

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

宋

通俗演义

蔡东藩 · 著

史



三秦出版社

中·国·历·朝·通·俗·演·义·

宋

通 俗 演 义

蔡东藩◎著 文轩◎整理

史

三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

宋史通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2 版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

(中国历朝通俗演义)

ISBN 7 - 80628 - 030 - 8

I. 宋... II. ①蔡...②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025624 号

中国历朝通俗演义

宋史通俗演义

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 建筑科技大学印刷厂

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 18.125

字 数 606 千字

版 次 2006 年 5 月第 2 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

标准书号 ISBN 7 - 80628 - 030 - 8 / 1 · 14

定 价 18.50 元

《中国历朝通俗演义》 序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共 3259 卷。再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷，共 4052 卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文义精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共 24 回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罍粟

花》。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名廛，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遣江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤诒先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廛父续写40回，写至1924年。许廛父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备忘录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈，因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横掉阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯莽莽之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、抉明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，
俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而大涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第82回写霍光出葬时“用辘轳车载灵柩”，夹注云：“辘轳车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辘轳车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第3回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第75回总结批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第1回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闷。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景摹人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之

玷。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

序

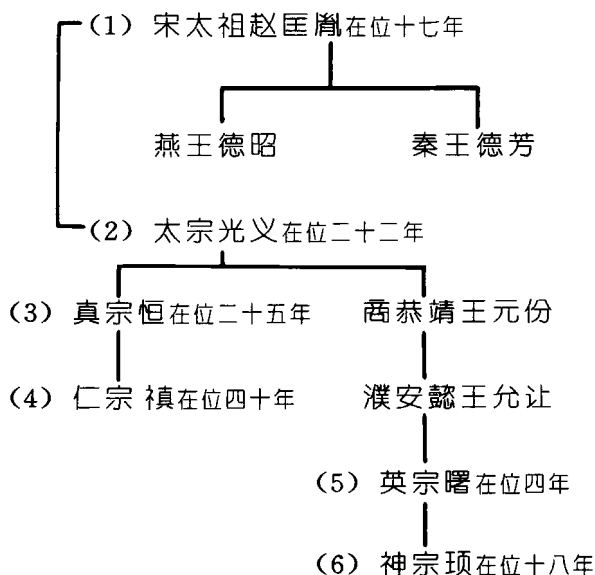
后儒之读《宋史》者，尝以繁芜为病。夫《宋史》固繁且芜矣，然辽、金二史，则又有讥其疏略者。夫《辽史》百十六卷、《金史》百三十五卷，较诸四百九十六卷之《宋史》，固有繁简之殊，然亦非穷累年之目力，未必尽能详阅也。柯氏作《宋史新编》凡二百卷，薛氏《宋元通鉴》百五十七卷，王氏《宋元资治通鉴》六十四卷，陈氏《宋史纪事本末》百有九卷，皆并辽、金二史于《宋史》中，悉心编订，各有心得，或此详而彼略，或此略而彼详，通儒尚有阙如之憾，问诸近今之一孔士，有并卷帙而未尽晰者，遑问其遍览否也。他如遗乘杂出，纪载宋事，东一鳞，西一爪，多或数帝，少仅一王，欲会通两宋政教之得失，及区别两宋史籍之优劣者，不得不博搜而悉阅之。然岂所望于詹詹小儒乎？若夫宋代小说，亦不一而足，大约荒唐者多，确凿者少。龙虎争雄，并无其事；狸猫换主，尤属子虚。狄青本面涅之徒，貌何足羨？庞籍非怀奸之相，毁出不经。岳氏后人，不闻朝中选帅；金邦太子，曷尝胯下丧身？种种谬谈，不胜枚举。而后世则以讹传讹，将无作有，劝善不足，导欺有余。为问先民之辑诸书者，亦何苦为此凭虚捏造，以诬古而欺今乎？此则鄙人之所大惑不解者也。夫以官书之辞烦义奥，不暇阅，亦不易阅，乃托为小说，演成俚词，以供普通社会之览观，不可谓非通俗教育之助；顾俚言之则可，而妄言之亦奚其可乎？鄙人不敏，曾辑元、明、清三朝演义，以供诸世，世人不嫌其陋，反从而欢迎之。乃更溯南北两宋，举三百二十年之事实，编成演义，共百回。其间治乱兴亡，贤奸善恶，非敢谓悉举无遗，而于宏纲巨目，则固已一一揭橥，无脱漏焉。且官稗并采，务择其信而有征者，笔之于书；至若虚无惆怅之谈，则概不阑入。阅者取而观之，其或有实事

