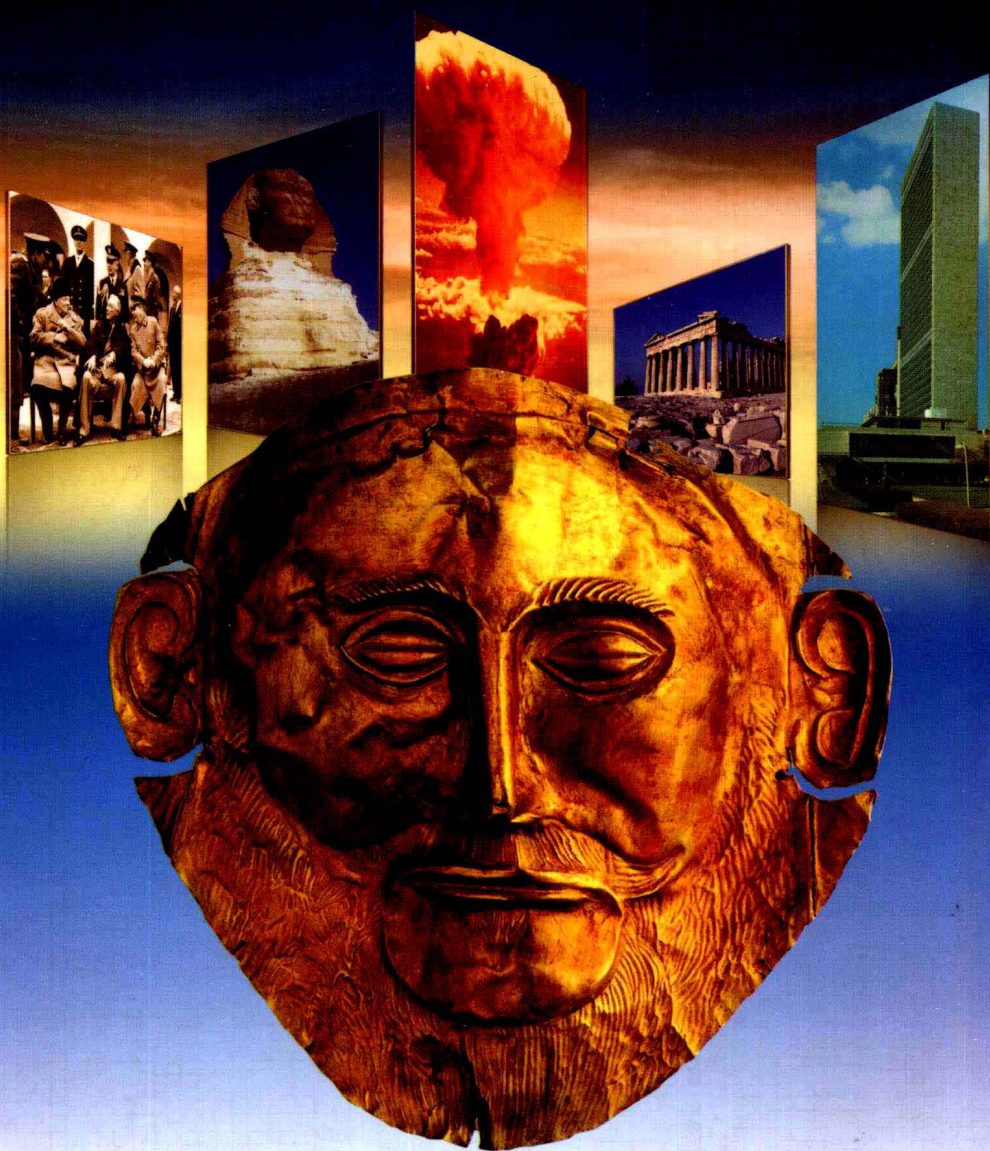




文化百科系列



世界历史博览

陈晓丹 编著

中国文联出版社

世界历史博览



世界历史博览

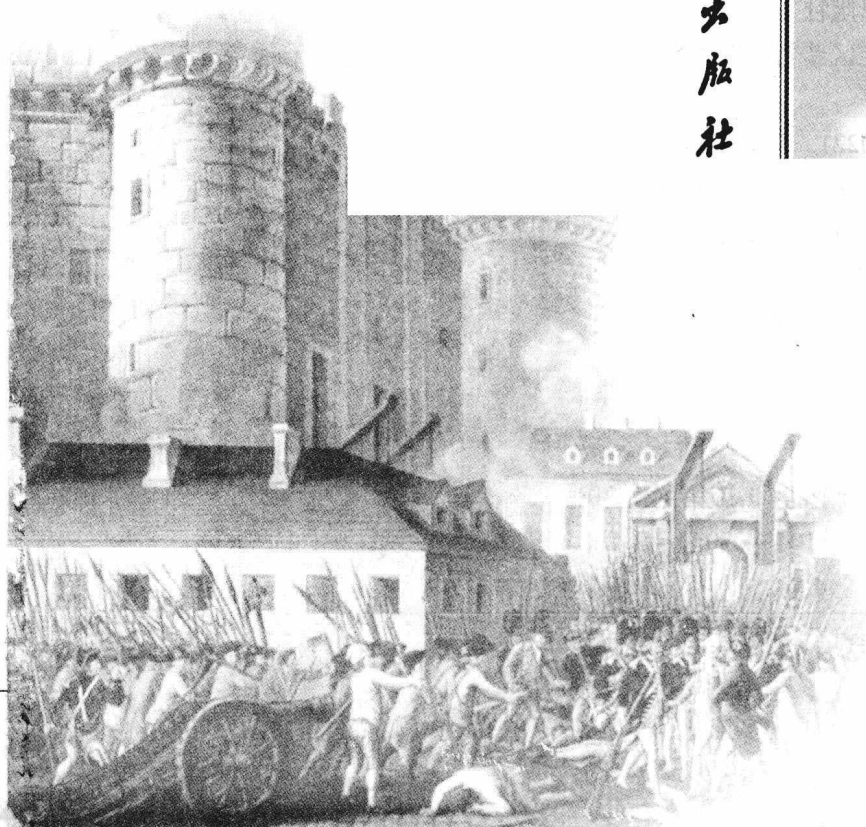
（总第 100 期）

（第 100 期）

世界历史博览 4

陈晓丹
编著

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界历史博览. 4/陈晓丹 编著. —北京:中国戏剧出版社,
2009.8

ISBN 978 - 7 - 104 - 03047 - 8

I. 世… II. 陈… III. 世界史 - 通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 139146 号

世界历史博览 4

策 划:魏志国

责任编辑:吴淑苓

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真:010 - 58930242 (发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:710 × 1035mm 1/16

印 张:60

字 数:872 千

版 次:2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03047 - 8

定 价:298.00 元(全 4 卷)

版权所有 违者必究

前言

当人类生活在洞穴,隐藏于悬崖的时候;当人类唯一的工具是石头的时候;当每个人不得不为自己的食物而进行打猎的时候;当人类的衣服是以动物的皮做成的时候。那时没有城市,没有大型的建筑,没有现代生活中的安逸,从史前史到现代世界的跨时空旅程,世界历史的发展是曲折而神奇的,为了使青少年朋友更好地了解世界历史,我们编著了这套《世界历史博览》。

本书文字简洁,集知识性与科学性于一身,体例编排得当,每一部分的知识形成系统、科学的有机整体,方便读者高效、全面地获得相应知识储备。同时,书中配有大量图片,与文字内容相辅相成,对相关知识进行了补充和拓展,将世界历史风貌演绎得真实而鲜活。独到的版式设计在增加信息量的基础上,使页面生动活泼,将世界历史全方位、立体地展现在读者面前,使读者在轻松愉悦的阅读过程中获取知识,开阔视野。

