

魅力家居

餐厅·厨房

DESIGN OF HOME FASCINATION

主编 唐建都 伟



5 条时尚理念、
186 个创意之所设计

魅力家居

主编 唐建 都伟

DESIGN OF HOME FASCINATION



餐厅
·
厨房

辽宁科学技术出版社

本书编委会:

主 编: 唐 建 都 伟

副主编: 陈 岩 李 彤 成彪 吴倩 亚峰 郭海涛 宋季蓉 林墨飞

臧 惠 孙晓光

编 委: (按姓氏笔画排序)

王 丹	王兆君	王英钰	王智璇	王福刚	丛龙强	田海龙	由伟壮
亚 峰	关宇辰	刘 阅	刘 群	刘瑞芳	孙朋辉	孙晓光	成 彪
何 治	吴 倩	吕 靓	宋 阳	宋羽杰	宋季蓉	张 丽	张 斌
张 楠	张武江	张同印	李 彤	肖 剑	邱 寻	邵 帅	陈 岩
庞 聪	林墨飞	胡 锁	赵家琳	徐 凤	徐 研	徐 晨	徐秋实
袁德尊	诸葛祥林	郭海涛	都 伟	常开明	银 伟	温晓镭	程亚军
韩丽萍	臧 惠	阚黎黎	潘 涛	霍 丹			

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力家居·餐厅·厨房 / 唐建, 都伟主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5381-6648-4

I. ①魅… II. ①唐… ②都… III. ①餐厅-室内装修-建筑设计-图集
②厨房-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第168502号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 4

字 数: 80 千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2010 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭 健 郭媛媛 闻 通

封面设计: 张 珩

版式设计: 刘 隽

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-6648-4

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284536 23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: jianzhu_editor@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn / uri.sh / 6648

前言

家居装饰是家居室内环境的主要组成部分，它对人的生理和心理健康都有着极其重要的影响。随着我国经济的日益发展，人们对家居装饰的要求也越来越高。如何创建一个温馨、舒适、宁静、优雅的居住环境，已经成为人们关注的焦点。为了提高广大读者对家庭装饰的了解，我们特意编写了这套丛书，希望能对大家的家庭装饰装修提供一些帮助。

本套丛书包括《魅力家居——客厅》、《魅力家居——玄关》、《魅力家居——餐厅·厨房》、《魅力家居——卧室·书房》、《魅力家居——多变小空间》。内容主要包括：现代家庭装饰装修所涉及的各个主要空间的效果图和部分实景图片、家居室内装饰设计风格、材料选择、使用知识以及温馨提示等。为了方便大家查阅，我们特意将每本书的图片按照不同的风格进行分类。从浪漫典雅的古典风格、展现个性的混搭风格、清新自然的田园风格、时尚简约的现代风格和宁静致远的中式风格等方面，对各个空间进行了有针对性地阐述。