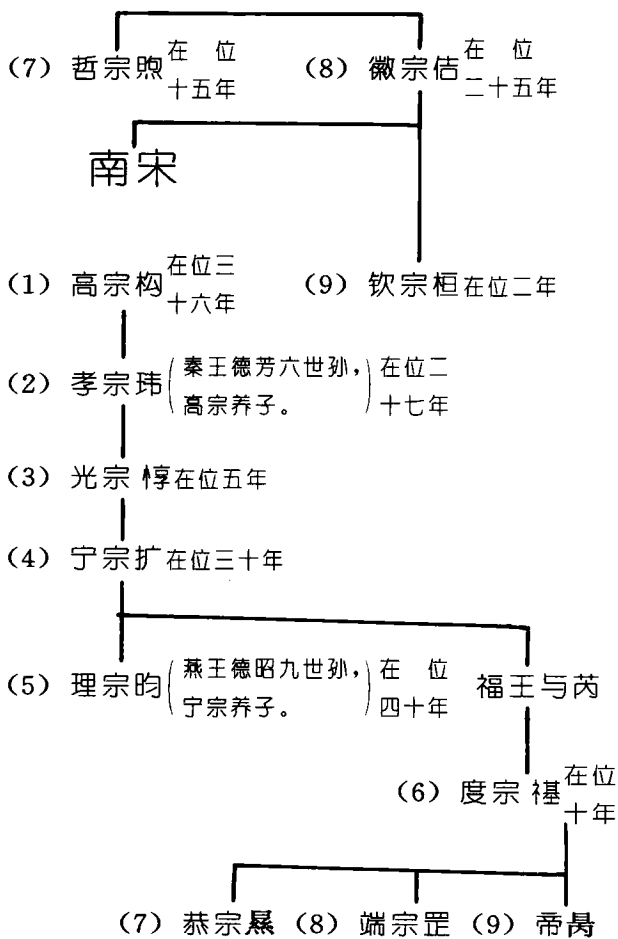
求是之感乎！书成，聊志数语，用作弁言。

中华民国十一年元月古吴蔡东帆自识于临江书舍。

两宋世系图

按：太宗元年即太祖十七年，故北宋历九主共百六十八年。高宗元年即钦宗二年，恭宗元年即端宗元年，帝昀元年即端宗三年，故南宋历九主共百五十二年。





目 录

- 第 一 回 河洛降神奇儿出世 弧矢见志游子离乡 (1)
- 第 二 回 遇异僧幸示迷途 扫强敌连擒渠帅 (6)
- 第 三 回 忧父病重托赵则平 肃军威大败李景达 (11)
- 第 四 回 紫金山唐营尽覆 瓦桥关辽将出降 (16)
- 第 五 回 陈桥驿定策立新君 崇元殿受禅登大位 (21)
- 第 六 回 公主钟情再婚志喜 孤臣败死一炬成墟 (26)
- 第 七 回 李重进阖家投火窟 宋太祖杯酒释兵权 (31)
- 第 八 回 遣师南下戡定荆湘 冒雪宵来商征巴蜀 (36)
- 第 九 回 破川军虜王归命 受蜀俘美妇承恩 (42)
- 第 十 回 戢兵变再定西川 兴王师得平南汉 (47)
- 第 十 一 回 悬绘像计杀敌臣 造浮梁功成采石 (52)
- 第 十 二 回 明德楼纶音释俘 万岁殿烛影生疑 (58)
- 第 十 三 回 吴越王归诚纳土 北汉主穷蹙乞降 (63)
- 第 十 四 回 高粱河宋师败绩 雁门关辽将丧元 (68)
- 第 十 五 回 弄巧成拙妹倩殉边 修怨背盟皇弟受祸 (73)
- 第 十 六 回 进治道陈希夷入朝 遁穷荒李继迁降虜 (78)
- 第 十 七 回 岐沟关曹彬失律 陈家谷杨业捐軀 (83)
- 第 十 八 回 张齐贤用谋却敌 尹继伦奋力踰营 (88)
- 第 十 九 回 报宿冤故王索命 讨乱党宦寺典兵 (93)
- 第 二 十 回 伐西夏五路出师 立新皇百官入贺 (99)
- 第 二 十 一 回 康保裔血战亡身 雷有终火攻平匪 (103)
- 第 二 十 二 回 收番部叛王中计 纳忠谏御驾亲征 (109)
- 第 二 十 三 回 澶州城磋商和约 承天门伪降帛书 (114)
- 第 二 十 四 回 孙待制空言阻西幸 刘美人邀宠继中官 (120)