目 录

第一章 政治和军事

特洛伊战争真伪之谜	(1)
是尼禄烧了罗马城吗	(3)
华盛顿为何拒绝竞选第三任总统	(6)
拿破仑和亚历山大密谈之谜	(8)
军队失踪之谜	(11)
田中奏折真伪之谜	(12)
珍珠港事件疑团	(15)
克里普斯在二战期间为何突然访	(18)
巴尔干的政治纠纷之谜	(19)
希特勒血洗冲锋队之谜	(20)
一起离奇的阴谋绑架案	(22)
隆美尔死因之谜	(23)
刺杀肯尼迪的凶手之谜	(26)

第二章 文化和艺术

玛雅文明高度发达之谜	(30)
“龙骨”的秘密	(32)
亚历山大灯塔之谜	(33)
古印加人弃城而去之谜	(35)
古印加帝国黄金藏匿地之谜	(37)
印度尼西亚“千佛寺”之谜	(39)
《源氏物语》作者的身份之谜	(41)
但丁何时开始写《神曲》的	(42)

阿兹特克帝国灭亡预言之谜	(43)
伦勃朗的自画像之谜	(47)
《马拉之死》是怎样画成的	(49)
莎士比亚诗中的“黑肤夫人”之谜	(50)
米洛斯的维纳斯之谜	(51)
神秘圣女神像之谜	(53)
《月光奏鸣曲》得名之谜	(55)
凡·高的《向日葵》之谜	(56)
第一颗原子弹发明之谜	(58)
“阿波罗登月”真伪之谜	(62)

第三章 传奇人物揭秘

真实的所罗门王之谜	(66)
古罗马政治家苏拉退隐之谜	(67)
君士坦丁皈依基督教之谜	(68)
拿破仑死因之谜	(70)
洛克菲勒的真实面目之谜	(72)
加加林死因之谜	(76)
哥伦布的国籍之谜	(78)
基德船长死亡之谜	(80)
诗人荷马之谜	(83)
文豪莎士比亚的身份之谜	(84)
诗人拜伦选择长期漂泊之谜	(86)
裴多菲死亡之谜	(87)
安徒生的身世之谜	(88)
普希金死亡之谜	(89)
托尔斯泰晚年离家出走之谜	(90)
叶赛宁自杀之谜	(92)
茨威格夫妇自杀之谜	(96)
柴可夫斯基死因之谜	(99)
毕加索的死因之谜	(101)

第四章 帝王生活的真相

法老图坦卡蒙死因之谜	(103)
暴君冈比西斯的死亡之谜	(106)
大流士获得王位之谜	(110)
腓力二世被刺之谜	(111)
亚历山大大帝死因与陵墓之谜	(113)
徐福求仙方之谜	(116)
埃及艳后容貌之谜	(119)
罗马皇帝克劳狄之谜	(121)
罗马皇帝提图斯的性格变化之谜	(123)
查理大帝的加冕事件	(125)
亨利八世离异之谜	(127)
伊丽莎白女王终生未嫁之谜	(129)
茜茜公主童话的背后	(131)
沙皇彼得三世死亡之谜	(133)
梅林宫自杀事件之谜	(135)
爱德华八世放弃王位之谜	(137)
日本天皇二战后逃脱审判之谜	(138)
肯尼迪遗孀杰奎琳为何嫁给希腊船王	(140)

第五章 经典历史故事

诺亚方舟	(143)
胡夫金字塔	(143)
罗马和母狼	(144)
恺撒战高卢	(146)
独裁者之死	(148)
查理戴上了金冠	(150)
《一千零一夜》的故事	(152)
三只小船的司令官	(153)
葬身海底的“无敌舰队”	(156)
龟船大败侵略军	(158)

国王上了断头台	(160)
攻占巴士底狱	(163)
英勇的“三月十八日”	(165)
里昂工人起义	(167)
流血的星期日	(170)
攻占冬宫	(172)
巴黎和会	(174)
国会纵火案	(177)
慕尼黑阴谋	(179)
英吉利海峡的空中战	(182)
珍珠港事件	(184)
中途岛战役	(186)

