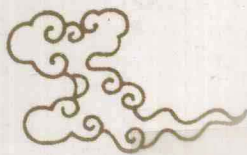


一部塑造健全人格的经典读本

中国人的

品格



罗家伦

著

中国人的
品格

罗家伦
著

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人的品格 / 罗家伦著 . —北京 : 中国工人出版社 , 2010.9

ISBN 978-7-5008-4787-8

I . 中… II . 罗… III . 民族性—中国—文集 IV . C955.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184219 号

出版发行 : 中国工人出版社

地 址 : 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编 : 100011

电 话 : (010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线 : (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址 : <http://www.wp-china.com>

经 销 : 新华书店

印 刷 : 三河市国英印务有限公司

版 次 : 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 : 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 : 250 千字

印 张 : 20

定 价 : 35.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

代序

20世纪初叶，中国在内乱和外患长期交攻之下，暴露出全国社会、经济、国防、政治、学术等多方面的落后。历经了维新改革、武装起义和民主政治的挫败，国民彷徨在十字路口，前途茫茫不知所措。成长在这个民族存亡关头的青年，大多满怀沉重的忧患意识，有志做一番救亡和复兴的工作。当他们放眼世界，感受到最大的挑战，是眼花缭乱的政经制度和意识形态，不知何去何从，才能发挥自己的才能和力量。

父亲罗家伦先生（1897—1969）出生于江西南昌的一个书香人家，早年受到家塾式的传统教育，1914年进入上海复旦公学接受到新式学科的洗礼，亲身体会到东西文化的冲撞。1917年他考入北京大学，在蔡元培校长倡导的新学风下，接触到全国第一流的教师和同学，热烈地响应了校园中兴起的新文化运动，并经常越系听课，热衷参加师生间的座谈辩论。1919年年初他和几位同学发起《新潮》杂志，积极参与撰文和编辑的工作，发表了许多针对传统社会和文化弊病的评论。在那年春天爆发的“五四运动”中，父亲起草了当日“北京学界全体宣言”，也名副其实地扮演了学生领袖的角色。以后一年中，他继续参与校内校外的各种活动，同时也冷静地思考学生运动的得失。

1920年父亲在北大毕业，由蔡校长的推荐，得到实业家穆藕初奖学金出国进修。他在美、德、英、法等国，本着“先博后专”的目标，尽力吸收欧美文、史、哲等方面的知识，并亲身体会到著名

学府在西方社会的主导地位。1926年他回到军阀割据的祖国，立志继承老校长献身教育工作的精神，来培养一代有新思想、新学识、新道德的优秀青年。他除了在东南大学和武汉大学历史系短期担任教职外，前后在中央政治学校担任教育长、在清华大学和中央大学担任校长，总共十四年之久。

父亲对他每一个任务都抱着很高的理想和景愿。他希望能使新创办的政治学校达到伦敦大学的经济政治学院(London School of Economics and Political Science) 和法国巴黎政治学校(L' Ecole des Sciences Politiques) 的标准。之后在清华就职的演讲里，他宣称要把美国庚款兴办的清华学校正式改为国立清华大学，为的是使“中国的学术在国际间也有独立、自由、平等的地位”。“九一八”后他接任中央大学校长，目的是：“国难至此，中央大学有应对与中国担负十九世纪初、中叶柏林大学对于德意志所负之责任，以此倡导成为全国之学风”。

要将中国的教育提升到国际的标准，必须先要有现代化的设施和教学方法。在大学行政方面，父亲特别注重调整、增添系院和课程，罗致有潜力、有专长的教授。此外他自己也将学校的礼堂当做课堂，经常或定期对学生演讲，选择各种题目来发挥他的理念。除了系统性的学术演讲外，他通常会选择一些适时的题目，准备好大纲和内容，但从不预先拟写讲稿。他也常挑选一两位高年级的学生，在台下担任笔录，整理后再由父亲修改。这样完成的讲词多半在校刊或报章上发表，留存下来的在政治学校和清华大学时期各有十一篇，在中央大学的九年中则累积了一百多篇。此外他还常应邀参加各种社会、学术团体的集会演说，这些构成了他一生中繁重工作的一部分。

