

一学就会的100个

围棋

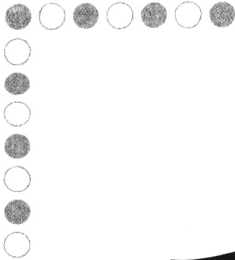
实战技巧

YI XUE JIUHUI DE 100 GE
WEIQI SHIZHAN JIQIAO

梁海丹 主编

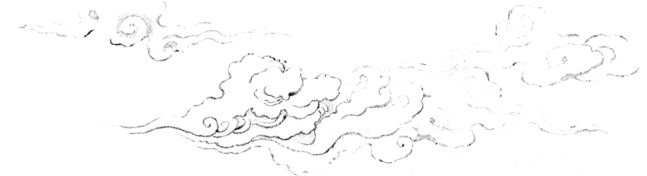


化学工业出版社



一学就会的100个 围棋实战技巧

YI XUE JIU HUI DE 100 GE
WEI QI SHI ZHAN JI QIAO



梁海丹 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

一学就会的100个围棋实战技巧/梁海丹主编. —北京: 化学工业出版社, 2011.5

ISBN 978-7-122-10609-4

I .一… II .梁… III .围棋—基本知识 IV .G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第028773号

责任编辑: 黄 滢
责任校对: 吴 静

文字编辑: 咎景岩
装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 刷: 北京永鑫印刷有限责任公司
装 订: 三河市万龙印装有限公司
880mm×1230mm 1/24 印张8¹/₂ 字数244千字 2011年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

前言

一学就会的100个围棋实战技巧

棋类运动不仅可以健脑强身，而且对陶冶人们的情操，促进人们的身心健康都能起到积极的作用。而围棋又被称为“智力体操”，下围棋有助于培养专心致志、善于思考的好习惯，提高逻辑思维能力和记忆力，可增强一个人的计算能力、创造能力、思维能力、判断能力，也能提高人的注意力和控制力。

围棋是中华民族传统文化中的瑰宝，它体现了中华民族对智慧的追求，古人常以“琴棋书画”论及一个人的才华和修养，其中的“棋”指的就是围棋。被人们形象地比喻为黑白世界的围棋，是我国古人所喜爱的娱乐竞技活动，同时也是人类历史上最悠久的一种棋戏。由于它将科学、艺术和竞技三者融为一体，有着发展智力，培养意志品质和机动灵活的战略战术思想意识的特点，因而几千年来长盛不衰，并逐渐发展成为一种国际性的文化竞技活动。围棋的规则十分简单，却拥有十分广阔的落子空间，使得围棋变化多端，比其他棋类复杂深奥。这就是围棋的魅力所在。

本书立足基本理论、基本技能的训练，注重理论联系实际，突出重点内容，语言简明扼要，文字通俗易懂。本书还具有如下特点：

- 系统性强。本书全面系统地介绍了围棋实战的各项技巧，从概念上、作用上阐述了围棋攻防的重要性及必要性。

一学就会的100个围棋实战技巧

● 实战性强。根据围棋实战要求，从实践操作能力入手，结合大量的实例，重点介绍了吃子、逃子、攻杀、“劫”、布局、“厚势”等技巧的应用及相关的注意事项。

本书由梁海丹主编，陈远生、赵明秀、宁平、李娜、王勇参编。在编写过程中，参考了大量文献资料，在此对文献资料作者深表感谢。由于编者水平所限，书中难免存在缺点和不足之处，恳请使用本书的读者批评指正，提出宝贵意见。

