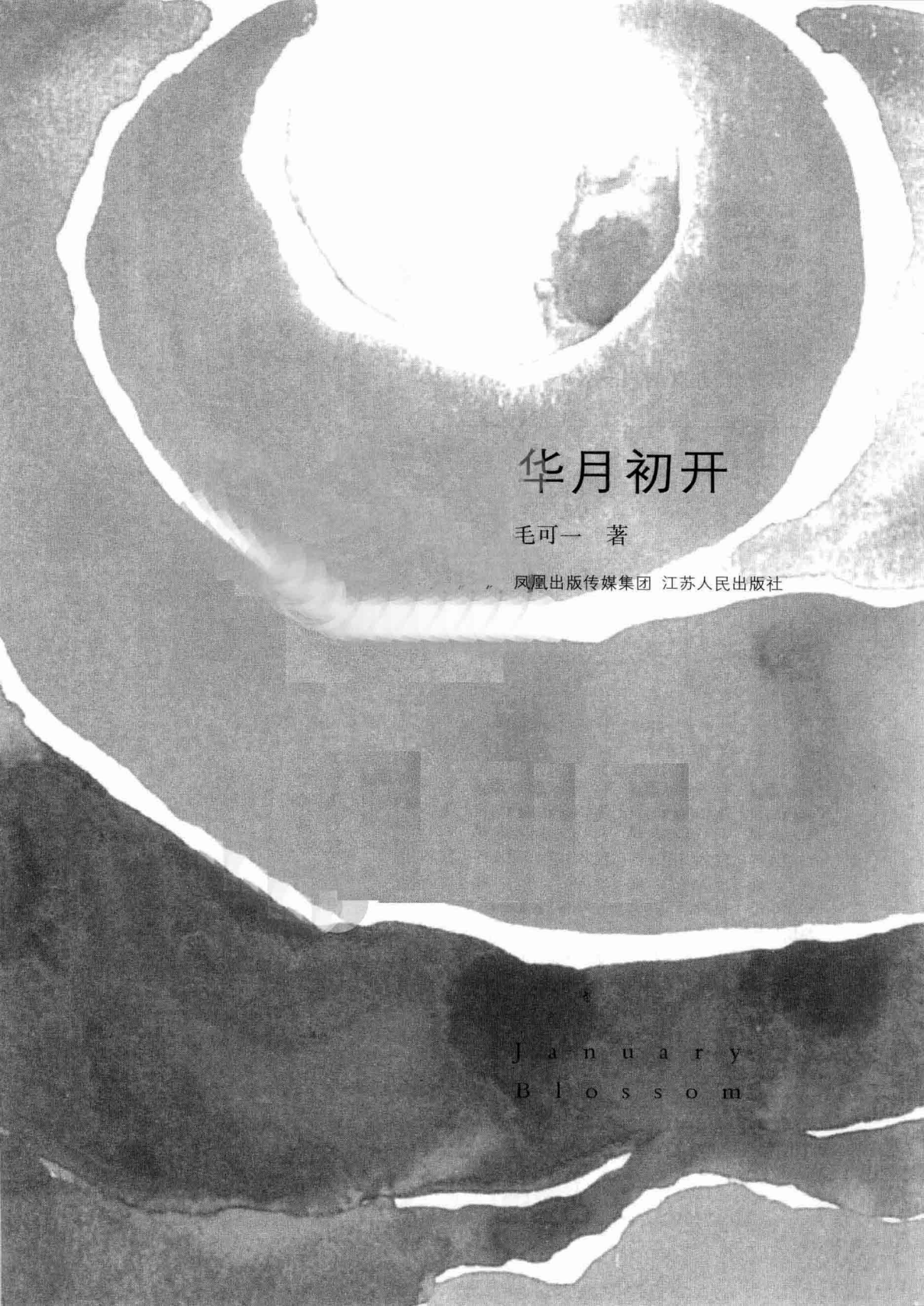


华月初开

毛可一 著

J a n u a r y

B l o s s o m



华月初开

毛可一 著

凤凰出版传媒集团 江苏人民出版社

J a n u a r y
B l o s s o m

图书在版编目(CIP)数据

华月初开/毛可一著.—南京:江苏人民出版社,
2009.12

ISBN 978-7-214-05042-7

I. 华… II. 毛… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第234318号

书 名 华月初开
著 者 毛可一
责任编辑 杨 健
特约编辑 钱晓征
责任校对 胡 滨
出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 者 南京玄武湖印刷实业有限公司
开 本 720×980毫米 1/16
印 张 18
字 数 293千字
版 次 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-05042-7
定 价 26.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