“民以食为天”，中国人的饮食文化可以说是博大精深，现代生活中，人们日益重视饮食的健康与考究，餐厅与厨房也就成了极为重要的家庭活动场所。

餐厅不仅是家人日常进餐的地方，也是宴请亲朋好友，谈心与休息的地方，能有一间像样的、设备完善、装饰考究的餐厅，一定会使居室增色不少。

编者

PREFACE

Chapter 1 餐厅

知识要点：餐厅的功能形式与布局 ----- 5

1. 餐厅的功能形式

2. 餐厅的布局

知识要点：餐厅设计要点 ----- 6

Chapter 2 厨房

知识要点：厨房的功能形式与布局 ----- 7

1. 厨房的功能形式

2. 厨房的布局

知识要点：厨房设计要点 ----- 8

Chapter 3 餐厅与厨房的装饰风格

知识要点：混搭风格 ----- 9

温馨小贴士：餐椅选择技巧

温馨小贴士：餐厅的装饰

温馨小贴士：餐厅的陈设

知识要点：欧式风格 ----- 20

餐厨空间照明设计原则

温馨小贴士：厨房墙砖和地砖的选择

餐厨空间便捷性设计原则

温馨小贴士：厨房里家务劳动技巧

知识要点：田园风格 ----- 30

餐厅的色彩搭配

温馨小贴士：厨房内插座应预留充足

温馨小贴士：小户型厨房中家具的选择

知识要点：现代风格 ----- 36

厨房的开放性设计

温馨小贴士：餐桌布的选择

餐厨空间电器的使用与收藏

温馨小贴士：如何避免厨房内油烟危害

温馨小贴士：厨房内巧妙放置垃圾

厨房中操作平台的高度设计

温馨小贴士：间隙空间的巧妙利用

温馨小贴士：整体橱柜与墙面的色彩搭配

温馨小贴士：厨房里的安全因素

知识要点：中式风格 ----- 56

餐厅的功能配置

温馨小贴士：餐桌的选择

温馨小贴士：餐桌、餐椅决定餐厅风格

餐厅

Chapter 1

知识要点

餐厅的功能形式与布局

1. 餐厅的功能形式

餐厅的功能形式大体可分为 3 种：独立式餐厅、起居室兼餐厅、厨房兼餐厅。

独立式餐厅：如能有一间独立的餐厅，当然是很理想的，其布置能依据交通、功能位置、材料、餐具等要素，合理地规划布置，达到令人满意的使用功能和形式。



设计：袁德尊

独立的豪华餐厅，无疑是享受生活的理想场所。无论是与家人共度，还是与朋友欢聚，空间都会绰绰有余。

起居室兼餐厅：紧凑型住宅没有宽敞的餐厅，这种情况是常常发生的，不过也没关系，利用起居室或是卧室，也可以隔出一个理想的用餐区。

用餐区的位置以邻接厨房并靠近起居室最为适当，换句话说，将用餐区安排在厨房与起居室之间最为有利，它可以同时缩短膳食供应和就座进餐的交通线路。餐厅与起居室之间可灵活处理，如用家具作闭合式分隔，用屏风、花格作半开放式分隔，用矮树或种植槽作象征性分隔，甚至不作处理。这种格局下的餐厅应注意装饰效果，即造型与结构的美感，并且要与主要空间即起居室在格调上协调统一。

你说怎样就怎样。再小也是温馨的家，因为灵活，所以不羁；因为不羁，所以风格。

被柔化的墙体不再是隔阂，它是一种过渡、一种连接、一种融合。



设计：徐秋实



设计：吴倩



设计：林墨飞

长方餐台和油画，不失为经典的欧式设计。



设计：新饰家装饰

厨房兼餐厅：常见于厨房较大的家庭，这种布置就餐时上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。

2. 餐厅的布局

餐厅家具主要是餐桌、餐椅和餐具柜等，它们的摆放与布置必须为进餐人员的活动留出合理空间。其布置还须与餐厅的空间相结合，如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一长桌，并将一条长凳依窗边摆放，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。