编 者

目录

一学就会的100个围棋实战技巧

第一章 吃子的技巧

边线附近的简单打吃	2
包吃(抱吃)	4
双吃	5
征子	7
枷吃	13
征和枷的区别	17
倒扑与双倒扑	20
扑吃接不归	25
金鸡独立	30

第二章 逃子的技巧

简单技法	34
利用粘接	35
利用打吃	38

利用打吃逃	39
利用门吃	43
利用倒扑	44
如何救子与歼敌	45

第三章 攻杀的技巧

长气的手段	48
缩气的手段	52
抢占对杀的要点	57
对杀的三种类型	63

第四章 关于“劫”的运用技巧

何为劫	72
各式各样的劫	73
定式中的劫	78
作战的劫	81

初棋无劫	85
------	----

第五章 布局的技巧

常用的布局技巧	88
布局的基本定式	129

第六章 “厚势”技巧的运用

序盘阶段的运用	156
中盘阶段的运用	168

第七章 布局实战案例

实战案例一	178
实战案例二	182
实战案例三	186
实战案例四	190
实战案例五	194



第一章

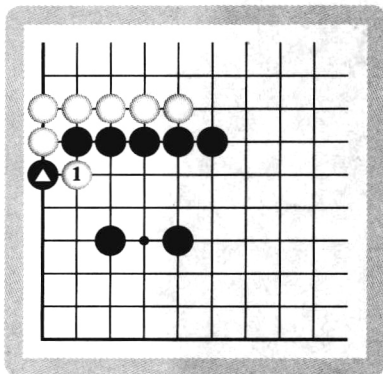
吃子的技巧



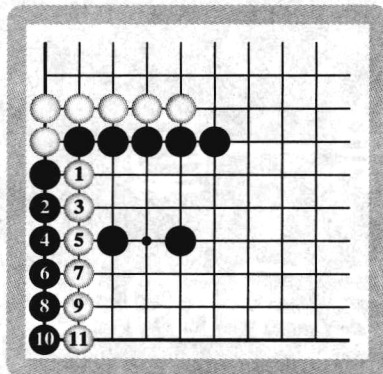
边线附近的简单打吃

很多初学者都知道什么是“吃子”，但是在现实中不少人并不能恰到好处地将其运用到实际的对局中。所以，学习实战吃子技术是每一个初学者从一开始就应该认真对待的重要课题。

技巧一

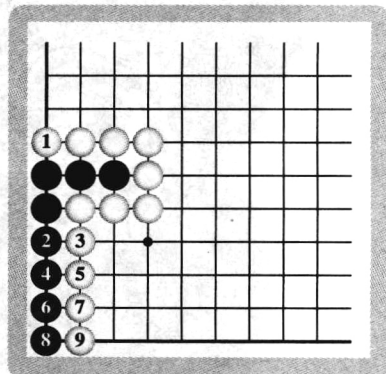


对于处在一路边线上的黑棋子，白方只需从白1位开始打，就可以吃到，此时的黑△一子是插翅难逃的。



假如黑逃，白则继续追打，一直经过黑2、白3、黑4、白5、黑6、白7、黑8、白9、黑10逃到角部，被白11吃住。

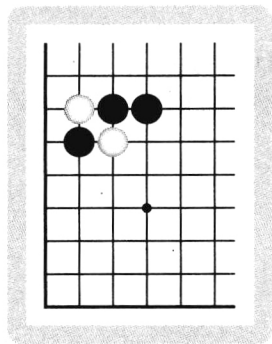
所以对于对方边线上的棋子，如果己方原有一子紧紧地与它相邻，那么从上面或一侧打吃，基本就可以吃住。当然，在对方前方或周围如果有接应子时，就需要另当别论了，这是以后学习还要涉及的问题。一般情况下，假若己方被断吃的棋子处于边线位置，此时不要再逃，以免损失更多子。



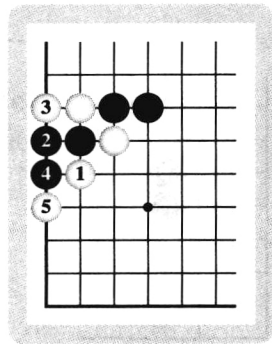
白1打，黑2逃，白3继续打，直到黑8、白9，此时，在角部的黑棋被吃。

技巧二

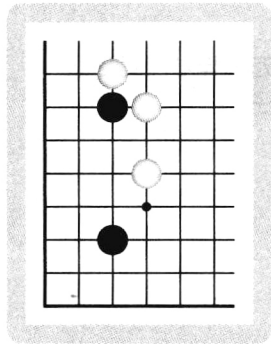
棋盘的四条边线，是棋子的天然屏障，吃子的时候，要尤其注意学会利用好这四条边线，对于离边线较近的棋子，应该向边线的方向打。



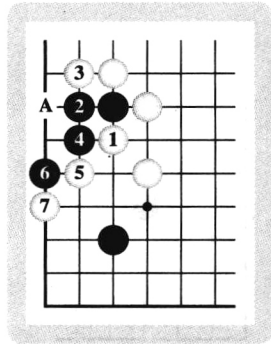
白方再用一手棋就可“打”黑二路一子，那么，怎样打才能吃掉黑子呢？



白1从二线上打，使黑一子面向边线，假如黑逃，就演变成了黑2、白3的棋形，接下来黑4、白5，黑棋被吃。



这是黑方一子在三线被围时的图形。白方再用一手棋就可以打吃，然而，怎样打才能吃到？处在这样位置的黑方棋子能够被最终吃掉吗？



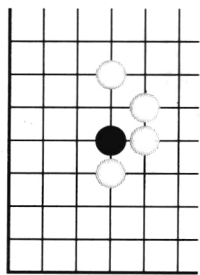
白1打，黑2逃，白3追到二线上，若黑4再逃，则白5扳。假若黑6、白7，黑棋依然不能逃脱，白7一子也可以放在A位直接打吃，黑无法再逃。