第六章 古今历史名人

美尼斯	(189)
图特摩斯三世	(189)
汉谟拉比	(190)
大流士一世	(190)
阿里斯托芬	(191)
赫拉克利特	(191)
德谟克利特	(192)
苏格拉底	(192)
柏拉图	(193)
亚里斯多德	(193)
修昔底德	(194)
恺撒	(195)
屋大维	(195)
李维	(196)
塔西陀	(196)
维吉尔	(197)
克洛维	(197)
查理曼	(198)
马丁·路德	(198)

迪亚士	(199)
达·伽马	(199)
哥伦布	(200)
麦哲伦	(201)
但 丁	(201)
达·芬奇	(202)
莎士比亚	(202)
哥白尼	(203)
布鲁诺	(204)
伽利略	(204)
李舜臣	(205)
穆罕默德	(206)
伊丽莎白一世	(206)
克伦威尔	(207)
欧 文	(208)
罗伯斯庇尔	(209)
丹 东	(210)
马 拉	(210)
拿破仑	(211)
圣西门	(212)
傅立叶	(213)
路易·波拿巴	(213)
伊凡四世	(214)
彼得一世	(215)
车尔尼雪夫斯基	(216)
巴枯宁	(217)
普列汉诺夫	(218)
俾斯麦	(219)
杰斐逊	(220)
富兰克林	(221)
华盛顿	(222)
杰克逊	(223)
林 肯	(223)
西奥多·罗斯福	(224)

威尔逊	(225)
圣马丁	(226)
利文斯顿	(226)
丘吉尔	(227)
戴高乐	(228)
甘 地	(229)
富兰克林·罗斯福	(229)

第一章 政治和军事

特洛伊战争真伪之谜

特洛伊王子帕里斯到斯巴达王宫做客，与斯巴达王后海伦一见钟情，这位全希腊最美的女子与帕里斯私奔到特洛伊，因此，斯巴达国王与阿伽门农组织希腊联军攻打特洛伊，从而引发了特洛伊 10 年战争。

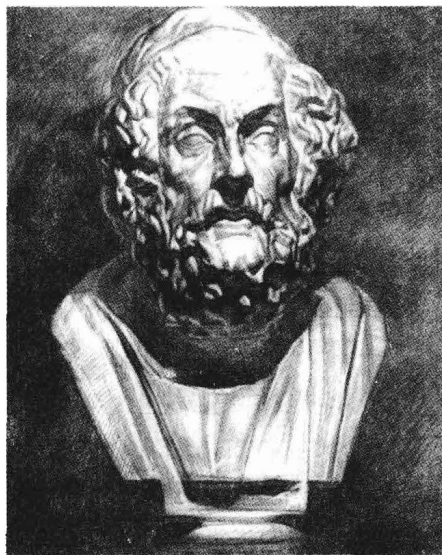
《荷马史诗》的巨大影响力让很多人都知道了“特洛伊战争”，那么这场战役在历史上是否真正发生过呢？对此考古学家们颇为疑惑，因为他们尚未找到证实“木马屠城”历史事件的证据。长期以来人们一直为此争论不休。

在过去的十几年中，来自近二十个国家的三百五十多位科学家和技术专家参与了一项对特洛伊遗址的考古发掘工作。特洛伊遗址位于今天土耳其的西北部，从公元前 3000 年早期青铜时代开始，直到公元前 1350 年这里一直是文明的发源地。考古项目的负责人曼弗雷德·科夫曼说这次考察活动的主要任务就是验证特洛伊战争的真实性。

一座失守的古城

科夫曼说，根据考古遗迹推论，特洛伊城大约是在公元前 1180 年被摧毁的，大概缘于一场战争。考古人员在遗址处发现如火灾残迹、骸骨和为数众多的散置的投石器弹丸等大量相关证据。

正常来讲，战争结束后若守城的一方胜利，他们就会把投掷的石块等武器重新收集起来以留做后用，而如果是攻城的一方胜利是不会做这种费力气的收集工作的。当然，发现的遗迹虽能证明