- 第二十五回 留遗恨王旦病终 坐株连寇准遭贬…………… (125)
- 第二十六回 王沂公劾奸除首恶 鲁参政挽辇进忠言…………… (131)
- 第二十七回 刘太后极乐归天 郭正宫因争失位…………… (136)
- 第二十八回 萧耨斤挟权弑主母 赵元昊僭号寇边疆…………… (141)
- 第二十九回 中虜计任福战歿 奉使命富弼辞行…………… (146)
- 第三十回 争和约折服契丹 除敌臣收降元昊…………… (151)
- 第三十一回 明副使力破叛徒 曹皇后智平逆贼…………… (156)
- 第三十二回 伙青夜夺昆仑关 包拯出知开封府…………… (162)
- 第三十三回 立储贰入承大统 释嫌疑准请撤帘…………… (168)
- 第三十四回 争濮议聚讼盈廷 传颖王长男主器…………… (173)
- 第三十五回 神宗误用王安石 种谔诱降菟名山…………… (178)
- 第三十六回 议新法创设条例司 嫌疑狱狡脱谋夫案…………… (184)
- 第三十七回 韩使相谏君论弊政 朱明府寻母竭孝思…………… (189)
- 第三十八回 弃边城抚臣坐罪 徙杭州名吏闲游…………… (194)
- 第三十九回 借父威竖子成名 逞兵谋番渠被虜…………… (199)
- 第四十回 流民困为国请命 分水岭割地界辽…………… (204)
- 第四十一回 奉使命率军征交趾 蒙慈恩减罪谪黄州…………… (210)
- 第四十二回 伐西夏李宪丧师 城永乐徐禧陷歿…………… (216)
- 第四十三回 立幼主高后垂帘 拜首相温公殉国…………… (221)
- 第四十四回 分三党廷臣构衅 备六礼册后正仪…………… (226)
- 第四十五回 囑后事贤后升遐 绍先朝奸臣煽祸…………… (232)
- 第四十六回 宠妾废妻皇纲倒置 崇邪黜正党狱迭兴…………… (237)
- 第四十七回 拓边防谋定致胜 窃后位喜极生悲…………… (243)
- 第四十八回 承兄祚初政清明 信阉言再用奸慝…………… (248)
- 第四十九回 端礼门立碑诬正士 河湟路遣将复西蕃…………… (254)
- 第五十回 应供奉率劬承差 得奥援蔡京复相…………… (260)
- 第五十一回 巧排挤毒死辅臣 喜招徕载归异族…………… (265)
- 第五十二回 信道教诡说遇天神 筑离宫微行探春色…………… (270)
- 第五十三回 挟妓纵欢歌楼被泽 屈尊就宴相府承恩…………… (275)
- 第五十四回 造雄邦恃强称帝 通远使约金攻辽…………… (280)
- 第五十五回 帮源峒方腊揭竿 梁山泊宋江结寨…………… (286)
- 第五十六回 知海州收降及时雨 破杭城计出智多星…………… (292)