如空间太小，还可考虑选用折叠式桌、椅。餐具规格较多，造型复杂，但不能胡乱购买使用。餐具的造型也很重要，美观而手感好的陶瓷、搪瓷或玻璃器皿，会令人增进食欲。

食物和红酒所具有的亲和力，把玻璃和金属的冷傲融化了，灯光让这欢聚更加光艳照人。整洁中有一股暖流，流遍身心。

知识要点

吃饭，对于每个人都是不可或缺的，就餐环境的重要性也就不言而喻了。通过设计师的精心安排，可以让房主就餐时赏心悦目。下面是餐厅设计的参考：

地面：选用表面光洁、易清洁的材料，如大理石、地砖、地板，局部用玻璃而且下面有光源，便于制造浪漫气氛和神秘感。

墙面：齐腰位置考虑用些耐磨的材料，如选择一些木饰、玻璃、镜子做局部护墙处理，而且能营造出一种清新、优雅的氛围，以增加就餐者的食欲，给人以宽敞感。

顶面：应以素雅、洁净材料做装饰，如漆、局部木制、金属，并用灯具作衬托，有时可适当降低吊顶，可给人以亲切感。

餐桌：方桌、圆桌、折叠桌、不规则形，不同的桌子造型给人的感受也不同。方桌感觉规正，圆桌感觉亲近，折叠桌感觉灵活方便，不规则形感觉神秘。

装饰：字画、壁挂、特殊装饰物品等，可根据餐厅的具体情况灵活安排，用以点缀环境，但要注意不可过多而喧宾夺主，让餐厅显得杂乱无章。

灯具：灯具造型不要烦琐，但要足够亮度。可以安装方便实用的上下拉动式灯具；把灯具位置降低；也可以用发光孔，通过柔和光线，既限定空间，又可获得亲切的光感。

绿化：餐厅可以在角落摆放一株你喜欢的绿色植物，在竖向空间上点缀以绿色植物。

音乐：在角落可以安放一只音箱，就餐时，适时播放一首轻柔美妙的背景乐曲，可促进人体内消化酶的分泌，增强胃的蠕动，有利于食物消化。

厨房

Chapter

2

知识要点

厨房的功能形式与布局

1. 厨房的功能形式

厨房设计的最基本概念是“三角形工作空间”，所以洗菜池、冰箱及

灶台都要安放在适当位置，最理想的是呈三角形，相隔的距离最好不超过 1m。在设计工作区之初，最理想的做法就是根据个人日常操作家务程序作为设计的基础。

厨房空间在设计上越来越开放，开敞的厨房空间可以让“煮妇”们一边做饭一边和老公、孩子聊天，在家人一起参与烹饪的过程中，在厨房劳作的“煮妇”会心情舒畅，高兴的话，甚至还可以在大厨房里开一个 Party。虽然中国的传统做菜方式不适合“开放式厨房”，但半开放或全开放式厨房已成为一部分人的选择。开放式厨房使厨房和餐厅连成一体，使房间更显通透，空间也有无限延伸之感，而半开放式厨房成为厅的延伸，在做饭的同时也可以照顾到其他的空间。

2. 厨房的布局

一字形：把所有的工作区都安排在一面墙上，通常在空间不大、走廊狭窄情况下采用。所有工作都在一条直线上完成，节省空间。但工作台不宜太长，否则易降低效率。在不妨碍通道的情况下，可安排一块能伸缩调整或可折叠的面板，以备不时之需。



设计：林墨飞

合理的位置，十分符合人体工程学的要求。



设计：晋级装饰

工业设计的味道充斥每个角落，处处强调机械的美感。

L形：将清洗、配膳与烹调三大工作中心，依次配置于相互连接的 L 形墙壁空间。最好不要将 L 形的一面设计过长，以免降低工作效率，这种空间运用比较普遍、经济。

光洁的表面和圆润的造型，十分易于打理。合理的布局，遮掩了油烟机的喧腾和灶火的热闹，把清幽和静雅留给主人。



设计：陈岩

U形：工作区共有两处转角，和L形的功用大致相同，空间要求较大。水槽最好放在U形底部，并将配膳区和烹饪区分设两旁，使水槽、冰箱和炊具连成一个正三角形。U形之间的距离以120～150cm为准，使三角形总长、总和在有效范围内。此设计可增加更多的收藏空间。



设计：林

柜体搭配白色台面，既简洁又高贵。

知识要点

厨房设计要点

- ① 厨房的设计应从减轻操作者劳动强度、方便使用的方面来考虑。
- ② 厨房燃气灶台的高度，以距地面700mm为宜。
- ③ 厨房设计应合理布置灶具、排油烟机、热水器等设备，必须充分考虑这些设备的安装、维修及使用安全。
- ④ 厨房的装饰材料应色彩素雅，表面光洁，易于清洗。
- ⑤ 厨房的地面宜用防滑、易于清洗的陶瓷块材地面。
- ⑥ 厨房的顶面、墙面宜选用防火、抗热、易于清洗的材料，如釉面瓷砖墙面、铝板吊顶等。
- ⑦ 厨房的装饰设计不应影响厨房的采光、通风、照明等效果。
- ⑧ 严禁移动煤气表，煤气管道不得做暗管，同时应考虑抄表方便。
- ⑨ 厨房是烹饪的场所，劳作辛苦。为减轻劳动强度需要运用人体工程学原理，合理布局。
- ⑩ 在设计上首先要考虑安全问题。
- ⑪ 厨房首重实用，不能只以美观为设计原则。
- ⑫ 厨房灯光需分成两个层次：一个是对整个厨房的照明；一个是对洗涤、准备、操作的照明。
- ⑬ 因每个人需要不同，应把冰箱、烤箱、微波炉、洗碗机等布置在橱柜中的适当位置，方便开启、使用。
- ⑭ 厨房里的矮柜最好做成抽屉，推拉式方便取放，视觉也较好。而吊柜一般做成30～40cm宽的多层格子。
- ⑮ 吊柜与操作平台之间的间隙一般可以利用起来，放一些烹饪中所需的用具。
- ⑯ 厨房里许多地方要考虑到防止小孩子发生危险。
- ⑰ 为自己设置一个可以坐着干活的附加平台。
- ⑱ 厨房里垃圾量较大，气味也大，宜放在方便倾倒又隐蔽的地方。
- ⑲ 厨房的家具、设计要依主人身材而定。
- ⑳ 抽油烟机的高度以使用者身高为准，而抽油烟机与灶台的距离不宜超过60cm。
- ㉑ 内部设计的用料必须易于清理，最好选用不易污染，容易清洗，防湿、防热而又耐用的材料，瓷砖和塑料地板可以符合这些要求。
- ㉒ 厨房若面积够大，可放置小型餐桌，这样就能兼作饭厅使用，无须另觅空间作为饭厅，餐桌下可放置地毯以做分隔空间之用。