父亲起初担任大学校长时，自身进入壮年不久，一方面能体会到青年生活的困境与心情的苦闷，另一方面却认定大学生是建立新文化的骨干和挽救民族命脉的生力军。因此他特别提倡科学

化的思想与健全的品格，在国难日加沉重的年代，他演讲的题目大部分是针对建立现代社会里应有的处世观念和做人态度。他强调中国必须现代化（起初他用的是“近代化”），但是他一再指出，现代化的技术虽然能够改进人类的物质生活，但只有现代化的思想才能创造健全的社会组织。他从未否定中国文化里的中心价值和部分优良传统，也并不主张全盘西化。他的目标是融合中外哲人思想的精髓，来重新估定生命的价值，几十年来，他的著述和演讲从来没有背离过这个立场。

在抗日战争最激烈的时期，父亲对西迁到重庆的中央大学发表了一系列16篇演讲，修订后于1942年出版了一册《新人生观》。这本小书历经了60多年，至今从未绝版，仍被称道为经典著作。同年他又整理出37篇其他的文稿和讲词，印成一本《文化教育青年》，作为他留给那个大时代青年的献礼。

70年以前，父亲便有感于“旧的道德标准都已动摇，而新的道德标准尚未确立”所造成的危机。时光进入了21世纪，中国社会的许多积弊，仍然比比可见。1920年代英国哲学家罗素在访华讲学后发表他的观感，指出中国民族性里的“贪、怯、残忍”三点。父亲接受他的批评，呼吁用“爱荣誉”、“侠的精神”和“同情心”来矫正。他并且提倡“文化的修养”、“道德的勇气”、“知识的责任”、“运动家的风度”、“理想与热忱”和“强而不暴”的性情，来提升中国人的品格。用当前的术语来说，父亲理想中的社会，必须具有先进物质文明的“硬件”，配合着由高尚的心灵和有力的思想组成的“软件”，中华民族才会自强不息走向光辉的前途。

为了重新呈现父亲历久弥新的教育哲学，《中国人的品格》选用了50篇父亲在1919-1960年之间的评论和演讲词，内容还包括了他对求学、文艺、写作的心得，当然也收入了他最具系统性的著作——《新人生观》的全部章篇。在不同时间、对不同听众

所作的演讲，题目和内容不免出现一些重叠。另有一小部分未发表过的记录稿，因为没有经过修正，呈现的是原汁原味的口语，文字上却少了一些父亲独特的笔锋。作为他苦口婆心对后辈的爱护、激励和期许，现代的读者只要明了当年的时代背景，放眼目前的社会和世界，一定仍然能得到不少感召和启示。

罗久芳^①

① 罗久芳女士是罗家伦先生的长女，现居住于美国西雅图。

目 录



第一部分：人生

生命的意义 / 002

人生的意义和价值 / 008

做人的道理 / 017

现代青年修养的要素 / 022

建立新人生观 / 026

道德的勇气 / 037

知识的责任 / 044

人生哲学要旨 / 052

弱是罪恶，强而不暴是美 / 058

从完成责任到实现权利 / 065

目的与手段 / 076

创造与占有 / 083

荣誉与爱荣誉 / 095

信仰、理想、热忱 / 101

- 理想和现实 / 107
长命的打算，短命的做法 / 109
悲观与乐观 / 113
扭开命定论与机械论的锁链 / 122
青年节史实及勗勉青年立身处世之道 / 136