序：她是自己的奇迹

毕飞宇

十年之前，毛可一五岁，她很小很小地站在地板上，一个叔叔把她举了起来，顺势抛上了天空。随后的事情就变得异常简单，毛可一一次又一次被抛了起来，一次又一次被一双有力的大手接住。在我的记忆里，这孩子就是一只唱歌的空竹，欢乐无边。

十年之后，我遇到了毛可一的父亲。这位哲学博士满脸茫然的表情，他和我谈起了毛可一的小说。哲学博士望着自己的脚尖，对我说：“——她写的那些东西是从哪里来的呢？”是啊，哲学博士的茫然是可以理解的，他十五岁的女儿写了一部浩大的长篇，是关于另一个世界的，是死后的世界，是灵魂的世界，然而，却不是死亡的世界。死后的世界居然是那样的鲜活，那样的生动、诡异，那样的明媚、斑斓，充满了人性。

哲学博士受到了挑战。在女儿的小说面前，我相信他的“主体与客体”、“此岸与彼岸”、“形上与形下”、“现代与后现代”已然失去了逻辑上的联络，他茫然的眼神有些无助，他渴望答案。很遗憾，我没有能力帮助他。我假装对我的脚尖产生了兴趣，目不转睛地盯住了它们。

可是我好奇。除了地球，我哪里都没有去过，——我又何尝不想看看魂魄的世界？我在哲学博士的书房里对毛可一的母亲说：“把你女儿的小说发给我看看吧。”

——我看到了一团火。这团火是妖娆的，它的色彩奇幻而又瑰丽，它在摇摇晃晃。

不可思议的是，这团火具备了火的全部要素，唯独没有温度。没有温度，这团火一下子就规避了“水火无情”的危险性。你可以把它顶在头顶，你也可以把它托

在掌心；它可以燃烧在布艺沙发的扶手上，也可以摇晃在驾驶舱的方向盘上。——如果你愿意，你一样可以把它当作动态的圣诞礼物，和鲜红的、白绒滚边的袜子一起送给全世界的孩子。我已经说过，毛可一为我们提供了一个死后的世界、灵魂的世界，但绝对不是死亡的世界。小说不恐怖。毛可一为她所描绘的世界做了一次极好的命名：灵界。不是阴曹，也不是地狱。

——这有意义么？

有。这意义来自于一个孩子的天性和本能，她的健康，她的善良，她的乐观，她小小的、带有一点忧郁气质的希望。她稚嫩的声音有这样一种诉求——

世界不只是钢筋与水泥、废话与出版物、防盗门与说教、计划与智慧、附加值与大甩卖、科学与单词、提拔与卷铺盖、满仓与空头、明星与想唱就唱。在物质所构成的世界之外，还有一个世界，是的，还有一个世界，那是灵魂的世界。要信，我们有灵魂，我们真的有。它只是不在这里，可它在那里。那里不叫天堂，那里也不叫地狱，那里的灵魂有“好人”，还有“坏人”。

在灵魂这个话题面前，我承认我有些神经质。为什么呢？因为我出生在上个世纪的60年代，在这个世纪出生的人都有一个共同的命运，我们的心智遭到了一种哲学的格式化。这哲学气势磅礴，具有压迫和粉碎性的力量，它是精神上的恺撒——“我来，我看，我征服”，它使一个庞大的民族不再相信灵魂。

所以，一看到有关“灵界”的叙述我就忍不住欣喜。套用伏尔泰的句式，我想这样概括毛可一的冲动：没有灵界也要创造一个灵界来。

我一直相信这样一个说法，一个人在青春期的时候都是天才的哲学家。前世，未来，憧憬，担忧，“人”究竟是什么？“人”为什么活着？他（她）究竟是什么样的一个“人”？灵魂可否守恒？灵魂与物质一起将构成何等炫目的风景？

——这些永无答案的追问属于青春，这追问是他们精神上的内分泌，它能在最大的限度内激活并升华生命。我浅显的人生经验告诉我，永远不要藐视青春期的心思，青春期的心思也许和哲学家的思辨一样，一旦延续下去，必将深不可测。