知识要点

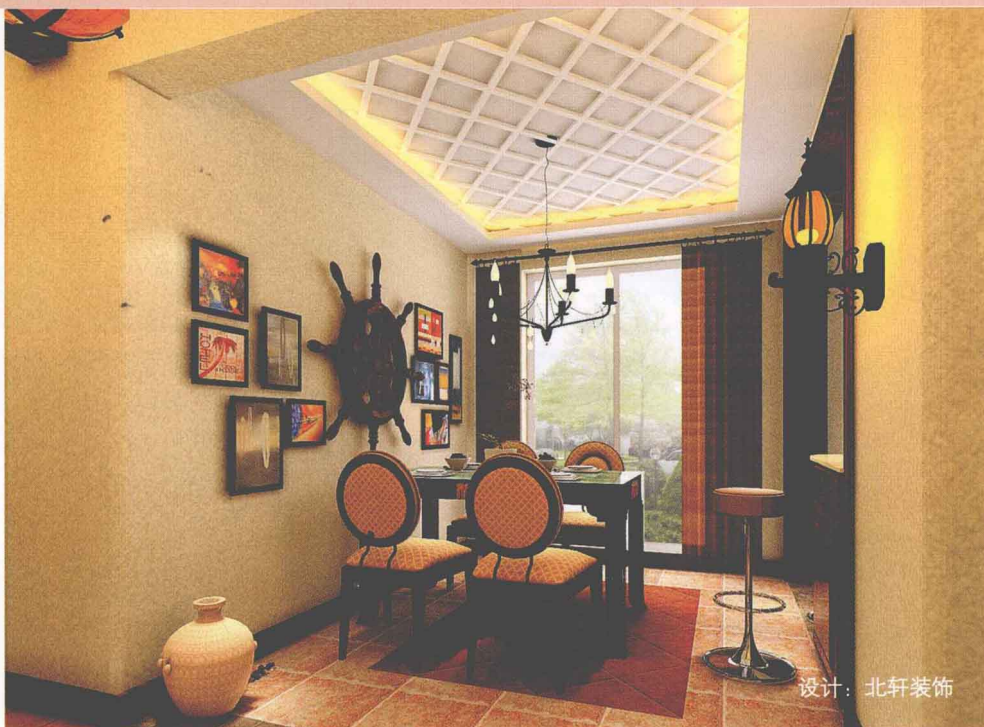
混搭风格

温馨小贴士

餐椅选择技巧

餐椅一般不设扶手，这样在用餐时会有随便自在的感觉。但也有在较正式的场合或显示主座时使用带扶手的餐椅，以展现庄重的气氛或使人感觉坐得舒适一些。餐椅的座高是很讲究的，通常应保持在420~440mm之间，且椅面至桌面的高差应保持在