第二部分：知识

- 学问与智慧 / 142
学术独立与新清华 / 150
军事训练的意义和使命 / 156
学问、经验、人格 / 160
求学 / 166
求学的态度 / 172
读标准的书籍写负责的文字 / 183
新乐教 / 191
中国教育中之特殊精神 / 195
教育的理想与实际 / 197
一个天文学家的长叹 / 212
文化的修养 / 217
工业社会中的文化问题 / 224
文学与艺术 / 227
文艺的意义和价值 / 232
和青年们谈谈写文章 / 236
写文章的三个基本要素 / 242
研究孔孟学说的意义 / 245



第三部分：杂谈

- 中国民族思想的特质 / 248
- 中国民族的生存与发展的道理 / 255
- “五四运动”的精神 / 265
- 政治家的要素 / 267
- 赞成“知难行易”说 / 270
- 恢复唐以前形体美的标准 / 273
- 侠出于伟大的同情 / 279
- 运动家的风度 / 286
- 民族正气 / 292
- 历史的先见 / 295



第四部分：附录

- 五四运动宣言 / 302
- 罗家伦自传 / 304
- 罗家伦行述 / 306

第一部分
人 生



生命的意义

我们人类的生命很多，宇宙间万物的生命更多。生之现象，非常普遍。但是我们为什么生在世上？这个问题，数千年来经过多少哲学家科学家的研讨和追求。如果做了人而对于人生的意义不明了，浑浑噩噩，糊涂一世，那他真是白活了。因为如果对于本身的生命还不明白，我们的行为，就没有标准；我们的态度，也无从确定。有许多人觉得生活很是痛苦，恨不得立刻把自己的生命毁灭掉。他觉得活在世上，乃是尝着无穷尽的痛苦；在生命的背后，似乎有一种黑暗的魔力，时刻逼着他向苦难的路上推动，使他欲生不能，欲死不得；因此他常想设法解除这生命的痛苦。佛教所谓“涅槃”，也就是谋解除生命痛苦的一个方法。不过是否真能解除，乃是另一问题。又有些人认为生命是快乐的，以为世界上一切事物，宇宙间一切创作，都是供我们享受的，遂成为一种绝对的享乐主义。其他对于生命所抱的态度很多，要皆各有其见解。我们若是不知道生命真正的意义，就会彷徨歧路，感觉生命的空虚，于是一切行动，茫不知所措。所以我们对于这个问题，至少应该有一种初步的，也就是基本的反省。

第一，在无量数生命中，人的生命何以有特别意义？

如果就“生命”二字来讲，它的意义非常广泛。谈到宇宙的生命，其含义更深。这个纯粹的哲学问题，此处暂且不讲。生

命既然很多，人类的生命，不过为宇宙无穷生命之一部分。庄子说：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”朝菌蟪蛄，何尝没有生命？大之如“天山龙”，固曾有其生命，小之如微生物，也有生命。但是在这无量数的生命中，为什么人的生命，才有特殊的意义？为什么人的生命，才有特殊的价值？为什么只有人才对他的生命发生意义和价值的问题？

第二，生命是变动的，物我之间，究竟有什么关系？

生命是变动的。我们身上的细胞，每天有多少新的生出来，多少陈旧的逐渐死去。这种新陈代谢的变动，可说无一刻停止。一方面我们采取动植矿物的滋养成分为食料，以增加我们的新细胞，维持我们的生长；但一旦人死了，身体的有机组织，又渐腐败分离，为其他动植矿物所吸收。生命之循环，变化无已。我们若分析人类的生命，与其他动植物的生命，可以发生许多哲学上的推论。如近代柏格森、杜里舒等哲学系统，都是由此而来的。即梁启超的今日之我非昨日之我，故不惜今日之我与昨日之我宣战的一段话，也是由于观察生命不断变动的现象而来的，不过他得到的是不正确的推论罢了。可见我们总是想到在生命不断的变动当中，物我之间究竟有什么关系这个问题。