以上的几个图例讲解了围吃对方一、二、三线上棋子的几种方法，三线以内吃子可尽量利用边线，四线以上的吃子则需要利用己方棋子的相互配合。

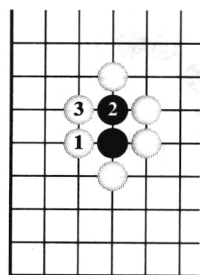


包吃（抱吃）

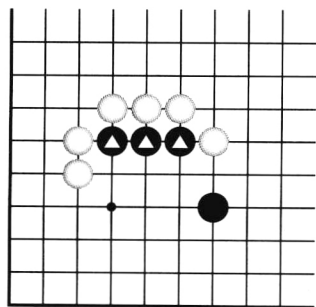
下图白1这种围吃对方棋子的方法被称为“抱吃”，即把对方棋子紧抱起来，使之无路可逃。“抱吃”也被称为“包吃”。



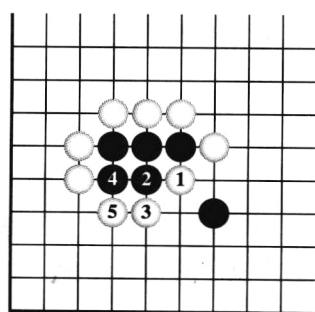
白方怎样才能吃到图中的黑子？



白1打，黑2若长，白3位将两个黑子吃掉，这是正解。



此时，被包围的黑三子是一鼓气，外面还有一着小飞的棋子作接应，假若这时再补一手，就毫无危险，但目前这种情况，白方还是有棋可下的，这也同样要用“抱吃”。



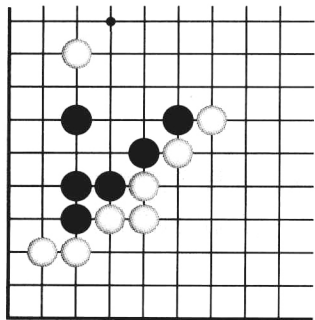
白1扳，黑2逃，白3继续包吃，黑4逃，白5将黑棋提掉，黑外面原有接应的一子便毫无用处，此时，白棋便如愿以偿。如果白1走2位或4位，黑走1位即可逃掉。



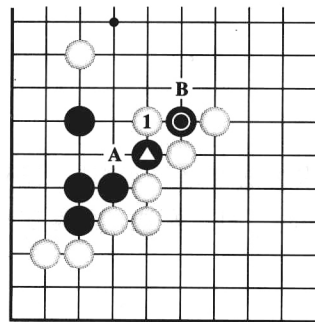
双吃

双吃，即下一手棋，可以同时叫吃两片气不相连的子，让对方只能顾其一，这样形成的棋形就是双吃，也被称为“双打”。

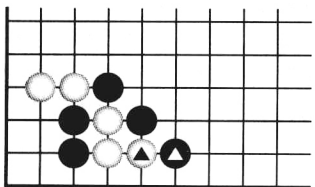
技巧一



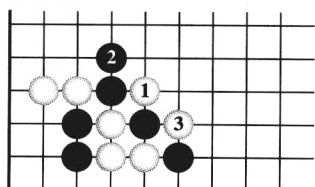
这是实战中白攻黑的一个局面，此时考虑若轮白方行棋，下在哪里才能形成“双吃”对方的棋形呢？



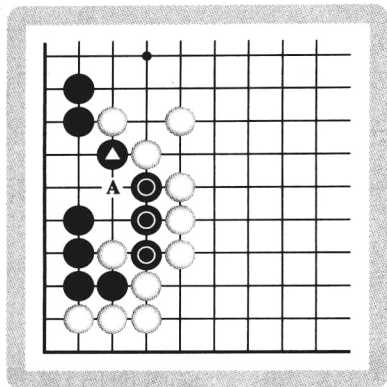
此时的白1就是“双吃”，图中白1既是对黑△一子的打，也是对黑○一子的打，假若黑棋想补救，也是A、B两点不可兼得，白总是能吃掉黑棋一子。因此，黑方在这样的情况下应该在白1位补一手棋。