280~320mm之间。此外，椅的座前宽应不小于380mm，座深在340~420mm之间，椅背总高在850~1000mm之间为宜。



设计：北轩装饰

用餐也是一家人齐聚的时候，温馨的暖意，有助于强调那种氛围。暖色的仿古砖衬托着欧式餐桌椅，相得益彰。



设计：北轩装饰

在一片温暖色调中，心被进一步拉近。没有阻隔，是那么通透，气息自由是想要的追求。



设计：北轩装饰

烛光正要点燃，杯盘碗盏们也将不失礼数地活跃起来，心在这里安宁祥和。即使便餐，浪漫也恪守职责，毫不懈怠，与每位客人如影随形。

好像是置身于院子中，好像是看了阳光下习习的风，心情豁然开朗起来，一派温馨和煦、欣欣向荣。

家中的一切都是家的需要，即便隔帘如风筝一般飘浮在空中，与拉门图案的呼应，巧妙而统一。

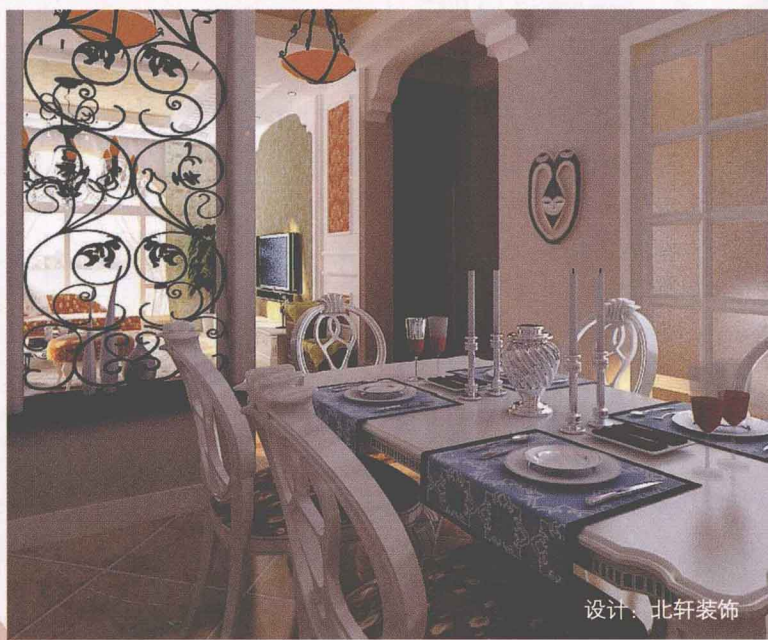


设计：北轩装饰



魅力家居

设计：北轩装饰



设计：北轩装饰



明亮、和谐的色彩让餐厅显得分外雅致；开放的空间让视觉多了舒展变化的惬意。前景、中景、远景，空间大了，安排起来自然就更加合理与自如了。

家具现代且稳重，站在餐厅，视线穿过起居室，可以眺望窗外的美景。

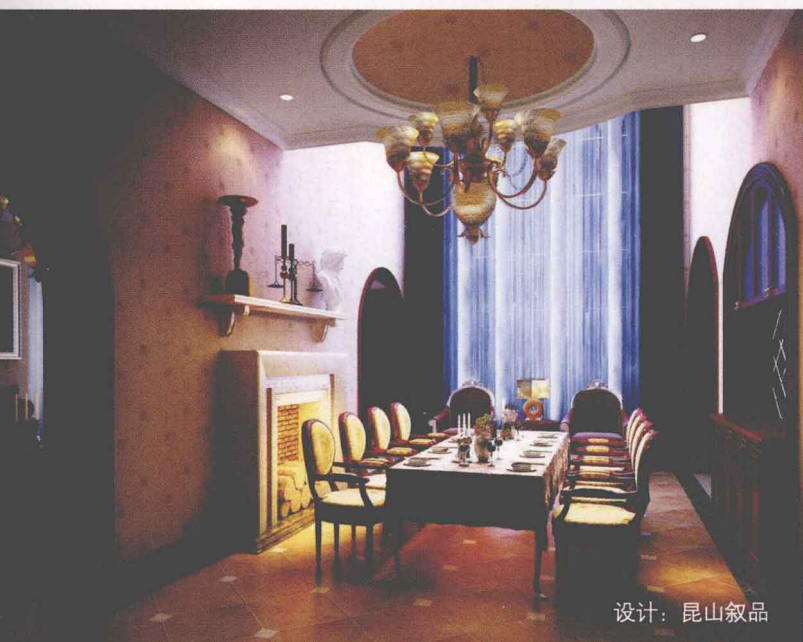
设计：北轩装饰



开启美味之旅，我们喜欢绚烂的厨房空间……

为了保护自己，人们用家“遮蔽”了自己。但是聪明的人，在遮蔽的同时摒弃了隔阂，尽可能地连通了自己和自然。是阳光照过来的感觉，明亮，温暖。像是又进入一个院落，藏着另一处清幽。