第三，生命随着时间容易过去。

生命随着真实的时空不断地过去。人生上寿，不过百年，转瞬消逝，于是便有“生为尧舜死亦枯骨，生为桀纣死亦枯骨”之感。在悠悠无穷的时间中，人的一生不过一刹那。印度人认为宇宙曾经多少劫；每劫若干亿万年。人的生命，在这无数劫中，还不是一刹那吗？若仅就生命现在的一刹那看来，时光实在过于短促；生命的价值，如果仅以一刹那之长短来估定，那么人生实在没有多大意义。尧舜苦心经营创制，不过是一刹那的过去；桀纣醉生梦死，作恶殃民，也不过是一刹那的过去。若是把他们的生命价值认为相等，岂非笑话！故以生命之久暂来估定它的意义

与价值，当然是不妥。一个人只要有高尚的思想，伟大的人格，虽不生为百岁老人，亦有何伤？否则上寿百岁与三十四岁而死者，从无穷尽的时间过程看来，都不过是一刹那。欲从这时间久暂上来求得生命的意义，真是微乎其微。故生命的意义，当然别有所在。

这就是我们对于生命初步的反省。我们从此得到了三个认识，就是：生命是无数的，生命是变动的，生命是容易过去的。

人生的意义在能认识和创造生命的价值。

宇宙间的生命，既是如此的多，何以只是人类的生命，才有特别的意义？想解答这个问题，是属于价值哲学的研究。人的生命之所以有意义，乃是因为人能认识和创造人生的价值。因为人类能够反省，所以他能够对于宇宙整个的系统，求得认识；更能从宇宙的整个系统之中，认识其本身价值之所在。人类的生命，虽然限制在一定的时空系统之中，但是他能够扩大经验的范围，不受环境的束缚；能够离开现实的环境而创造理想的意境。其他动物则不能如此。例如蛙在井中，则以井为其唯一的天地；离开了井，它便一无认识。人类则不然，其意境所托，可以另辟天地。只有人才能把世上的事事物物，分析观察，整理成一个系统，探讨彼此间的关系，以求得存在于这个系统内的原理，并且能综合各种原理，以推寻生命的究竟。说到人类能创造价值一层，对于生命的意义，尤其重要。一方面他固须接受前人对于人生已定了的价值表，一方面更须自己重新定出价值表来，不断地根据这种新的启示，鼓励自己和领导大家从事于创造事业和完成使命。如此，不但个人的生命，不致等闲消失，并且把整个人类生命的意义提高。古圣先哲，终生的努力，就在于此。这是旁的生命所不能做，而为人类生命所能独到的。所以说宇宙间的生命虽是无量数，唯有人类的生命才有特殊的意义。

人格的统一性与一贯性。

生命不断地变，但必须求得当中不变的真理。我们人类虽每天吸收动植矿物的滋养成分，以促进身体上新陈代谢的变化，但是生命当中所包含的真理，决不因生理上的变化而稍移易。这种生命的一贯性和统一性，就是人格。人因为有人格，所以不致因为今日食猪肉，就发猪脾气；明天食牛肉，就发牛脾气。只是以一切的物质，为我们生命的燃料罢了！至于“今日之我与昨日之我宣战”的见解，正是因为缺乏了整个的人格观念，所以陷入于可笑的矛盾。世界上人与人相处，彼此之间全赖有人格的认识。大家所共认为是善人的，应该今日如此，明日也必定如此；今年如此，明年也必定如此。若是人类无此维系，便无人类的社会可言。

所谓人格，就是一贯的自我。他应当是根据我们对于宇宙系统的研究与反省所得到的精确认识，而向着完满的意境前进，向着真善美的世界发展的。他须努力使生命格外美满和谐，使个人的生命与整个宇宙的生命相协调。他更须佐以渊博的知识，培以丰富纯正的感情，从事于促成生命系统的完善。这种好的人格才真是一贯的；因为是一贯的，所以是经得起困苦艰难，决不会随着变幻的外界现象而转移的。有了这种人格，然后在整个宇宙的生命系统当中，人的生命才可立定一个适当的地位。倘若今日如此，明日如彼；苟且偷安，随波逐流，便认为是自我的满足；那不但是无修养，而且是无人格。人与其他生物的分际，就在人格上。人虽吸收了若干外来的食物成分，变其血轮，变其细胞，变其生理上的一切，但他的人格，理想上的人格，永久不变，这就是人格的统一性与一贯性。可见生命虽不断地变，尚有不不变者在。这也是人类生命的特殊性。