荷马像

这座城市有过战争的经历，但却未必就是《荷马史诗》中的特洛伊战争。考古学家还证实，这座城市被攻陷的几十年后，一批来自黑海西北地区或者是巴尔干半岛的新移民定居到了那座已经残破不堪的城市中。

在考古学界公认的看法是，这些遗迹与《荷马史诗》中所提到的那个伟大城市没有任何关系，作为考古对象的那座古城，在青铜时代晚期已没有任何战略意义，因此不可能是特洛伊战争的古战场。

而科夫曼认为，对欧洲东南部地区新的考古研究将纠正这些看法。

“人神大战”的真实还原

科夫曼指出，以当时那一地区的标准来看，特洛伊城称得上是一个规模很大的城市，有着极其重要的战略地位。它是连接黑海地区和地中海地区以及连接东南欧和小亚细亚的战略中枢。在当时的东南欧地区，特洛伊城的这一战略中枢位置是无可比拟的。特洛伊城不断受到军事攻击，它不得不进行自我防卫，并且一再修复、扩大和加强其工事。这在留存到今天的遗址上，还有明显的痕迹。考古挖掘还证实，特洛伊城比先前一般认为的规模要大15倍，今天的遗址覆盖面积就有303643.72平方米。科夫曼推断，当年荷马必是自以为他的听众都了解特洛伊战争，所以这位游吟诗人才会夸张地刻画阿喀琉斯的愤怒及其后果。荷马把这座城市和这场战争进行了艺术的加工处理，演变成一场伟大的人神大战。然而，在考古学家看来，《荷马史诗》的真实性还可以在另一个层面上得到证实：荷马和那些向荷马提供“素材”的人，可能是在公元前8世纪末“见证”过特洛伊城及那片区域的人，这个时期也是史学界认可的《荷马史诗》的形成时期。

科夫曼认为，可能在荷马生活的那个时期，特洛伊城就已经变为废墟，但是留存到今天的这一伟大之城的废墟也足以让人震撼。生活在当时或那之后的《荷马史诗》的听众，如果站在距特洛伊城不远的高处鸟瞰，应该能一一辨认出在《荷马史诗》中描写的建筑物或战场的遗迹。

新证据的发现

尽管特洛伊位于安纳托利亚（小亚细亚的旧称），但两位特洛伊考古活动的先驱——德国考古学家谢里曼与卡尔·布利根却坚持这样一种观点：特洛伊是希腊人的特洛伊。

但科夫曼指出，这种观点是错误的，两位德国学者的考古研究仅涉及在“西线”从希腊到特洛伊的考察，却没有兼顾在“东线”对安纳托利亚地区的整体考察。

科夫曼认为，随着考古研究的不断深入，学者们几乎可以肯定，青铜时代的特洛伊与安纳托利亚的联系是相当密切的，这种密切程度要超过它与爱琴海地区的联系。在特洛伊出土的重量达一吨以上的陶器以及刻有象形文字的印章，泥砖建筑、火葬现象，都可以验证特洛伊的真实性。

对安纳托利亚地区的研究证实，这座今天被称为特洛伊的城市在青铜时代后期曾兴起过一个强盛的王国——威路撒。赫梯帝国和埃及都与威路撒有着密切联系。据赫梯帝国的历史记载，在公元前13—前12世纪早期，他们和特洛伊城之间的政治和军事处于剑拔弩张的态势。

这个时期正是《荷马史诗》所描述的发生特洛伊战争的时期。

尚无定论

几十年前，那些坚持特洛伊战争真实性的学者们可谓凤毛麟角，他们的学说曾被主流学术界所嘲笑。然而，随着近年来相关考古活动的不断证实，当年的少数派如今成了多数派。现在那些坚决否认特洛伊战争真实性的学者只能用一句“特洛伊没有任何战略意义”来支撑他们的观点，这很显然是一种牵强附会的说法。

科夫曼说，现在历史学界基本上已达成共识，在青铜时代后期的特洛伊曾有过几次规模不等的战争。然而，我们还不能确定《荷马史诗》中的“特洛伊战争”是不是对这几场战争的变形描绘，这场在人们心中流传已久的大战是否发生过，仍是一个未解的谜。