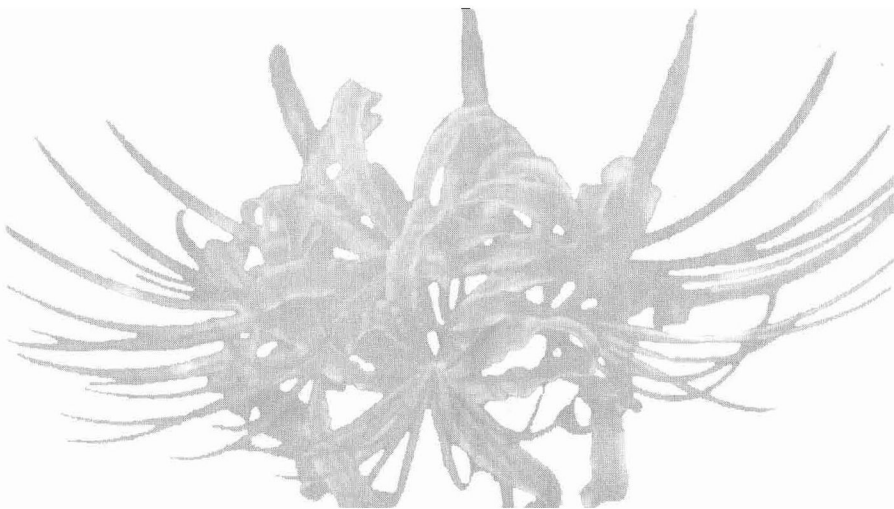
人与人的区别就在于，一些人把这些问题埋在了心里，等他长大之后再一次拿出来咀嚼；一些人的目光过于炯炯有神，他们专注于现实、现世，盘旋在内里的心思稍纵即逝。由是，他是他，你是你，我是我。世界的复杂与难解轰然而至。

我没有把毛可一说成一个思想者的意思，事实也不是这样。但是，我喜爱那些相信灵魂的人，无论他是一个长者、孩子，无论他是国王、乞丐。

现在的问题是，在一本行将出版的小说面前，我们有必要来谈一谈艺术。我赞赏一个十五岁的孩子所体现出来的语言能力，她早已不再是一个被人抛送的空竹。她的腋下再也没有一双可以操纵她的大手。她自行其是，她业已发出了自己的声音。这声音来得过早了，它的成熟让我惊叹，而成熟背后的、偶然一现的稚嫩更让我觉得可喜与可爱。——稚嫩是初生的牛犊，稚嫩是咩咩的小羊，天苍苍、野茫茫，风吹草低见牛羊。

作为一个过来人，我可以肯定，三十年后，或四十年后，一个女人一定会经历这样一件事：她会为她早年作品中的一些局部感到不安，她很自信，她相信“现在”比“那个时候”写得还要好。但是且慢，更多的时候她会震惊，——这些文字是我十五岁的时候写下来的么？我现在还有那种无坚不摧的爆发力么？我现在还有那种百无禁忌的、灵魂出窍的想象力么？青萍之末，且看我要风得风、要雨得雨，白云之上，且看我种豆得豆、种瓜得瓜，不可一世。她于是相信了，她在十五岁的时候创造了奇迹。

这部小说最迷人的地方大概还是毛可一用文字所描绘出来的场景：干净，一尘不染，仿佛电子高清。这些得益于毛可一的语感，干脆，也黏稠；也许还得益于她在视觉上的辨析能力。——这就是为什么我会说，这部小说是一团火，或湛蓝，或酡红，或青紫，或明黄。它剔透、摇曳，捧在掌心，永远也不会被烫着，仿佛手捧莲花。