设计：胡 锁



设计：昆山叙品



设计：晋级装饰

挑高的空间，阳光从顶部的天窗倾泻下来，再加上辅助灯光，让进餐享受到最高的待遇。

本色自然的餐桌和椅子，轻柔的白色窗帘，诸多的细节体现了生活的细心和品位。花一样的女人，有公主一般的待遇。



设计：晋级装饰

窗外的风景，是否会让你忘记放在案板上的那条鱼。少了门的阻隔，空间多了自由、通透、流畅。



设计：北轩装饰



设计：晋级装饰



设计：晋级装饰

12

魅力家居

彩色的厨房秀色可餐，让曾经是油烟重地的厨房也进入色彩斑斓、干净明快的“彩色时代”。



设计：王丹

如今的厨房已不再是油烟及锅碗瓢盆的代名词，它已慢慢成为彰显个性和享受生活乐趣的重要表现。

不到吃饭的时候，踱步到此，小酌一杯也是不错的。可以对饮，也可以独酌。有些家乡小菜最好。

文字图案的壁纸加上粗麻面的椅子，带来清新淡雅的文化气息。

温馨小贴士

餐厅的装饰

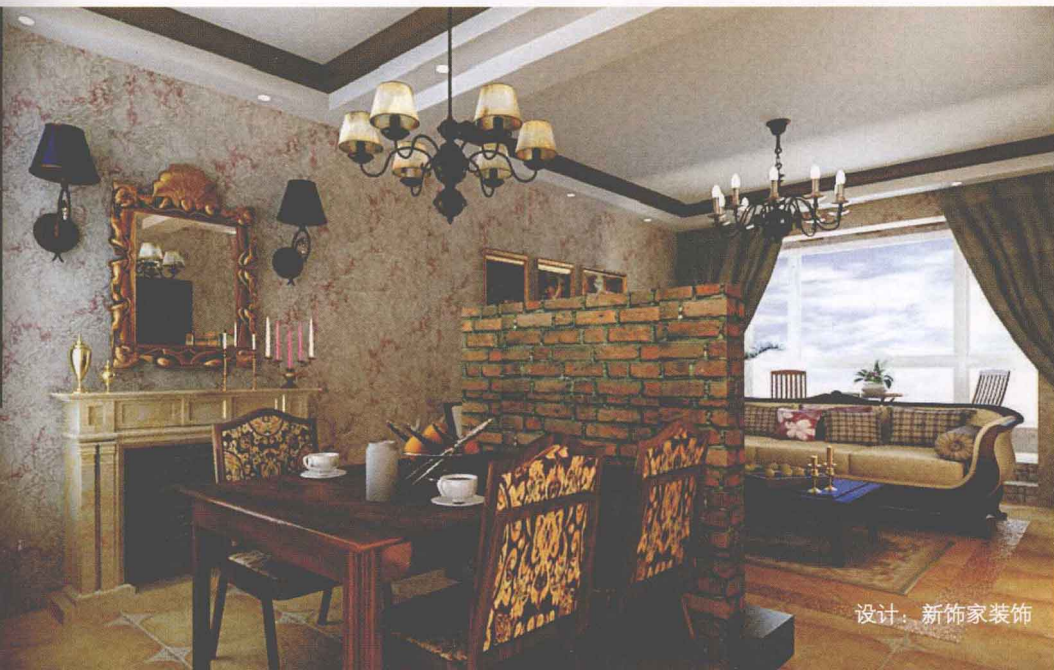
餐厅的中心是餐桌椅，应购置一组赏心悦目的餐桌椅，营造一个用餐的中心。为了变换餐厅的气氛，可在餐桌上，随着心情或者季节的变化，铺上不同花色、不同质感的桌布，随时给自己带来别样的心情。另外还可用鲜花、小品来点缀餐厅。



