说，以撇为首笔的字根，其区号为 3。

(2) 一般说来，字根的次笔代号尽量与其所在的位号一致，如：土、白、门的第二笔均为竖，竖的代号为 2，故它们的位号都为 2。但并非完全如此，如：“工”字的次笔为竖（代号应为 2），但它却被放在了 15 位，而不是 12 位。

(3) 单笔画与复笔画字根尽量与位号一致，例如，

单笔画：一、丨、丿、丶、乙都在第一位，两个单笔画的复合字根：二、冫、夕、彳、ㄥ都在第二位，三个单笔画的复合字根：三、川、彡、彳、ㄣ都在第三位，依次类推。

## 2. 键名

每个键位上一般安排 2~6 种字根，字体较大的字根是键名，或称为主字根。每个键位方框左上角的字根就是键名。

## 3. 同位字根

每个键位上键名后较小的字根被称为“同位字根”。同位字根有以下几种情况：

(1) 某些字根与键名形似或意义相同，如：土和士、禾和禾、月和月、言和讠、人和亻等。

(2) 对于某些字根，其首笔不符合区号，次笔也不符合位号，但它们与键上的某些字根“沾亲带故”，如：丩和小、尸和尸等等。

总的来讲，同位字根可分为三类：笔画、成字字根和其他字根。所谓成字字根是指该字根本身是一个字，如：甲、文、上、心等。此外，成字字根还包括一些大家日常并不作为文字使用的字根，如：艹、匚、彳、扌、丿、讠等。如图 1-1 所示以图示方式列出了五笔字型中字根的分布情况。

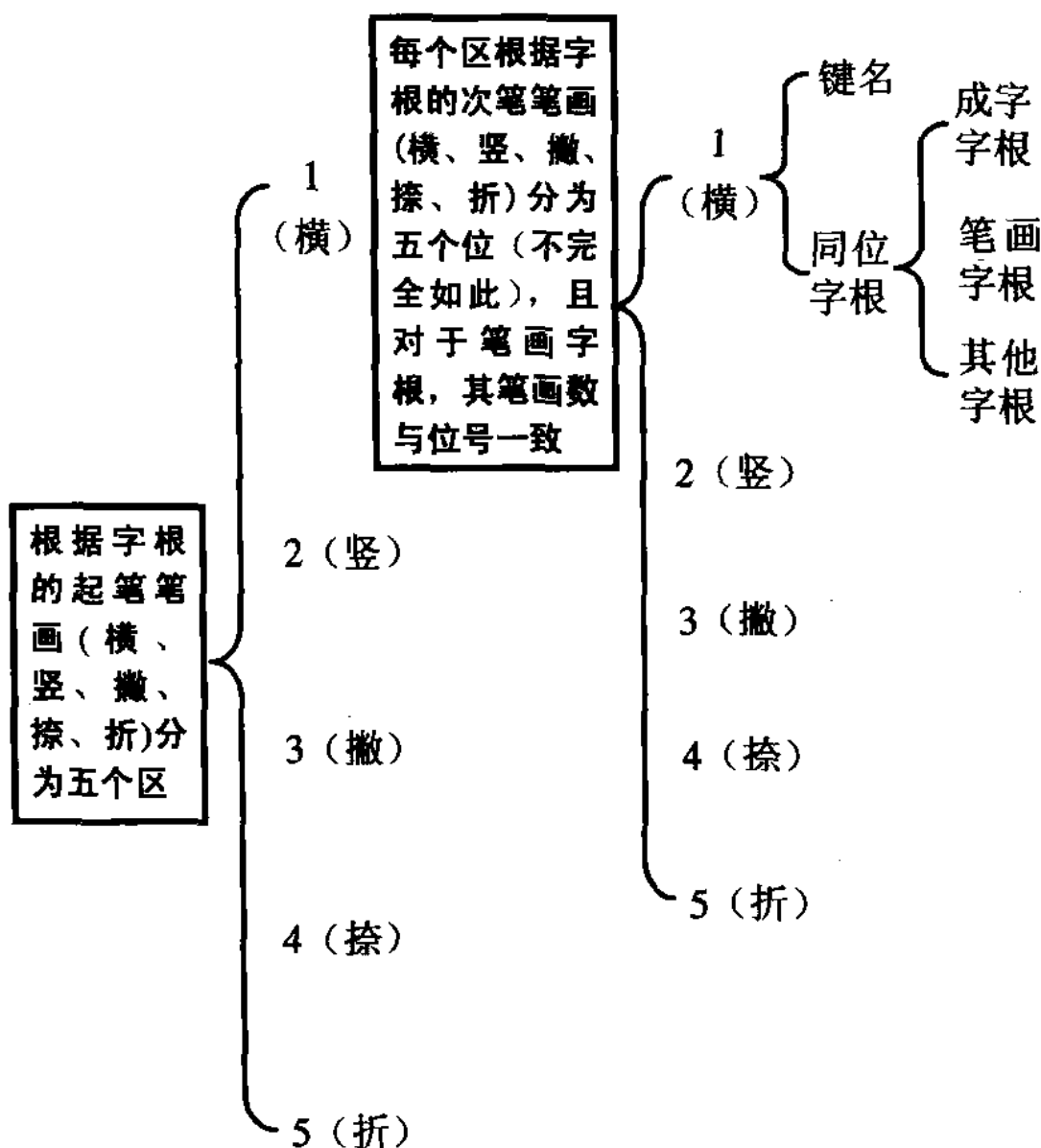


图 1-1 五笔字型中字符的分布情况

## 六、键盘分区

前面已经讲过，125 种基本字根按照首笔笔画分作五类，各对应英文键盘上的一个区，每个区又分作五个位，位号从键盘中部向两端排列，共 25 个键位。五笔字型中键盘分区及键位排列情况如图 1-2 所示。