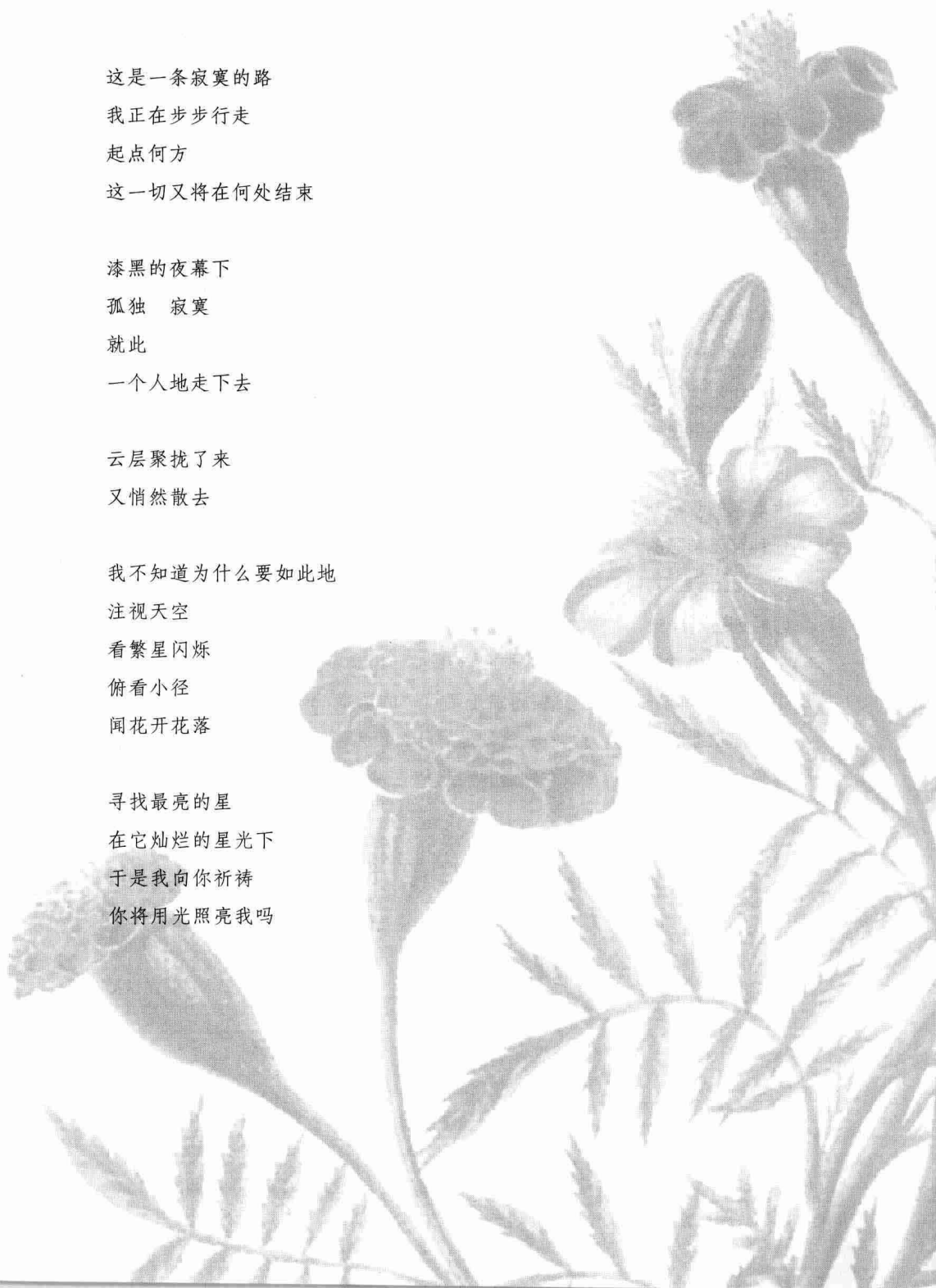
这是一条寂寞的路
我正在步步行走
起点何方
这一切又将在何处结束

漆黑的夜幕下
孤独 寂寞
就此
一个人地走下去

云层聚拢了来
又悄然散去

我不知道为什么要如此地
注视天空
看繁星闪烁
俯看小径
闻花开花落

寻找最亮的星
在它灿烂的星光下
于是我向你祈祷
你将用光照亮我吗





目 录

序：她是自己的奇迹 / 毕飞宇 001

第一章 003

1 初识 005

2 相遇 012

3 祷告 020

4 柿子·饼 026

5 离开 030

番外：回到瀟灵庭的日子 那时二三事 036

第二章 051

1 初遇 053

2 虚 059

3 遇险 065

4 犹豫 071

5 决意 078

第三章 085

1 入学 087

2 贵族 093

3 跳级 100

4 矛盾 107

5 理解 115

6 斩魄刀..... 121

7 病房..... 128

8 再会..... 137

9 选择..... 145

第四章..... 153

1 入队..... 155

2 训练..... 160

3 挑战..... 166

4 三席..... 171

5 流言..... 176

6 上任..... 183

7 战斗..... 188

8 亲人,朋友..... 194

9 前因后果..... 202

10 微笑..... 207

第五章..... 213

1 噩耗..... 215

2 疯狂..... 220

3 回忆..... 226

4 彷徨..... 232

5 看望..... 241

6 梦想..... 246

7 酒宴..... 252

8 离别..... 260

后记:在毛可一的文字里实现“穿越”梦想/曾梦祺..... 271

同学说..... 273





华月初开

一部以动漫小说《死神》为对象的穿越小说

一片茫茫无际的苍白，没有迷雾。

放眼望去，空阔的大殿无止尽地伸向远方。

地平线隐没在远处的云端，天地仿佛融为一体。

有谁威严地立在云端，苍老却沉稳有力的声音回荡在大殿。

“你，已经决定好了？”——失去对于前世的记忆，得到焕然的重生。

单薄的身影立在白色的大理石地面，黑色的长发散乱地披落肩膀。少女的脸色与身后的世界连成一片。而她身上唯一的黑色，衬得这天地更为苍茫。单纯的黑，在一片雪白间显得如此刺眼。