设计：王智璇



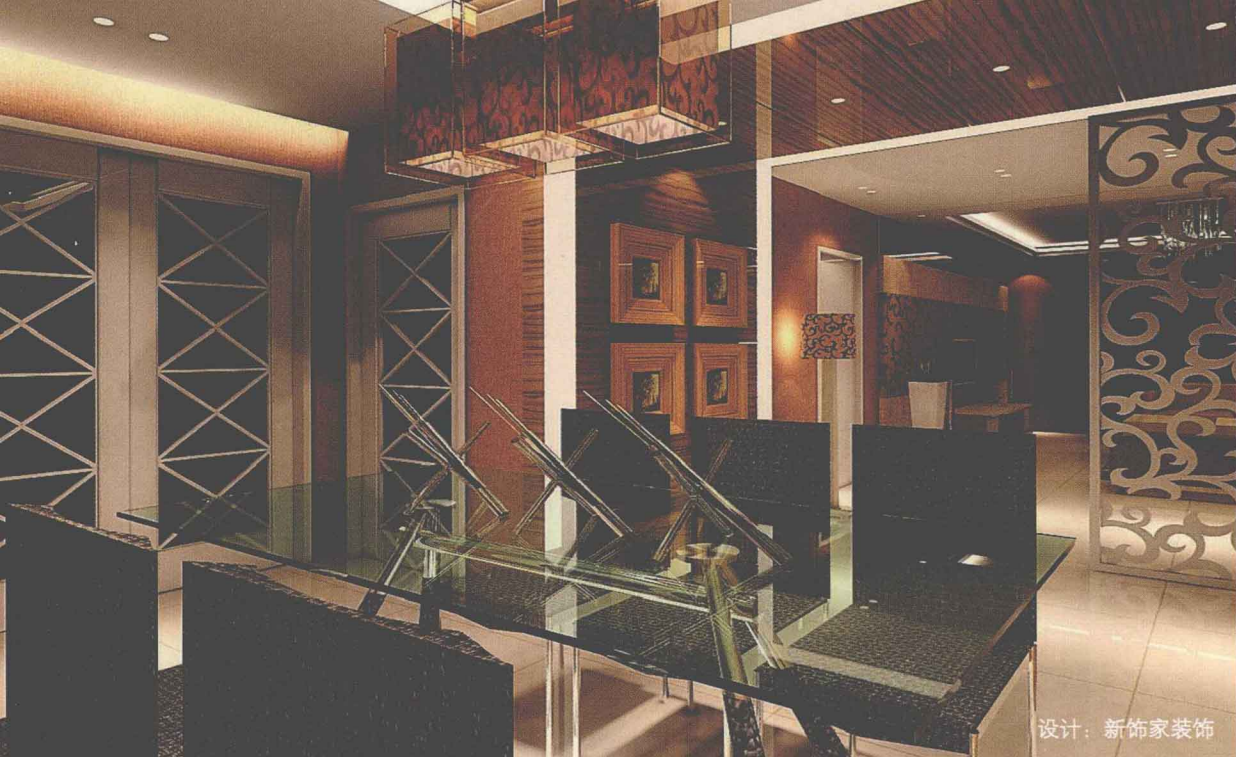
设计：新饰家装饰



设计：新饰家装饰

大气无须太多，只要简单即可。

已是春夏时分，壁炉里的火早就熄了，最惬意的就是在下午四五点钟喝上一杯茶。



设计：新饰家装饰

隔断不只是分割空间的构件，更是为餐厅增添景致的道具。

临窗饮茶，美景尽收眼底。厨房色调冷下去，是因为生产美味需要理性；餐厅色调暖起来，是因为品尝美味应该感性才对。



设计：新饰家装饰



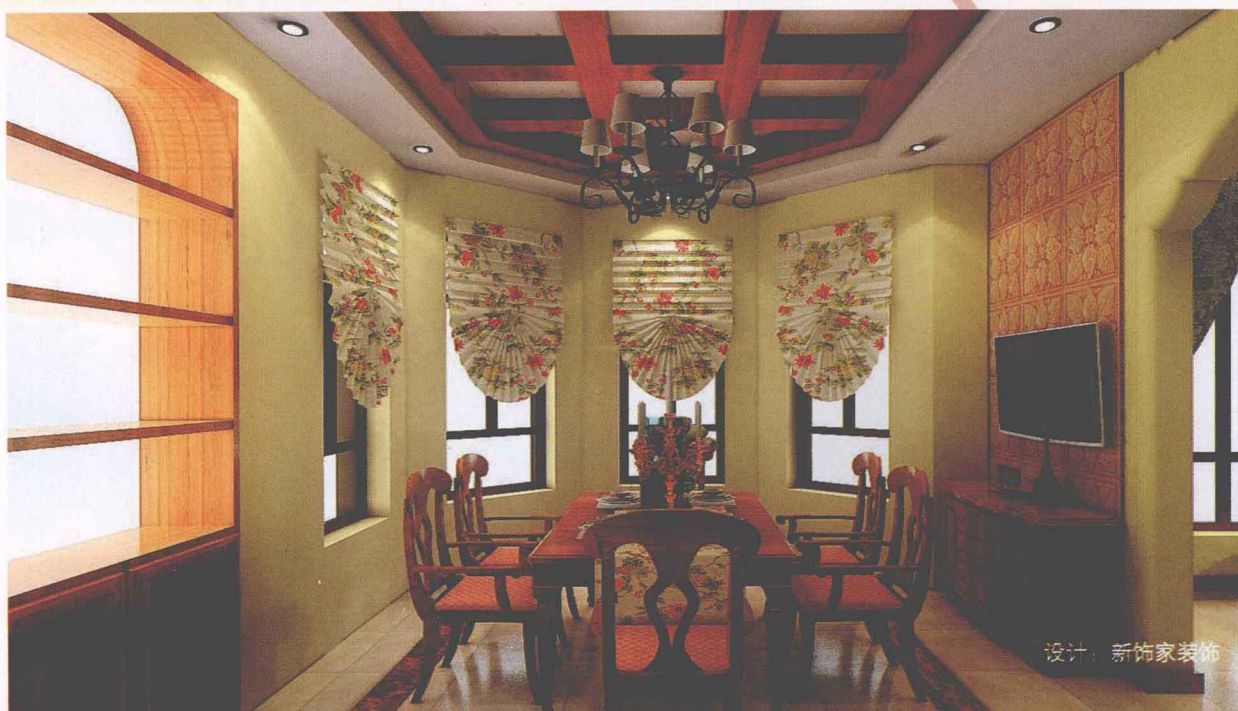
设计：新饰家装饰

14

魅力家居

一丝不苟的庄重与大气，让这里始终透出一种贵族的气质。

天光、花布、色彩和一张舒适的椅子，让人忍不住会多停留片刻。



设计：新饰家装饰