- 第五十七回 入深岩得擒叛首 征朔方再挫王师…………… (297)
- 第五十八回 夸功铭石良岳成山 覆国丧身孱辽绝祀…………… (303)
- 第五十九回 启外衅胡人南下 定内禅上皇东奔…………… (309)
- 第六十回 遵敌约城下乞盟 满恶贯途中授首…………… (315)
- 第六十一回 议和议战朝局纷争 误国误家京城失守…………… (321)
- 第六十二回 堕奸谋闾官被劫 立异姓二帝蒙尘…………… (327)
- 第六十三回 承遗祚藩王登极 发逆案奸贼伏诛…………… (333)
- 第六十四回 宗留守力疾捐躯 信王榛败亡失迹…………… (338)
- 第六十五回 招寇侮惊驰御驾 胁禅位激动义师…………… (344)
- 第六十六回 韩世忠力平首逆 金兀朮大举南侵…………… (350)
- 第六十七回 巾帽英雄桴鼓助战 须眉豪气舞剑吟词…………… (356)
- 第六十八回 赵立中炮失楚州 刘豫降虏称齐帝…………… (362)
- 第六十九回 破剧盗将帅齐驱 败强虏弟兄著绩…………… (368)
- 第七十回 岳家军克复襄汉 韩太尉保障江淮…………… (374)
- 第七十一回 入洞庭擒渠扫穴 返庐山奉檄奔丧…………… (380)
- 第七十二回 髯将军败敌扬威 愚参谋监军遇害…………… (386)
- 第七十三回 撤藩封伪主被縶 拒和议忠谏留名…………… (392)
- 第七十四回 刘锜力捍顺昌城 岳飞奏捷朱仙镇…………… (397)
- 第七十五回 传伪诏连促班师 设毒谋构成冤狱…………… (403)
- 第七十六回 屈膝求和母后返驾 刺奸被执义士丧生…………… (409)
- 第七十七回 立赵宗亲王嗣服 弑金帝逆贼肆淫…………… (415)
- 第七十八回 金主亮分道入寇 虞允文大破敌军…………… (421)
- 第七十九回 诛暴主辽阳立新君 戮前功符离惊溃变…………… (428)
- 第八十回 废守备奸臣通敌 申和约使节还朝…………… (434)
- 第八十一回 朱晦翁创立社仓法 宋孝宗重定内禅仪…………… (440)
- 第八十二回 揽内权辣手逞凶 劝过官引裾极谏…………… (446)
- 第八十三回 赵汝愚定策立新皇 韩侂胄弄权逐良相…………… (452)
- 第八十四回 贺生辰尚书钻狗窦 侍夜宴艳后媚龙颜…………… (459)
- 第八十五回 倡北伐丧师辱国 据西陲作乱亡家…………… (465)
- 第八十六回 史弥远定计除奸 铁木真称尊耀武…………… (472)
- 第八十七回 失中都金丞相殉节 获少女杨家堡成婚…………… (478)
- 第八十八回 寇南朝孱主误军谋 据东海降盗加节钺…………… (484)

第八十九回	易嗣君济邸蒙冤	逐制帅楚城屡乱	(490)
第九十回	诛逆首淮南纾患	戕外使蜀右被兵	(496)
第九十一回	约蒙古夹击残金	克蔡州献俘太庙	(502)
第九十二回	困中原两军败退	寇南宋三路进兵	(508)
第九十三回	守蜀境累得贤才	刻史氏力扶名教	(514)
第九十四回	余制使忧谗殒命	董丞相被胁罢官	(520)
第九十五回	捏捷报欺君罔上	拘行人弃好背盟	(526)
第九十六回	史天泽讨叛诛李璿	贾似道弄权居葛岭	(532)
第九十七回	援孤城连丧二将	宠大憨貽误十年	(538)
第九十八回	报怨兴兵蹂躏江右	丧师辱国窜殄岭南	(544)
第九十九回	屯焦山全师告燿	陷临安幼主被虏	(551)
第一百回	拥二王勉支残局	覆两宫怅断重洋	(557)