白皙的皮肤上，湛蓝色的眼眸中流淌着清澈的淡然，好似镜面一般坚硬干脆，掩盖了一切。“如果，这便是代价的话……”没有任何犹豫，字眼便从她的唇角溢出，“我愿意接受。”

没有风，整个世界仿佛死去一般。

云端之上，那是只有神才可以站立的领域。从上端世界飘下来一抹沉着的目光，落在殿堂间少女的身上。深潭一般的眼眸中倒映着漠然的身影，闪烁陌生而冷然的光。

不知过了多久，那属于神的，苍老而有力的声音再度回响起来：“那么，记住，这是你自己选择的。”

话音未落，一声玻璃般清脆的声响从殿堂之下的世界传来。似乎是什么束缚的力量消失了，那些长久被封印的东西便蠢蠢欲动。

紧接着，那苍劲的声音便带着无法抗拒的力量，再度飘荡于天地之间：“以吾之命，封，启！”

随着命令的传出，少女的周身升腾起银灰色的尘雾，像旋风一般盘绕没入她的胸口，带着女孩的形体一同在流淌的时光中变得透明，化成点点星光在空气中消散不见。

殿堂恢复了曾经的苍白，仿佛什么都不曾存在过。

雪色的墙壁上，好似剥落的漆一般铭刻下一段没有头尾的话：

斜转的齿轮，

伴随五芒之星

消失在月夜的尽头

留下夕阳最后的余晖……

第一章



漆黑的夜幕下
华月当空
我独自站在黑暗之中
寻找最亮的星
在它灿烂的光芒下
于是我向你祈祷
月光
最明亮的光
你将用这光照亮我吗

下雪了。

眼前的一切，只剩下最纯净的白色。

记忆中，前世最后的景色也是这样一片纷纷扬扬的大雪。

弥留的记忆，总是那样深刻、清晰。

我独自站在狭窄的街道上，仰望灰蒙的天际，忽略身边来往的陌生人。静心感受世界，仿佛只剩下我自己。

雪，飞旋翩舞，伴着清冷的北风，飘落在我的身侧。

衣衫轻然浮起，带着丝丝寒意。

1 初识

不知道在这里游荡了多久。

雪天的午后，街上人很少。这样的冷天，许多人总喜欢窝在家里，而有些人却不得不为生计考虑在街上徘徊。比如她。

这个女孩，七八岁的模样，已经好长时间没吃过一顿像样的饭菜了。两个钱币已在手心里攥了很久，女孩的目光紧紧锁住不远处那个准备摆出的蒸笼。她知道，里面有热气腾腾的肉包子。这种饥饿的眼神只有小偷才会有，她不是没有钱，却是因为找不到卖吃食的地方。

终于，她看见那个老板慢吞吞地从店里搬出了木色的蒸笼，动作很轻地放在了桌上。

“咕……”仿佛受到召唤似的，她的肚子开始欢腾了。然而她并没有立刻跑过去，而是很认真地扫视了一下周围。雪后的天气很冷，人们都只顾着做自己的事，没人注意到墙角边不起眼的她。于是她如释重负，嘴角微微上扬，露出一抹轻松的笑容，快步走上前，趴在柜台上，向老板递出钱币。“喏，我要两个包子！”