正式的用餐区，宽敞而明亮，可以洽谈，同时可以产生更多的欢声笑语。

设计：徐秋实



设计：北轩装饰

墙面与家具色彩统一，清雅而不张扬，并通过镜子让景致活跃起来。



设计：徐妍



设计：由伟壮

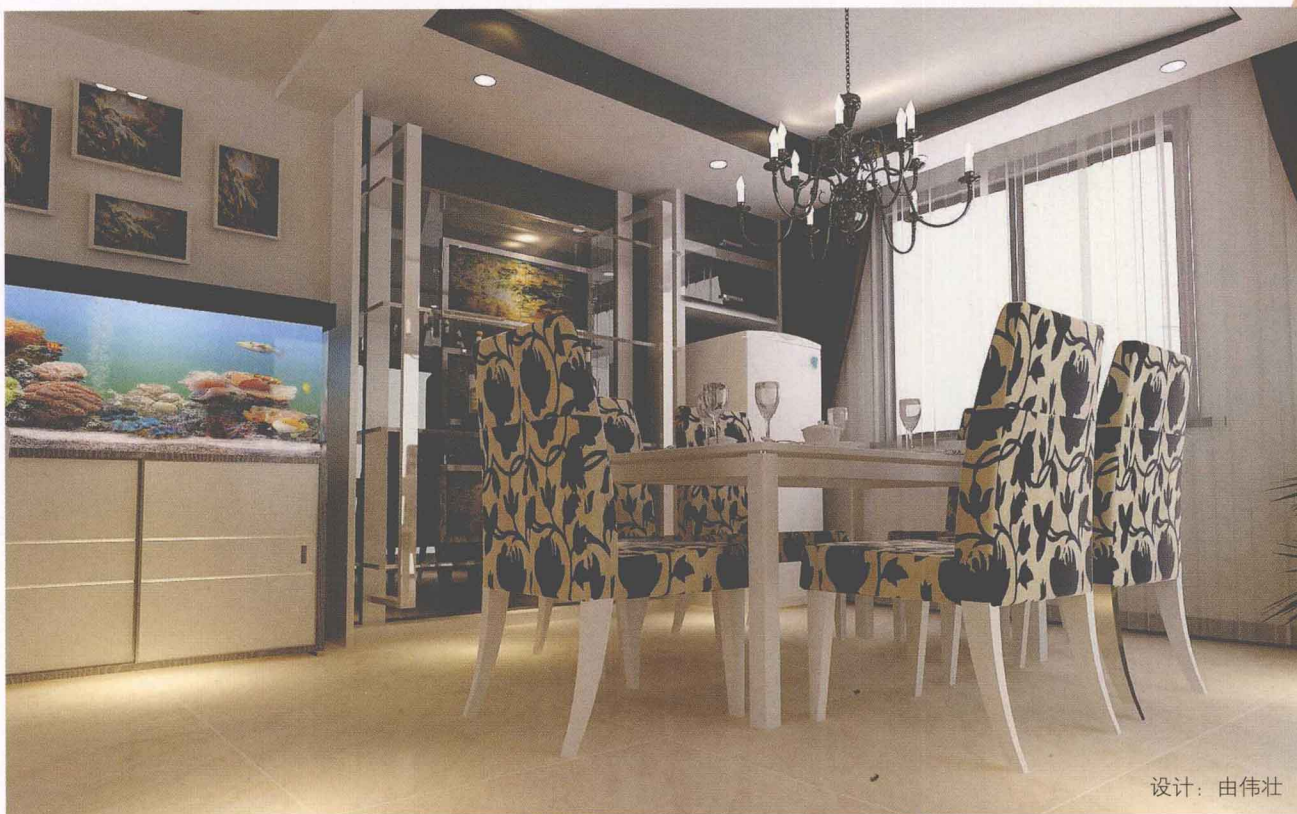
沟通与交流无处不在，真实的生活与幸福其实就是简单。

一束清香，足以让每一个早晨都有一份好心情。



设计：由伟壮

透过薄纱的那份温情与浪漫，不是瞬间，而是静止和永恒。



设计：由伟壮

当音乐在耳边轻轻地流淌，阳光透过窗台走进来的时候，就连空气中也充满了一种悠闲的味道。

晚上，在璀璨的华灯簇拥下，在镜子的映衬下，恍如众星捧月，那是一种怎样的满足感。客厅可以交谈，餐厅中仍可以交谈，而且可以更热烈，话题更广泛。



设计：张武江