白方走了白△之后，黑方应该在上面的两个子中补一手棋，然而黑方却扳了黑△一子，这手棋明显有一些过分，理应遭到白方的反击，白方该怎样反击呢？



假若白1打，形成对黑方上面两个子的“双吃”，黑2长，白3将黑一子吃掉，占了一定的便宜。此时若黑2在白3位接，则白3于黑2位将黑另一子吃掉，那样的话白方的两块棋连到了一起，而黑方却支离破碎。



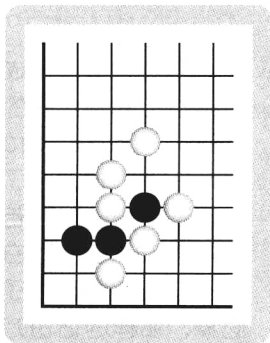
左图中黑方所围的黑地似乎是牢不可破的，但白棋仍可抓住时机，选出最好的点来攻破貌似坚固的黑方阵容。

只要经过仔细判断、计算就不难发现，A点是盘上最好的选择点。

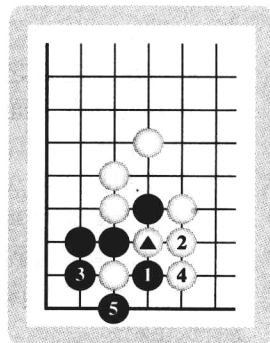
白方下在A点之后，既可打上面黑一个单子，又可打右边的黑并列的三子，两边的棋将会必得其一了。

技巧二

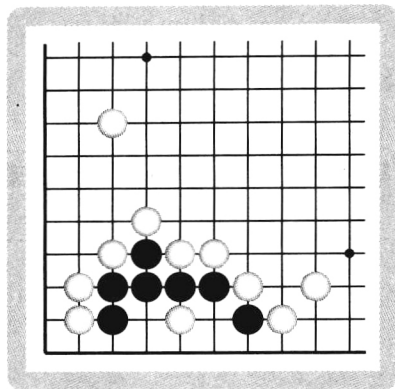
以上讲到的几种吃棋方法都是“双吃”，还有一种带有后续手段的吃棋方法，同样可归类为“双吃”。但它不是直接的一着棋同时“打”两边，而是在打过一方以后，产生了对对方另一棋的后续手段。



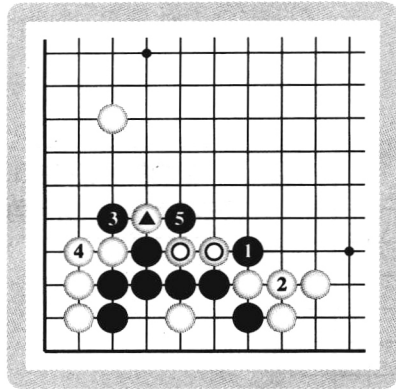
角部的两个黑子好像不容易做活，然而，此时白方却给黑方留下了一线生机。



黑1如果打白△一子，白无疑要接上；黑3打吃，至黑5，然后提子。这时角上的棋已经有了完整的“眼”，成为了固定的活棋，白方对它定然无计可施。



黑棋被白方围在边上，靠在里边做活是不太可能的，只能突出包围。此图白棋看上去似乎十分严密，但是外围其实还有很多断点，黑棋要想办法把它们一一利用起来才有机会突围。



黑1打，白2接上，黑3打左边一个单子，白4接，这时黑5再打，就是打白棋两边的棋子，既可打白△一子，又可打白○二子。

这种双打方法要比最初讲的双打方法更加复杂一些，但也并不难掌握。这要求棋手在实际对局时不仅要看到走一步棋的结果，而且要看到两步、三步棋以上，甚至要看到更多步的变化和结果。



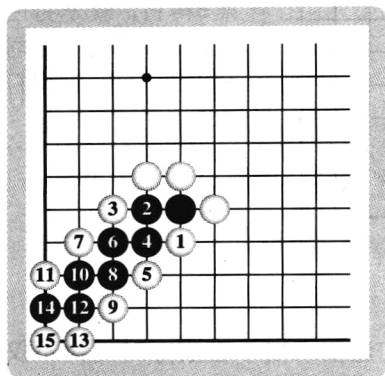
征子

征子，又称征、征吃、拐羊头，围棋的基本走法之一，是一种利用对方棋子只有两口气，通过不断扭拐叫吃的吃子方法。在征子路线上如果遇到本方棋子，称为“征子有利”；如果遇到对方棋子，称为“征子不利”。若在征子路线上没有棋子，对征的一方有利，对被征一方不利。征子有利与否是在局部战斗中经常要考虑的问题之一。