老板笑眯眯地看了她一眼，接过钱放进口袋，然后熟练地递过两个包在纸袋中的包子。接过暖烘烘的包子，她感到自己冰冷的手顿时一片温暖。女孩湛蓝的眼眸中闪烁着欣喜，她礼貌地点点头，道了声“谢谢”，转身离去。隐约感觉到，身后有许多隐忍着饥饿的目光，下意识的，她捏紧手中的纸袋，快步向前走去，在一个拐弯口钻入人群。

这里是尸魂界流魂街的东48区。

尸魂界是人死后去的地方，在前世，她听黑衣人说过：这里是成佛的地方。来

了才知道,这里不过是另一个乱世。

流魂街是普通灵魂也就是“整”生活的地方,一共分成东西南北各 80 个区——就像一个个相套的圆环。其中,1 区最安全,生活很安定。而 80 区则是最混乱的,简直就是地狱——你做什么都行,烧杀抢掠,在这里没有人会管你。

她现在生活的是东 48 区,听数字就知道,一个不好也不算可怕的地方。这段街区因为有人管理,还算比较安全。那些管理流魂街的人都集中在尸魂界的中心一个叫瀝灵庭的地方,那里住着贵族,过着奢华而封闭的生活。

终于感觉不到身后骇人的目光,女孩小心翼翼地溜出人群,顺着一条小巷子,走回自己住的街道。钻进一条小巷,光线便暗下去不少。看见前方街角阴影中有一个蜷缩的身影,女孩略微迟疑了一下,照感觉应该是个男孩子,十二三岁的年纪,看上去比自己大许多,好像很瘦弱。他的头深埋在臂弯里,衣服破破烂烂的,浑身上下都是打架之后留下的伤痕。应该又是一个为了食物而与别人大打出手却失败而逃的可怜人吧。这样想着,她不禁觉得有点伤感。

掂量了一下手中的包子,女孩略思考了一下,缓步走上前,一屁股坐在了他对面不远的墙角,麻利地打开手中的纸袋,顿时,一阵诱人的香味飘出,她只觉得肚子抗议得更强烈了。

她小心地从纸包中掏出一个包子,送到嘴边,咬一口,同时,用余光瞟了一眼少年。他显然被这味道吸引了,身体隐隐地颤动了一下。少年缓缓地抬起头,暗色的阴影投在他的侧脸上,染上一丝鬼魅的色彩。“呐,在我面前吃,不怕被抢吗?”他咧开嘴,似乎在笑。

女孩耸了耸肩,只是自顾自地吞咽美味的包子。

他的目光并没有停留在食物上,更像在注视她。“怎么了?”他应该是在笑的,口吻里带上了一丝疑惑。“嗯?我不怕的。”她轻轻摇了摇头,笑了笑,望向他,然后将手伸进纸袋里。“因为,你想要的话,我可以给你一个啊。”说着,她递给他一个热乎乎的包子。女孩的举动,显然让他有些吃惊。她甚至感觉到那道充满怀疑和诧异的目光落在自己身上,仿佛想把她看个透。

“你应该很饿了吧,喏,刚买的,还是热的呢。”她不知道他会不会接,也不知道这么做究竟对不对,只是觉得这少年看起来那么羸弱,让人有些同情,她想帮他。

时间仿佛静止了。他忽然笑了起来，然后轻轻摇了摇头，扶着墙，一点一点站起来。阳光洒在他的头发上，泛起一抹灰色的光。她似乎看见他的嘴角泛着一丝浅浅的笑意，平淡而温和。

他什么话都没说，仿佛无视她一般，转身向着巷子更深更暗处走去。

望着那个略显消瘦的身影消失在转角，收回手，她把包子放回纸袋。略回忆了一下刚才的几个片断，忽然觉得有些好笑，女孩不禁也咧开了嘴。

一个很自尊的人，不论落到什么境地，也不会接受别人的施舍。他或许就是这样的人呢！这么想着，她站起身，怀抱着留有余温的包子，顺着熟悉的方向快步走去。

这是一间很小却很干净的木屋。屋子里很昏暗，却很温暖。角落里的炉子跳跃着微弱的火星，小木桌旁坐着正在狼吞虎咽吃着包子的女孩。光洁的镜面上映照出女孩精致的面庞，柔顺而富有光泽的黑发，小巧的鼻子和嘴巴，一双天空般纯净的湛蓝色眼眸里含着满满的笑意。