是尼禄烧了罗马城吗

尼禄是有名的暴君，他杀父杀母的恶行是其无法掩盖的劣迹。而罗马城的毁灭似乎也与他大有关系。这座承载着荣誉与财富的城市一夜之间化为废墟，是天灾还是人祸一直令人猜测不已。

罗马城的火灾与尼禄

公元64年7月18日，对罗马城来说是个灾难的日子。这天傍晚，罗马城内圆形竞技场附近突然起火。罗马城当天风力很大，火势随风势蔓延，一场大火不可避免地发生了。大火历经了9天，只有四个区幸存下来，其他的10个区都成了废墟，甚至其中一个区只剩下灰烬。无数的生命被大火吞噬，成千上万的财产化为乌有，宏伟壮丽的宫殿、神庙和公共建筑物也被付之一炬，在无数战争中掠夺来的金银财宝、艺术珍品、古老文献原稿也在这场大火中遭到浩劫。古今史学界对于这场大火的起因一直存有争议，到底它是人为原因还是天灾呢？

据当时流行的传闻说，这场大火是尼禄下令放的。尼禄是罗马历史上一个臭名昭著的暴君。他骄奢无度、弑父杀母，其滥杀无辜的行为是历史学家多次提及的话题。他纵情享乐、挥金如土，致使罗马国库积存耗损一空，财政枯竭。同时他还任意搜刮、没收富人的财产，使得帝国各地和各阶层都对他很不满。但是，他若放火烧掉自己的城邦，听起来还是让人无法相信。然而火灾发生时，尼禄的言行确实表明他有纵火的嫌疑。

据说有一次一个人在与尼禄聊天时说：“我死后，愿大地一片火海。”尼禄马上打断了这个人的话，“不，在我活着的时候，我就会使大地变成一片火海。”而且，尼禄曾多次表示，他不喜欢罗马城旧的建筑和那些曲折狭窄的旧街道，真想用一把火烧掉这些旧房子，按照自己的意图来重新建造罗马城。据说当罗马变成一片火海时，尼禄竟然坐视不管，还登上花园的塔楼，在七



古罗马城遗址

弦琴的伴奏下，一边观赏着火海的惨烈景象，一边情绪激昂地朗诵着有关古希腊特洛伊城毁灭的诗篇。

尼禄特别想据为己有的黄金房屋附近有一些石头墙壁的谷仓。起初大火并没有烧到谷仓，尼禄却令人撞毁墙壁，人为地让火烧至谷仓。大火过后，尼禄马上在废墟上抢先修建起自己的新

宫殿——“黄金之屋”。在这座“金屋”里，除了宫廷建筑中必不可少的金堆玉砌之外，还有林苑、田园、水榭、浴场、水池和动物园，以便让人领略独特的湖光水色、林木幽雅的景物风情。整个宫殿内部用黄金、宝石和珍珠装饰，餐厅的天花板都是用象牙镶边。尼禄看了这座富丽豪华的宫殿后非常满意，赞叹道：“这才像个人住的地方。”为了霸占富豪们的财产，尼禄甚至宣布由国家负责搬运尸体和垃圾。

火灾过后，罗马人民群起声讨尼禄。尼禄为平息风波，找来一批基督徒来当替罪羊。这些人有的被蒙上兽皮让猎狗吃掉，有的被钉在十字架上点着当夜里的照明灯，这都是些残忍至极的刑罚，这样惨无人道的暴行使得人们更加反抗他的统治。

尼禄是否是真凶

关于尼禄是不是罗马大火的纵火者，历史学家们有着不同的看法：古罗马历史学家塔西佗认为是尼禄放火烧了罗马城。他描写道：“当大火吞噬城市时，没有人敢去救火，因为有一些人不断发出威胁，不许人们去救火，还有一些人公然到处投火把，他们说自己是奉命这样做的。”这些在大火中行为怪异的人很可能就是尼禄的亲信。另一位历史学家则记载：“几位前任的执政官在自己的庄园上，发现尼禄的侍从拿着麻屑和火把，但没人敢上前捉拿他们。”古罗马的史学家们几乎一致指控是尼禄为了重建罗马城而纵火焚城的。