征子虽然是围棋的一种基本走法，但在实战中，由于棋盘上双方棋子纠缠在一起，在征子的路线上是否会遇到对方棋子，必须仔细计算，否则就会走错。征子一旦走错，就可能造成全局的崩溃。

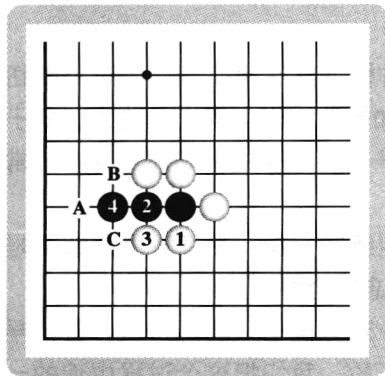
一方连续打吃对方棋子，使对方的棋子被迫逃出，在其被追击的过程中对方棋子只剩两口气，甚至早已没有了松气的机会，这实属到了无处可逃的地步，那么，吃亏总是免不了的。我们把这个过程中追的一方称为“征”，逃的一方称为“被征”。

技巧一

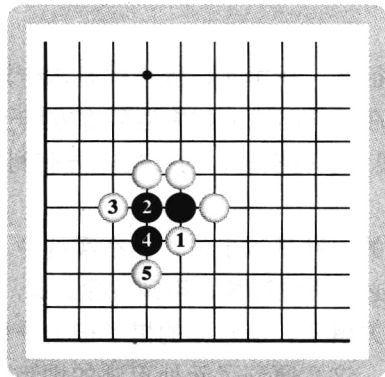


被围的黑子在白1开打之后，逐步开始出逃，黑2、白3……直到黑14、白15，黑被白步步追打，直到角部被提掉。

技巧二

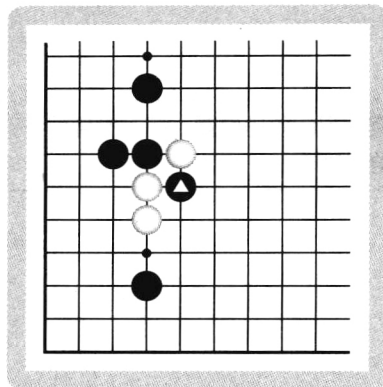


白1打，黑2长，这时白3不再用技巧一那样的打法，黑4长出，此时黑有A、B、C三口外气，白无论放在哪一点，都无法打到黑棋，所以，这种情况下白3位置的打法是错误的。

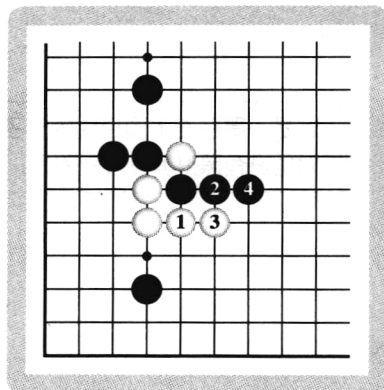


这种情况下，白1打后，黑2长，白3迎头而打，黑4再拐一手长出，此时黑方显然只剩两口气，而白方依然可以打吃黑棋，如此继续下去便是技巧一的结局。

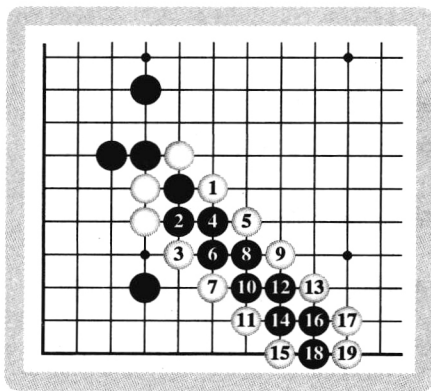
技巧三



在这一实战图形中，白方如能吃掉黑△一子则显然可以获利。



白1打，黑2长，白3如图随着紧气，则黑4继续长，此时白方必然无法吃到黑子。所以，白1打是错误的，因为位置不对。



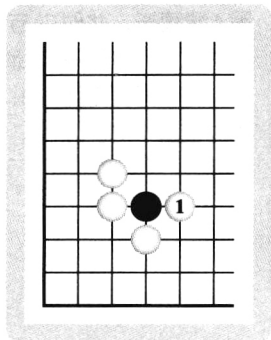
白1打，黑2长，白3再打……一直到黑18，白19，追到边线上，此时，黑再也无法逃脱白棋的追逐，只好束手就擒。