吃过热乎乎的肉包子，享受着胃被填充之后的满足感，女孩伸了个懒腰，站起身走出家门。

积雪很深，一脚踩下去，整个脚踝都陷进了白雪里。她倚靠在自家的门槛上，一边呼着热气，一边眯着眼抬头望向天空。不远的街道上没有人影，偌大的街区仿佛只剩下她独自一人。

在前世，她是一个18岁的准大学生了，一场车祸把自己送到了这个魂魄的世界，就是说，对于那个前世，自己已经死去了很久，不过，前世的那个家里，没有谁会为她的死感到悲哀吧……

脑海里浮现出前世的生活——住在豪华的别墅里，却没有家的温暖，没有亲人间的彼此疼爱，只有尔虞我诈，没完没了的争吵，和对巨大家产的窥视……

死后，她到了这个魂魄的世界，命运安排她出生在那个被灵魂们羡慕的地方：潋灵庭，过着贵族的生活，可是她却自己选择逃到了流魂街这个乱世中的乱世，这里居无定所，处处潜藏着危险，唯一的好处，是自由自在，无人管束。

女孩忽然打了个激灵，“真是冷清的天呢。”搓了搓臂膀，女孩站起身，走回屋

内，嘴角泛起一抹清冷的笑意，若有若无。躺在靠着暖炉的床上，她蜷缩着身体，闭上眼睛。

对面的树木上积满了皑皑白雪，不远处的小河里也早已结了冰。有谁站在那里，然后又悄然离去。浅淡的光芒下，透明的冰面泛着隐隐的蓝光。

几天过去了，天气却没有任何的好转，风很冷，刮在脸上像刀割般地疼。天空灰蒙蒙的，有令人不悦的压抑。街巷很黑，像“一线天”。外面的天空本就不亮堂，小巷则愈发幽深。冷风迎面吹来，刺激着皮肤，她不禁打了个寒颤，下意识地裹紧衣服，快步走出去。

从面包店出来，她觉得心里有点发毛，紧紧地抱着刚买的面包，她希望能以最快的速度冲回家去。女孩走得很快，她清晰地感觉到身后稀稀疏疏的声音。有铁罐子被踢开撞在墙上的脆响，她明白，有人在附近。一咬牙，不管三七二十一，立刻撒开腿跑了起来，重重的脚步声回荡在空荡的小巷中，冷风吹过耳畔，冻得她的耳朵麻木了。

忽然，一个黑影从前方闪了出来，挡在了她面前。女孩猛地收住脚步，她怔怔地望着眼前这个看起来身宽体胖的男生，下意识地想往后退，却还是定定地站在了原地。一时间，巷子里只有女孩低低的喘息声。那个男生笑了起来，向女孩伸出手。“面包很好吃，我也很饿，所以你最好乖乖地全交给我。”借着微光，她看不清男孩的面貌，只知道他的笑容很令人讨厌。她想逃，身后又传出了一个尖细些的声音，“不可以跑啊！我们哥俩还等着你手里的面包呢！”她转过头发现身后又多了一个男孩，女孩一时间没了主意，只是定定地望着两个男孩子贼兮兮地靠近。胖男孩见她没什么反应，自然以为她吓傻了，伸出手就要抓她手里的纸袋。

“不行！”她猛地尖叫一声，转头向着那瘦男孩冲过去。瘦男孩显然没反应过来，本能地闪向一边。女孩乘机跑了出去，来不及思考，随便钻进了一个巷子。

“小丫头，你站住！”身后传来瘦男孩气急败坏的叫声，“咚咚”的脚步声尾随而来，只一会儿，二重奏的脚步声消失了一半，其中一个人不知闪到哪边去了。糟了！她猛地顿住脚步，无奈自己又像刚才那样，被前后围堵住了。“可恶！”她暗暗在心里叫骂，怎么就没早点注意到他们的伎俩呢？

“嘿嘿，这回不会让你跑啦！”瘦男孩的声音从前方传来，紧接着那个精瘦的身