另一种说法则认为：尼禄认为自己是一个伟大的艺术家，燃烧中的罗马城只不过是自己的一件伟大作品。而现在的学者却反驳说：如果尼禄自认为是艺术家的话就不会在圆月当空的情况下欣赏作品了，那样效果可不是最好。这样看来，罗马城的大火也许只是一场天灾。

但是，从尼禄的性格看来，尼禄确实是一个疯狂的人，他极有可能会火烧罗马城。自认为是“天才演员”和“杰出艺术家”的尼禄曾把真正的杀戮和处死的场面搬上舞台，这吓坏了现场的观众。他从此对罗马观众极为不满，认为只有希腊人才具有真正的欣赏水平，于是他抛弃政务去希腊寻觅知音。在希腊的公开演出一直进行了15个月，他还没有回来的意思。直到得知帝国发生叛乱，新元首已经被拥立时，他才仓皇回到罗马。然而尼禄已经众叛亲离，在他仓促逃至一个小茅屋想要躲藏时，罗马追兵已经到了。自知难逃一死的尼禄还在哀叹着：“一位多么伟大的艺术家要死了啊！”然后拔出刀自杀了。

罗马城大火的真正原因现在还不能盖棺定论，也许科学家的进一步研究会为我们解开这个谜团。

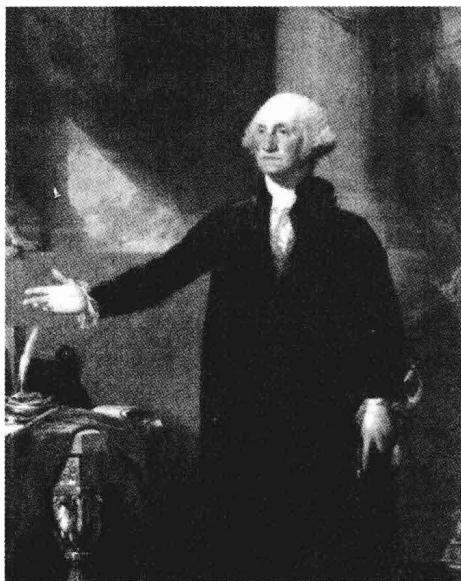
华盛顿为何拒绝竞选第三任总统

权力是个神秘的东西，无数人为它头破血流，无数人为它颜面扫地。但有人手握权力却不眷恋高位，在应该离开的时候毅然选择了激流勇退。他就是华盛顿。他的退隐开创了伟大的传统，也留下了难解的谜团。

华盛顿拒绝再次连任总统

在美国历史上，乔治·华盛顿绝对是一位重量级人物。作为美国的开国元勋，他领导美国人民进行了艰苦的独立战争，从而彻底摆脱了英国殖民者的统治，使美国走上了自由之路。而且在战后，他组建了第一个合众国政府，确立了国家信誉，为美国的国家形态奠定了基本的结构形式。同时，他还很注重国家经济发展，促进了海上贸易的繁荣，制定了影响深远的土地政策。这一切，足以使他终生受到美国人的爱戴。

在他第二任总统任期将满之时，仍有许多人推举他继续连任，宪法也没



华盛顿

有对此限制，但是华盛顿却选择了退隐。1796年9月他发表了著名的《告别词》说服国会，解甲归田。华盛顿退出政坛一时引起世人的广泛关注。

对于华盛顿这一出人意料的举动的真实原因，许多历史学家已经进行了长期的探讨和研究，但是却一直没有一个定论。而华盛顿本人不管是在当时，还是在回到家乡后，都没有公开表明过他拒绝连任的真实原因。尽管如此，历史学家们还是根据华盛顿的生平经历进行了大胆的猜测，以探究华盛顿拒绝连任的原委。