当白1打的时候，黑就不应该再长了，以后白在黑2位就能够把黑一子吃掉。

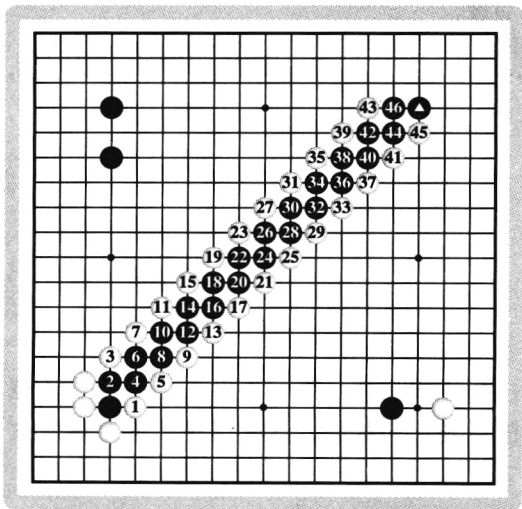
征子看上去好像前面讲过的例子那样，被征之棋不论怎样逃，都将被吃掉，其实不然。因为征子毕竟需要在棋盘上面临一段不可避免的逃跑与追击路程，有的甚至是相当漫长的路途，这样难免会在中途发生一些变化，从而妨碍或影响到预想的征子结果。

技巧四

引征是最具代表性的一例。



这是一局在左下角形成的征子棋形。白1打后，黑子将逃向棋盘的对角位置，在一般情况下，假如对角没有黑棋棋子接应的話，黑子将有可能被白棋征到对角后吃掉。

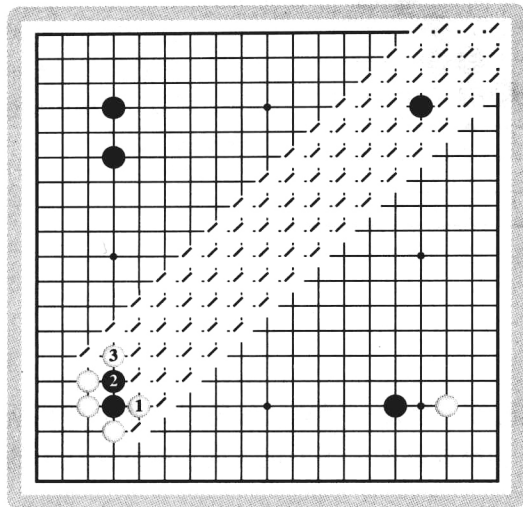


这是整个棋盘的形势，被征黑子对角上的星位有一颗棋子，所以被征到星位附近时黑44、白45后，黑46将黑棋与黑星位一子连接起来，白想吃掉黑已毫无希望。

相反，白方会因追黑不舍，给自己留下太多的断点，导致难以收拾。

所以征子时，一定要考虑能否征到，能征到则征，征不到不要勉强去征。

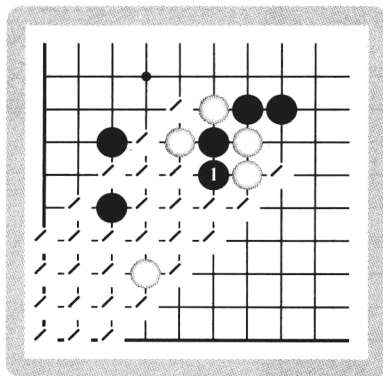
技巧五



怎样才能确定是否能征子呢？这要先看清征子所经过的地方是否有对方棋子，有人可能会认为棋子所经过的地方仅仅是两条线，其实不然，征子时所经过的路线涉及到的是六条线。即“能否征子看六线”。

在左图中，假如画中标记的六条线内没有黑方棋子，那么黑就不应该再逃；假若逃，白就可以一直追打下去。反过来，假若画中标记的六条线内有黑方棋子，白就无法征到黑棋，如果强硬征吃，就会最终落空。

技巧六



请看一个实例，这是在六条征子涉及的线内有被征一方的接应棋子的图形。黑1逃后的结果会是怎样？

这里将经过的六条线作出标记，可以看出，在作出标记线内有两个棋子，一个是征子一方的，另一个是被征一方的，究竟哪一方的棋子会起作用呢？这是十分关键的问题。