要保持生力，从力行中以生命来换取伟大的事业。

生命随着时间容易过去。《庄子》上所说的朝菌蟪蛄，固然

生命很短；楚南冥灵，以五百岁为春，五百岁为秋，上古大椿，以八千岁为春，八千岁为秋，这种生命可以说是很长了，然而在整个时间系统之中，又何尝不是一刹那的过去？故生命的长短，不足以决定生命之价值。生命之价值，要看生命存在的意义如何，乃能决定。吾人之生，决定要有一种作为。生命虽易过去，但有一点不灭，那就是以生命所换来永不磨灭的事业。古以来已死过了的生命不知有多少，若以四万万每人能活到六十岁来计算，那么，每六十年要死去四万万，一百二十年就死去八万万，照此推算下去，有史以来，过去的生命，不知若干万万。但是古以来立德立功立言的人，名垂青史，虽在千百年以后，也还是为人所景仰崇拜；那些追随流俗，一事无成的人，他的姓名，在世就不为人所知，到了后代，更如飘忽的云烟，一些痕迹也不曾留着。所以唯有事业，才是人生的成绩，人类的遗产。

孔子虽死，他的伦理教训，仍然存在；秦始皇虽死，他为中国立下的大一统规模，依然存在；拿破仑已死，他的法典，仍然存在。生命虽暂，而以生命换来的事业，是不会磨灭的；其事业的精神，也永远会由后人继承了去发扬光大。诸葛亮在隆中，自比管乐；管乐生在数百年前，其遗留的事业精神，诸葛亮继承着去发扬光大。左宗棠平新疆，以“新亮”自居，也就是隐然以诸葛亮自承。所以生命之易消逝，不足为忧；所忧者当在这有限的生命，能否换来无限光荣的事业。若是苟且偷生，闲居待死，就是活到九十或百岁，仍与人类社会无关。

生命千万不可浪费，浪费生命是最可惜的事。萧伯纳曾叹人生活到可以创造事业的年龄，即行死去，觉得太不经济。他想如果人能和基督教创世纪所载的玛士撒拉一样，活到九百六十九岁，则文明的进步岂不更有可观。但这是文学家的理想，是做不到的事。然而西洋人利用生命的时间，比中国人却经济多了。西洋人从四十岁到七十岁为从事贡献于政治、文艺、哲学、科学以

及工商社会事业的有效时期，而中国人四十岁以后即呈衰老，到六十岁就打算就木。两相比较，中国人生命的短促和浪费，真可惊人！我们既然不能希望活到九百六十九岁的高龄，那我们就得把这七八十年的一段生命，好好利用。我们要有长命的企图，我们同时要有短命的打算。长命的企图是我们不要把生命消耗在无意义的方面。短命的打算是我们要活一天做两天的事，活一年做两年的事。不问何时死去，事业先已成就。我们生在世上一天，就得充分地保持和发挥自己的生力一天。无生力的生命，是不会成就事业的，无永久价值的事业的生命，是无声无息度过的。

所以人生在世，不要因生命之数量过多及其容易消逝而轻视生命，不要因生命之时常变动而随波逐流，终至侮辱生命。我们须得对人生的价值有认识，对人格能维持其一贯性；以鞠躬尽瘁，死而后已的精神，加紧地去把自己的生命，换成有永久价值的事业。这样，才不是偷生，才不是枉生！

按：本文曾辑入《文化教育与青年》。